



١ - المؤلف
فرج سليمان فواد

الكتبة النماية لغة المصيرين

تأليف

محمد علي باشا الكبير

صحفي بأسيوط

الجزء الأول

جمعت فيه جهود وتراجم بين حكوا مصر
من عهد ساكني الجنان محمد علي باشا الكبير
إلى حضرة صاحب العظمة نواله السلطان حسين كامل الأول
سلطان مصر المعظم
وتراجم أصحاب المعالي وزرائه القضاة والعلماء الاعلام
ورؤساء الأديان ، والوجهاء ، والمحامين ، والعمد المشهورين
ونطس الأطباء ، وأصحاب المقامات العالية

مقوق الطبع محفوظة للمؤلف

« يطلب الكتاب من صاحبه بأسيوط »

طبع بمطبعة الاعتماد بشارع حسن الأكبر بمصر

أكتوبر سنة ١٩١٧

قصيدة الاهداء

لصاحب العظمة السلطان احمد فؤاد الاول

ادام الله دولته

والمسعد وافي بعد طول غيابه	المالك عاد الى نضير شبابه
والعرش مستعل على أترابه	والتاج تيماء بمالك زانه
ابراده والفضل عبد جنانه	نعم المليك مليكنا فالجدي في
واليمين ايس يبارح عن بابيه	حسنه به الايام فهي خرائد
أعظم بكم من والد ومشابه	ياتبل اسماعيل بباقي الوري
وأعد للقصاد وسع رحابه	ملك تقديع المكارم كلها
والشكر أول واجب يجزي به	العلم يشكر اذ أقت عماده
والمك لا يسمو بغير طيابه	والعلم ركن للبلاد محص
به متجمع وهؤبد أولى به	والعلم رهن مشجع ولا نفي
يهدى من التاريخ خير أسبابه	هذه هو (الكثر اتمين) هديه
(فؤاد مصر) النابه ابن النابه	فأقبله مني انه له مدينه
بكبار هذا الفطر أو بشبابه	سطلت به ثمن المكارم والاعلا

عبدكم الخاضع
فرج سليمان فؤاد

ترجمة صاحب العظمة السلطان فؤاد



سلطان مصر والسودان
ولد سنة ١٨٦٨ وتولى عرش مصر سن

هو السلطان قوّاد الاول سلطان مصر والسودان ابن عزيز مصر الجليل وصادق الوعد اسماعيل بن البطل المغوار ابراهيم بن محمد على الكبير .منفذ مصر ومخرجها من الظلمات الى النور . وهو الحاكم التاسع من السلالة المحمدية العلوية

ولد الامير احمد قوّاد في قصر والده الخديوى الاسبق اسماعيل باشا بالجيزة في الثانى من شهر ذى الحجة سنة ١٢٨٤ هجرية (٢٦ مارس سنة ١٨٦٨ ميلادية) . ولما بلغ السابعة من عمره السعيد أدخله والده المدرسة المخصصة لتعليم أنجاله الامراء في رجة عابدين . وكانت مشغولة بنظارة حضرة صاحب السعادة يعقوب أرئين باشا فكث فيها ثلاثة أعوام يتلقى مبادئ العلوم والمعارف الى أن كانت سنة ١٨٧٨م ، وقد أكمل السنة العاشرة من عمره فأصدر والده أمره الكريم الى دور بك المقتش في نظارة المعارف العمومية ، وصاحبي السعادة حسن جلال باشا ، وحمد الله أمين باشا ، المدرسين في المدارس الاميرية ، بالسفر في معية الامير الى مدينة جنيف من أعمال سويسرا ، فأدخله دور بك (مدرسة توديكيم) وعاد الى مصر ، وبقي في معيته حسن جلال باشا ، مدرساً للغة العربية ، وحمد الله أمين باشا ، للتركية والفارسية . فكث في تلك المدرسة سنتين ، وهو عنوان المواظبة والنشاط والاجتهاد

ولما كانت ١٨٧٩ م ، سافر والده الخديوى اسماعيل الى ايطاليا ، فأقى لمقابلته في مدينة نابولي ، ومنها الى مصر ، ثم عاد الى نابولي ، وأقام مع والده ثلاثة أشهر في القصر الملكي ، الشهير باسم فاوريتا ، بضواحي نابولي . وبناء على رأى جلالة الملك أمبرتو الاول ملك ايطاليا السابق ، وصديق الخديوى اسماعيل ، دخل الامير قوّاد سنة ١٨٨٠م المدرسة الاعدادية الملكية في مدينة تورينو . ولما أتم دروسه فيها ، نقل الى مدرسة تورينو الحربية وخرج منها برتبة ملازم ثان في سلاح الطوبجية . فدخل مدرسة تورينو الحربية العليا ، وهي إحدى المدارس الحربية الثلاث المشهورة في العالم ، وأتم دروسه فيها سنة ١٨٨٨ م ، وانضم الى آلاى الطوبجية الثالث عشر المعسكر في مدينة روما ، ومكث ضابطاً في الجيش العامل سنتين كاملتين

وفي سنة ١٨٩٠ م ، سافر الى الاسكندرية لزيارة والده ، فعرفه السلطان عبد الحميد

وعرف قدره، فعينه ياوراً فخرياً لجلالته، وانتدبه بصفة ملحق حربي لسفارة الدولة العثمانية في مدينة فينا، فكدت في هذه الوظيفة سنتين، قام فيها بوظيفته خير قيام ولما كانت سنة ١٨٩٢ م، استدعاه الجناب الخديوي السابق من فينا، وعرض عليه أن يتولى منصب كبير باوراته، فلبى داعي الوطن بكل ارتياح، وعاد الى مصر فأُسندت اليه رتبة الفريق الرفيعة. وفي ٢٥ يوليو سنة ١٨٩٢ م، صدر الامر العالي بتعيينه سرياوراً للحضرة الفخيمة الخديوية

وظل الامير فؤاد متولياً هذا المنصب السامي ثلاثة أعوام متوالية، رفع فيها شأن العسكرية في البلاد، وجعل الحرس المصري يضارع أعظم حرس في الممالك الاوربية من حيث النظام وحسن الهندام، وجميع الضباط الذين تشرفوا بالخدمة تحت أمره، يذكرون تلك الاعوام الثلاثة بمتهى الفخار والاعجاب

ثم رأى أن يقف حياته على خدمة وطنه، بنشر ألوية العلم والعرفان، وتخفيف الآلام عن بنى الانسان، فأول ما أجهت اليه همته العالية، مشروع الجامعة المصرية، فانها لم تكن الى سنة ١٩٠٨ م، إلا مجرد أمنية من الامانى الوطنية الكبرى، فأخرجها الى حيز الوجود. واحتفل بافتتاحها في ٢١ ديسمبر سنة ١٩٠٨ م

وقد ألقى خطبة نفيسة في حفلة الافتتاح الرسمية بالقاعة الكبرى لمجلس شورى القوانين. رن صداها في أنحاء القطر السعيد لما حوته من درر الكلام وتشجيع الشبهة المصرية على ورود مناهل التربة العلمية المحضة في نفس القاهرة

ولم يترك مشروع الجامعة المصرية في المهد صيباً، بل استمر يعضد الجامعة، بمالى همته ونفوذه، ويماونها بثاقب رأيه وتديبره، حتى أصبحت بفضل الله ذات مقام رفيع بين جامعات الامم الاوربية. وبفضل سعيه المشكور لدى الدول الاوربية، وفق الى استحضار كبار العلماء المستشرقين من أوروبا، للتدريس فيها فقاموا بالقاء محاضرات نفيسة، كانت تطبع وتنتشر في أنحاء البلاد. كما أنهم وقفوا الى وضع بعض المؤلفات، في العلوم العالية، وأثبتوا لانفسهم على البلاد، فضلاً يذكر فيشكر

وبفضل سعيه لدى دولة بريطانيا العظمى ، ودولتي فرنسا وإيطاليا ، قبلت حكومات هذه الدول ، أن يتعلم بعض الطلبة من أبناء مصر مجاناً في جامعات لندن ، وباريس ، وروما . وأنشأ مكتبة عظيمة للجامعة ، تحتوي على ما ينيف على اثني عشر ألف مجلد . وبسعيه اهدت اليها الحكومات والمعاهد العلمية الاجنبية ، مجموعات كتب نفيسة ، ونالت الجامعة خمسة آلاف جنيه إعانة سنوية من ديوان عموم الاوقاف ، وألفی جنيه من الحكومة المصرية

وفي سنة ١٩٠٩ م ، أسس بجانب الجامعة المصرية ، الجمعية السلطانية للاقتصاد السياسي والاحصاء والتشريع . واحتفل بافتتاحها في ٨ ابريل سنة ١٩٠٩ م ، قامت بمحاضرات ومباحثات نفيسة ، كانت تنشر في مجلة تدعى « مصر الحاضرة أو المعاصرة » وهي من أنفُس المجلات المصرية

وأسس سنة ١٩٠٩ م أيضاً جمعية لترويج السياح في زيارة الاقطار المصرية ، ومتاهدة آثارها العظيمة ، وذلك لتوثيق عرى الالفه والوداد ، بين الامة المصرية وسائر الامم الاجنبية ، ولتوفير أسباب الارتزاق لكثير من أرباب الحرف والصناعات الوطنية

وفي ٥ يناير سنة ١٩١٠ م ، اجتمع مجلس إدارة جمعية الاسعاف بمدينة القاهرة ، وانتخب سموه باجماع الآراء ، رئيساً لجمعية الاسعاف ، فقبل الرئاسة وقام بها خير قيام ، والى سموه يعود الفضل في إنشاء صيدلية كبيرة في مركز الجمعية بمصر المحروسة

وفي ٣٠ أكتوبر سنة ١٩١٥ م ، صدر النطق السلطاني الكريم ، بتوجيه رئاسة الجمعية الجغرافية السلطانية الى سموه ، وهي الجمعية التي وضع أساسها ، والده الخديوى اسماعيل سنة ١٨٧٥ م ، فأدركها الامير بهمة ، وأعاد اليها الحياة والنشاط ، بعد أن كادت تندثر ، وتصبح أثراً بعد عين

ومن آثاره في الجمعية الجغرافية ، وضع اللائحة الداخلية الجديدة التي صدر بها أمر عام في ١١ أغسطس سنة ١٩١٧ م ، وعنايته بتنسيق مكتبتها ومتحفها المحتوى على نفائس الآثار

وفي ٢ مارس سنة ١٩١٦ م، تمهد برئاسة جمعية الهلال الاحمر المصري، تخفف حفظه الله، آلام الاسر والاسقام عن ألوف من أسرى الحرب، وكلهم ألسنة تدعوه بطول العمر والبقاء، وقلوب تضرع الى الله سبحانه وتعالى، أن يجزيه عن الانسانية جزاء الخير وخير الجزاء

وفي ٨ يناير سنة ١٩١٧ م، انتخب عضو شرف، في المجمع العلمي المصري، فكان من با كورة أعماله المشكورة، أنه وضع جائزة مالية لمن يؤلف أحسن مؤلف في تاريخ والده الحديوى اسماعيل، وما قام به مدة حكمه من جلائل الاعمال

ومن أياديه البيضاء على مدينة الاسكندرية، تأسيس مصنع لتعليم البنات القنبرات الاشغال اليدوية الدقيقة. وقد احتفل في سبتمبر الماضى بافتتاح معرض، عرضت فيه أشغالهن اليدوية، فنالت إعجاب الاسكندريين، وسائر الزائرين

كما أنه فكر في إنشاء معهد في ثغر الاسكندرية، لتربية الاسماك وإكثارها في السواحل المصرية، ليكون منها غذاء وافر للفقراء والاغنياء على السواء

ومن الشركات الاقتصادية المشغولة برئاسته، شركة سكك حديد الوجه البحرى البلجيكية، وقد انتخب رئيساً لها في ٦ فبراير سنة ١٩١٥، خلفاً لاختيه المغفور له السلطان حسين

وبالجملة فانه كان برئس ما ينيف على اثنتى عشرة جمعية، بين علمية وخيرية واقتصادية. يديرها كلها بهمة لا تعرف الملل، ونشاط لا يعرف الكلل

وهو محب للسياحة والاستطلاع، فقد خبر الأمم وجاب الاقطار، وزار معظم عواصم أوربا، وتعرف بكثيرين من الملوك، وعظماء الرجال، وله أصدقاء عديدون بينهم. نخص بالذكر منهم، جلالة الملك جورج الخامس ملك بريطانيا العظمى. وجلالة الملك فيكتور عمانوئيل الثالث ملك إيطاليا. وجناب رئيس الجمهورية الفرنسية. وملوك أسبانيا، وأسوج، والبلجيك، وسربيا، ورومانيا، واليونان وغيرهم وقد فكر أقطاب السياسة الاوربية سنة ١٩١٢ م، في عرض عرش ألبانيا عليه

فلم يتم هذا المشروع والله الحمد لحسن حفظ مصر ، فقد حفظت المنايا الربانية للبلاد (قؤادها) وأبقته ذخراً لحياتها وسعادتها

ففى يوم الثلاثاء الثانى والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١٣٣٥ هجرية ، الموافق التاسع من شهر اكتوبر سنة ١٩١٧ ميلادية ، اختار الله لجواره ورضوانه ، المغفور له المبرور السلطان حسين كامل ، وكانت وفاته رحمه الله وقت الظهر تماماً ، فكان شمساً ارتفعت فى سماء مصر ولما بلغت أوج الكمال ، آلت فجأة الى الزوال . فنودى بأخيه الامير قؤاد سلطاناً على مصر والسودان ، وأتت الاشارات البرقية من سائر أنحاء القطر ، تحمل آيات التهنئة والتبريك بجلوسه السعيد ، ولسان حال مصر يتمثل بقول السموأل

اذا سيد منا خلا قام سيد قؤول لما قال الكرامُ فعولُ

ويوم الخميس ٢٤ ذى الحجة سنة ١٣٣٥ هـ ، أقبلت الوفود من المديريات والمحافظات ، تسمى الى سلطانها الجديد ، وتقدم الى عظمته ، وفروض الولاء والاخلاص أما عن مناقب عظمته ، ومكارم أخلاقه ، محدث ولا حرج . فأول ما امتاز به حبه لوطنه ، وغيرته على مصلحة مصر والمصريين وحبه للعلم والعلماء ومنه أعظم ماتجه اليه همته ترقية الزراعة والصناعة والتجارة فى البلاد ، وتعضيد كل موارد الثروة فى مصر . ومن صفاته الكريمة ، الصدق فى القول والعمل ، فأحب الناس اليه أرباب الذمة والاخلاص ، وأبعد الناس عنه أهل الكذب والنفاق

وقد تفضل حفظه الله ، فقال مراراً ، وأعاد تكررأ ، أنه مستند لوضع يده الكريمة فى يد كل عامل خير لوطنه ، غيور على مصلحة بلاده ، وأنه يعتمد على معونة الجميع للسير بالبلاد فى مراقي النجاح . حقق الله ما يقصده وما ينويه

ومن حسن حفظ مصر ، أن عظمة السلطان قؤاد جلس على عرشها ، فى نحو الحسين من عمره وهو سن الكمال فى الملوك والسلطين ، قد جمع بين همه الشباب ، وحكمة الشيوخ . متعه الله بالصحة والعافية ، والسعادة والزفاهية ، وجعل عهده بملك مصر ، عهد سعادة ورخاء ، وأيام هناء ورفاء ، إنه سميع مجيب الدعاء

اهداء الكتاب

الى السُّدَّةِ العلياءِ والمظهر العالى
الى سُدَّةٍ فيها «الحسين» كأنَّه
الى مطمح الأَبصار والقبلة التى
الى المَلِكِ المرجوِّ تحى بفضله
اليك واسماعيل بلك كم سمت
رفعت كُتابى وهو ذخِرٌ وقِنَةُ
ألا أَنه (الكَنزُ الثمينُ) وَأَنه
يُخلد اذكار العظام الذين هم
وَحَسْبُهُمْ نَفْرًا وَعِزًّا وَسُودًّا
وَحَسْبُهُمْ نَعْمَى وَحَسْبُهُمْ غِنَى
مَقَامُكَ فِيهِمْ سَيِّدًا وَابْنَ سَيِّدٍ
فَكُنْ لِكُتَابِى بِالْقَبُولِ مُسَرِّفًا
وَتَرْهُوَ فِي مِصْرَ المَعَالِى كَرُوضَةٍ
فَلَوْلَاكَ مَا كَانَتْ لِمِصْرَ سَلَامَةٌ
وَلَوْلَاكَ مَا كَانَتْ لِمِصْرَ مَطَارِفُ
بَقِيَتْ لَنَا كَنْزًا ثَمِينًا وَعِزَّةً

أُمْتُ بَادِي وَأَرْفَعُ آمَالِى
على العرش لَيْثٌ خَادِرٌ بَيْنَ أَشْبَالِ
تَدُورُ حَوَالِهَا الْوُجُوهُ بِأَجْلَالِ
آمَانِي أَوْلاهَا لِآخِرِهَا مَالِ
إِلَيْهِ الْمُنَى لِلخُصْبِ مِنْ بَعْدِ أَعْمَالِ
وَذَكَرِي مُضَى فِيهِ مَعْنَى لِأَقْبَالِ
مِنَ الدَّهْرِ حَتَّى جَيِّدِ حَسَنَاءِ مَطَالِ
نَرَى مِصْرَ مِنْ أَسْمَائِهِمْ صَدْرُهَا حَالِ
وَمَجْدًا وَكَثْرًا لَهُمْ بَعْدَ أَقْلَالِ
وَحَسْبُهُمْ فَضْلًا يَجْنَى بِأَفْضَالِ
وَرِثَتْ مَلُوكًا وَارْثِينَ لِأَقْيَالِ
لِيَمْضَى بَعْدِي فِي سَبِيلِ أُمَثَالِ
بَدَلٌ عَلَى مَاضَى السِّيَادَةِ بِالْحَالِ
وَلَا حَكَمْتَ فِي دَائِهَا سَيْفَ ابْلَالِ
تَجْرُبُهَا الْأَوْطَانُ أَذْيَالِ مُخْتَالِ
تَبَاهَى بِهَا أَجْيَالُنَا بَعْدَ أَجْيَالِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

الحمد لله العظيم شأنه ، القويّ سلطانه ، الظاهر إحسانه . « أما بعد »
فإن المرء حديث ينتقله اللسان ، ويمه في صدره الزمان ، وينقشه القلم على
الصحائف ، وأن القلم أثبت أثرا . والصحيفة أسير خبرا . تقيد المآثر . وتشيد
بالمفاخر . وتكون هدية الأول للآخر . فلولاها لما بقي أثر ، ولا التذّسع
بخبير ، ولضاعت القدوة بمظاء الرجال ، وأرباب جلائل الأعمال . وبهذا
كانت صحف التاريخ أغلى الصحف قيمة وأعظمها شأنًا . وأكبرها خطرا .
لما تجمع من عظة بالغة ، وعبرة زاجرة ، ولذة ساحرة ، وواسطتها صحف
التراجم ، وأنها وأن كثرت فيها المؤلفات ، وتناسقت فيها الكتب . فلكل
عصر رجال . تقيد مآثرهم . ولكل قطر ومصر عظماء تذكر أعمالهم .
فاقتديت بمن سلفي من المؤلفين ، وسرت على نهج كبار المؤرخين ، أقدم
بين يدي القراء خدمة وطنية تهون فيها الصعاب . وتذلّ لأجها الشدائد .
استصغرت في سليلها ما لاقيت من تجشم الأسفار ، ومواصلة الليل بالنهار ،
في الجمع والترتيب ، والتنسيق ، والتبويب . غير معتمد إلا على معونة إلهية .
وتوفيق رباني . ونفس ترى القيام بالواجب . ضربة لازب ، حتى أخرجت

كتابى هذا كما يشاء له المحبون ويختاره القارئون . وسميته « الكنز الثمين لعظماء المصريين » جمعت فيه تراجم من حكموا مصر من عهد ساكن الجنان محمد على باشا الكبير ، الى عظمة مولانا السلطان حسين كامل الأول سلطان مصر المعظم . وتراجم أصحاب المالى وزرائه القضاة . والعلماء الأعلام . ورؤساء الأديان . والوجهاء . والمحامين . والعمد المشهورين ونطس الأطباء وأصحاب المقامات العالية ، الذين لهم الذكر الحسن ، والأيدى البيضاء على أبناء وادى النيل

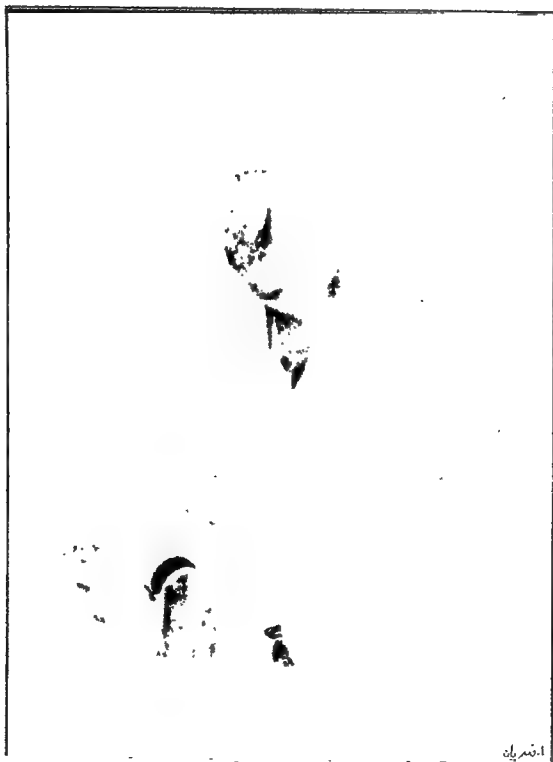
أقدمه عروساً سافرة عن حياها . تحتال بين أترابها كالشمس بين الكواكب . مهرها القبول ، والنظر اليها بين الكريم . فالطريق وعرة ، والسير غنيف ، ومن جرب وقاس الأمور بأشباها عذر المقصر . وعرف أن ما يراه نتيجة سهر الليل وكدة القريحة ، وعسى أن يكون نصب كتابى الرضا به ، والإقبال عليه ، فإن حصلت على ذلك فما أهون ما تجشمت ، وما أسهل ما قاسيت ، وما أجملها مكافأة ، وأكبرها تشجيعاً . فأحمد إذ ذاك منبة عملى وثمرة تعبى والله المستعان وعليه التكلان

« معذرة » — فاتنى ذكر بعض الوجهاء والعظماء لم أغفله تمداً بل حاولت أن أضفيهم الى اخوانهم ففاتنى صعوبة الحصول على تراجمهم لتضييقهم عن مواطنهم وسأذكرهم فى الجزء الثانى إن شاء الله ولا أظن أن القدر يحول بينى وبينهم كما حال فى هذه المرة والله الموفق

فرج سليمان فؤاد

مصحى بأسيوط

ترجمة صاحب العظمة والاجلال السلطان حسين كامل الأول



الشمريان

ولد صاحب العظمة السلطان حسين كامل بن المرحوم اسماعيل باشا الخديوى الأول ابن المرحوم ابراهيم باشا والى مصر ابن ساكن الجنان محمد على باشا رأس العائلة المحمدية العلوية فى مدينة القاهرة يوم ١٩ صفر سنة ١٢٧٠ هـ ٢١ نوفمبر سنة ١٨٥٣ م فأشرق من سماء المجد بدر سعوده فأضاء بنوره مصرنا العزيز ففأهل المصريون بميلاده تفاؤلاً مباركاً . وكان مولده السعيد فى ولاية عباس باشا الاول . ولما بلغ السنة الثامنة من العمر أنشأ والده المرحوم اسماعيل باشا مدرسة بسرأى المنيل فى ولاية المرحوم سعيد باشا وأدخله اليها مع أخويه المرحومين توفيق باشا وحسن باشا ومبشرين تلميذاً آخرين من أبناء أعيان مصر وذواتها ، فعملوا القراءة والكتابة ومبادئ بعض العلوم واللغات . ولما جلس المرحوم اسماعيل باشا على الاريكة الخديوية المصرية تقل تلك المدرسة لى القلعة فعملوا يدرسون هناك

ثم فُتحت المدارس الاميرية فقلوا من القلعة اليها وجعلوا فصلاً تجهيزياً فيها ، وكان يدرس معهم بها المرحومان البرنس طوسن باشا والبرنس ابراهيم احمد باشا ، ثم نقلوا كلهم الى سرأى نمرة ٣ بالاسكندرية ، وعين (الميرالاي چايو) من ضباط أركان حرب فرنسا لتربيته وتعليمهم

وفى أواخر سنة ١٨٦٧ م ، توجه صاحب الاجلال المترجم له مع أخيه المرحوم حسن باشا الى الاستانة حيث قابلا المرحوم والدهما أثناء زيارته جلالة سلطان تركيا ومكثا شهراً بها ، ثم سافرا الى باريس وبمعيتهما المرحومان محمد زكى باشا التشرىفانى ومراد باشا غالب . أما البرنس حسن فتوجه الى لندن ومنها الى جامعة اكسفورد لطلب العلم فيها ، وأما عظمة السلطان حسين فأقام فى باريس ، ومعه الميرالاي أركان الحرب كاستكس لتربيته وتعليمه . وكان والده قد أوصى نابليون الثالث امبراطور فرنسا به فأقام فى قصر الامبراطور معزراً مكرماً عشريناً لتجلى الامبراطور وولى عهده طول مدة اقامته بباريس

ولما احتفل بفتح قناة السويس سنة ١٨٦٩ م ، عاد السلطان حسين الى مصر وعين مهندراً مع المرحوم رياض باشا بمعية الامبراطورة أوجينى قرينة نابليون الثالث ، وبعد انتهاء الاحتفال سافر بمعيتهما الى الصعيد حتى بلغوا كروسكو

ولما عزم على العودة الى باريس كُلف قضاء مهمة في فلورنسا عاصمة إيطاليا حينئذٍ ونزل ضيفاً على ملكها غانويل جد ملكها الحالي ، وكان بمعية في تلك المهمة المرحوم مصطفى باشا فهمي وآخرون من المعية ، مثل المرحوم تونينو بك وغيره وسافر بعد تمام مهمته الى باريس ليتِم دروسه فيها فأقام بها حتى وقعت الحرب بين فرنسا وألمانيا سنة ١٨٧٠ م ، فغادر باريس قبل حصارها بفترة أيام وعاد الى مصر حيث أقام شهرين

ثم عينه ساكن الجنان والده . منشأً لأقاليم الوجهين البحرى والقبلى ، وعين حسن باشا راسم وكيلاً له فى الوجه البحرى ، والرحوم محمد سلطان باشا وكيلاً له فى الوجه القبلى . وكان إقامته حينئذٍ بندر طنطا صيفاً وشتاءً ، مدة عشرين شهراً قضاها كلها مع الاهالى فى « العمليات » التى كانت جارية على قدم وساق إذ ذاك لانشاء ترع جديدة ، وتطهير ترع قديمة وما أشبه . وكان جميع المستخدمين فى المديرية وأحكام الاخطاط (مأمورو المراكز) إذ ذاك من الوطنيين

وعين بعد ذلك ناظرًا للمعارف . والاوقاف . والاشغال العمومية . وعين عبدالله باتنا فكرى وكيلاً له فى نظارة المعارف ، وعلى باشا مبارك مستشاراً فيها . وحسن باشا المعارف وكيلاً له فى نظارة الاوقاف . وكانت نظارة الاشغال تعمل فى تلك الايام أعمالاً عظيمة حسيمة كانشاء الترع الاسماعيليه ، ولجانات السويس والاسكندرية . وأنشأت نظارة المعارف فى عهده مدرستين إحداهما مدرسة دارالعلوم ، والأخرى مدرسة البنات بالسيوفية (ولعلها أول مدرسة أنشأتها نظارة المعارف للبنات) وأقبل التلامذة على المدارس فى عهده المبارك ورغب أحداث المصريين فى طلب العلوم والمعارف اقتداءً بناظرها الشاب الذى أثار فيهم الغيرة وروح الاجتهاد بتعيينه جوائز تعطى للمجتهدين الساهين منهم

وبعد ما تولى ادارة تلك النظارات مدة ، نقل الى نظارة الداخلية ، وكان المرحوم أحمد باشا رشيد مستشاراً لها . ثم نقل منها وعين ناظرًا للجهادية (الحرية) والبحرية والاشغال العمومية ، وبعد ما قضى شهراً فى هذه النظارات عين على باشا غالب وكيلاً للجهادية . ودخلت الجهادية حينئذٍ فى النظام الجديد ، وتشكلت الفرق الجديدة من

الساكر السودانية ، وجعل للمصرية شأن رفيع وقوة عظيمة ، وأدخل الإصلاح على كلياتها وجزئياتها ، فغيرت القوانين العسكرية ووضعت لأئمة معاشات الجهادية ، ووجه المرحوم اسماعيل باشا عنايته وقوى عقله الى نظارة الجهادية وإحكام نظام الجندية نظراً الى الفتوحات الواسعة التي كانت جيوشه تفتحها في جهات بحيرة فكتوريا نينزا وبلاد النيام نيام بالسودان. وفي جهات دارفور وهرر وما يليها حتى اتسع ملك مصر في ذلك العهد وعم بلاد الصومال . وكان أركان حرب الجيش المصري حينئذ من الاميركيين رئيسهم الجنرال ستون ، وبمعيته الميرالاي بودري والميرالاي لتيج والكلونتل موسن ، وجماعة من الضباط المصريين الذين تخرجوا من مدارس أركان الحرب بمصر ف هؤلاء كلهم فتحوا تلك البلاد وبسطوا حكم مصر عليها في شرق افريقية وغربها وكان المرحوم اسماعيل باشا يحض ابنه دائماً على فتح بلاد السودان كلها قبل أن تدخل دولة أخرى اليها أو يمتلك غيرهم جانباً منها ولذلك كان عازماً على فتح واداي كما فتح دارفور وأن يصل الى حدود طرابلس الغرب لتصبح مصر دولة عظيمة الملك واسعة السلطان في إفريقية وتغزو كل دولة سواها هناك سواء كان في اتساع أراضيها أو كثرة سكانها

وفي تلك الاثناء ^١ أسست مدارس الاحداث العسكرية ، ودخلها أكثر من أربعة آلاف تلميذ من أولاد الضباط ، وصف الضباط الذين في مراكز الفرق وأنشئ حينئذ « طابور الخطرية » من أبناء الذوات والاعيان بمصر

ومن الاعمال النافعة التي عملت مدة تقلد السلطان حسين (البرنس حسين كامل باشا) نظارة الاشغال إنشاء سكة حديد حلوان من ميدان محمد على الى حلوان

وفي سنة ١٨٧٣ م ، أقام المرحوم اسماعيل باشا الخديوي الافراح التي سارت الركبان بوصف روائها وبهايتها الى أقاصي البلدان ، احتفالاً بزفاف أبنائه الامراء الثلاثة . توفيق . وحسين . وحسن . وفي سنة ١٨٧٥ م ، سطعت أنوار مولد الامير كمال الدين نجل سلطاننا المقدس وتعلم وتهذب في مدرسة « طريزيانوم » بفينا عاصمة النمسا

وفي سنة ١٨٧٤ م ، زاد فيضان النيل حتى علا عن ٣٦ ذراعاً بمقياس الروضة فكان سموه يصل ليله بنهاره في السهر على جسور النيل لوقاية البلاد من الفرق وركب عدة

التلغراف في غرفه، وكان يصدر الاوامر بها الى الجهات فوق البلاد، وجهات مصر العتيقة. والقصر العيني. والقصر العالي. من شر الفرق بالجسور العظيمة التي أقامها أو قواها على ضفاف النيل

ولما هاجت الحرب بين الدولة العلية والسرب سنة ١٨٧٥ م، أرسلت نظارة الجهادية فرقاً من الجيوش المصرية لمساعدة الدولة العلية، ثم هاجت الحرب بين الدولة العلية وروسيا، فأرسلت نظارة الجهادية فرقاً أخرى لاعانة الدولة العلية، وعقدت لوائها للمرحوم البرنس حسن باشا قنزل بها في جهة أدنة

وعين سموه بعد ذلك ناظرًا للمالية المصرية وتولى إدارتها نحو سنة من الزمان. وكان المرحوم توفيق باشا أخوه ناظرًا للداخلية إذ ذاك. فلما سقطت وزارة شريف باشا خرجا كلاهما من الوزارة

ولما عين المرحوم توفيق باشا خديويًا وخرج المغفور له اسماعيل من مصر لاسباب مالية سافر معه سمو صاحب الترجمة وأخوه المرحوم حسن باشا الى نابولي بإيطاليا ومكث المرحوم الخديوي اسماعيل سبع عشرة سنة على الاريكة الخديوية، وكان يوم وداعه يوم مشهود. وأقام معه ابنه السلطان حسين الحالى أكثر من ثلاث سنوات خارج القطر، ثم عاد بعد انتهاء الثورة العراقية

ولسدة شغفه بالزراعة وجه اهتمامه اليها وقوة ميله دعتة الى أن استأجر أطياناً من مصلحة الدومين، وتولى زرعها ثم سوى الخلاف بين الحكومة والعائلة الخديوية في الدعاوى التي كانت بينهما باستبدال مرتبات العائلة كلها بأطيان من أطيان الدومين وأدار حركة هذه الاطيان كلها، وبذل الهمة في إصلاحها ووسع نطاق الزراعة فيها بعنايته وكفائه المشهورة

وفي سنة ١٨٨٩ م، حضر المرحوم الملك إدوارد السابع الى مصر وكان يومئذٍ والياً لمهد بريطانيا العظمى فانتدبه المرحوم توفيق باشا لملاقاته وكذلك انتدبه لملاقاة القيصر نيقولا الثاني حين قدم مصر سنة ١٨٩٠ م، وكان والياً لمهد روسيا وقتئذٍ، فقام بهاتين المهمتين خير قيام حتى سافر ذاك الضيفان الخطيرا الشأن وهما يثنيان على ما لقي في مصر من الحفاوة والاكرام

وقد كان لسوء اليد الطولى في إدارة حركة الاشغال في هذا القطر وإثارة الرغبة بين مزارعيه فرأس عدة جمعيات أجنبية مصرية كشركة سكة حديد الدلتا، والشركة البلجيكية، وشركة النيوايجشن، وغيرها وأفرغ الجهد في تأسيس الجمعية الزراعية الخديوية. وكانت في أول الامر شركة زراعية ومنها تولدت فكرة وزارة الزراعة، حتى أخرجت من القول الى الفعل في ٢١ ذى الحجة سنة ١٣٣١ (٢٠ نوفمبر سنة ١٩١٣م)

وله اليد الطولى في إنشاء المدرسة الصناعية بدمهور بالاكتاب الذى تم تحت رياسته. وهو الذى أنشأ المعارض الزراعية في القطر المصرى ففتح أول معرض للازهار في حديقة الازبكية بمصر، وحديقة طوسن بالاسكندرية سنة ١٨٩٦م، ثم وسع نطاقه حتى عم الازهار وسائر المزروعات والمحاصيل، ثم أضاف الى هذه الحيوانات من مواشى ودواب وطيور وما أشبه ذلك في معرض سنة ١٨٩٨م، وجعله في الزمالك فصار من ثم معرضاً زراعياً عمومياً. وبسعيه بنى له المكنن الخاص به في الارض المحيطة به في الجزيره ففتح هناك معرض سنة ١٩٠٠م، شاملاً للمحصولات الزراعية على أنواعها والمواشى والآلات الزراعية على أنواعها. كذلك وأضيفت اليه المصنوعات الوطنية التي لها صلة بالزراعة فصار بعد ذلك معرضاً زراعياً صناعياً. وكان يرسل الى كل معرض منها أزهاراً وأشجاراً وغيرها من أجل ما يعرض فيها. ويستثنى كلها عن المعارض التي تعطى الجوائز فاصداً بذلك ترغيب الناس في إتقان زراعتهم وتربية مواشهم وحيواناتهم بأخذهم الجوائز عليها ومباراتهم له في العناية والألقان

ثم استعفى من رياسة تلك الشركات وحصر همه في ترقية الامور الزراعية، والاقتصادية فزاد عدد أعضاء الجمعية زيادة عظيمة من كبار المزارعين المصريين وجعل يقضى شهور الصيف من كل سنة منتقلاً في إيطاليا وفرنسا والبلجيك باحثاً في أمورها الزراعية والاقتصادية وسائر ما يعود على الفلاح المصرى بالخير والفلاح موجهاً عنايته الى إنشاء النقابات الزراعية التي يتعاون فيها صغار المزارعين لاعتقاده أن لا نجاح للزراع المصرى إلا بتأليف النقابات التي يحدد صغار المزارعين فيها معهم ويتعاونون على القيام بشؤون زراعتهم

وفي يناير سنة ١٩٠٩م، عين رئيساً لمجلس شورى القوانين والجمعية العمومية قبلنا في
رياسته شأواً لم يبلغه قبلها

وكنت لمجلس الشورى حياة ونبراساً اذا ما القوم ضلوا
فلم يلهم بساحته جهوداً ولم يجلس به عضو أشلُّ

وظل في رياستهما حتى عرضت مسألة إقالة امتياز قناة السويس ، وإشراك مصر في
أرباحها منذ ذلك الحين فأبت أكثرية الاعضاء الموافقة على هذا الاقتراح . فاستعفى
إذ ذاك من الرياسة ولكنه لم يتقطع عن خدمة وطنه ، بل بذل الهمة في ترقية شؤون
الجمعية الخيرية الاسلامية التي قلدر رياستها منذ أعوام، وكذلك رياسة جمعية الاسعاف
التي أسست لتخفيف آلام المصابين ولا تكاد نسمع بعمل خيرى أو مشروع نافع
عمومى إلا ونجد له يداً فيه حتى لقد لقبه أهل القطر المصرى « بأبى الفلاح » ونصير
الخير والنجاح

وفي يوم ١٩ ديسمبر سنة ١٩١٤م، رقى أريكة السلطنة المصرية . ودعى بالسلطان
حسين كامل الاول . خلفاً لابن أخيه « عباس حلمى الثانى خديوى مصر سابقاً »
لتخلفه فى الاستانة العلية لامور سياسية خاصة بحرب أوروبا المعلومه

فعند ما رأى عظمة سلطانتا المعظم هذه الارتباكات الخطيرة الشأن قبض على
زمام ملك جده الاعظم ونظر فى أمور أمته بعين الخنو . فرقست القلوب طرباً وفرحاً
وقام الشعراء وكبار الكتاب يصيغون قلائد المدح ودرر الكلام لتهنئته ، وتوافد
المهثوثون على قصر عابدين لرفع خالص التهانى . وأقسم وزراؤه ورجال حكومته بمين
الطاعة ، والاخلاص ، والولاء لذاته العلية . ثم أخذ ينظر فى شؤون بلاده بكل حكمة
ودراية رغمًا عن حوادث الحرب الاوربية الطاحنة التي اضطرت نبراتها فى أنحاء
المعمورة . فأخذ فى إصلاح التعليم وإعلاء شأنه ، وخصوصاً تعليم البنات المصريات
فأكثر من فتح المدارس لتعليمهن عملاً بهذا الحديث (الجنة تحت أقدام الامهات) .
ثم أخذ ينظر فى الشؤون الزراعية . والادارية . والمالية . وراحة المصريين فى أوقات
عصيبة حتى أن الامم الاوربية تمت أن تكون مصر فى عهد عظمته . ثم نظر الى
صيانة الأمن العام فأعادته الى نصابه فرفرفت رايات الطمانينة على ربوع البلاد ، ورفل

الاهلون في حلال السعادة رافعين أكف الضراعة الى العناية الصمدانية أن تكلاهم بعين
العناية وأن يمدد بالعمر الطويل متمتعاً بالصحة الجيدة أدامه الله ذخراً للمصر والمصريين



ولنختم ترجمة عظمت بكلمتين لعظيمين من عظماء رعاياه يفصحان عن مكانته في
أعين أمته . الاولى بلسان شاعر الامة العظيم اسماعيل صبرى باشا ، والثانية بلسان
رئيس الجمعية التشريعية أحمد مظلوم باشا

قال صاحب السعادة اسماعيل باشا صبرى

اليومَ آنَ لشاكرٍ أن يجهرًا	بالشكر مرتفعَ العقيرةِ في الورى
إن الإمارةَ لم تزل في أهلها	شماءَ عاليةَ القواعدِ والذرى
والتاجُ مقصورٌ عليهم ينتقى	منهم كبيراً للعلاءِ فأكبرًا
والعرشُ إن أخلاه منهم ماجدٌ	ذكرَ الأماجدَ بينهم وتخيّرًا
أحسينَ حبك في القلوب محققٌ	قد أظهرَ الإخلاصَ منه المضمرًا
فأحرص عليه فهو ملكٌ آخرٌ	إن شئتَ مُلكاً جنبَ ملكٍ أنضرا
والملكُ آلُ إليك يحدو خطوهُ	شوقٌ إليك وإن أتى متأخرا
لم يَعدُ في ما فات بابك ناسياً	بل وانياً حتى يشب ويكبرا
يا ناظرَ الماضي وشاكرَ عهده	والحالُ بين يديه أجلُّ منظرًا
هذى الحقائقُ باهراتٌ فأنبئه	لا يُلينك طيفُ ماضٍ في الكرى
هذا ابنُ إسماعيلَ نجمٍ طالعٌ	لهدايةِ السارى فحى على الشرى
الملكُ من يمتأه في يد حازمٍ	إن أوردَ الأقوامَ ورداً أصدرًا
والنيلُ لم يبرح على العهد الذى	أخذته قبلُ عليه ناصرةُ القرى

متهادياً بين البقاع مناجياً أرجاءها بالخِصب يكتنف الثرى
والشرعُ بين الناس ناهٍ آمرٌ ما زال حكمُ الله فيه موقراً
واليتُ بيتُ محمدٍ قد شادَهُ لبنيه لم يستثن منهم معشراً
والعلمُ أكبرُ حكمةٍ ودرايةٍ بالأمر لو أن المكابرَ فكراً
حالٌ إذا نظرَ الأديبُ جمالها شكرَ الإلهَ وحقه أن يشكراً

خطاب الجمعية التشريعية

هذا نص الخطاب الذى ألقاه حضرة صاحب المعالي أحمد مظلوم باشا
رئيس الجمعية التشريعية يوم جلوس عظمة سلطاننا المحبوب

مولى الأعظم

بالاصالة عن نفى ، وبالنيابة عن زملائى أعضاء الجمعية التشريعية .
أتقدم لمقام عظمتكم السامى . بالتهانى الخالصة لمصر العزيزة ، على تشرفها
باستواء ذاتكم النخبة على عرشها الرفيع . فقد عرفتم بشدة الغيرة ، على
مصالحها والعمل دائماً على ما فيه خيرها وسعادتها . وهى واثقة بأنها ستدخل
تحت ظلال ملككم فى عصر جديد . مملوء بالخيرات ، ونسأل الله أن يمد
فى حياتكم ، حتى تتمكنوا من تحقيق مقاصدكم السامية فى رقيها وتقدمها
المادى والادبى

زيارة السلطان لأمته المخلصة

ولما رأى عظمة مولانا السلطان أن شعبه المصرى المخلص يتطلع الى رؤيته البهية فقابل هذا الاخلاص وتنازل على شعبه بالزيارة في مديرياتهم . ففى صيف سنة ١٩١٦ م ، زار مديريات الغربية . والمنوفية . والدقهلية . والشرقية

وفى ٧ ديسمبر سنة ١٩١٦ م ، عمل رحلة نيلية على اليخت فيروز قاصداً أسوان وفى عودته زار مديريات ومراكز الوجه القبلى وفاضت مكارمه العاليه فى هاتين الزيارتين بتوزيع الصدقات على قراء الوجهين البحرى والقبلى ومدت الموائد للوجاء والاعيان فى عواصم مديرياتهم وفى تينك الرحلتين كان يقدم النصائح الذهبية الى الاهلين بالاجتهاد فى العمل وتركهم سفاسف الامور فكانوا يقابلون هذه النصائح بارتياح عظيم مبتهلين الى العناية الصمدانية بأن تكلأ عظمته بعين العناية ويدبمه الله لمصرنين عدة حتى يصلح شأنها وهذه هى أمنيتنا أطال الله بقاءه آمين

مصاب الامة الجلل وخطبها الأعظم

سبحان من تفرد بالبقاء وجل عن أن يتناوله فناء له ملك السموات والارض وما بينهما وإليه المرجع والمآب

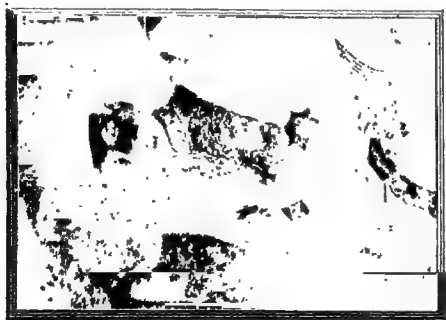
بينما نحن جارين طبع هذا الكتاب إذ فوجئنا بخبر ارتجت له أنحاء القطرين (المصرى والسودانى) وهو وفاة سلطاننا البار الصالح حسين الأول اسكنه الله فسيح جناته مع الشهداء والانبياء الصالحين وذلك بعد أن حكم أمته مدة ثلاث سنوات فى خلالها ظهرت جلائل أعماله وفاضت مبراته بالخير والبركات على البلاد وعم الأمن القاصى والدانى وسادت الطمأنية كل ريع وبسط العدل رواقه على كل فرد وشمل اليسر الرفيع والوضع فكانت فترة حكم سلطاننا اليسيرة آية من آيات رضى الله عن هذه الامة . ونعمة من نعمه الكبرى فليت هذا اليوم الذى صكت فيه الاسماع وروعت القلوب وازهلت النفوس بخبر وفاته لم تطلع شمس . وفى يوم ١٠ أكتوبر سنة ١٩١٧ احتفلت الامة المصرية بأجمعها بتشيع جنازته فأصبحت مصر لابسة ثوب الكآبة والحداد حزناً على قصيدها العظيم . عليك نحية الرحمن تبرى برحمت غوادٍ رائحات



٤ — مفضرة صامب الدوله صبين بابا رشرى
رئيس مجلس الوزراء



٥ - مفضرة صائب العالي عبد الله باشا ترون
و تر الحماية



٦ - مفضرة صائب العالي عرلى باشا يكسه
وزر الماروب العمومية



٧ — مفسرة صاحب العالي الفريق ابراهيم باشا فتحى
وزير الاوقاف العمومية



٨ — فقامت السيرة فرنسيس رينجولد ونجت
نائب جلالة ملك بريطانيا العظمى في القطر المصري

وسنأتى بترجمة نخامته ، النقية الاذبال ، المملوءة بالاثمامة والاقدام
وجه لمصر والمصريين « في ما بعد »



٩ — حضرة صاحب المالى سفير باشا نوى الفقار

كبير أمناء الحضرة السلطانية

سنأى بتراجم وزرائنا الصخام فى الجزء الثانى



١٠ — محمد علي باشا
رئيس الأسرة المحمدية العلوية

هذا الرسم نقل عن دار الكتب السلطانية

الكثير النجدي

(٤)

لعمارة الحرمين

ترجمة ساكن الجنان المفور له

محمد على باشا الكبير

والى مصر ورأس الأسرة السلطانية المصرية

ولد هذا البطل الكريم والشجاع العظيم محمد على باشا بن إبراهيم اغا من سلالة البانية شريفة المحدث بيلدة (قولة) احدى الموائى الصغيرة التى على الحدود بين تراقية ومقدونية من أعمال الروم سنة ١١٨٢ هـ (١٧٦٩ م) وكان المرحوم والده فى ذلك الوقت ضابطاً من ضباط المدينة المشار اليها آنفاً ورئيساً لخبراء شوارعها وارجائها فعند ما بلغ محمد على السنة الرابعة توفى والده رحمه الله قترك ابنه فى سن الطفولية فتولى أمره عمه (طوسون) حاكم قولة وعنى بتربيته مدة قصيرة حيث قتل بأمر الباب العالى وترك ابن أخيه قاصراً لاعضد له ولا نصير إلا (جربجى براوسطا) أحد أصدقاء أبيه ومحبيه المخلصين ، وقد عنى بتربيته حتى بلغ الثامنة عشرة من عمره ، فتعلم طرقاتاً من الفروسية واللعب بالسيف . فلما توسم فيه الشهامة والاقدام زوجه احدى قريباته ، وكانت من ذوات اليسار ثم انتظم فى سلك الجندية العثمانية وسلك فيها مسلكاً حسناً دل على قدرته ودرأته التامة ، وكان عضداً لحاكم (قولة) واكتسب رضاء ، بما كان يأتيه من ضروب المهارة والخلق فى جباية الأموال من القرى المجاورة التى كانت لا تؤدى ما عليها إلا بالشدة واستعمال الجبرية . حتى كوفى برتبة بلوك باشى وقد ررقه الله بابتنين وثلاثة أولاد وهم : إبراهيم — وطوسون — واسماعيل

وأعانت ثروة زوجته على الانجاء فى الدخان فاصطحب المسيو (ليون) أحد صفار التجار (ويقلب أنه كان وكيلاً لحدى المحال التجارية بمرسيلية مسقط رأسه) وشاركه فى تجارة هذا الصنف فلم تعد عليه هذه التجارة بالارباح الطائلة ، إلا أنه استفاد من مصاحبة للمسيو (ليون) : فاكسب منه العادات والآداب الفرنسية التى تركت فى

نفسه اثرًا عظيمًا ، وساعدته مساعدة عظيمة في بقية أطوار حياته هذا كل ما رواه لنا التاريخ من سيرته الأولى ، وهو يجعلنا على أن نترك الثلاثين سنة الأولى من تاريخ حياته صحيفة يضاء وذلك أمر لا بد منه لمن نشأ في بلدة صغيرة لم تكن ذات شأن كبير من قبل



١١ — نابليون بونابرت

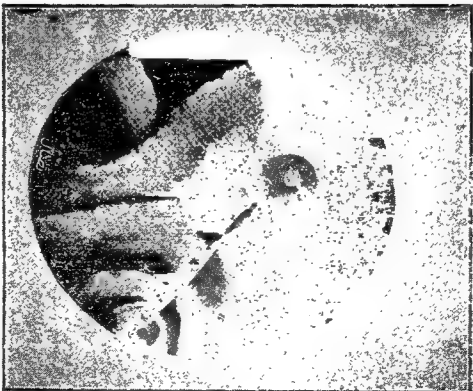
أمبراطور فرنسا

ولما احتل نابليون الاول القطر المصري ورأى أنه قد هدأت الامور عمل على تنظيم الحكومة ، وأن يدخل في البلاد كل ما يستطيع من الاصلاحات التي تقتضيها الحضارة افرسية ، فنصب أحد رجاله حاكماً على القاهرة ، وجعل آخر مديراً للشؤون المالية . وأمر بتسكيل مجلس نيابي (ديوان) من الاهلين يسترشد بهم في إدارة البلاد . وتكون الديوان نادى الأمر من عشرة من المشايخ . وهما نحن قد أتينا على بعض صورهم فإذا تفرس القارئ الكريم في تلك الصور لظهر له آثار هؤلاء الاعضاء من التقوى والصلاح والعلم والراسخ

بعض أعضاء المجلس النيابي
في عهد نابليون بونابرت



١٣ — الشيخ عبد الله الشرفاوي
من كبار علماء مصر وصاحب كتاب تحفة الناظرين

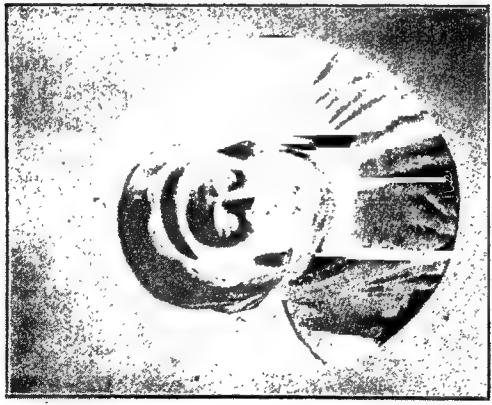


١٢ — السيد خليل البكري
تقريب الأشراف وشيخ سعادة البكورية في ذلك الوقت

١٤ - الشيخ محمد المهدي الكبير
من علماء مصر

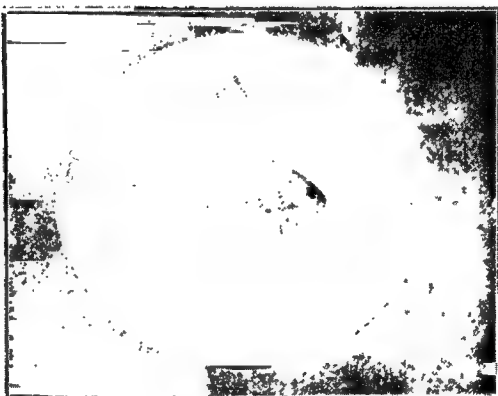


١٥ - الشيخ ساجد الفيوضي
من أعيان مصر





١٧ — الشيخ جمال الجبوري
رئيس الكتلة (سكرتير) في جبهة المليون وثمان مئة



١٦ — الشيخ محمد السيد
من علماء مصر

ولم يمض زمن طويل ، حتى أعلن الخليفة الحرب على الفرنسيين ، لنزولهم مصر سنة ١٢١٤ هـ (١٧٩٩ م) فأصدر الأوامر بجمع الحيوش من أنحاء الدولة ، لطردهم الفرنسيين من وادى النيل فجمع حاكم (قو له) على أغا جريجى (بن جريجى براوسلا . — مربى محمد على) فرقة عددها ٣٠٠ من الجنود المتطوعين (الباش بوزق) ورافق محمد على هذه الفرقة وكيلاً له عليها . فوجه بطريق بحر الارخبيل الى الدردنيل ، ومن ثم انضمت الى عامة الجيوش فى جزيرة رودس ، ولما وصل الجيش الى ميناء أبى قير من الديار المصرية بامرة حسين قبطان باتا فالتحم الجيشان التركى والفرنسى فدارت الدائرة على الامراك . واضطرم الفرنسيون الى اللجوء لسقطهم وسفن الانجليز المرافقة لها عقب مذبحه فطبعة وكان محمد على قد أشرف على العرق ، لولا أن قيض الله له (السير سدنى سمي) انقشه من الماء يده وأنزله فى سفينته وبعد ذلك قفل راجعان على أغا جريجى ومحمد على الى بلديهما

ثم عاد سنة ١٢١٥ هـ (١٨٠١ م) مع جيش حرار تحت قيادة البطان حسين باتا الذى جاء ليسانس القائد الانجليزى (ابركورمى) على حلاء الفرنسيس . وقد نال محمد على إعجاب قائده والقواد الانجليز بما كان يأتيه من ضروب السجاعة وسدة البأس عند هجومه على حصن الرحمانية ، اذ دخله غنوة بعد أن اضطر القائد الفرنسى الى الجلاء عنه . وكان هذا سبباً فى رقيه الى رتبة قائد فى الجيش (بكباشى)

وبعد جلاء الحملة الفرنسية من البلاد المصرية ورجوعها الى فرنسا ابتدأت جماعة الممالك تترب أعناقها لأن قبض على رمام إدارة شؤون البلاد كما كانت من قبل . كما وأن الباب العالى كان يطمح بصره الى طرد الممالك من الديار المصرية واستئصال ساقطهم ، واسترجاعها بعد أن اغتصبت منه مدة من الزمان فبدأ التراجع بين الباب العالى والممالك عندما أراد الباب العالى أن يستقل بالسيادة فى الديار المصرية . فاستعمل لتعلب عليهم طريقة غير مقبولة فأوعز سرراً للسلطان حسين باتا بأبادة جماعة الممالك واستئصالهم عن آخرهم فاحتال عليهم السلطان حسين باتا



١٨ — مراد بك أمير أمراء المماليك

توفي بالطاعون بالوجه القبلى سنة ١٢٥٠ هـ ودفن بسوهاج بجوار الشيخ البارف

ودع البكوات العظام من حزب مراد بك الى معسكر بوقير بعثة النفاوض معهم
فى إدارة شؤون حكومة مصر فكان معظمهم غير مرتاح البال وأوجس خيفة من هذه
الدعوة إلا أنهم تخوفوا إذا تأخروا تنزع السلطة من أيديهم وهذا الأمر الذى حملهم
على تلبية الدعوة وسكن روعهم لقرب معسكر القائد (هتشنسون) الانجليزى
فقابلهم الباشا المشار اليه آنفاً بوجه باش وكل حفاوة واكرام ثم دعاهم إلى ركوب
زورق لزيارة القائد الانجليزى ، بعثة أنه يريد أن يتفاوض معهم فى صيرورة حكومة
مصر ولما بعد عن الشاطئ قليلاً لحقه زورق آخر يحمل بعض الاوراق ، فاستأذنهم
اقرائتها على افراد وترك الزورق بمن فيه من المماليك . فظهر لهم عند ذلك أنه يريد بهم

سوءاً ، فأمروا النواتى بالرجوع فامتنعوا وأطلقوا عليهم الرصاص ، قتلوا ثلاثة وجرح عثمان بك البرديسى وإثنان آخران فلما وصل خبرهم للقائد الانجليزى استشاط غيظاً ، فاعتذر له القبطان باشا بأسباب واهية . وفى الوقت نفسه مثلت الرواية فى باقى الممالك الموجودين بالقاهرة وقد احتنى معظم البكوات (الممالك) بالمسكر الانجليزى فيها ، فأسمعهم القائد (رَمَزَى) رغم إلحاح الصدر الأعظم فى تسليمهم اليه ، فكانت هذه الحادثة سبباً إلى اشعال نار الحقد فى صدور الممالك . وقد زادها لهيباً تولية « محمد خُسرُو » مملوك القبطان باشا والياً على مصر فى ربيع الاول سنة ١٢١٦هـ (يوليو سنة ١٨٠١ م) بتوسط القبطان باشا لدى الصدر الأعظم يوسف باشا بصدور أمرهما يونياً بتولية محمد خُسرُو والياً لمصر

ويعتبر خُسرُو بشا والى الجديده على الديار المصرية من أشهر رجال الترك فى القرن الثالث عشر وكان ذا حظوة عظيمة لدى السلطان . وقد استحكم الخلاف بينه وبين محمد على نال على أثره رتبة (قُبى بلوك) فرتبة (مرجشمه) وأصبح قائداً لاربعة آلاف . ساعياً جده وراء استمالة رجاله اليه حتى اجتمعت القلوب على محبته والستهم على شكره . فلما أراد خُسرُو مطاردة الممالك ونزع البلاد من أيديهم فتأوموه ومقاومات عنيفة فبعث لهم حملة عسكرية لكبح جماحهم فلم يفلح فاضطر امداد جنوده بفرقة محمد على ولكن قبل أن تصل هذه الفرقة إلى ميدان القتال تهافتت الحملة وفشلت . فتوهم قائدها أن أسباب هذا الفشل ورجوعهم القهقرى تأخر محمد على وفرقه . ورفع تقريراً مُسبباً لخُسرُو باشا . فأضمر له الشر وبعث بطلب محمد على ليلاً فامتل وأتى الى مصر موجساً شراً من هذه الدعوة ودخل الى القلعة ، وعلى أثر مجيئه تمرد الجند لتأخير صرف رواتبهم وثأروا وحاصروا الخزانة ونهبوا وسلبوا القاهرة ، فاعتصم خُسرُو باشا بالقلعة ، وأصلى العصاة منها ناراً حامية فأراد إذ ذاك طاهر باشا قائد فرقة البانية (وعددها ٥٠٠) أن يتوسط بين خسرو والعصاة ، فأبى خسرو ورفض وساطته ، فانضم العصاة عليه . ولما لم يجد خسرو لديه حينئذٍ جنداً تحميه ولى هارباً الى دمياط وبقي بها ينتظر فرصة يسترد فيها ما فقد

ولما علم طاهر باشا بذلك جمع رؤساء العلماء وأشرف العاصمة وشاورهم في الامر،
فرضوا أن يكون نائباً عن الوالى عليهم ، فأعلن أنه هو الحاكم على مصر حتى يوتى
الباب العالى خلفاً لمُسْرُو باشا وذلك في صفر سنة ١٢١٨ هـ (مايو سنة ١٨٠٣ م)
وكان من سوء طالع طاهر باشا أنه وقع في نفس الحيرة التي وقع فيها خُسْرُو ، إذ لم
يمكنه دفع مؤخر رواتب الجند : وبعد اثنين وعشرين يوماً من قبضه على زمام الاحكام
نائب عليه الجند واعتاله ضابطان (موسى أغا واسماعيل أغا) بعد أن تطلعا من
تأخير رواتب الجند

فأصبح محمد علي ، بعد هرب خُسْرُو وقتل طاهر باشا ، رئيس الجنود غير المماليك
من الارناؤوط وغيرهم ، لان رتبته في الجيش تلى رتبة طاهر باشا . وقد طمعت نفس
احمد باشا قومندان الضبطية الاستيلاء على مصر فلم يتوصل الى أمنيته لان محمد علي
كان اتفق مع عثمان البرديسي وابراهيم وكلاهما من أمراء ممالك الصعيد على إخراجه
من القاهرة ولما نفذ هذا الاتفاق توجه البرديسي الى دمياط في ١٢ ربيع أول سنة ١٢١٨ هـ
وأمر خُسْرُو باشا ولما علمت الدولة العلية ذلك عينت على باشا الجزائري والياً على مصر
ونزل هذا الوالى الجديد بالاسكندرية في ربيع الاول سنة ١٢١٨ هـ (٨ مايو سنة ١٨٠٣ م)
فرأى أنه لا يمكنه مقاومة البرديسي ومحمد علي بحمد السيف ، فاتفق معهما ظاهراً ،
على حين أنه كان يعمل في الخفاء على هدم قوتها وتكوين حزب وطني مصري
يناهض المماليك . ولكن من سوء حظه أن بعض مراسلاته مع السيد (السادات)
وقعت في يد البرديسي (وكان هذا ضيقاً عنده) فاحتال البرديسي في قلبه وتم له في
شوال سنة ١٢١٨ هـ (يناير سنة ١٨٠٤ م) وكان للماليك رئيس آخر مع البرديسي
يدعى محمد بك الألفي الذي كان سافر الى إنكلترا ليطلب منها المساعدة التي تنيله
الاستئثار بحكم مصر فلما عاد منها ووصل الى سواحل مصر علم أنه لا يمكنه الوصول الى
ضالته إلا بتوحيد قوى المماليك وجعلهم تحت حماية الانكليز وكان ذلك لا يتم له إلا
باتحاده مع البرديسي عدوه الغنيد وابراهيم بك الكبير فلما نزل عند بوقير قابله أعوانه
بكل حفاوة وإكرام . واذ كان في رية من أمر البرديسي اتخذ مسكنه في دمياط ، وأصدر
الوامر الى أتباعه بالاجتماع في ضيعة بالجيزة ، ومعهم كل ما يمكن جمعه من العدة

والعدد ، على أن يلحق بهم فيما بعد إلا أن وصوله الى الديار المصرية لم يرق في نظر كل من البرديسى ومحمد على ، لان الاول رأى أن من الخطل أن تكون نتيجة خلمه والين وقته ثالثاً أن يشاركه فى السلطة مناظر كان بعيداً عن الديار المصرية أثناء حربه معهم ، وفاته أنه لو اتحد مع الأتلى كما اتحد مع ابراهيم بك لاستعادوا سلطة المالك فى مصر ، لان محمد على غريب عن البلاد وهو وحده لا يقوى على مقاومتهم ولكن نذير محمد على ودعاءه وسعوده كلها حالت دون اتفاقهم فأتفق الاثنان على أن يتخلصا من محمد الأتلى . فعلاً حاصر محمد على ومن كان معه من الالبانيين قصره فى الجزيرة وأخذ أتباعه على حين غرة ، وقتل منهم خلقاً كثيراً وفر الباقيون أما عثمان البرديسى فصار يجيشه ليعتلك بالأتلى فى طريقه الى القاهرة فقايله بالمنوفية هو وحاشيته ، فأقلت الأتلى من يده وهرب الى سوريا وأما من كان معه قتل معظمهم وسلب كل ما معهم . من المتاع والمال وظل البرديسى فى القاهرة يتصرف فى شؤونها كيف يشاء وضرب على الأهالى الضرائب الفادحة حتى أثقل كواهلهم لكى يصرف رواتب الجند فلم يكن للأهالى طاقة لقبول هذه الضرائب حتى نارواضه وحملوه على الهرب فى عام ١٨٠٤ م ، الى سوريا ولما صفا جو مصر لمحمد على ولم يبق فيها سواه أرسل خسرو باشا الى الاستانة إبعاداً . وجع لديه علماء مصر ومشائخها واستشارهم بتعيين خورشيد باشا حاكم الاسكندرية والياً على مصر . فوافقوه على شرط أن يعينه حاكماً للقاهرة ورفعوا هذا القرار للباب العالى فصدق عليه فى ٢٢ محرم سنة ١٢١٨ هـ

وفى ٢١ صفر سنة ١٢٢٠ هـ عين محمد على بإرادة ثانية حاكماً (لجدة) ولكن أهالى مصر وجنوده أبو إلا عدم مبارحته لبلادهم فعيّنوه والياً على مصر فقام اليه الشيخ الشراوى والسيد عمر مكرم فقيب الاشراف والبساة (الكرك) والتفطنان ايندانا بولاته وكان فى يد السيد عمر مكرم أمر العامة فى جميع أنحاء مصر لا يعصون له أمراً فأيد أمر محمد على بنفوذ وجهه أكثر من أربع سنوات تأييداً لم يقم به أحد مثله . وأرسل العلماء رسولاً الى الباب العالى يلتمس العفو عما فرط منهم فى حق الوالى ويرجو اعتماد تنصيب محمد على والياً لمصر فلم السلطان من ذلك مقدار ميل الالهين لمحمد على وأيقن أنه أصبح صاحب الكلمة العالية فى مصر فوافق على تنصيبه والياً عليها فى ربيع الثانى

سنة ١٢٢٠ هـ (يوليو سنة ١٨٠٥ م) ولما علم خورشيد بهذا النبأ سَلَّم له القلعة ونَحَلَّي عنها ولم يمضِ إلَّا زمن يسير على تولية محمد علي حتى أَقْبَلَت المارات العثمانية في مياه الاسكندرية في يوم ١٤ من ربيع آخر سنة ١٢٢١ هـ نقل أمير البحر التركي يصاحبه (موسى باشا) وإلى سلونيك وفرماناً سامياً ليكون والياً على مصر، لينتقل معه محمد علي ليتولى منصب موسى باتا في سلونيك. فظاهر محمد علي باظهار الطاعة لأوامر الباب العالي، ثم ادَّعى أنه يعذر عليه أن يغادر مصر تَوَّأً ثم جمع كبار المشايخ والعلماء الاعلام وبلغهم الأمر. فكتبوا عريضة الى الباب العالي يتمسون بها بقاء محمد علي والياً على مصر ورفعوها على يد ابراهيم بك نجله، الذي سافر بها خصيصاً الى الاستانة وقدمها الى المرجع الايجابى بمساعدة سفير فرنسا في دار السعادة فصدرت الاوامر السامية في ٢٤ شعبان سنة ١٢٢١ هـ (نوفمبر سنة ١٨٠٦ م) بتأييد محمد علي في منصب والى مصر وبعد ورود هذه الاوامر بثلاثين يوماً أخذ كل من عثمان البرديسى ومحمد الألفى يناوتا محمد علي فقفى على البرديسى في ١٩ المحجة سنة ١٢٢٠ هـ (دسبر سنة ١٨٠٦ م) ومات الألفى في ذى القعدة سنة ١٢٢١ هـ (يناير سنة ١٨٠٧ م) وبموتها تفرق أتباعهما أيدى سبا، ولم يبق في البلاد المصرية مناظر لمحمد علي ولا معارض البتة. غير أن انكاثرا قد ارتأت بتأييد ولاية محمد علي إجحافاً بمصلحتها ومساساً بنفوذها في القطر المصرى. فجردت ضده حملة بدد بعضها الارناوط عند ثغر رستيد وحمل بعضها الآخر على الجلاء بعد أن عقدت انكاثرا ومصر معاهدة الصلح في ١٣ رجب سنة ١٢٢٢ هـ (سبتمبر سنة ١٨٠٧ م) وذلك بمدينة دمنهور، وكان من نتائج هذه الحملة رضا الباب العالي على محمد علي. فنححه السلطان خلمة وسيف شرف، وأمر بأرجاع ابنه ابراهيم اليه (وكان معتقلاً في الفسطنطينية) وقد صار لهذه الانعامات السلطانية أثر عظيم في توطيد سلطته إذ كان في هذا الوقت في وجل شديد من جنده حتى أنه استعد الاعتصام بالقلعة اذا تألبوا عليه



١٩ - السلطان محمود الثاني

ولد سنة ١٧٨٥ م ، وتولى سنة ١٨٠٨ م ، وتوفي سنة ١٨٣٩ م

وفي ٥ جمادى الثاني تبوأ السلطان محمود الثاني عرش الخلافة على أثر تنازل السلطان مصطفى فاستمد محمد على رضا الخلف عنه وضم الاسكندرية لولايته، ثم أمره في السنة التالية حيث استفحل أمر الوهابيين في شبه جزيرة العرب حتى امتدت شوكتهم من الشمال الى صحراء سوريا، ومن الجنوب الى بحر العرب، ومن الشرق الى خليج المعجم، ومن الغرب الى البحر الاحمر، بأن يجمع الجنود ويذهب بهم الى حيث يشتت شملهم قوة واقتداراً فصدع محمد على بالامر وأرسل ثمانية آلاف مقاتل مع ولده طوسون باشا ولكن أوجس من المماليك شراً بعد سفر هذه القوة فدعاهم لوداع ولده الذي عين للاحتفال أجلاً محدوداً وهو اليوم الخامس من شهر صفر سنة ١٢٢٦ هـ فتوافدت وفود المماليك يومئذ الى القلعة يتقدمهم زعيمهم شاهين بك ولبثوا حتى اذا سار الموكب والمماليك وراءه محتاطين بالمشاة والفرسان ووصلوا الى باب القلعة. أمر محمد على بصد أبوابها فوصدت وأشار الى جماعة من أخصائه الارناؤوط فهجموا على المماليك وحكموا سيوفهم في رقابهم حتى قتلهم جميعاً وعددهم ٤٠٠ ولم ينج منهم إلا احمد بك وأمين بك وبعد وصول

ذخيره ، فلم تقهره ولم يساوره اليأس لانه كان على يقين من استيلاء العالم الاسلامي
أجمع من فضاة الوهابيين وعند ذلك اضطر عبد الله الى الخضوع والاستسلام لسيطرته
وسلطانه ، فسلم نفسه في ذى القعدة سنة ١٢٣٣ هـ (سنة ١٨١٨ م) ولم يعامله ابراهيم
باشا إلا بكل كرامة واحسان ثم أرسله الى أبيه بالقاهرة فبالغ في إكرامه أيضاً ، ثم
أرسله الى الباب العالي وبعد وصوله بزمان قليل أمر به قتل وقد خرب ابراهيم باشا
مدينة الدارعية وتركها أثراً بعد عين هكذا انتهت الحروب في بلاد العرب بعد القضاء
على سلطة الوهابيين

فتح السودان

فكر محمد علي باشا في فتح السودان ، فأرسل خمسة آلاف مقاتل بقيادة اسماعيل باشا
ابنه الثالث فتوجه في شعبان سنة ١٢٣٥ هـ فتح شندي والتمته وسنار فالخرطوم واخضع
قبيلة الشانقية وكردوفان . وهدم الى فذل وتفشى المرض في جيش اسماعيل ومات
كثيراً منهم ، في هاتيك القفار المقفرة فأمدّه والده بثلاثة آلاف مقاتل تحت قيادة
صهره احمد بك الدقردار فأقامه على كردوفان . وصار هو الى التمه قتل نمر ملك
تندى بحيلة عريية ، وهو أنه أقام مأدبة فاخرة دعا اسمعيل لحضورها فلبى طلبه فأمر
بأن يأتبعه وأشياعه أن يحمل حول منزله حطباً ومواداً ملتهبة ثم يضرمون فيها
النار ، ففعلوا . فشبّت النار في المنزل فدمرته وحرقت جميع من فيه وكان بين المحروقين
اسماعيل باشا فلما بلغ احمد بك الدقردار صهره زحف بما لديه من الجند وحارب
الملك النمر مستقلاً حتى تمكن من النصر والظفر . وقتل عشرين ألف نفس انتقاماً
لامماعيل وأخذاً بثأره

ثم أخذ محمد علي بعدئذ في العناية باحوال الجهادية فأسس لهم مدرستين
حريتين الاولى للشاة في الخانكا والثانية للطوبجية وعين لها ناظرًا فرنسائياً يدعى
الكولونيل (ساف) وهو الذي اعتنق الاسلام وسمى سليمان باشا الفرنساوى ثم أنشأ في

القاهرة معامل لسبك المدافع والرصاص كما شاد في الاسكندرية ترسانة وأحضر اليها السفن والدوراع من فرنسا والبندقية وأقام في الاسكندرية حصناً حصيناً ثم التفت بعين عنايته الى داخلية البلاد فأصلح شؤونها وعنى بزراعتها وتجارتها فأتى يذود القطن الامريكي من الهند وأكثر من زراعة الاشجار في البنادر والثغور وعواصم المديرية والاباعد والجفالك تلطيفاً للهواء وهبوب الزوايع في الصيف ثم أنشأ ميناء الاسكندرية وحفر ترعة المحمودية وبني معامل للقطن . والنيلة . والطرايش . وشيد مدرسة طبية وصيدليات ومستشفيات بنظارة الدكتور كلوت بك

وآلف مجلساً للمعارف وأرسل كثيراً من طلبة العلم الى أوروبا لاقباس نور المعارف والفنون وأمر بغرس حديقة الازبكية وقسم القطر المصري الى مديريات ومراكز وشيد القناطر الخيرية ومطبعة بولاق الاهلية وأمد الدولة العلية عام ١٢٣٩ هـ بحملة مصرية في حرب المورة وإخضاع حكم سورية وفي مقدمتهم عبد الله باشا حينما جاهدوا ضد الدولة العلية وقد فتح كل البلاد السورية واستولى على حلب على يد ابنه ابراهيم فأوجس الباب العالي خيفة فأرسل جيشاً لارجاع العساكر المصرية فلم يستطع الى ذلك سبيلاً لان ابراهيم باشا كان قد تقدم في آسيا الصغرى تقدماً سريعاً كاد يتهدد به الاساتنة . ثم عقدت على أثر ذلك معاهدة لندن سنة ١٢٥٥ هـ قضيت بأن يبقى محمد علي باشا تابعاً لدار الخلافة العثمانية

ثم أرسل اليه الباب العالي فرماناً هاميونياً مؤرخاً في ٢١ ذى الحجة سنة ١٢٥٦ هـ يخوله حق وراثة الاريكة الخديوية لاعتقابه ويؤيد ولايته على نوبيا ودارفور وكردفان فضلاً عن القطر المصري

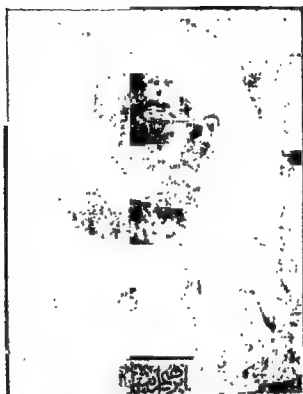
وفي ١٢٦٢ هـ توجه الى دار السعادة فأكرم جلالة السلطان الاعظم وقادته ثم عاد الى مصر شاكراً داعياً وفي أثناء رجوعه مرة على (قوله) وطنه الاول وبني فيها كثيراً من الابنية الخيرية لقرائها فظل في مصر بين آيات التعظيم وتحت رايات التبجيل لغاية سنة ١٢٦٤ هـ حتى مرض مرض الشيخوخة وخلفه ابنه ابراهيم باشا وقل هو



٢١ - الدكتور كلوت بك
ناظر مدرسة الطب والصيدليات

للاسكندرية نبديلا للهواء ولكن لم يستقر به المقام حتى توفاه الله في ١٨ رمضان سنة ١٢٦٦ هـ الموافق ٢ أغسطس سنة ١٨٤٩ م وكان عمره إذ ذاك ٨٤ سنة قرية .
ثم نقلت جثته الى القاهرة بمزيد الاحتفاء والاحتفال ودفنت بجامع القلعة ببلد الاكرام
تغمده الله برحمته ورضوانه وأسكنه فسيح جناته

ترجمة ابراهيم باشا



٢٢ — ابراهيم باشا محمد علي في آخر أيامه

ولد سنة ١٢٠٤ هـ، وتولى سنة ١٨٤٨ م وتوفي في السنة نفسها

ولد جتتمكن ابراهيم باشا ابن محمد علي في مدينة (قوله) سنة ١٢٠٤ هـ، وكان منذ حداثة ذكى الفؤاد على الهمة دمث الاخلاق . وعند ما بلغ عمره الثامنة عشرة عينه والده في الحندية المصرية وفي زمن يسير ارتقى في رتبها . وتولى قيادة فرقة فبرهن على مقدرة فطنة ، ثم عُين مديراً في إحدى المديريات فقام بعبء وظيفته خير قيام فلما رأى أبوه أهليته وحسن إدارته وشجاعته وتمحيره على الفنون العسكرية أرسله في ١٠ شوال سنة ١٢٣١ هـ، مع حملة عسكرية لمحاربة الوهايين فسافر وحاربهم في

ميدان القتال . وأسر زعيمهم عبد الله سعود . وأرسله الى والده في مصر ومنها الى
الاستانة حيث قتل كما ذكرنا قبل

وفي سنة ١٢٣٩ هـ عينه والده قائداً للحملة المصرية التي أرسلت لمحاربة المورة
فنجح في بعض مواقعها ورجع الى أبيه ظافراً منصوراً

وفي سنة ١٢٤٧ هـ سافر بجيش جرار الى سوريا بأمر من الدولة العلية لاختاد ثورة
المتبردين من حكمها فتح (عكا) بعد محاصرتها مدة طويلة . وفي ٢١ جاد أول
من السنة نفسها أخذ في الزحف الى دمشق وحاصرها ففتحها ، وقد استولى على مدن
كثيرة في سوريا . ولما زاع صيته في تلك البقاع خضعت له سوريا وحلب . فتخوف
منه الباب العالي لكثرة انتصاراته ، فأرسل جيشاً جراراً تحت قيادة حسين باشا
السرعسكر . لايقاف هذه الانتصارات عند حدها . فكبر الامر على ابراهيم باشا فسافر
الى الاسكندرونه ، والتحم الجيشان ودارت الدائرة على جيش حسين باشا . وانتصر
عليه ابراهيم باشا ، وأخذ يتوغل في بلاد الاناضول (آسيا الصغرى) حتى تجاوز طورس
وهناك أرسلت الدولة العلية رشيد باشا ومعه جيشاً كبيراً مؤلفاً من الجنود العثمانية .
فالتقى الفريقان عند قونية الواقعة في جنوب الاناضول ، وكان النصر حليف ابراهيم باشا
ثم زحف برجله (جنوده) بعد هذا الانتصار الى الامام ، حتى أخذ يهدد الاستانة .
فعند ذلك تداخلت الدول . وفي مقدمتها دولة روسيا فقدت معاهدة (كوشايا) التي
وقع عليها في ٢٤ ذى القعدة سنة ١٢٤٨ هـ . وغخواها أن تنضم سوريا الى مصر ،
ويتولاها ابراهيم باشا . وقد تم ذلك وعاد ابراهيم باشا الى سوريا ، وشرع في إصلاح
شؤونها وجعل عاصمته (انطاكية) التي لم تزل آثاره باقية فيها للآن . وتشهد على فضله
وفي أواخر سنة ١٢٤٩ هـ ثار أهالي السلط والكرك وأورشليم ، فجبال الناصرية
ثورة أطفأها بالاتحاد مع الامير بشير الشهابي الذي كان اذ ذاك حاكماً مطلقاً في جبل
لبنان . وعند ما أطفئت نيران هذه الثورة أخذ يجمع ابراهيم باشا الرجال والخيل من
سوريا . فأوجس الباب العالي من هذه الاجراءات شراً . فأرسل ثمانين ألف جندي
عثماني بقيادة حافظ باشا لمحاربة الجنود المصرية . فقابلهم ابراهيم باشا فقاتلهم قتالاً
عنيفاً ، حتى هزمهم من (نذيب) الى (مرعش) وفي غضون هذه المحاربة توفي

السلطان محمود فى ٢٦ ربيع آخر سنة ١٢٥٤ هـ . وتولى الملك بعده جلالة السلطان عبد المجيد . فأرسل عمارة بحرية لمقاتلة المصريين ، فقابلتها مدفعية الاسكندرية بقتالها وأصلتها ناراً حامية فدمرتها تدميراً فلما رأت انجلترا ذلك تدخلت فى مساعدة الدولة العلية . وأرسلت سفنها الى مياه سوريا ، فدمرت حصون عكا . فصيدا . فيبروت . ودكها دكاً وهذا الامر الذى حمل ابراهيم باشا على الفرار من سوريا الى مصر فاستولت الدولة العلية على سوريا فى ٢١ ذى القعدة سنة ١٢٥٦ هـ ومنحت محمد على باشا ولايته على مصر هو وأولاده من بعده بفرمان سامى

وفى سنة ١٨٤٥ م مرض ابراهيم باشا مرضاً استلزم تبديل الهواء ، فقصد أوروبا فقابله أهلها بكل حفاوة واكرام ، وخصوصاً فرنسا وانجلترا اللتان بالتنا فى اكرامه وتم له الشفاء فيها . فعاد معافياً مسروراً الى مصر

وفى سنة ١٨٤٨ م تولى حكم مصر ، وبسببها قصد الاستانة فقبل بما يليق به . وحاز من التعطفات السلطانية أسماها . ثم قفل عائداً الى مصر شاكراً ممتناً . ولكن لم يلبث قليلاً حتى عاوده المرض بشدة وقضى مأسوفاً عليه الى جوار ربه فى نوفمبر سنة ١٨٤٨ م ودفنت جسده فى مدفن العائلة الحديوية الكريمة وكان عمره إذ ذاك ٦٢ سنة مكث فيها ١١ شهراً واليا على مصر نسال له الرحمة والرضوان



ترجمة عباس باشا الاول



٢٣ - عباس باشا الاول

ولد سنة ١٢٢٨ هـ ، وتولى سنة ١٢٦٥ هـ ، وتوفي سنة ١٢٧٠ هـ

ولد عباس باشا الاول ابن طوسون بن محمد علي باشا ثاني أنجاله . في ثغر الاسكندرية سنة ١٢٢٨ هـ (سنة ١٨١٣ م) وما كاد يصل الثانية من عمره ، حتى توفي والده في (برنال) الكائنة على مقربة من ثغر رشيد فرباه المرحوم جده محمد علي باشا . تربية حسنة ثم أدخله مدرسة الخانكاه فظهرت على مجيئه النجابة والذكاء . فلتقى العلوم والفنون العسكرية كما يجب ، وقد اشتهر في زمانه وعلى حدائنه بالشجاعة والاقدام . والحلم ومكارم الاخلاق . واين الجانب . ولما بلغ سن الشبوية أرسله

للمرحوم جده ، مع ابراهيم باشا عمه الى سوريا . وكثيراً ما شاهد فيها الوقائع الحربية ، وأظهر من البسالة والشهامة ما يسطر له بالشكر

وفى سنة ١٨٤٨ م سافر الى بلاد الحجاز لأداء فريضة الحج . ولم يمضِ طویل زمن حتى توفى عمه ابراهيم باشا . فعند ما وصله خبر وفاته قتل عاتداً لمصر وتولى أريكة مصر (الولاية) خلفاً لعمه بادی الناصر . فأمضى عباس باشا معظم حكمه بعمزل عن الناس متهاوناً فى شؤون الملك ، غير مكترث بما فى ذلك من الضرر . ولعل له فى ذلك عذراً ، إذ أنه لما شاهد فشل حروب الشام بقيادة ابراهيم باشا عند ما تصدت له إنجلترا كما ذكر . ووفاته جده الكبير محمد على ، رأى أنه من العبث مقاومة أوروبا وأدرك أن البلاد فى حاجة الى الهدوء والسكينة . وأن لا داعى الى المظاهرة الاوربية الكاذبة ، التى كان يعتقد أنها تسربت الى مصر قبل أوانها

ولما رأى أنه يحيط به فئة من الموظفين المتعلقين ، الذين لا مآرب لهم سوى جمع الثروة من حوله ، عزل جميعهم إلا نفرأ قليلاً من سفراء الدول وخدمه الخاص فكانت حياته سرّاً غامضاً ولكن كفاه خيراً أنه خلّص الامة من الاستدانة من الاجنبى فى مدة حكمه . وفى عهد حكمه أنشئ أول خط حديدى بين مصر والاسكندرية ومد الاسلاك البرقية وقد اتدب لهذا المشروع المسيو (روبرت استيفنسُن) مخترع القطارات البخارية ، وابتدئ العمل سنة ١٢٦٨ هـ (سنة ١٨٥٢ م) وتممه فى سنة ١٢٧٢ هـ (١٨٥٦ م) وكان الموعز لمده هذه السكة . الحكومة الانجليزية ، لتسهيل نقل البريد والمسافرين بين الهند وأوروبا عن طريق مصر . فاعترضت فرنسا على ذلك فتسبب بعض التأخير فى إنجاز المشروع

ثم بنى مسجد السيدة زينب وخفف من الضرائب عن كاهل الاهالى

وكان عباس باشا يريد حرمان عمه (سعيد) من الملك ليكون لابنه (إلهامى) فأثت الرياح بما لاتستهى السفن إذ قُتل فجأة فى قصره الكائن بينها ، وكان ابنه (إلهامى) غائباً عن الديار المصرية ، فولى الملك (سعيد باشا) بدون أدنى معارضة وذلك فى ذى الحجة سنة ١٢٧٠ هـ (١٢ يوليو سنة ١٨٥٤ م)

ولقد كثرت الاقاويل عن سبب مقتل عباس باشا الاول فمن قائل ان خصصيين قتلاه ختقاً وهوناً ثم في سريره . وآخر انه قتل بإيعاز بعض أقاربه الذين كانوا يريدون نزع الملك منه . إلا أن غيرهم يعزى سبب قتله الى أمور سياسية . وكتم خبر موته عدة أيام ثم نقلت جثته في شهر يوليو سنة ١٨٥٤ م الموافق لشهر شوال سنة ١٢٧٠ هـ الى القاهرة بموكب حافل ودفن ببلد الاسف بقرافة الامام الشافعي . وكان عمره إذ ذاك ٤٢ سنة ومدة ولايته على مصر خمس سنوات رحمه الله وأسكنه فسيح جناته .



ترجمة المغفور له محمد سعيد باشا



٢٤ — محمد سعيد باشا

ولد سنة ١٢٣٧ هـ وتولى سنة ١٢٧٠ هـ وتوفي سنة ١٢٧٩ هـ

ولد المغفور له محمد سعيد ابن محمد علي باشا في الاسكندرية سنة ١٢٣٧ هـ (سنة ١٨٢٢ ميلادية) ولما بلغ السادسة من عمره أقبل على المذاكرة برغبة شديدة فتعلم اللغة العربية وبعض اللغات الاجنبية وكان بارعا في العلوم الرياضية وفن الرسم ولما توفي جتسكن عباس باشا الاول تولى محمد سعيد باشا أريكة الولاية المصرية سنة ١٢٧٠ هـ (سنة ١٨٨٤ م) وأجرى العمل في البلاد والرفق بالامة المصرية فحسن لائحة الاطيان الخراجية وأعاد ما كان مقتصبا منها الى أربابه وعدل الضرائب وطهر

ترعة المحمودية وأنتم مد الاسلاك التلغرافية والخطوط الحديدية وبنى القلعة المسماة باسمه (سعيدية) عند القناطر الخيرية ومنح السودان امتيازاً مخصوصاً وعين البرنس حليم باشا حكمداراً له ودوخ الثوار من عرب الفيوم وهو الذى منح الميسو (فرديناند ديلبس) سنة ١٢٧١ هـ (سنة ١٨٥٤ م) إذناً ابتدائياً بحفر القناة (السويس) وقد كان ديلبس صغيراً لفرنسا فى مصر فى عهد محمد على ، وكانت تتوق نفسه الى تأليف شركة لحفر القناة فوعده سعيد باشا حينئذ بأن يساعده عند ما يتولى أريكة مصر فلما تولاهما طلب اليه ديلبس الوفاء بوعده فقال منه الاذن المذكور وتلاه إذن آخر فى ربيع الثانى سنة ١٢٧٢ هـ (يناير سنة ١٨٥٦ م)

ولما كان الواجب قبل الشروع فى العمل الحصول على إذن من الباب العالى ذهب ديلبس الى الاستانة للسعى فى ذلك ، فوجد من أولى الشأن بها ماهرة عظيمة يرجع السبب الاكبر فيها الى تأثير ساسة الانجليز. لان الامة الانجليزية كانت تتوقع الضرر بأملأكا من نابليون الثالث امبراطور فرنسا وخصوصاً فى الهند لانه كان ينوى الشر لانجلترا من طريق قناة السويس لان المسافة بين مرسيليا وبمباى لا تزيد على ٤٦٠٠ ميل. فلم يئن كل ذلك من عزم ديلبس ، وما زال يواصل سعيه فى أوربا مستعيناً بقرايته من الامبراطورة « بوجين » (زوجة نابليون) حتى وافق الباب العالى على المشروع سنة ١٢٧٥ هـ (سنة ١٨٥٨ م) وفى هذا العام فتح ديلبس باب الاشتراك فى شراء أسهم شركة القناة مقدراً رأس مال الشركة ببلغ ٢٠٠.٠٠٠.٠٠٠ فرنك. وهو مكون من ٤٠٠.٠٠٠ سهم ثمن السهم ٥٠٠ فرنك. فأقبل الناس على شراء الاسهم حتى جُمع معظم رأس المال فى أقل من شهر واحد. وكانت معظم المساهمين من فرنسا ، وجزء منهم من ممالك الدولة العثمانية ، واشترت مصر من الاسهم ٨٥.٥٠٦. أما إنجلترا فأحجمت حينئذ عن شراء شئ منها

وابتدا العمل فى حفر القناة قريباً من موقع مدينة بورسعيد^(١) فى رمضان سنة ١٢٧٥ هـ (ابريل سنة ١٨٥٩ م) فسار فى أول الامر غاية فى البطء لما يحيط به

من الصعوبات . وأم ذلك قلة تدرب عمال السخرة على العمل ، وصعوبة الحصول على الماء الذى يستقون منه قبل أن يتم حفر التربة العذبة . ولما كانت الشركة فقيرة بالنسبة لعظم المشروع استعان ديلبس بسعيد باشا على الاكثار من رجال السخرة بدون مراعاة للاتفاق الاصلى فصارت تساق الآلاف من الفلاحين بحرسهم الجنود الى القناة . تحت مراقبة حراس مسلحين بالسياط (الكراباج) . وبلغ عدد رجال السخرة ما لا يقل عن ٢٥٠٠٠ بدون أجر ، وكل ثلاثة أشهر ينوب عنهم مثلهم ، وكانوا يعيشون على الشظف . وقد أودى بحياة الكثيرين منهم لما كانوا يقاسونه من الجوع والظلم والعري وحر الصيف وقر الشتاء وإجهاد الجسم والبؤس . وكان كلما هلك أحد آتى بغيره من الفلاحين . فاعترض على ذلك اللورد (بالمرستون) رئيس الوزارة الانجليزية ، وأوعز الى السفير الانجليزى فى الاستانة أن يحتج على تسخير الاهالى فى الاراضى العثمانية لفائدة شركة أجنبية . وفى هذه الاثناء توفى سعيد باشا فى ثغر الاسكندرية فى ٢٢ رجب سنة ١٢٧٩ هـ ودفن بها فى مقام النبي دانيال وكان عمره إذ ذاك ٤٢ سنة ومدة حكمه ٩ سنوات نسأل له الرحمة والرضوان



ترجمة اسماعيل باشا ابراهيم

٢٥ — اسماعيل باشا

ولد سنة ١٨٣٠ م ، وتولى سنة ١٨٦٣ م
وتنازل عن الملك لابنه سنة ١٨٧٩ م ، وتوفي سنة ١٨٩٥ م

ولد اسماعيل باشا بن ابراهيم باشا بن محمد على باشا الكبير وكان لوالده ثلاثة أولاد ذكر أ كبرهم البرنس احمد « ولد سنة ١٨٢٥ م » ثم البرنس اسماعيل « ولد سنة ١٨٣٠ م » ثم البرنس مصطفى « ولد سنة ١٨٣٣ م » وكان البرنس احمد نائبة من نواب الزمان ، ذكاً وفطنة كثير الشبه بوالده شكلاً وأخلاقاً ولكنه توفي في أمم سن حياته بين الشباب والكهولة ، فأصبح صاحب الترجمة أكبر أبناء ابراهيم . ورث اسماعيل باشا في حجر والده وتعلم وتقف بمحاولة جده لان جده رحمه الله قد أنشأ لأولاده الصغار وأولاد أولاده الكبار مدرسة خصوصية في القصر العالي أحضر

لها نخبه من مهرة الاساتذة فتلقى صاحب الترجمة فيها مبادئ العلوم واللغات ، العربية والتركية . والفارسية . وجزءاً من الرياضيات والطبيعات ، فلما بلغ السادسة عشرة من عمره بعث به جده مع ولديه المرحومين البرنسين حليم باشا وحسين باشا والمرحوم البرنس احمد باشا ، مع إرسالية فيها نخبه من شبان مصر الأذكياء الى مدرسة باريس . يتولى رئاستهم وجيه أرمنى اسمه اصطفان بك . فقصوا في تلك المدرسة بضع سنوات تلقوا بها العلوم العالية ، ثم عادوا الى مصر إلا حسين بك فان المنية أدركته هناك . ومن العلوم التي تلقاها اسماعيل اللغة الفرنسية . والطبيعات . والرياضيات وخصوصاً الهندسة وعلى الاخص فن التخطيط والرسم ، وهذا هو سبب شغفه بعد ذلك بتنظيم الشوارع وزخرفة البناء .

ولما عادت الارسالية كان عباس باشا الاول والياً على مصر فكث اسماعيل معه على صفاء ومودة حتى وقع بين عباس باشا وسعيد باشا نفور مبني على اختلاف في اقسام التركة . وانحاز سائر أفراد الاسرة الخديوية الى سعيد وفي جملتهم اسماعيل ، فساروا كافة الى الاستانة ورفعوا دعواهم الى جلالة السلطان . فصدرت الارادة الشاهانية بانفاذ المرحوم قوادم باشا الصدر الاعظم وكان يومئذ قوادم افندي ، وجودت افندي وهو جودت باشا الوزير والمؤلف الشهير الى مصر . فأتيا وسوء الحلاف وتصالح أفراد هذه الاسرة الكريمة . فعادوا الى مصر إلا اسماعيل فانه بقي في الاستانة وتعين عضواً في مجلس أحكام الدولة العلية

وفي سنة ١٨٥٤ م ، توفي عباس باشا الاول . وتولى عمه سعيد باشا فعاد المرحوم له الى مصر فولاه رئاسة مجلس الاحكام فاهتم بشأنه أعظم اهتمام ونظمه على مثل مجلس أحكام الدولة العلية

وفي سنة ١٨٦٣ توفي المرحوم سعيد باشا فأفضت ولاية مصر الى اسماعيل باشا وهو خامس ولايتها من سلالة محمد علي فأخذ منذ تبوئه الاحكام في رفع شأن هذه الديار وإعادة رونقها الذي كان لها في عهد محمد علي باشا . فأطلق يده في النفقات لتنظيم الشوارع وتشيد الابنية وإنشاء المشروعات النافعة على أنواعها وكانت ولاية مصر تنقل في الاسرة الخديوية الى من يختاره جلالة سلطان تركيا

وكان ولاية مصر يقبون بالعزیز ، أو الوالی ، أو الباشا ، وإذا لقبوا أحيانا « بالخدیوی » فاما يكون ذلك على سبيل المجاملة والتغخيم . أما اسماعيل باشا فهو أول من نال رتبة الخدیویة . ولقب بالخدیوی فأصبحت ولاية مصر إرثاً صریحاً في نسله ينتقل الى أكبر أولاده ، ومنه الى أكبر أحفاده وهكذا على التعاقب . وذلك بناءً على نص الفرمان الصادر في ١٢ جمادى الاولى سنة ١٢٩٠ هـ ، (٨ يوليو سنة ١٨٧٣ م)

وقد امتاز سمو اسماعيل باشا عن سائر ولاية مصر قبله . أنه جب سكبى الدیار المصریه الى الاجانب من چالیة أوروبا وأمیركا وغيرها ، بما مهده من وسائل الراحة والطائفة مع الاخذ بناصرهم وتأيید مشروعاتهم ونشيطهم وتوسيع نطاق التجارة فتقاطروا اليها أفواجاً وافاموا فيها على الرحب والسعة لما أنسوه من الكسب الحسن والعيش السهل

وفي عام ١٨٦٩ م ، احتفل اسماعيل باشا بافتتاح قناة السويس وكان قد بوشر بحمرها على عهد سعيد باشا . فحضر ذلك الاحتفال جميع ملوك أوروبا أو من يقوم مقامهم وكان له رنة بلغ صداها أربعة أقطار المسكونة لما أعده فيه اسماعيل من وسائل الزينة مما قد تقصر عنه همم الملوك العظام . وفي هذه الاثناء بنى الاوبرا الخدیویة بالقاهرة لتكون مرسحاً يشاهد فيه ضيوفه صنوف التمثيل وكانت المدة غير كافية لتشيد ذلك البناء فبذل الدرهم والدنانير فلم يمضى خمسة أشهر حتى تم البناء وسائر معدات التمثيل على ما نشاهده الآن . وهو من المراسح التي لا مثيل لها إلا في عواصم أوروبا العظمى .

ومما اختص به سمو المترجم له من الشرف العظيم دون سواء من الولاة ، أن ساكن الجنان السلطان عبد العزیز حلت ركابه في القطار المصرى في السنة الاولى من ولاية اسماعيل فلاقي ترحاباً عظيماً

وفي سنة ١٨٧٢ م ، تعدى الحبشة على حدود مصر مما يلى بلادهم وأسروا بعضاً من رعايا مصر فبعثت الحكومة المصرية تطلب ردهم فجرت المحابر فآل ذلك الى حرب جرد فيها اسماعيل حملة نال على أثرها الصلح . وفي سنة ١٨٧٣ م ، شخص رحمه الله الى دار السعادة . فاحتفل بقدومه فساد وقد حاز رضى الحضرة الشاهانية ورجال المايين الهياوئى ، وفي تلك السنة احتفل بزواج أنجاله الثلاثة وهم المرحوم توفيق

باشا الخديوى . والبرنس حسن باشا . والمرحوم السلطان حسين الاول احتفالاً واحداً تحدث به الناس زمناً طويلاً وعما زاد ذلك الاحتفال بهجة أنهم نالوا عندئذ رتبة الوزارة الرفيعة معاً :

ولنأت الآن الى أمر هو أهم الامور المتعلقة بصاحب الترجمة وعليها مدار ما آل اليه أمره نريد به أمر الديون التي تعاطت على مصر في أيامه . وإيضاحاً لذلك نذكر ملخص تاريخ الدين المصرى . فأول من وضع جروتومه المرحوم سعيد باشا سنة ١٨٦٢م وقدره الاسمى (٣٢٩٢ر٨٠٠) جنيه بفائدة ٧ فى المائة . وفى السنة التالية تولى اسماعيل باشا الارىكة الخديوية فاخذ فى البذل والعققات فى التشييد والبناء وتوسيع الشوارع وإقامة الحدائق وغير ذلك . حتى زادت التبعات على دخل البلاد فبلنت الديون نحو مائة مليون جنيه حتى آل الامر الى مداخلة الدول الاجنبية للمحافظة على أموال رعاياها أصحاب الديون

فتخابرت الدول وتشاورت فى أحسن الوسائل لضمان تلك الاموال واستهلاكها . فأنتمت لجنة دولية مشتركة سموها لجنة صندوق الدين العمومى . صدر الامر العالى بتسكيه فى ٢ مايو سنة ١٨٧٦م وورد فى ذلك الامر أن هذا الصندوق قد أنشئ لتأمين أرباب الديون على دينهم واستلام ما يستحق لهم من الفوائد وغيرها . وأن الحكومة لا يجوز لها تجديد قرض إلا بالاتفاق مع صندوق الدين . وأن الدعاوى التى يترأى لصندوق الدين رفضها على الحكومة تنظر فى المجالس المختلطة

وكانت الديون المصرية قسمين دين الحكومة ودين الدائرة السنية فضموها فى ٧ مايو من السنة نفسها الى دين واحد فبلغ ٩١ مليون جنيه وسموه الدين الموحد بفائدة ٧ فى المئة ويتم استهلاكه فى ٦٥ سنة . ثم رأى اسماعيل باشا أن توحيد هذه الصورة لا يتيسر له إتمامه فأصدر أمراً فى ١٨ نوفمبر يقول فيه أن تصدر الحكومة المصرية عليها سندات ببلغ ١٧ مليون جنيه تكون ممتارة برهن خصوصى وهو السكة الحديدية المصرية ، وهى الاسكندرية . وفائدته ٥ فى المئة وسماه الدين الممتاز

على أن كل هذه لم تكن كافية لاقناع الدول لان الحكومة لم تكن تقوم باستهلاك الديون حسب الشروط فعينت الدول سنة ١٨٧٨ م ، لجنة مالية مختلطة لمراقبة

حسابات الحكومة المصرية فرأت فيها عجزاً مقداره مليون ومائتا ألف جنيه فتنازل اسماعيل باشا عن أملاكه الخاصة وأملاك أسرته للحكومة . وهي التي تعرف بأملاك الدومين وتقرر في تلك السنة استقراض ثمانية ملايين جنيه ونصف وجعلوا أملاك الدومين رهناً لها وهذا هو الدين المعروف بدين روتشلد وكانت أعمال الحكومة المصرية تجرى بمقتضى إرادة الخديوى رأساً أما بعد تداخل الاجانب بأحوال المالية فلم يردأ من جعل حكومته شورى فشكل مجلس المطاروعين نوباً باشا رئيساً له



٢٦ - المرموم نوبار باشا

رئيس مجلس النظار

ومصادق على تعيين ناظرين أحدهما انكليزى وهو المستر واسن للمالية والاخر

فرنساوى وهو المسيو بلينير للاشغال العمومية —: فرأى مجلس النظار أن يقتصد شيئاً من نفقات الجند فرفت جانباً منهم قطار المرفوتون وجاء جماعة منهم وفيهم ٤٠٠ ضابط الى نظارة المالية (وأمسكوا بنوبار باشا والمستر ولسن) وطلبوا اليهما دفع ما تأخر لهم من رواتبهم وخاطبهم بعنف وشدة حتى علت الضوضاء . وكادت تؤول الى ثورة لولا أن أقبل اسماعيل باشا وخاطب الجند ووعدهم وأمر بانصرافهم فانصكفوا راجعين ثم استقال الوزيران نوبار ورياض تخلصاً من عبء التبعة لما آتسوه فى أعمال الخديوى . فشكل مجلساً آخر برئاسة ابنه توفيق باشا (الخديوى السابق) ولم يمضِ طويل زمن حتى حل مجلس النظار وأمر باخراج الناظرين الاجبيين .



٢٧ — المرحوم شريف مانا

رئيس مجلس النظار

وأمر بتشكيل مجلس النظار تحت رئاسة شريف - شا . فسعت انكسرتا وفرنسا فى إقالة الخديوى لدى الباب العالى سرّاً وجهرّاً . وفى ٢٥ يونيه سنة ١٨٧٩ م صدر

الامر الشاهاني بإقالته وتولية المغفور له توفيق باشا . وفي ٣٠ منه سافر اسماعيل باشا من القاهرة الى الاسكندرية ومنها الى أوروبا

وقبل أن يرحل الميناء خاطب ابنه بهذه الكلمة المؤثرة

« لقد اقتضت إرادة سلطاننا المعظم أن تكون يا أعز البنين خديوى مصر فأوصيك باخوتك وسائر الآل برّاً واعلم أنى مسافر وبودى لو استطعت قبل ذلك أن أرى بعض المصاعب التى أخاف أن توجب لك الارتباك على أنى واثق بمحزمتك وعزمتك فاتبع رأى ذوى شورك وكن أسعد حالاً منى . . — »

وما زال بعد سفره مقيماً فى أوروبا حتى أفضت به الحال الى الإقامة فى الاستانة العلية . فأقام فيها الى أن توفاه الله فى ٦ مارس سنة ١٨٩٥ م ، وله من العمر ٦٥ عاماً حصلت جثته الى مصر ودفنت فى مدفن العائلة الخديوية بالرفاعى . أسكنه الله فسيح جناته وتغمده بالرحمة والرضوان



ترجمة محمد توفيق باشا

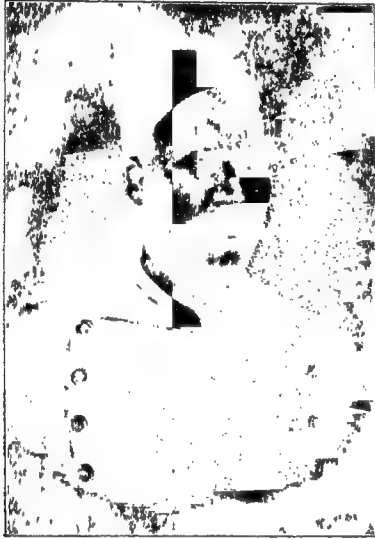


٢٨ - محمد توفيق باشا القربوي الأسبق

ولد سنة ١٨٥٢ م ، وتولى سنة ١٨٧٩ م ، وتوفي سنة ١٨٩٢

هو المغفور له محمد توفيق باشا بن اسماعيل بن ابراهيم بن محمد علي باشا ولد سنة ١٢٦٩ هـ (سنة ١٨٥٢ م) ولما بلغ التاسعة من عمره أدخله أبوه مدرسة المنيل فالمدرسة العجيزية حيث تعلم فيها اللغات العربية والتركية والفرنسية والانجليزية والجغرافية والتاريخ والطبيعات وفن الادارة والسياسة وقد نبغ فيهما ولما ظهر نبوغه

وكان المعروض شديد الالهجة فأدى الى سلوك الحكومة مسلماً جعل هذه
الحادثة فاشحة (للتورة العراية)



٣٠ - احمد عرابي باشا

زعيم الثورة العراية

ولم يكن احمد عرابي المحرك الاول لهذه الثورة ، وإنما كان المحرك لها (على
فهمى بك) لانه أمير الألاى المهود اليه حراسة القصر الحديوى ، وكان قد أوقع به
دهفى باشا عد الحديوى لأمر فى نفسه ، فخذ عليه على فهمى وعمل على النكابة به .
أما إطلاق لفظ (عراية) على هذه الحوادث فلأن احمد عرابي هو الذى بعد انضمامه الى

أصحاب الحركة الاولين ظهر عليهم حتى صار هو المحرك لكل شئ : فيا بعد . والسبب فى ظهوره على غيره أنه كان قبل الانضمام الى الجيش يطلب العلم بالازهر الشريف . فكانت له مقدرة متوسطة فى الخطابة لم تكن عند غيره من الضباط فضلاً عن أن اتقائه لايت العلوى الشريف يرشحه لا كبر زعامة إسلامية ، فأصبح بكل هذا صاحب المقام الاكبر فى الثورة . واعتقد الناس فى إخلاصه لانهم لم يروا له غرضاً خاصاً مما كان يظن فى غيره من أصحاب هذه الحركة

أما المعروض الآف الذكر قدسده الى رياض باتا احمد عرابى وعلى فهمى بأنفسهما فى ١٣ صفر سنة ١٢٩٨ هـ الموافق ١٥ يناير سنة ١٨٨١ م ، فألح عليهما أن يسترجعاه ، وهو فى نظير ذلك يذل غاية وسعه فى تلبية مطالبيهما . فلما لم يذعن الضابطان ، وسمع الخديوى بالامر ، استشاط غضباً ، وأمر بتأديب هؤلاء العصاة وقع روح الفتنة من الجيش . وفى يوم ٢٨ صفر سنة ١٢٩٨ هـ (٣٠ يناير سنة ١٨٨١ م) عقد مجلس برئاسة الخديوى وقرر القبض أولاً على الضابطين المشار اليهما ومحاكمتهم أمام مجلس حربى ، ثم النظر فى مظلماهما

وفى غرة ربيع الاول استدعى الضابطان الى نظارة الحرية دون أن يخبرا بأن ذلك لمحاكمتهم . ولكن قرار مجلس النظر كان قد بلغهما سراً ، فاتفقا مع ضباط فرقهما ورجالهما على أن هؤلاء ان وجدوا أن رئيسيهم لم يعودا بعد ساعتين يذهبوا لاقتادهما بالقوة . ولما بلغ الضابطان نظارة الحرية (قصر النيل) قبض عليهما وأحيلتا فى الحال على مجلس عسكري لمحاكمتهم . فبينما هذا المجلس مجتمع اذ هم ضباط الآلايين ورجالهم وأخرجوا رئيسيهم من حجرة اجتماع المجلس بعد أن عبثوا بأثاثها وأهانوا ناظر الحرية . ثم سار احمد عرابى وعلى فهمى بجندهما الى قصر عابدين وطلبا من الخديوى عزل ناظر الحرية . وبعد أن نظر الخديوى فى حرج الامر لم يردأ من إجابة طلبهما ، فصرف عثمان رقى باشا بمحمود باتا سامى . فخرج الثوار ، وطلب فهمى بك وعرابى بك العفو من الخديوى بعد أن أعربا له عن رغبتهم فى الولاء لسموه .

فصفح عنهما

وبعد أن عزل الخديوى ناظر الحرية أمر بتشكيل لجنة للنظر فى مظام رجال

الجيش ورفع رواتب الضباط والجند المصريين ، وأعلن أنهم سيكونون في مستوى واحد مع غيرهم من الأتراك والشراكسة . وبالاختصار هدأت الأحوال قليلاً ، وكان يظن أن الخطب انتهى عند هذا الحد

على أن رجال الجيش لم يهدأ روعهم وعاشوا في خوف من الحديوى خشية أن يعاقبهم على ثورتهم وكانوا يرون كل يوم من الشبهات ما زاد اضطرابهم خصوصاً أن ناظر الحربية الجديد (محمود سامى باشا) عزل ونصب مكانه (داود باشا ابن أخى الحديوى)

وفي مساء ١٣ شوال (٨ سبتمبر) ذهب الى بيت عرابى رجل غير معروف ، فلم يسمح له بالدخول فراب عرابى أمره ، وذهب فى الحال ليقتص ذلك على زملائه من الضباط ، وإذا بهم قد حدث لهم هذا الأمر بعينه . فأيقنوا أن هناك مكيده مدبرة لاغتيالهم

مظاهرة عابدين

وإزداد اعتقادهم يقيناً عند ما أصبحوا فرأوا أن الأوامر صدرت (للآلاى الثالث من المشاة) بالسفر الى الاسكندرية . فهاجوا وماجوا وسار عرابى بقسم من الجيش يبلغ ٢٥٠٠ رجل معهم ١٨ مدفعاً الى ميدان عابدين ، واصطفوا أمام قصر الحديوى فى ١٥ شوال (٩ سبتمبر) يريدون مطالباً جديدة

فقال الحديوى الأمر وطلب (السير أوكلند كلُفن) المراقب الانجليزى ^(١) استشيرته فيما يجب عمله . فحضر وسار مع الحديوى الى قصر عابدين ، ونصح له بالظهور بالثبات ، وإن لا ينسى أنه ملك البلاد ، وأن له هية تصغر أمامها كل شجاعة لعرابى ورجاله

فنزّل الحديوى الى الميدان ، فتقدم اليه عرابى ليعرض مطالبه ، وكان ممتطياً

(١) وكان هذا قد نصب مكان السير بارنيج الذى قُتل الى منصب آخر فى الهند ودعى بعد ذلك باللورد كرومر

جواده ويده حسامه فناداه الخديوى أن (نرجل واغمد سيفك) ففعل ذلك بالامثال الواجب للملوك . ثم سأله الخديوى عما يقصد من عمله هذا فقال : (يا مولاي للأمة ثلاثة مطالب قد أتى الجيش الى هنا للحصول عليها بالثبابة عن الامة ولن ينصرف حتى يحظى بها)

عند ذلك أثار (السير أوكلند كلفن) على الخديوى أن لا يناقش الجند في هذه الامور ، حفظاً لكرامته ، وأن يدخل القصر ويترك له المفاوضة معهم فيما يريدون . مخاطب السير أوكلند كلفن الجيش ، وشرح لهم حرج الحالة ونصح لهم بالانصراف قبل أن يتفاقم الخطب فتمسك التاثرون بمطالبهم وهى :

(١) عزل جميع الظار وتشكيل نظارة جديدة

(٢) تشكيل مجلس نيابى للأمة

(٣) زيادة عدد الجيش الى ١٨٠٠٠ ألف

وبعد المداولة رضى الخديوى بعزل النظار مع إرجاء الفصل فى الطلبين الآخرين الى أن يأخذ رأى الباب العالى

قبل عرابى ذلك وانصرف الجيش ، داعياً للخديوى بطول البقاء . وطلب عرابى من الخديوى أن يصفح عنه ، فكان له ذلك

غير أن عرابى داخل نفسه الغرور فبالغ فى ادعاء ما ليس من حقه فأصدر فى ٩ سبتمبر منشوراً اتناصل الدول يطمنهم فيه على رعايا دولهم ويخبرهم أنه المؤاخذ على حفظ النظام ! وهو حق غريب استباحه نفسه ، وكان الاجدر تركه لأمير البلاد أو لأحد وزرائه ، فشككت النظارة الجديدة برئاسة شريف باشا بعد أخذ تعهد من رؤساء الحزب العسكرى بالامثال لاوامره فتهدئة للافكار أرسل عرابى مع (ألبه) الى رأس الوادى ، وبعد العال بالذهاب مع ألبه الى دمياط ، فامشلا . وأثناء غيابهما عن القاهرة حضر وفد من قبل الباب العالى بالنظر فيما سمعته الدولة من المشاكل الجارية فى مصر ، فوجد ظاهر الامور هادئاً فأعلم الدولة بذلك . وبعد سفر الوفد أصدر الخديوى أمراً فى ٢٦ محرم سنة ١٢٩٩ ١٨٥٠ ديسمبر سنة ١٨٨١ م ، بتنصيب

محمد سلطان باشا رئيساً لمجلس شورى النواب، فاجتمع أعضاؤه وشكلت منهم لجنة لمراجعة قانون المجلس. فأقرت اللجنة أكثر موادها إلا ما تعلق منها بميراثية الحكومة، وهذا اللجنة رأت أن للمجلس الحق في مراجعتها. مع أن شريف باشا قد شرع بالقانون عدم جواز ذلك للمجلس عملاً برغبة المراقبين والدول الأوروبية خوفاً من الاضطراب ثانية الى الشؤون المالية

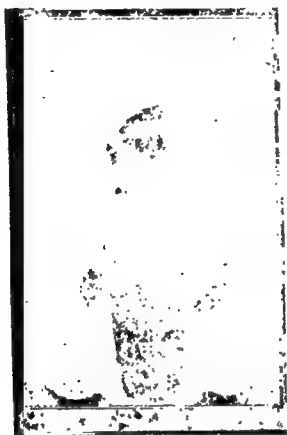
وكان عرى الاتفاق بين الاعيان ورجال الجيش قد وثقت، فعين الخديوى عرابي وكيلاً لنظارة الحرية سنة ١٢٩٩ هـ يناير سنة ١٨٨٢ م وأنعم عليه برتبة باشا إرضاء لذلك الحزب فتمسكت اللجنة برأيها ولم ير شريف باشا وسيلة لاجابة طلبها لعله أن الدول لا تسمح بذلك

وكانت الحكومة الفرنسية منذ مظاهرات ٩ سبتمبر سنة ١٨٨١ م ترى وجوب بسط انجلترا وفرنسا شيئاً من الانصراف على الدبار المصرية

فأرسلنا مذكرتين الى شريف باشا عن يد معتمديهما في مساعدة الخديوى ومساعدة حكومته للتغلب على المصاعب المتنوعة التي تزيد الارتباك والفلق في الفطر المصري فراب الامر أعضاء مجلس الشورى وتمسكوا برأيهم في أمر الميراثية. ولما رأوا أن شريف باشا يعارضهم طلبوا الى الخديوى إقالته فاستقال ثم شكل الخديوى وزارة جديدة في ٢٦ ربيع الاول سنة ١٢٩٩ هـ، ١٥ فبراير سنة ١٨٨٢ م برئاسة (محمود باشا سامي البارودي) طبقاً لرغبة أعضاء المجلس وجعل أيضاً عرابي باشا ناظر الحرية فيها. على أن اذعان الخديوى لرغبة الاعيان بهذه الصفة قصد بذلك حلاً عاجلاً للمشكلة ريثما يتم الاتفاق على من يوكل اليه قمع هؤلاء الثوار بالقوة، وبمجرد تشكيل الوزارة الجديدة أخذ نفوذ الحزب العسكري في الازدياد يوماً بعد يوم لان رئيسها من المنتمين للحزب العسكري وتعيين عرابي ناظراً للحرية وهو أكبر عامل في الثورة.

وفي يوم ٢٠ فبراير كتب السير ادوارد ملت المعتمد البريطاني بمصر الى حكومته يخبرها أن المراقبة الثنائية أصبحت اسمية فقط. ثم زادت الوزارة الجديدة عدد الجيش ورفعت رواتب رجاله بلا اكتر من بما يصيب الميراثية من إجراء ذلك فخر كل ذلك الى اشتداد الخلاف بين الخديوى ونظاره وتهاقم الخطاب حتى كان يظن أن العرابيين

يرمون الى عزل الخديوى وتنصيب محمود باشا سامى مكانه كل هذه الاعمال حركت



٣١ — المرحوم محمود باشا سامى البارودى رئيس مجلس النظار

همة الدول الاوربية من جديد ورأت الحكومة الانجليزية أن يطلب الى الباب العالى أن يصدر أمراً الى مصر يعضده الخديوى ويستدعى زعماء الثورة الى الاستانة للاجابهة عن علمهم . فوافقت على ذلك الحكومة الفرنسية بعد تردد وفى ٨ رجب (٢٦ مايو) قدّم معتمدا انجلترا وفرنسا مذكرة الى رئيس مجلس النظار طلبا فيه استقالته من الوزارة وابعاد عرابى باشا عن القطر المصرى مؤقتاً مع حفظ راتبه وألقابه . وأن يقيم عبدالعال باشا وعلى فهمى باشا فى الارياف . ولهم أيضاً رواتبهما وأوسمتهما . فاستقالت الوزارة ولكن لم يسافر أحد من ذكروا فى المذكرة .

أما الاسطول الانجليزى والفرنسى فقد وصلا الى مياه الاسكندرية حسب الاتفاق

وكان قائد السفن الانجليزية (السير بوشمب سيمور) فلما وصل وجد النفوذ كله في المدينة بيد الحزب العسكري ، وأن الأحوال في هياج واضطراب فأخبر دولته بذلك وكانت الوفود من الاعيان والعلماء وغيرهم تذهب الى الخديوى يرجونه إرجاع عرابى الى منصبه فلم يقبل منهم .

أما الباب العالى فانه لما بلغه رجاء انجلترا وفرنسا أراد أن يظهر بمظهر صاحب السيادة في البلاد وقال انه سيرسل سفيراً من قبله لفحص المسألة ، وأنه لا داعى لبقاء أساطيلهما بالاسكندرية فلم توافق الدولتان على ذلك ورأت أن مجرد بقائها بالمياه المصرية يكفى لارهاب الثائرين والقاء الرعب في قلوبهم دعت انجلترا وفرنسا الدول الأوروبية الى مؤتمر الاستانة للنظر في المسألة المصرية ودعى الباب العالى ، فلم يرض بارسال مندوب من قبله اعتقاداً أن حل المسألة المصرية من شأنه هو ، لا من شأن مؤتمر يعقده غيره من الدول . ثم أسرع الى إرسال المشير مصطفى درويش باشا مبعوثاً من قبله الى مصر لتقعد أحوال العسكرية . ومن الغريب أن الباشا المذكور قال في تقريره الى الحضرة السلطانية إن المساكر محافظة على الطاعة ، وطلب لضباط الجيش نحو ٢٠٠ وسام . منها الوسام المجيدى من الطبقة الاولى لعرابى نفسه !

ثم اشتد غلو الحزب العسكري ، وأخذ يجمع الجيوش ويمدّ المدّة فزاد خوف الاوربيين المقيمين بالبلاد ، حتى أن سكان الاسكندرية منهم تأهبوا للدفاع عن أرواحهم عند الحاجة . وبقيت الأحوال تزداد صعوبة واضطراباً حتى جاءت تلك الحادثة المشومة الشهيرة بحادثة ١١ يونيه أو (واقعة الاحد)

وأصل هذه الحادثة انه في يوم ٢٤ رجب سنة ١٢٩٩ هـ (١١ يونيه سنة ١٨٨٢ م) تشاجر رجل مالطى مع مكار مصرى في الاسكندرية لا متاع المالطى عن إعطاء الاجر الكافى نظير ركوب حمار المكارى . وكان المالطى نملأ بالخر ، فطمعن المكارى بمدية فانتصر لكل منهما قوم من أبناء ملته ، فتدمر بعض الرعاع من الوطنيين وأرادوا أن يثاروا من الاوربيين ، ولا سيما أن حوادث الحركة العرايية كانت قد أوغرت صدور بعض الفريقين من بعض ، وأبتدأ الاوربيون يطلقون النيران من نوافذ بيوتهم على كل مار من الوطنيين . فازداد غضب المتجهرين ، وتضاعف الخطأ ولم يوجد من ينجر

الرعاع أو يشرح لهم ضرر فعلتهم مع تمادى الاوريين المتحصنين فى بيوتهم فى إطلاق النار حتى عظم القتال بين الفريقين ونهب كثير من مخازن المدينة . ثم صدرت الاوامر للجند بتفريق المتجمهرين ، فلم يأت الغروب إلا وقد هدأت الاحوال وسكن الاضطراب ، وقبضت الحكومة على كثير ممن وقعت عليهم شبهة القيام بهذه الثورة .

وقد لاحظ قائد الاسطول الانجليزى بيماء الاسكندرية أن عرابى باشا مهمت بزيادة تحصين قلاع الثغر ليضرب منها أسطوله . فطلب القائد الانجليزى إبطال هذا التحصين فأخبره عرابى أنه ليس بالقلاع أدنى حركة تحصين جديدة ، ولكن « سيمور » أبصر بعد ذلك أن الاستعداد فى القلاع قائم على قدم وساق ، فأعلن قناصل الدول بالاسكندرية بأنه إن لم تسلم له قلاع المدينة فى ظرف ٢٤ ساعة اضطر الى اطلاق نيران أسطوله عليها وكان ذاك البلاغ فى فجر ١٠ يولييه فلم يجبه عرابى الى طلبه فضربت العمارات الانجليزية المدينة الساعة السابعة من صباح ٢٢ شعبان (١١ يولييه سنة ١٨٨٢ م) وعددها أربعة عشر سفينة بين مدرعة ومدفعية فجاوبتها قلاع الاسكندرية بعد خمسة عشر طلقة ، واستمر تبادل النيران بين الفريقين عشرة ساعات انتهى بذلك تلك القلاع الضعيفة دكاً من غير أن يصيب السفن الانجليزية أذى يذكر . وفى اليوم التالى تراجعت حامية المدينة الى الداخل ، وعند خروجها من الاسكندرية أمر أحد أمراء الآليات المدعو سليمان داود بغير علم (عرابى) أن تحرق المدينة فاشتعلت فيها النيران ونهبها الرعاع . وفى يومى ٢٤ و ٢٥ شعبان أنزل الاسطول الانجليزى بعض الجنود ، تحتل المدينة فعاد اليها الامن وأخذ الاهلون يرجعون اليها بعد أيام قلائل .

ثم أخذت الجيوش الانجليزية والهندية تقد الى الاسكندرية لمحاربة عرابى . بقيادة « جرانت ولسلى » وكان عرابى قد عسكر بجبهة كفر الدوار على بعد بضعة أميال من الاسكندرية ، فلما وجد الانجليز أن موقعه هناك حصين رأوا أن يدخلوا البلاد من الشرق من جهة قتال السويس وعلم بذلك عرابى فعزم على ردم القناة كي لا تمر منها السفن الانجليزية ولكن المسيو ديلبس حمل على الكف عن هدم هذا العمل الخطير وقال انه يمنع بحق حياذ القناة مرور أى سفن حربية منها . فخدع عرابى بأقواله ، ولم يقدر ديلبس طبعاً على إنجاز وعده ، ونزلت الجنود الانجليزية من طريق القناة

فاستمد العرايون للقائهم بجهة (التل الكبير) وكانت أهالى القطر بمد جيش عرابى بحاجاته طوعاً أو كرهاً ، حتى اجتمع له من الخيل والغال شئ كثير . أما موقعة التل الكبير فكانت فى السحر الساعة الرابعة من صباح ٢٩ شوال سنة ١٢٩٩ هـ (١٣ سبتمبر سنة ١٨٨٢ م) وكان عدد الجيش الانجليزى فيها ١٧٤٠٠ مقاتل وجيش عرابى نحو ٢٧ ألف جندى فقتل ديب الجنود الانجليزية وحسن نظامهم انهزم عرابى أمامهم سر هزيمة ولم تدم الواقعة أكثر من عشرين دقيقة وفر عرابى معه الى القاهرة وأراد الوقوف للانجليزى طريق القاهرة فحذله الناس وانكسرت نفوس مساعديه فسار الانجليز الى القاهرة فدخلوها بلا مقاومة ، وتسلموا القلاع وباقي الثكنات العسكرية فى ٢٢ ذى القعدة سنة ١٢٩٩ هـ (١٥ سبتمبر سنة ١٨٨٢ م) وذلك ابداً احتلالهم للمطر المصرى فأيد العرش الحديوى وعادت الطمأنينة الى الاهلين وفض على رعاء التورة وحوكموا ببقوات صارمة ولكن أدركهم عموا حديويا كريماً باستبدال عموه الاعداد بالنهى فحالت الامة هذه المنة بالسكر العظيم

هذا وقد ظل رحمه الله ١٣ عاماً بين أمرته الكريمة أميراً محبوباً وبين رعاياه مليكاً مهيباً حتى أدركته منيته طهر يوم الخميس ٧ يناير سنة ١٨٩٢ م فبكى عليه الرفيع والوضيع وفى اليوم الثانى احتفل بتشييع جثمانه من حلوان إلى مصر ودفن بمدفن العائلة الكريمة تعمده الله بالرحمة والرضوان .



٣٢ - المصلح العظيم لرموم الارل كرومر

سأني على رحمة خاتمة المملوءة بجلال الاعمال وتقدم مصر على يديه
« فيما بعد »

ترجمة سمو عباس حلمي الثاني



٣٣ — سمو عباس حلمي الثاني

خدوي مصر ساما

ولد سنة ١٨٧٤ م ، وولى عرش مصر في ١٨ مارس سنة ١٨٩٢ وخلع في أغسطس سنة ١٩١٤

ولد عباس باشا حلى بن المرحوم توفيق باتسا . . الخ فى القاهرة سنة ١٨٧٤ م
فترعى على بساط العز والسودد . ولما بلغ أشده أدخله المرحوم والده مع دولة شقيقه
البرنس محمد على مدرسة عابدين التى شادها . فتشقا بالعلوم والمعارف وظهر عليها
البوغ . فلما أتما دروسها فيها أرسلها والدها الى فينا ، وانتظا فى مدرستها الملوكية
العليا . وى أثناء إقامتهما فى تلك المدرسة استأذنا والدهما بالتجول فى أنحاء أوربا
لاستطلاع أحوال تلك المدينة من مصادرها فزارا ألمانيا . وإنجلترا . وروسيا . وإيطاليا .
وفرنسا . وبقيا من ملوك هذه الممالك ترحاباً حسناً وزارا الممالك الاخرى

وفى ١٨٨٩ م ، عادا الى مصر واستأذناه فى زيارة معرض باريس لذلك العام .
فأجابهما الى ذلك فلقيا هناك ترحاباً جميلاً ، وعادا الى المدرسة .
وفى سنة ١٨٩١ م ، عادا الى مصر فى أثناء الراحة المدرسية ، ثم رجعا الى
المدرسة فى فينا .

وفى ٨ يناير سنة ١٨٩٢ م ، حاهما البأ البرقى ب وفاة المرحوم الخديوى الاسبق
فأصبح أكبرهما سمو عباس باشا حلى خديوياً على مصر من ذلك اليوم . ثم جاءته
رسالة الصدر الاعظم بثنيته على ذلك العرش فأسرع الى مقر حكومته فوصل
الاسكندرية فى ١٦ يناير المذكور فاحتفل القطر المصرى بقدمه احتفالاً يليق بمقامه
وبمتار عصره فى مصر بنهضة الاقلام واتساع نطاق الصحافة ، وتكاثر المطابع
والحرائد والمجلات والمكاتب وسائر عوامل النهضة العلمية

وفى هذا العصر أيضاً تم فتح السودان واقضت دولة الدراويش بتعاقد
الجيشين الانجليزى والمصرى وذلك بفضل القائد العظيم المرحوم الارل ككتنر ومعالى
فتحى باشا المصرى « وزير الاوقاف الآن » وغيرهما من الضباط البريطانيين
والمصريين الذين توجوا تاريخ حياتهم بتاج الشهامة والاقدام

وفى شتاء سنة ١٩٠١ م ، رحل سمو عباس باشا الى السودان ، لتقعد أحواله
فاحتفلوا بوطء أقدامه هناك احتفالاً عظيماً . وكانت عرى الاتحاد بين سموه ودولة

بريطانيا على أتم وفاق . غير أن بطانة سموه أثرت عليه بتغيير هذه السياسة واتخاذ طريقتاً آخر ، وربما كان هذا بدء الضرر . فأخذ فى انتقاد الجيش المصرى السودانى فعند ذلك القائد « المرحوم كشنر » إهانة له . فخابر المعتمد البريطانى بالقاهرة بذلك فأخذ الاجراءآت الشديدة فقام الخديوى السابق بعمل الترضية اللازمة لجناب القائد . وتعرف بمحادثة الحدود .

وفى صيف سنة ١٩١٤ سافر سمو الخديوى السابق الى أوروبا ، فالاستانة للاصطيف حسب عادته . فاعتدى عليه مصرياً مقتوناً تعرض له فى الاستانة فى يوم ٢٤ يوليو من السنة عينها بأن أطلق عليه مسدسه وجرحه ولكن الجرح لم يكن بالغا . وما كاد الجانى يرتكب فعلته الشنعاء ، حتى أطلق الحرس العثمانى النار عليه وأمنوا فيه ضرباً وطعنات حتى أخذوا أنفاسه تماماً . وبقتل الجانى أمن شركاه . ولم يعلم لهم أمر

وغل سموه بالاستانة حتى أعلنت الحرب الاوربية المشهورة فى أول أغسطس سنة ١٩١٤ فطلبت دولة بريطانيا من الخديوى السابق أن يبرح الاستانة الى ايطاليا . فلم يدعن لاوامرها . فبسطت حمايتها على مصر وأمرت بخلمه . وهذا ما كان من أمره



رؤساء الوزارات المصرية



٣٤ - المرحوم مصطفى باشا فهمى
رئيس الوزارة المصرية سابقاً

كل من رأى عطوفة المرحوم مصطفى باشا فهمى، وسمع حديثه مع زائريه يصعب عليه أن يصدق أنه تربى تربية عسكرية. ولكنه اذا سمعه يدافع عما يعتقد خطأ مهضوماً أو ينتقد ما يحسبه إجحافاً بحق الغير ورأى ما يلوح على وجهه حينئذٍ من ملامح الحدة وما يبدى فى صوته ولهجته من دلائل الحزم وجد أن التربية العسكرية قد تمكنت منه ، حتى تبدو أمارتها كلها اقتضت الحال ذلك . قد جمع الى الرقة الفطرية واللين الخلقى حزمًا وعزمًا قلما يكونان إلا فى من تربى تربية عسكرية

تلقى دروسه فى مدرسة القلعة الحربية بالقاهرة لما كان ناظرها المرحوم رفاعة بك الطهطاوى وتقلب فى مناصب الحكومة المختلفة فكان ياوراً للتخديوى الاسبق المرحوم اسماعيل باشا ، ثم ناظرًا للخاصة التخديوية ، فمحافظاً للقاهرة ، فمديرًا للنووية ، فناظرًا للاشغال العمومية ، ثم للخارجية فى وزارة رياض باشا

ولما استقالت وزارة رياض باشا انتظم في وزارة شريف باشا ناظرًا للحريية .
ولما شكلت وزارة نوبار باشا الثانية جُل ناظرًا للداخلية . ثم انتظم في وزارة رياض
باشا الثانية حتى اذا استعفت دعاه المرحوم الخديوي السابق لتأليف وزارة فألفها وأخذ
نظارة الداخلية وأقام فيها الى أن اعتواه مرض شديد فغادرها وعاد رياض باشا الى
تولى رئاسة مجلس النظار . وبعد استعفاء رياض باشا وتولى نوبار باشا رئاسة النظار
عاد مصطفى باشا الى نظارة الحرية ثم استلم رئاسة النظار بعد استعفاء نوبار باشا وأقام
فيها الى ما بعد مفادرة المرحوم لورد كرومر لهذا الفطر . وطلب أن يقال حينئذ من تولى
مهام الحكومة فأُخبر عليه المرحوم السير ألدن غورست بالبقاء فبقي أكثر من سنة ثم
استعفى وجعل همه الاهتمام بصحته الى أن كانت الازمة الوزارية الاخيرة (في عهد
عطوفة محمد باشا سعيد) فطلب منه أن يعود الى رئاسة النظار ولكنه رأى أن صحته
لا تمكنه من القيام بمهامها كلها فلا يستطيع مثلاً أن يحضر جلسات الجمعية التشريعية
ليلاً ولا أن يقيم في القطر المصري أكثر شهور الصيف نائباً عن احناب الخديوي
فلذلك واسبب آخر طلب من الخديوي أن يعفيه من تأليف الوزارة فأجاب طلبه
شاكراً له ما بدا منه من الغيرة والحمية على خدمة بلاده

وقد وصف لورد كرومر مصطفى باشا فهمي في خطبته الوداعية ، فقال وهو أدرى
رجال السياسة بأقدار الرجال « ماذا أقول عن صدقي العزيز علي السامي الميام في
عيني . عطوفة مصطفى باشا فهمي قد قضينا السنين الطوال ونحن كلانا على أعظم
صدقة شخصية . فأولاً أقول أنه من أعظم الذين التقيت بهم في حياتي لطفاً
وأكرمهم أخلاقاً وأحسنهم مناقب امتاز بتمام الاخلاص ، والاستقامة ، والحريية ،
والصدق : في كل عمل من أعمال حياته . وثانياً أقول أنه خدم بلاده أجل الخدم
ولكن بطريقته المعبودة من السكينة والهدوء والابتعاد عن التعرض لغيره والدخول
في ما لا يعنيه وأنا أعلم أن هذه الاقوال القليلة لا توفى صفته الخلية بعض حقها

وقد أدركته منيته في شهر سبتمبر سنة ١٩١٤ م ، وقد شيعت جنازته بمحفل مهيب
تقتت له الالكباد وسار فيه كبار أمراء البيت السلطاني ورجال الحكومة والعلماء الاعلام
ورضع النش مغطى بالعلم المصري على مركبة مدفعية تجرها الحياذ . أسكنه الله فسيح جناته

ترجمة المرحوم بطرس باشا غالى



٣٥ - المرحوم بطرس باشا غالى

رئيس مجلس الوزراء سابقا

ولد سنة ١٨٤٧ م ، وتوفي سنة ١٩١٠ م

نسأه الأولى — هو أكبر أنجال المرحوم غالى بك نيروز . ولد فى القاهرة ١٨٤٧ م ، ووافق نشؤه نهضة تعليمية ظهرت فى الطائفة القبطية على يد المرحوم الانبا كيرلس الرابع المتوفى سنة ١٨٦١ م ، بعد أن أسس المدارس القبطية فى الارزبكية وحارة السقاين

دخل المترجم له مدرسة حارة السقاين فنجح بين أقرانه وكان البطريرك المشار اليه يتمهد المدارس بنفسه ويراقب سيرها فلاحظ فى العقيد ذكاه واجتهاداً ممتازين فتحدث فى ما يرجوه من مستقبله . ويذكرون أن أستاذه فى اللغة الفرنسية كان المرحوم مصطفى بك رضوان فلما صار صاحب الترجمة وكيلاً للحقانية عينه رئيساً لمحكمة المنصورة

قضى صاحب الترجمة ثمانى سنوات فى مدرسة حارة السقاين ثم انتقل الى مدرسة البرنس فاضل باشا وكان والده غالى بك موظفاً بدائرة البرنس المذكور . فأقن فيها اللغتين العربية والفرنساوية وتعلم الفارسية والتركية وفى تلك السنة ظهرت رغبته فى العلم وتلذذه بالدرس حتى أنه كان يقضى ليله ساهراً لا يعل المطالعة فشكى بعضهم ذلك الى أبيه خوفاً على صحته . وقد ساعده على إتقانه اللغات التى تعلمها أنه كان قوى الذكاء حتى أبهر أساتذته بذكائه ونبوغه النادرين

معه فى سيرته العمل — خرج من المدرسة فكان أول عمل تعاطاه التعليم فى مدرسة حارة السقاين براتب قدره سبعمائة قرش صاغ وكان ناظر المدرسة يومئذ يعقوب بك نخله روفيله ، لكنه لم يلبث طويلاً فى تلك المهنة لان مطامعه كانت أوسع من ذلك كثيراً فصد الى الاستزادة من العلم الذى يؤهله للعلم . وكانت الحكومة المصرية يومئذ تهتم فى إخراج المترجمين لمصلحتها وقد أنشأت مدرسة الترجمة ونجح منها طبقة حسنة من المترجمين فلزمها صاحب الترجمة سنتين أتمن فى خلالها ما كان يعرفه واتفق أن مجلس تجار الاسكندرية أراد توسيع دائرته فاحتاج الى كنية ومترجمين فتقدم صاحب الترجمة فى جملة الطالبين للامتحان فنال قصب السبق فتعين كاتباً لكنه ما زال يرتقى ويحزقته رؤسائه حتى صار رئيس كتاب المجلس وله فيه القول الفصل

ولما تأسست المحاكم المختلطة جعلوها نظارة مستقلة سموها نظارة المحفانية برئاسة شريف باشا وكان قد عرف اقتدار صاحب الترجمة . فولاه رئاسة كتابها سنة ١٨٧٤ م فأخذت مواهبه تظهر من ذلك الحين فاشتغل مع المرحوم قدرى بك فى ترجمة قوانين المحاكم وأكثرها يعمل بها الى اليوم

ولما ارتابت إنجلترا وفرنسا فى مالىة مصر وعيننا مندوبين لتصفية دينها شكلوا مجلساً من كبار رجال المالىة وفيه رياض باشا نائباً عن الحكومة المصرية وعينوا صاحب الترجمة مساعداً . ثم تبدلت الاحوال فصار رياض باشا رئيس المجلس وصاحب الترجمة وكيلأ فى الدفاع عن مصالح الحكومة . وقد أتاه هذا المنصب على غير استعداد اذ لم يكن له إلمام بالشؤون المالىة ولكنه عوّل على نفسه وأكسب على دراسة الموضوع قضى ليلتين وهو يفكر فيه ويدرسه حتى تمكن من خاطره فوضع تقريراً ومذكرة عن الضرائب والاطيان كأنه درس الموضوع من عدة أعوام وقد طبعاً باللغتين الفرنسية والعربية : وعوّل عليهما أكثر الذين كتبوا فى مالىة مصر وأطياها بعده ، ويقال أن السير ريفرس ولسن مندوب إنجلترا فى ذلك العمل رأى اقتدار صاحب الترجمة قال له (إنك ستكون ناظرأ للمالىة يوماً ما) ومنحته الحكومة رتبة البكوية الثانية — والرتبة يومئذٍ عزيزة جداً . ولكنه أصيب على أثر ذلك بحمى تيفوسية شديدة حتى يئس الاطباء من شفائه

وبعد الانقلاب الذى خلعه فيه اسماعيل باشا وخلفه المرحوم توفيق باشا عين صاحب الترجمة (بطرس بك غالى) وكيلاً لنظارة المحفانية : ولما تشكلت وزارة شريف باشا فى أثناء الثورة العرابية عهدت اليه سكرتيرية مجلس النظر لمدة ثم استقل بوكالة المحفانية وأنعم عليه برتبة الميرميران الرفيعة سنة ١٨٨٢ وهو أول من حازها من الاقباط . ومن الخدم التى يؤثرونها له فى أثناء الثورة العرابية أن الرابين بعد أن فروا من التل الكبير وأتوا القاهرة عقدوا مجلساً للفضوة فى ماذا يفعلون ودعوا اليهم كبار الرجال من الامراء العسكريين والملكيين وشاوروهم فى ما ينبئى عمله فكلن رأى بطرس باشا التسليم للخديوى والرجوع عن العصيان وكتبوا بذلك عريضة عهدوا

الى صاحب الترجمة ومحمد رؤوف باشا بايصالها الى أصحاب الشأن في الاسكندرية

نائين عن الامة المصرية في تقديم الطاعة للحضرة الخديوية

وظل وكيلاً لنظارة الخفانية عدة سنين بعد الاخلال وفي سنة ١٨٩٣ م ٤ رقى الى منصب الوزارة فحين ناظرأ للمالية في وزارة رياض باشا ثم اتخب ناظرأ للخارجية سنة ١٨٩٥ م في وزارة مصطفى باشا فمضى وظهرت مواهبه هنا بحل المشكلات التي تعرض لناظر الخارجية ناظرأ لكثرة علائق مصر مع الدول من حيث المالية والسياسة وغيرها وقد شهد له لورد كرومر بالاقتدار على حل المشكلات غير مرة وما زال في هذا المنصب حتى سقطت الوزارة التهمية فوق الاختيار عليه لتشكيل وزارة جديدة فشكها في ١٠ نوفمبر سنة ١٩٠٨ م ، وتولى رئاستها مع نظارة الخارجية وهو أكبر منصب يرجوه ابن النيل . وفي عهد وزارته هممت الحكومة بتوسيع اختصاصات مجلس شورى القوانين فقررت اشتراك الامة في النظر بمشروعاتها بعرضها على المجلس ومحضر الوزراء للنفاشة فيها . وما زال عاملاً مجدداً حتى قتل في ٢٠ فبراير سنة ١٩١٠ م ، وقاتله شاب اسمه ابراهيم نصيف الورداني أطلق عليه أربع رصاصات من مسدسه في باحة نظارة الخارجية وهو بهم أن يركب عربته . وقد قبض على الجاني واعترف بالجناية . وقد حوكم القاتل وحكم عليه بالاعدام شتقاً

وأما مكانة المترجم له في الامة وخصوصاً عند سمو أمير البلاد نالت الدرجة القصوى ولذلك أسف عليه سمو الخديوى أسفاً شديداً حتى تنازل باعادته وهو مريض بالمستشفى ثم شرف بيته بعد الوفاة لتعزية أبنائه وأخيه وهذا التفات لم يسمع بمثله في مصر . فليقيد جنة الخلود

ترجمته

محمد باشا سعيد



٣٦ — مفطرة صاحب العطوفة محمد باشا سعيد
رئيس النظار وناظر الداخلية سابقاً

ولد عطوفته في ثغر الاسكندرية في ١٨ يناير سنة ١٨٦٣ م ، من والدين فاضلين
غذياه بلبان الفضيلة والعلم وحلياه بالاخلاق الكريمة
الكنز الثمين لعطاء المصريين (١١)

درس علم الحقوق فنبغ فيه ونال شهادته بتفوق عظيم وكان أول الوظائف التي تقلدها منصب وكيل نيابة في محكمة الاستئناف المختلطة سنة ١٨٨٢ ، وبعد أن أقام في هذا المنصب سبع سنوات نقل إلى نيابة المحاكم الأهلية ، فابث إلا قليلاً حتى أسندت إليه رئاسة نيابة محكمة الاسكندرية الكلية ، ومن ذلك الوقت أخذت تظهر مواهبه العالية ، ولم تكن خدمة الحكومة بتابعها الجملة تنسيه واجباؤه نحو بلاده ، فأنشأ في الاسكندرية جمعية العروة الوثقى وتعهدها برعايته وصاتها بذكائه وأعلى شأنها بهمة وعزمه ، وما غادرها إلا ولها مدارس حتى بين ابتدائية وثانوية وصناعية وملاجئ للإيتام ومجلة ترشد الناس الطريق القويم . فأكبرت الامة شأنه وأجلت الحكومة قدره انتقل في سنة ١٨٩٥ ، مفتشاً في لجنة المراقبة القضائية ثم جعل مستشاراً في محكمة الاستئناف الأهلية سنة ١٩٠٥ ، فكان عادلاً في أحكامه ، منصفاً . بعيداً عن كل ما يشين القضاء ورجاله

ولما كان أكثر نظار مصر من رجال القانون مثل أكثر النظار في البلدان الأخرى ، وكان عطوفته حائزاً رضا الامة ومحبة سمو الخديوى ، اختبر أن يكون ناظراً للداخلية فأُسندت إليه في ١٢ نوفمبر ١٩٠٨ م ، وهي أوسع النظارات نطاقاً وأعمالاً وأكثر متاعب وتعقداً فأظهر افتدراً عجيباً حتى ذلل حزونها وسار بها إلى الغاية المرومة وهي استتباب الأمن والسكينة في البلاد ، والاعمال النافعة التي عادت على العباد بالخير والاسعاد

وبذكائه وحسن دهائه أسند الوظائف الرئيسية والمناصب العالية إلى أبناء البلاد الأكفاء فلقبته الامة عن حق وعدل بان مصر البكر ورجلها الواحد ولما اغتيل المرحوم بطرس باشا غالى رئيس النظار الاسبق وانتقل إلى رحمة الله . جعل عطوفة محمد باشا سعيد رئيساً للنظار في ٢٣ فبراير سنة ١٩١٠ م ، وبقي ناظراً للداخلية ، فقام بأعباء الرئاسة خير قيام ، وتمكن بسعة حيلته العقلية وحكمته واقتداره من إقناذ البلاد من المخاطر الكثيرة التي كانت تهددها ، وخرج بها من المأزق الحرجة بسلام . وكان الزمن الذي جعل فيه رئيساً للنظار زمن مشا كل كمشكلة شركة قتال السويس

ثم أخذ عطوفة سعيد باشا يعالج أسقام الامة ، فشرع في إصلاح المحاكم الشرعية والمجالس الحسينية ، والجامع الازهر الشريف . واستمر تحسن الحال على هذا المنوال الى آخر مدة وزارته . فأبدلت الجمعية العمومية ومجلس شورى القوانين بالجمعية التشريعية التي انتخب أكثر أعضائها من نواب الوطنيين . واتسع نطاق مجالس المديرية فتولت كثيراً من الشؤون المحلية ، كالتعليم والتطبيب وإنشاء السكك والمستشفيات ، وحسنى صفار الملاك من رهن أطيانهم ، ومنعت نظارة الاشغال الضرر الكبير من انخفاض الفيضان ، وجُمِل ديوان الاوقاف ومصلحة الزراعة نظارتين

وقد أبطلت الوزارة السعيدية القلق والاضطراب من البلاد ، وجرت في عهدها أعمال كثيرة من أنفع الاعمال . فاطرد سير الاصلاح . ولولا الازمة المالية التي سبقتها لكان النجاح تاماً من كل وجه . وقد تعرض بعض الموظفين في عهدها للانتقاد بحق أو بغير حق . وحدثت أمور أخرى لم ترض أمير البلاد ، فغيرت الوزارة . وتغيرت الوزارات أمر عادي في كل الممالك



ولما ولى المغفور له السلطان حسين كامل الاول عرش مصر ، خص عطوفة محمد باشا سعيد برعايته ، وشمله بمنايته ، فما كان يمضي يوم إلا ويتشرف بالثول بين يديه ولما يعهده في عطوفته من التزاهة والاعتدار ، عهد اليه بالقوامه على صاحب السمو الامير سيف الدين ، وإدارة شؤون بعض أصحاب السمو الامراء من أعضاء العائلة السلطانية . فأيد حسن الظن به ، وأبان لولاة الامور كيف أن الادارة السابعة لعبت بالاموال . فأقيمت الدعوى العمومية على الذين تولوا قبله

ترجمہ:

حسين رشدي باشا



٣٧ — حضرة صاحب الدولة حسين رشدي باشا

رئيس مجلس الوزراء الحالي ووزير الداخلية

إذا عدت العائلات العريقة في مجدها كانت عائلة دولة الرئيس في طليعتها ،
وان عد عظماء مصر ونوابها الافراد كان دولته في مقدمتهم

ولد حضرة صاحب الدولة حسين رشدي باشا بالقاهرة لخمس وستين عاماً خالون
سعد الالف والتمائة فهو الآن في العقد السادس من عمره المجيد الملائم بجلالته
الاعمال. وهو ابن المرحوم طيوزاده محمد حمدي باشا الكاتم الثاني لاسرار وزارة الداخلية

وكان جده لوالده حاكماً على بروسه كما كان جده لوالدته قائد أعاماً في عهد مؤسس العائلة السلطانية (محمد علي باشا)

ودولته من رجال مصر الذين تلقوا دروسهم وعلومهم العالية في كليات جنيف (سويسرا) وفزان (فرنسا). درس علم الحقوق فنال فيه شهادته العالية المتنوعة وقد أجهز له فيه وفي العلوم الادبية والسياسية. وكان مدة التلمذة آية الذكاء والاقتدار، محبوباً من رفاقه مكرماً من أساتذته

وفي عام ١٨٩٢م، عاد لواءى النيل وطنه السعيد ليعلمه بما حازه، ويفيد أمته بعلمه وأدبه. فتوظف في قلم قضايا المالية، ثم جعل مقتسباً في نظارة المعارف فأقام في هذا المنصب ست سنوات، وانتقل منه الى المحاكم المختلطة قاضياً فأقام فيها سبع سنوات ثم جعل مستشاراً في محكمة الاستئناف الاهلية، فديرًا لديوان الاوقاف الى أن اختير في نوفمبر سنة ١٩٠٨ وزيراً للحقانية — ارتقاء متوال في تقدير الكفاءة والاستحقاق — فأظهر فيها مواهبه العالية وأصلح من شؤون القضاء ما عاد على العدل بأحسن النتائج. ولدولته ووقات مشهودات في مجلس شورى القوانين والجمعية العمومية، فكثيراً ما كان يناضل عن القوانين التي وضعها، وكان في مناضلاته لا يعتمد على غير الحقيقة، فلا يتقدم الى نواب الامة بمقدمات طويلة، ولا يحاول التأثير عليهم بفصاحة اللسان وقوة البيان بل كان يشرح لهم الغرض المقصود منه القانون المعروض على بساط البحث، ثم يبين لهم نباله هذا الغرض، ومع اعتماده على الایجاز الكلى في المناقشات النيابية كان الفوز دائماً حليفه لما له من المكانة العليا في القلوب ووطنيته التي لا غبار عليها

ولما سقطت الوزارة السعيدية في ٣ ابريل سنة ١٩١٤م، كلف الجناب الخديوى دولة صاحب الترجمة أن يؤلف وزارة جديدة، فألفها متولياً مع رئاسة النظائر نظارة الداخلية. فأجملت الامة وصحافتها على إكباره وإجلاله، والتفت قلوب الشعب حوله لما يمهدون في كفاءته ومعارفه الواسعة وجبه للعدل، وشهرته بحسن تصرف الامور وإنجاز الاعمال، ومناضيه الطاهر

وقد استقبلت الجمعية التشريعية وزارته بمحافاة لم يكن لها مثيل من قبل. لان دولة رئيسها الذي كان من قبل كاسباً جاذية الجمعية وثمتها. قد عرف كيف يجعل استقبال

وزارته محاماً بمظاهر الثقة والاحترام . ولانه رجل محب لوطنه ، دستورى الافكار والميول ، ولتشمعه بالحرية الصادقة فى ذاتها ومحبه للارتقاء الدستورى افتتح أعمال وزارته بما يشف عن ذلك . حتى اعتقدت الامة ونوابها بخلوص نيته ، وشريف غيرته على البلاد وساكنيها

وعند ما حدث الانقلاب الكبير فى مصر ، وحس المغمور له السلطان حسين كامل على عرش السلطنة المصرى ، انجبت الانظار كلها الى صاحب الدولة حسين رشدی باشا . قبت فى مركزه السامى الخطير . وأظهر ما أدهش الجميع ، اذ عرف كيف يحافظ على كيان الامة والعرش ، ويفوز بآمانيه الوطنية فى أشد الارمات تخرجها وقد برهن دوله على غيرته الوطنية السامية ، بأنه أبى أن يتخلى عن رئاسة الحكومة عند ما حدث هذا الانقلاب . لاعن رغبة فى وجاهة المنصب ، لانه وجيه بعلمه وحسبه وفضله ، ولا طمعاً بالراتب ، لانه فى سعة من العيش وعلى جانب كبير من الثروة . ولكنه رضى بمنصبه عملاً بالواجب الوطنى ، وقياماً بما تتطلبه مصر من ابنها البكر فى الشدائد ومعظّمات الامور

ودولته حائزاً من الاوسمة أسماها وأعلاها . فنال المجيدى الاول ، ووسام اللجيون دونور من الجمهورية الفرنسويه ، ونشان الفديسين مخايل وجورج مع اقب سر من بريطانيا العظمى ، ثم أنعم عليه المغمور له السلطان السابق بالوشاح الاكبر من نشان محمد على ، ومنحه رتبة الرئاسة مع اقب (حضرة صاحب الدولة)

وقد خدم دولته الجمعية الخيرية الاسلاميه خدماً جلي عند ما كان بين أعضائها العاملين ، وله أيضاً فى كل مشروع خيرى اليد الكبرى . وهو عضو فى النادى الاهلى الخاص ونادى الالعاب فى لندن

ليس بين الناس من ينكر على دولة الرئيس فوزه بما أرضى به الله ومواطنيه ، حتى امتلك المشاعر والقلوب . مد الله فى حياته ونفع به هذه البلاد

ترجمته

اسماعيل باشا سري



٣٨ - حفصة صامب العالي اسماعيل باشا سري

وزير الاشغال العمومية والبحرية والبحريه

ولد معاليه بمدينة الميا في أواخر يناير سنة ١٨٦١ م ، من أبوين كريمين .
تلقى العلوم الابتدائية ومبادئ اللغتين التركية والانكليزية بالمدارس الاهلية والاميرية
بالمنيا والفيوم . وكان آبه الذكاء والاجتهاد وعنوان الجهد والشايط
وفي أوائل عام ١٨٧٨ م ، قدم القاهرة لأداء امتحان القبول في مدرسة المهندسخانة
الحديوية ، فجاز فيه وصار من ضمن طلبة ، ولم يمكث فيها بضعة أشهر حتى أرسلته
الحكومة في نوفمبر سنة ١٨٧٨ م ، الى فرنسا . وبعد أن تعلم اللغة الافرنسية باحدى
المدارس الجزئية دخل المدرسة التحضيرية المعروفة بمدرسة القديس لويس لتلقى العلوم
التي ترشحه للدخول في مدارس الهندسة العليا . فابر على الدرس ليلاً ونهاراً حتى نجح
في الامتحان . فدخل المدرسة الهندسية المركزية ، وبعد أن مكث فيها ثلاث سنوات

أرسل الى انكلترا للدرس هندسة المرافئ التجارية ، ثم عاد الى باريس وأدى الامتحان التمهائي ، ونال شهادة المهندس باستحقاق وأهلية . فدخل معاليه ورش الخواجات كإلى وشركاه الشهيرة ياريس لتتدرب على الاعمال الميكانيكية ، ثم تركها والتحق بخدمة السكك الحديدية سنة ١٨٨٤ . وبعد أن مكث فيها بضعة أشهر طلبته الحكومة المصرية للخدمة وعطته العزير

ولما وصل الى مصر عين مهندساً بقسم هندسة الاشغال ، ثم معاوناً لتفتيش رى قسم ثانى فوكيلاً لتفتيش قسم أول . وفى عام ١٨٨٨ قفل الى مثل وظيفته بتفتيش قسم رابع وأنعم عليه بالرتبة الثانية

وكان مع كثرة استغاله لا يقطع فى أوقات الفراغ عن المطالعة والتأليف ، فترجم كتاب التجارب الكيماوية للاستاذ ريه لوبلان . ثم ألف كتاب (تذكرة للمهندسين) فانتشر بكثرة واشتهر بفزارة مادته وفائدته

وفى عام ١٨٩٢ عين مديراً لرى بمديرية جرجا وقبل أسبوط ، ثم جعل بعد بضعة أشهر مفتشاً لرى قسم ثانى (مديرتى الغربية والمنوفية) وأنعم عليه فى العام التالى بالرتبة التمايزة لاخلاصه فى خدمة المصلحة العامة الزراعية

ثم عهد اليه تحويل رى الحياض بالوجه القبلى ، فأظهر من الهمة والبراعة ما أعجب كبار رجال الرى . اذ بمقدرته جعل الاطيان الذى تحول ريه (٦٠٠ الف فدان) كانت تزرع مرة واحدة بعد الفيضان ، فأصبحت تزرع مراراً فى السنة الواحدة . وبعمله هذا أفاد أمحايها لارن قيمتها زادت ثلاث مرات عن الاصل ، وأفاد الحكومة أيضاً من الضريبة التى قُورت على هذه الاطيان وسميت بضريبة المشروعات

رقى معاليه الى منصب الوزارة وتعين وزيراً للاشغال العمومية والبحرية والبحرية وما زال بها للآن يدبر حركاتها بهمة ونشاط

ومعاليه حائز لتشان القديسين غنايل وجورج مع لقب سر من بريطانيا العظمى وحائز من النياشين المصرية أعظمها وأسمها



٣٩ - مصطفى صائب الحالى عدلى باشا يكن

وزير المعارف العمومية

عدلى باشا يكن أحد سلالة الاسرة اليكنية ، رجل كريم البيت شريف المعتقد وكفى أن جده مولى (ابن عم) ملك مصر ساكن الجنان محمد على باشا الكبير ، فحقاً أن هذه أعلى مراتب المجد وأسمى منازل السؤدد

ولد حفظه الله في ١٥ شعبان سنة ١٢٨٠ هـ (١٨٦٤ م) فاعتنى والده المرحوم خليل باشا ابن المرحوم ابراهيم باشا يكن بتربيته اعتناءً عظيماً ، ولما بلغ الثامنة من عمره أخذه والده الى الاساتذة ومكث فيها ثلاث سنوات قضاها صاحب الترجمة في درس مبادئ العلوم ، ولما عاد الى مصر دخل المدرسة الالمانية فتعلم فيها اللغتين العربية والفرنسية ، ثم نقل منها الى مدرسة الفريز . فدرسها الجزويت . فدرسها مارسيل حيث أتمن فيها اللغتين الفرنسية والتركية معاً ، وكان الاساتذة يحبونه كثيراً ويعتنون بتعليمه جيداً لما رأوه من ذكائه ونجاحه واستعداده ورغبته الزائدة لاقتباس العلوم ولما أتم دروسه وحاز على الشهادة الدالة على نجاحه تعين مترجماً في نظارة الداخلية وذلك عام ١٨٨٠ ، ثم نقل الى قلم المطبوعات

وفي سنة ١٨٨٣ ، أنعم عليه بالرتبة الثانية وعين سكرتيراً بنظارة الحفانية وفي أول أغسطس سنة ١٨٨٥ ، عين سكرتيراً خصوصياً لناظر الخارجية ورئاسة مجلس النظار في عهد الوزارة الثوبلرية وفي سنة ١٨٩٠ ، عين وكيلاً لمديرية المنوفية فوكيلاً لمديرية المنيا فوكيلاً لمحافظة عموم القنال

وفي سنة ١٨٩٤ ، جعل مديراً للفيوم وأنعم عليه برتبة التمايز ازا خدماته الجليلة ، ثم نقل مديراً المنيا ، فمديراً للشرقية ، فالدهلية ، فالقربية ، فمحافظاً لمصر ، فمديراً لديوان عموم الأوقاف . ثم استقال صيانة لصحته عام ١٩٠٧ ، وفي سنة ١٩١٣ وسعت الحكومة النظام النيابي فضمت مجلس شورى القوانين والجمعية العمومية وجعلتها جمعية تشريعية ولما كان لابد من انتخاب وكيل كف مخلص لبلاده وقع اختيارها على حضرة صاحب الترجمة ومنحته امتياز النظار في أمر المحفلات العمومية والمقابلات الرسمية وفي سنة ١٩١٤ ، عين ناظراً للخارجية ، ولما ألغيت هذه الوزارة جعل وزيراً للمعارف العمومية وما زال بها الى الآن يدير دفتها بمهارة ونشاط



٤٠ - مصرية صاحب العالي يوسف باشا وهب

وزير المالية

ولد معاليه في القاهرة سنة ١٨٥٢ م ، من أبوين فاضلين ، ولما بلغ أشده دخل المدرسة البطريركية القبطية التي كانت تعد كجامعة في ذلك الوقت ، وبعد أن نال قسطاً وافراً من العلوم وأتقن اللغتين الانكليزية والافرنسية والعلوم الرياضية أدى الامتحان بنفوق عظيم

دخل نظارة المالية بقلم كتابها ، وبعد أن تمرن على الاشغال ألحق به رسمياً فأظهر من البراعة وحسن الاجتهاد ما استمال قلوب رؤسائه اليه فكافأوه بضعف راتبه ، ثم طلبته نظارة الحفانية لاحتياجها لمثله في ذلك الوقت وأخفق بقلم ترجمتها وبعد إخماد الثورة العرابية سنة ١٨٨٣ ، عين كاتب سر اللجنة التي تألفت لتحقيق مسألة عصيان العرايين فقام بهذه المهمة أحسن قيام وأظهر فيها من النباهة والتزاهة ما حجب فيه ولادة الامور فأنعم عليه بالرتبة الثالثة

وانتدب مرة ثانية ليكون كاتب سر اللجنة التي كلفت بوضع قوانين المحاكم الاهلية ثم طلب منه ترجمة تلك القوانين من اللغة الفرنسية ، فقام بذلك بدقة وضبط حتى شهد له بالبراعة والاقدر وأعمه عنه رتبة اشرية وريبتان المجيدى الرابع

وفى شهر يوليه سنة ١٨٨٤ ، رقى الى رئاسة قلم الترجمة بتلك النظارة ، وبعد سنة عين ناظرًا لإدارة الأقاليم العربية وأنعم عليه سمو الخديوى فى سنة ١٨٨٧ برتبة التمايز الرفيعة

وفى أواخر سنة ١٨٩٤ ، عين مستشاراً فى محكمة الاستئناف المختلطة بالاسكندرية ، ثم وزيراً للمالية فى سنة ١٩١٢ ، وما زال بها الى الآن ، وهو مثل الاستقامة . أكثر الله من أمثاله لخدمة وطنه

حضرة صاحب السعادة احمد زكى باشا

هو الكاتب القدير والبعثة المدقق ومن أكبر زعماء النهضة الفكرية فى هذه البلاد اشتهر بعلومه فى عالم الادب وباشتغاله بترقية لغة العرب وبنشر حضارة الاسلام والتقى بمحاسن السلف الصالح أكثر مما اشتهر بعلو منصبه فى دوائر الحكومة . فترجمة حياته تاريخ لما بذل من الجهد منذ نحو ثلاثين عاماً فى سبيل إنهاض اللغة ونشر ما أخذت عليه الأيام من كتب قيمة جليلة وما عدت عليه العوادي من ثمرات القرائح الاسلامية فى عصر مجدها وعظمتها

ولد فى مدينة الاسكندرية فى ٢٣ محرم سنة ١٢٨٤ هـ (٢٦ مايو سنة ١٨٦٧ م) فهو الآن فى الحادية والخمسين من عمره . تولى تربيته وتهذيبه أخوه حضرة صاحب العزة محمود رشاد بك القدى كان أخيراً رئيساً لمحكمة مصر الاهلية وغنى بذلك أشد العناية

دخل احمد زكى المدارس الاميرية فى الاسكندرية ثم فى مكتب القرية بالقاهرة ثم مدرسة بنى سويف ثم مدرسة التجهيزية بدرب الجمايز بالقاهرة وأظهر منذ نعومة أظفاره نجابة كبيرة واهتماماً بالتحصيل لازمه طول حياته . ثم دخل مدرسة الحقوق وكانت فى ذاك العهد تعرف باسم « مدرسة الادارة » . فلما وصل الى السنة الرابعة وأوشك أن يتم دروسه وبخروج الى ميدان العمل — وكان ذلك فى أوائل سنة ١٨٨٧ —



٤١ - مفضرة صاحب السعادة احمد زكي باشا

أدت وظيفة مترجم بمحفظه لاسماعيليه بمرتب قدره ثلاثة عشر جنيهاً في الشهر وهو مرتب كبير اذا قيس بما كان يتقاضاه حينئذ متخرجو الحقوق وهو خمسة جنيهات شهرياً فضلاً عن بقائهم تحت التمرين مدة سنيين في النيابة العمومية بصفة « ظهورات » قبل تعيينهم في وظائف القضاء بصفة مستديمة . تقدم الطالب احمد زكي الى الامتحان وكان عدد المتسابقين للحصول على الوظيفة أربعة وخمسين طالباً بينهم كثيرون من

الاساتذة والموظفين وبعضهم يشار اليهم اليوم بالبنان فجاز عليهم جميعاً
وكان متخرجو مدرسة الحقوق لا يعينون الى ذلك العهد إلا فى الوظائف القضائية
ولم يكن قد سبق لأحدهم الاندماج فى سلك الوظائف الأخرى . فلما فاز صاحب
الترجمة فى الامتحان كتبت وزارة الداخلية الى ناظر المدرسة المرحوم فيدال باشا
— الذى كان حينئذ فيدال بك — تستغني فى الامر لانه كان مغالفاً لما جرت عليه
العادة فأجاب بالقول بكتاب رسى طلب فيه « أن يذكر فى أمر التعيين أن احمد
افندى زكى هو من تلاميذ مدرسة الحقوق » . وشفع هذا الكتاب الرسمى بكتاب غير
رسمى أثنى فيه عليه اثناء الجمل

ولو أن شاباً غيره فى عمره (وكان اذ ذاك يبلغ عشرين ربيعاً) نال هذا المركز
لفرّه المنصب وانصرف عن العلم قائماً بما نال . ولكن صاحب الترجمة أبى أن يقبل
هذه الوظيفة إلا اذا سمحت له نظارة المعارف العمومية بالتقدم الى امتحان الشهادة
النهائية فى العلوم الحقوقية فى آخر العام أسوة بزملائه وأقرانه فى المدرسة . فأجيب طلبه
وفاز بعد أشهر قليلة بالحصول على تلك الشهادة وأخذ الجوائز من الكتب النفيسة الدالة
على براعته ونجاحه فى هذا الامتحان المدرسى

وفى شهر اكتوبر سنة ١٨٨٨ عين مترجماً من الدرجة الاولى بقلم المطبوعات على
أثر امتحان مسابقة أيضاً واشتغل بالتحريير والتعريب فى الجريدة الرسمية فوجد فى
هذا العمل ميداناً واسعاً للتمرن والتحصيل . على أنه لم يبق فى تلك الوظيفة إلا عاماً
واحداً ونيحاً فمين منذ أول ديسمبر سنة ١٨٨٩ — بعد امتحان مسابقة أيضاً —
مترجماً بمجلس النظار بمرتبة قدره عشرون جنهماً فى الشهر ثم تدرج فى وظائفه
تدرج طبعياً لا أثر فيه للطفرة ولا للمساعدة بل كان كثيراً ما يتأخر ترقية عن
المواعيد القانونية بسنين حتى عين سكرتيراً ثانياً فى سنة ١٨٩٧ ثم سكرتيراً لمجلس الوزراء
منذ سنة ١٩١١ وحصل على رتبة الباشوية فى تلك السنة (سنة ١٩١١) — وعلى
نشان انيل من الطبقة الثانية فى سنة ١٩١٥

لا مجال هنا لذكر الادوار التى مر بها فى حياته الادارية لاهلها ليست بيت
القص . وإنما قول بالاجمال انه كثيراً ما صدته عواصف الاغراض والاهواء فبقى

نابت القدم لا يبل بالعبات حتى يجتازها . وكان المرحوم رياض باشا من أشد المعجبين بهته . كانه ولكن المترجم ما رضيت له نفسه في يوم من الايام أن يجعل هذا الاعجاب سائاً يتوسل به الى المناصب العالية فلم ينل في عهده لا رتبة ولا مرتبة ولا زيادة مرتب بل قنع بما كان يناله من إعجاب رياض باشا به ومجاهرته بمحبته له على رؤوس الاشهاد

* * *

وبدا اهتم احمد زكى بالادب منذ شبو يته الاولى . فكان منذ خروجه من المدرسة بل قبل ذلك شديد العناية بتمحيص ما يقع بين يديه كثير التدقيق في مراجعة المصادر الاصلية لما يقرأه حتى يعرف خطاه من صوابه . تضطرب نفسه اذا أشكل عليه أمر أو غمضت عليه عبارة فلا يفتأ باحثاً متقباً حتى يقف على جليتها ولقد تجلت فيه هذه الصفة ولازمته طول حياته حتى إنه ليضع الرسالة المطولة في أحد الموضوعات بعد بحث شاق وجهد جهيد ثم يصل الى كلمة أو عبارة يصعب عليه تحقيق التحقيق العلمى الصحيح فلا يهون عليه أن ينشر الرسالة وفيها شيء لم يحققه التحقيق الكافي فيلقبها جانباً وبأبى ابرازها . وفي زوايا خزانته كثير من الرسائل المهمة مثل هذا السبب الطفيف . بل أنى لأعلم أنه لما أخذ في ترجمة تاريخ المشرق الذى وضعه العلامة المحقق الكبير المسيو ماسيرو غمضت عليه بعض العبارات فما استراح له بال حتى زار مؤلف الكتاب في باريس واستوضحه الغامض من عباراته ووقف على معناها الصحيح . ولولا ذلك لبقيت الترجمة العربية من ذلك الكتاب الغيبى ملقاة الى الآن في « الخزانة الزكية » بجانب مثيلاتها .

وبدا يكتب علماء الغرب منذ سنة ١٨٨٧ ويهتدى بهديهم ويسير على آثارهم ونفسه طامحة الى زيارة أوروبا للتعرف بهم شخصياً والوقوف على آرائهم وطرقهم فى البحث والدرس وما علم أن عرضت له فرصة سانحة . ذلك أن المؤتمر الدولى للمؤرخين كان على وشك أن يعقد اجتماعه التاسع فى مدينة لوندرة فى سنة ١٨٩٢ وقد دعيت الحكومة المصرية الى انتخاب مندوبين يمثلونها فيه . فوضعت الحكومة قائمة بأسماء المرشحين لهذه الغاية وجاء اسمه فى آخرهم . ولم يكن يخطر له على بال وهو بعد فى هذه

السن أن يطمح بصره الى مثل هذا الشرف الرفيع شرف النيابة عن أمته في هيئة من أكبر الهيئات العلمية التي تضم فطاحل المستشرقين والباحثين . ولكن تفكير الحكومة فيه آثار مطامع نفسه الكبيرة - وهي من المطامع التي تشرف صاحبها - فعول على أن يفوز على باقي المرشحين وأن لا يدع هذه الفرصة السانحة تغتلب من يده . وكان الخديو حينئذ حديث العهد بالملك ملتها بنار الشباب وقد حدد يوماً معيناً في الاسبوع يقابله فيه من يشاء من رعاياه . فسار زكي ميماً قصر عابدين غير هياب والامل يقوم به ويقعده وقابل ولي الأمر وعرض عليه بحوثه وأعماله وأطلعه على ما دار من الرسائل بينه وبين كبار المشتغلين بعلوم العرب وآدابهم من أهل القرب قارتاح الخديو الى حديثه وفاز الشاب أحمد زكي بما يريد ووقع اختيار حكومته عليه ليكون من مندوبيها في المؤتمر . فسار الى انجلترا بطريق إيطاليا وفرنسا واغتم الفرصة ليقف بنفسه على جميع مظاهر الرقي العلمي والأدبي فكان في سفرته هذه كله عيوناً للنظر وأذناً للسمع . وقضى معظم أوقاته في زارة المكاتب والمتاحف والمعاهد العلمية وتعرف هناك بعلماء المستشرقين من انجليز وفرنسيين وألمان وغيرهم فأعجبوا بذكائه وسعة اطلاعه وبما قدمه من المباحث الرائقة النفيسة في المؤتمر وكان قد بذل كل الجهد حتى يمثل بلاده تمثيلاً يعود بالفخر عليه وعليها فكان له ما أراد « ومن سار على الدرب وصل » . وكان هذا بدء الشهرة الواسعة المستطيرة التي أحرزها في مجتمعات العلماء المشتغلين بالعلوم الشرقية عامة والعربية خاصة فلربما كل من صاحب الترجمة أوسع المصريين شهرة في أوروبا في هذا الباب .

وزار في عودته بلاد البرتغال وقابل ملكها وزار اسبانيا فقابلته الملكة كريستيانا (التي كانت متقلدة زمام الحكم بطريق الوصاية على ولدها الملك الفونس الثالث عشر ملكها الحالي) مقابلة خاصة بلغت متهى الحفاوة ودامت نحو نصف ساعة تناول الحديث في أثنائها مصر والاندلس وحضارتها وآثارها وأنعمت عليه بعدها بوسام ايزابلا الكاثوليكية اعجاباً بفضله وتقديراً لموفوره ذكائه .

وقد كانت زيارته هذه لتلك (البلاد التي خفقت عليها أعلام الاسلام أجيالاً طوالاً وبلغت فيها مدينة العرب أبعد شأور ووقوفه هناك بين تلك الرسوم البالية والاطلال

الدراسة على آثار أولئك الأسلاف ومفاخرهم وتطلعه من الأسف الى عبر التاريخ متقللاً بين غرناطة وجرانها وأشبيلية وقصرها وقرطبة ومسجدها حيث يرى الانسان في كل حجر أثرًا وعند كل خطوة شاهداً يحدث عن عظمة ذلك الملك الخضم الذي دال ، وذلك السلطان الذي طاول الافلاك رفعة وسمواً ثم عبثت به أيدي الزمان . كان ذلك كله من أقوى البواعث التي حركت فيه عاطفة الحنين الى الاندلس والشغف بها والتغنى بمدنيتها وحضارتها . فانك لا تكاد ترى رجلاً بلغ به الشغف بتلك البلاد العظيمة ما بلغ به فهو ولوع بالتحدث عنها والبحث والتقيب عن تواريفها يمي صدره من أخبارها ما لا تعيه الخزائن حتى أنك لتجلس معه الساعة والساعتين فاذا جاء ذكر الاندلس عرضاً انطلق يتحدث عنها ويروي لك عجائب حضارتها وأحوال خلفائها وأسباب عظمتها وانحطاطها كأنه يقرأ كتاباً مفتوحاً أمامه وأنت لا تمل روايته لطلاوة حديثه ومثانة أسانيده . بل انه قل أن لا ينتهي به الحديث في كل آن الى ذكر الاندلس كأنما فيها جاذباً مغناطيسياً يجذبه اليها

وكان أثناء رحلته يبعث الى جريدة المؤيد برسائل رائعة وصف فيها البلدان والمدن التي زارها وصفاً بديعاً محكماً وأسهب على الاختص في وصف مدينتي لوندرة وباريس عاصمتي الحضارة الحديثة وذكر ما فيها من متاحف ومكاتب ودور العلم . فلما عاد الى مصر جمع هذه الرسائل في كتاب دعاه « السفر الى المؤتمر » ولا مشاحة في أن هذا السفر الجليل هو أحسن رحلة كتبها كاتب شرقى زار الغرب لا يضارعه بل لا يقاربه أى كتاب آخر من نوعه

وربما كان هذا الكتاب أحسن ما أنتجته قريحة كاتبه لا من حيث دقة البحث أو مثانة الاستنتاج وإنما من حيث رقة العبارة وطلاوة الكتابة وحلاوة الأسلوب فما انتشر بين أيدي الجمهور حتى أحرز صاحبه أكبر مكانة في عالم الادب وطار صيته بين محبي هذا الضرب الحديث من ضروب الكتابة فقد اتسع لكاتبه مجال الخيال والتفنن فأبدع حتى قن وتلاعب بالالفاظ والمعاني لعباً أشبه بالتوقيع على ذوات الاوتار . ولعل الحق أن هناك صحيفة وصفية في مبدأ الحديث عن باريس وأخرى

فى مبدأ الحديث عن رومية المدائن تمد من أجل الصعائف وأحلى ما خطته يد الكاتب .

ولى بكتاب « السفر الى المؤتمر » غرام قديم قد كان سيمرى فى صباى وأنيسى فى أيامى الأول وصل الى يدى وأنا فى مطلع حياتى فأحييت الليالى الطوال حتى أتيت على آخره ثم قرأته مرة ثانية وثالثة . فلا غرو اذا حلالى ذكره والمرء مفعول على الحنين الى أيامه الخوالى ، بل قد تكون شهادتى له شهادة ذى غرض « وعين المحب عيا » ولكن جميع أهل الادب يشاطروننى هذا رأى ، فيا حبذا لو فكر المؤلف فى إعادة طبع هذا السفر الثمين الذى نفذ ولم يبق له فى المكاتب من أثر فان كتابه لا تخلق جدته الايام فهو قديم حديث

وبمناسبة الحديث عن هذا الكتاب أذكر أيضاً أن المترجم سافر فى عام ١٩٠٠ الى باريس أيام المعرض العام فراسل مجلة طيب العائلة وكان يصدرها فى ذلك العهد صديقه الدكتور الفريد عيد قبل انصرافه الى الشؤون المالية ثم جمعت هذه الرسائل فى كتاب حافل عنوانه « الدنيا فى باريس أو أيامى الثالثة فى أوروبا » . ولكنى لست أخفى ما يخامر نفسى وهو أن الكتاب الثانى ليس من الطلاوة بالمنزلة التى بلغها الكتاب الاول . وسبب هذا الاختلاف على ما أرجح هو اختلاف العوامل التى أثرت فى نفس الكاتب فى الحالتين فانه فى المرة الاخيرة وقف مبهوئاً حائراً أمام تلك الأدوات والآلات والعدد الميكانيكية الهائلة التى ابتكرتها القرايح البشرية فى باب الصناعة ورأى تنافس الامم فى مجتمع الامم هذا فكان فى وسط كله حقائق مادية لا ينفذ اليها الخيال ولا سبيل معها الى الزخرفة فى القول

وقد انتدب صاحب الترجمة لينوب عن الحكومة فى مؤتمر المستشرقين الدولى ثلاث مرات غير المرة التى أشرنا اليها . فقد حضر مؤتمر جنيف عام ١٨٩٤ ثم مؤتمر هامبورج عام ١٩٠٢ ثم مؤتمر أتيننا عام ١٩١٢ ومما هو جدير بالذكر أنه فى هذه المرة الاخيرة كان رئيساً لوفد من أعضائه احمد شوقى بك أكبر شعراء العربية فى العصر الحديث ومن أمراء البيان فى جميع الازمان

وقد أجهت عناية صاحب الترجمة منذ نعومة أظفاره الى ترقية اللغة العربية ورفع شأنها فيذبل في سبيل تحقيق هذا المطلب كل ما وهبه الله من ذكاء وصحة ومال . وليس هنا مجال البحث في الخطة التي اتبناها ولكنه — كما قال مرة في خطبة ألقاها في مجتمع من علماء الازهر الشريف — أجال بصره فرأى أن من أكبر عوامل الانحطاط في الشرق — لا العامل الوحيد طبعا — انحطاط اللغة العربية التي هي لغة القرآن الكريم والرابطة الكبرى لابناء الشرق عامة . وأنه ليس في ميسور انسان مهما عظم قدره أو سمت همته أن يتحكم في هذه العوامل جميعها بل في واحد منها فقط فالوسيلة النافعة الفعالة أن تنصرف همه كل فرد من أفراد الامة الى أمر معين لا يتعداه . ولهذا

السبب جعل المترجم نصب عينيه خدمة اللغة العربية دون سواها

وقد كانت هذه الغاية التي وقف عليها حياته هي المحور الذي دارت عليه كل أعماله وأبحاثه ومجهوداته . وهي التي أوحى اليه كل حركة من حركاته وكل مشروع من مشاريعه . فكاتب وعرب وخطب ودار يضرب في الارض يبحث عن مآثر العرب وكتب العرب ومفاخر العرب وينقب عنهنما ويشترى منها ما تسمح له به وسائله المادية وينقل بالتصوير الشمسي ما يعجز عن الحصول على نسخته الاصلية فزار مكاتب الاندلس وتوجه الى التسلطنية مرات متعددة وهو يقضى في كل مرة شهورا طويلا وليس له قرار أو مكان من صباحه الى مساءه إلا في زوايا المكاتب وفي ظلال الكتب العتيقة فاذا عثر على كتاب من نفائس الكتب قد بلغ غاية النى وكأنما وقع له كنز لا تقدر له قيمة . بل لقد يسمع عن كتاب قد ينصرف عن عمله ويسافر الى مكان وجوده لا غاية له إلا العثور عليه والنظر اليه فيبذل في ذلك راحته والمال الوفير غير مبال ولا محجم . وثابر في ذلك مثابرة جليلة قل أن يصبر عليها شرفى حتى جمع مكتبة عامرة حافلة زاخرة هي بلا نزاع آخر وأعظم مكتبة خاصة بالديار المصرية بها نحو ٩٠٠٠ كتاب كثير منها من الكتب المخطوطة وفيها الكتب النادرة بل أن فيها كتابا فريدة . وقد خصصت الحكومة لهذه المكتبة جناحا خاصا في دار الكتب السلطانية . فاذا خطر الآن في بل أحد أصدقائه أن يراه أو أن يسأل عنه فأحسن وسيلة لذلك أن يتوجه الى خزانة الكتب الزكية فانه يجده بها حتماً لانه يقضى بها كل

الوقت الذى لا تسترقه وظيفته أو نومه

وقد كانت أكبر حسنة إيقافه هذه المكتبة الجامعة الحافظة على أهل بلاده وتخصيصه لها أرضاً ملكه تبلغ مساحتها نيف وألف متر واقعة فى حى أهل بالمدارس وهو حى المنيرة . ولعمري أنه اذا لم يكن له فى حياته إلا هذه الحسنة الجليلة فحسبه بها مآثرة تحفظ له ذكرى الابد

ورأى احمد زكى باشا أن أنفس الكتب العربية التى أبرزت للناس يرجع الفضل فى طبعها الى المستشرقين الاوربيين الذين أبدوا فى هذا السيل عناية فائقة وهمة عظيمة وتدقيقاً موجياً للعجاب — كمادة العلماء الغربيين فى معظم ما يفعلون — وان نصيب مصر فى هذا المضمار الذى يجب أن يكون .. ظم فخره لها نصيب طفيف لا يكاد يذكر لقلة المشتغلين بذلك من أبنائها فصمم أن يحمو عن بلاده هذا التقصير بحيث تضارع على الاقل البلاد الاوربية فى هذا الميدان اذا عجزت عن التفوق فيه . فوضع لذلك مشروعه الكبير الخاص « باحياء الآداب العربية » ونشر عن هذا المشروع رسالة ضافية اعتمدتها الحكومة السنية وأقرته عليها . وقوام هذا المشروع السعى فى طبع عدد كبير من المؤلفات العربية الجليلة بحيث يقوم واضع المشروع على مراجعتها وتنقيحها والتعليق عليها على طريقة العلماء المستشرقين . وفعلأ بدأ العمل الذى اقترحه فأتمت المطبعة الاميرية لغاية الآن كتاب « التاج » للجاحظ وكتاب « الاصنام » لابن الكلبي . ويوجد الآن تحت الطبع بها كتابان من أنفس وأجل الكتب العربية أولهما « مسالك الابصار » لابن فضل الله العمري وسيظهر الجزء الاول منه عن قريب فى نحو ١٠٠٠ صفحة . وثانيهما كتاب « نهاية الارب فى فنون الادب » للتو برى المصرى أتم من الجزء الاول منه نحو ٥٠٠ صفحة

وهذا عدا كتاب « أنساب الخيل » لابن الكلبي ولم يقتصر زكى باشا على مراجعة هذا الكتاب الاخير كما هو بل أضاف اليه كل ما تفرق فى الكتب العربية الاخرى عن الخيل وأصولها وأنسابها فجاء كتاباً جامعاً وافياً يفتى عن كل كتاب سواء

والذى يلقى نظرة على ما طبع من هذه الكتب الى الآن يعرف مقدار الجهد

العظيم الذى بذله صاحب الترجمة فى ضبطها وتقييمها والتطبيق عليها قد شرح كل ما يحتاج الى الشرح وبين مواطن الخطأ ورد الاختلافات الى أصولها وقارن بين النسخ المتعددة التى اعتمد عليها فى الطبع . ولا أدل على مقدار هذا الجهد من كتب التشجيع والتهنئة التى تواردت عليه من علماء أوروبا « فالفضل يعرفه ذروه » وكل ما قوله هنا أن الكتب المشار اليها لا تفل شأناً وترتيباً وتمحيصاً عن أدق الكتب التى طبعت ونشرت فى أوروبا

ولا يخفى أن طريقة السلف من علماء الاسلام فى التدقيق وتحري الصواب مع ذكر جميع الروايات دون ترجيح أو على الأقل دون تعمق فى النقد . وأما طريقة علماء الغرب فهى تحليل كل رواية منها تحليلاً دقيقاً والتشديد فى قدها قدراً لا يترك فيها مجالاً للمفوض أو للابهام وإبداء رأى صريح فى الرواية التى يرى الكاتب أنها أقرب الروايات الى الصواب لاسباب وجبة

وقد جمع زكى باشا بين الطريقتين فجاء عمله من هذا القيل ممتازاً على عمل أهل الغرب وأهل الشرق على السواء



وكان لصاحب الترجمة أيضاً يد طولى فى إصلاح الطباعة العربية . فانه كان ينظر بعين الاسف الى انحطاط حالة مطبعة بولاق الاميرية وهى من الآثار الخالدة لمحمد على الكبير التى تشهد له ببعد النظر وإصالة رأى . وقد كانت تلك المطبعة أعظم المطابع الشرقية كافة ، ولكن لم يمد ذلك أحد بأمورها عناية تذكر فبقيت حروفاً على ما كانت عليه بل تلفت بحكم الزمان وفضل الايام ، وفى أثناء ذلك ارتقت المطابع فى القسطنطينية وفى سوريا وفق كثير منها المطبعة الاميرية المصرية

وجاءت الفرصة السانحة فأمرع زكى باشا الى اغتنامها ، ذلك أن ادارة المطبعة الاميرية أنشأت معملًا للتجليد ودعت سمو ولى الامر الاسبق الى افتتاحه فأجاب الدعوة بالقبول ودعى كثير من أهل البلد وأعيانها الى حضور هذا الاحتفال وكان زكى باشا ممن وصلتهم الدعوة فقال فى نفسه : سبحانه الله حفيد محمد على العظيم يذهب بنفسه الى افتتاح معمل تجليد مع أن المطبعة نفسها فى حاجة الى الإصلاح

العظيم وليس من يعنى بإصلاحها . ومما بلغ من شأو معمل التجليد فاهو إلا عمل ثانوى قليل الشأو بالنسبة لعمل الطباعة فى ذاته

وعلى ذلك سعى زكى باشا لدى أعضاء الوزارة الفهمية ولدى المرحوم حسن باشا عامر ولدى الخديو نفسه حتى أثبت لهم جميعاً سوء حال المطبعة بالنسبة لما كانت عليه فى سابق عهدها كما يظهر لدى أقل تأمل من مراجعة مطبوعاتها الخاضرة بمطبوعاتها القديمة وأقمهم بضرورة الشروع فى إصلاحها إصلاحاً يليق بالمصر الحديث ويجدر بسيط محيى مصر ومجدد شبابها

وقد أثمرت هذه المساعى الثمرة المطلوبة . فإن الخديو لما توجه لافتتاح المعمل كان مدار الحديث بينه وبين وزرائه على إصلاح الطباعة ، وما عمت الحكومة أن خصصت المال اللازم لابرار المشروع الى جهاز العمل . وألفت لهذا الغرض لجنة جعلت صاحب المشروع سكرتيراً لها وعهدت فى رياستها بناءً على طلبه الى المرحوم ابراهيم نجيب باشا ، ولكن زكى باشا كان — ولا مراء فى الحق — هو روح اللجنة وركنها الأكبر لانه هو أول من فكر فى المشروع وعمل على إنفاذه غير مدخر فى سبيل ذلك جهداً

وكان أول هم اللجنة أن تتوفى الى خطاط نابغ قدير تكل اليه العمل . وكان فى مصر حينئذ نابغة من نوابغ الخط هو المرحوم جعفر بك الذى طار صيته فى الخطوط حتى شهد له أكابر الكتاب فى القسطنطينية بالبراعة والعبقرية ، ولكن زكى باشا فرط رغبته فى أن يتم العمل على أحسن صورة مستطاعة بل على وجه الكمال لم يعهد اليه بهذه المهمة من بادى الامر طمعاً فى أن يجد بين الخطاطين من هو أقدر منه على تأديتها

فقررت اللجنة دعوة النابغين فى الخطوط العربية فى جميع الاقطار الى تقديم نماذج من خطوطهم ووضعت لذلك جائزة مالية كبرى لمن يفوق أقرانه وجوائز أخرى أقل منها دعماً « جوائز تشويق » لمن يأتى بعده . ونشرت هذه الدعوة فى الصحف وبغيرها من الطرق فى جميع البلاد العربية والتركىة وفى بلاد المعجم ولكن اللجنة الفنية التى عهد اليها فى فحص هذه النماذج وجدت أن بينها ما يستحق جوائز التشويق ولكن ليس بينها ما يستحق جائزة التفوق . وعلى ذلك استقر الرأى على إحالة العمل

الى عهدة جعفر بك . ولا غرو فان أكبر خطاطى القسطنطينية قالوا مرة لسعادة رضى باشا انهم دهشون . كيف أن مصر تسعى للثور على خطاط قاهر فى غيرها من البلدان وعندها مثل جعفر بك

وبعد ذلك اتجه هم اللجنة الى اختيار محل من المحال المعدة لسبك الحروف لتعهد اليه بالعمل ، فبعد مخاضات طويلة مع عدد عظيم من المحال اُتت روية استقر الرأى على اختيار محل النجوم وشركائه المشهورين فى باريس

وعلى أثر ذلك سافر زكى باشا الى أوروبا فزار أهم المطابع وعلى الاخص دور الطباعة الشرقية فى القسطنطينية وإيطاليا والنمسا وألمانيا ومدينة ليدن بهولندا وفرنسا ، ووقف بنفسه على حاجات العمل ليرسم له خطة وافية فكان من نتائج هذا البحث الطويل أن ابتكر طريقة عملية فيما يختص بتفريغ وصب الحروف العربية بحيث تجبى مثله للخط أحسن تمثيل وبحيث تشغل حيزاً يقل كثيراً عن الحيز الذى تشغله الحروف المعروفة ويتوفر مقدار عظيم من الرصاص الذى يستعمل فى سبكها . وقد سجل اختراعه هذا فى البلاد الفرنسية وأخذ به « برائة » من حكومة الجمهورية فى ٢٦ اكتوبر سنة ١٩٠٤ بمرة ٣٤٥٦٨٩ ، واستعملت هذه الطريقة فى صب حروف المطبعة الاميرية دون أن يطالب صاحبها بأجر أو مكافأة . وهو أمر لا يكاد يعرفه انسان فى هذه البلاد لان صاحبه كان اضماً نصب عينيه المنفعة العامة وترقية الطباعة فى بلاده دون غرض يغيه ولا طلباً لمضم يرتجيه

وعقد زكى باشا وهو فى باريس الاتفاق التفصيلى مع محل النجوم ووضع بنفسه الخطة التى يسير عليها

ومن ذلك العهد انضمت اللجنة فضلاً ان لم تكن انضمت امماً وعكف زكى باشا والمرحوم جعفر بك على العمل بهمة فائقة فكان أولها الرأس المفكرة والثانى اليد العاملة المثقفة ، وكثيراً ما كان المرحوم جعفر بك يكتب النموذج مرات عديدة وهو لا يعمل ولا يتأفف لشغفه باتمام هذه المهمة الخالدة — رحمه الله أوسع رحمة وجزاه عن الادب خير اجزاء — وزكى باشا لا يفتأ يشاركه فى الرأى ويشير عليه بما قد يفوته من دقيق الملاحظات ويراسل محل النجوم فى الامر ويتلقى منه جميع المكاتبات الخاصة

به حتى تم صب حروف الخط « القسخ » والخط الكوفى بعد جهد دام عدة سنوات ولا يعرف قيمته إلا من كابد مثله . وقد كان فى النية إتمام جميع الحروف من رقعة وثلاث الخ ولكن المال نفذ وعاجلت النية المرحوم جعفر بك . على أن الذى تم هو أهم أجزاء العمل والذى يقارن بين حالة حروف المطبعة اليوم وحالها منذ سنوات يعرف مقدار ما طرأ عليها من التحسين الكبير

وكذلك اشتغل المترجم بالترقيم والاختزال ، فوضع رسالة ضافية عن الترقيم أشار فيها باستعمال علامات الترقيم المصطلح عليها عند الافرنج كالنقطة والشولة والشولة المنقطلة الخ حباً فى ضبط التعابير العربية وقريباً للمعنى المراد الى ذهن القارئ ، أما الاختزال فقد وضع جائزة قدرها خمسون جنيها لمن يتبع فيه من الشبان المصريين لعلهم أن مثل هذا التشجيع المحسوس من أقوى العوامل المحركة للهمم . وعهد الى مصلحة التعليم الفنى والصناعى والتجارى فى وضع الشروط اللازمة لنيل الجائزة . على أنه من الاسف لم يتوفق الى الآن أحد من شباننا للحصول عليها بسبب قصور هذا الفن بينهم — وربما كان ذلك لان الكتابة العربية هى فى نفسها كتابة اختزالية — ولكن المأمول أن يبلغوا بعد قليل من الرقى مبلغاً يسمح لهم بنيلها

وللمترجم مؤلفات كثيرة بعضها تأليف وبعضها ترجمة عن اللغة الفرنسية نذكر هنا ما يحضرنا منها : —

- (١) الاربعة عشر يوماً سعيداً لعبد الرحمن الناصر خليفة الاندلس (تعريب)
- (٢) تلخيص الافهام فى تقويم العرب قبل الاسلام لمحمود باشا الفلكى (تعريب)
- (٣) الرق فى الاسلام لاحمد باشا شفيق (تعريب مع إضافات عديدة من المغرب وقد نقلت الترجمة العربية الى اللغة التركية)
- (٤) السفر الى المؤتمر (ترجمت منه قطع كبيرة الى اللغتين الاسبانية والبرتغالية)
- (٥) الدنيا فى باريس
- (٦) تاريخ المشرق للسيرو (تعريب)
- (٧) السفر الى القمر ليجول فون (نشر فى رفرف الجريدة)

(٨) عجائب الاسفار فى أعماق البحار لجول ثرن (لم يطبع)

(٩) قبيل الاعداء لفيكتور هوجو — ولقد قل العرب هذا الكتاب وهو حزين متألم لموت أخيه الأصغر . فساعدته هذه الحالة النفسية على تصور المشاعر الدقيقة المؤلمة التى أرخى فيكتور هوجو لمخيلته العنان فى وصفها وأطلق قلبه السيل فى روايتها ولا أكون مبالغاً اذا قلت أن القارئ العربى لا تقصه ذرة واحدة من دقائق الاصل الفرنسى

وذلك عدا رسائل لا تحصى باللغة الفرنسية وباللغة العربية بعضها لمؤتمرات المستشرقين أو للمجمع العلمى المصرى أو للجمعية الجغرافية السلطانية أو لغيرها من معاهد العلم والبعض الآخر لمجرد نشر حقيقة أو إيضاح غامض . نذكر منها على سبيل المثال والبيان رسالة عظيمة الشأن عن الاميرة صبيح البشكنشية أم هشام وزوج الخليفة الحكم الاموى بالاندلس ونايية عن عمرو بن العاص فاتح مصر ، ورسالة عن التجارة فى أيام العرب وعن اصطلاحاتهم التجارية البحرية ورسالة واسعة النطاق نشرها المتططف أخيراً عن التنازع بين مصر والبرتغال على احتكار تجارة الهند وغيرها مما لا يعد وكلها تدل على طول باع صاحبها وسعة اطلاعه وشدة تدقيقه وعنايته بتجميع الحقائق وقد عرفت الجمعيات العلمية والدول الاوربية قدره ومنزلته فى عالم الادب فانها ت عليه الوسمات وعلائم الشرف ونذكر على الاخص أنه حاصل من الحكومة الروسية على نشان سان ستانسيلاس من الطبقة الثانية . ومن الحكومة الفرنسية على نشان اللعبيون دونور من طبقة أوفيسيه



وصفوة القول أن زكى باشا من أعظم رجال العصر اجتهاداً وأكثرم بحثاً ونفعاً وإنما يأخذ عليه البعض أنه متعالي فى حب العرب وآدابهم وحضارتهم الى درجة قد تجعله — بالرغم من شدة تدقيقه — يقفل فى بعض الاحيان عن نقائصهم وينسب اليهم من الحماد أو المفاخر ما لا يقيم الدليل القاطع على صحة نسبته اليهم مع إسهاب قد لا يكون له مبرر . ولكن عذره فى ذلك شغفه باحياء مجد اندرس وبشر فضائل

العرب وتحبيب الناس اليها ، والمصصة لله . وهو فى مجموعه عالم من أكابر العلماء الذين يشار اليهم بالبنان . يصل ليله بنهاره فى العمل والجد ولا يهدأ له بال إلا اذا أنتج شيئاً فيه النفع لبني وطنه . لا يذكر إلا ما يعتقده حقاً — وقد يكون على خطأ — بلا غرض ولا محاباة . فهو خير قدوة لناشئين (بقلم كاتب يعرفه)

المرحوم الشيخ سليم البشرى

هو الشيخ سليم البشرى بن السيد أبى فراج بن السيد سليم بن السيد أبى فراج ولد من أبوين متوسلى اليسار . فى بلدته محلة بشر من أعمال مركز شبراخيت مديرية البحيرة فى سنة ١٢٤٨ هـ . وما كاد يوفى على السابعة من عمره حتى توفى أبوه . فلبث فى كنف أخيه الاكبر السيد عبد الهادى البشرى ، حتى بلغ التاسعة من عمره . وكان قد أتم القرآن العظيم حفظاً وتجويداً . ثم قدم الى مصر ونزل على خاله السيد بسيونى البشرى من شيوخ ضريح السيدة زينب رضى الله عنها . ولبث مدى عامين ثم خرج فيهما على خاله وغيره فى مبادئ العلوم وروايات القرآن . ثم دخل الازهر الشريف ، وبقي فى بيت خاله فاتصل بكبار الشيوخ الاعلام ، وطلب الفقه على مذهب إمام دار الهجرة مالك بن أنس ، الذى يأخذ بمذهبه عامة أهل البحيرة . ولبث فى طلب العلم تسع سنين كاملة ، كان من فيها شيوخه الاثمة الاعلام أمثال الشيخ الاسماعلى ، والشيخ الحنفى ، والشيخ عlish ، والشيخ الباجورى وأضرابهم

كان شيخه الشيخ الحنفى يقرأ فى الجامع الازهر كتاباً من أمهات الكتب ، على متقدمى الطلبة ، وفى وسط الكتاب أدركه فالج أبطله وبقي فى فراشه أشهراً ، والطلبة فى انتظاره . وبعد ذلك أرسل من يجمع له طلبته فى الازهر ومضى الى درسه محمولاً . وقال لطلبه « إني ذاهب وليس فى فضلة لتدريس العلم ، وإني مستخلف عليكم لتمام درسى أجدر الناس به » وأمسك بيد صاحب الترجمة فأجلسه فى مجلسه وأتم الكتاب



٤٢ - المرموم الامام العالم العمود: الشيخ سليم البشري

شيخ الاسلام والجامع الازهر سابقاً

ولد في سنة ١٢٤٨ هـ ، وتوفي في سنة ١٣٣٥ هـ

لبث القيد في تعليم العلم والدين ، ونبح على الخصوص في الحديث وعلوم السنة نبوغاً أبلغه درجة السلف الصالحين ، من رواة حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم . وما بدت مشكلة ، ولا ظهرت معضلة ، ولا نزلت حادثة تتعلق بالعلم أو الدين إلا التجأ فيها أهلها الى القيد فكان أعظم الامثلة لقوة العلم ، وشدة العقل ، ومضاء الرأي ، وبعد ذلك أصاب القيد مرض الروماتيزم ، فالزمه فراشه نحو حولين كاملين ، لم يبي فيهما بتدريس العلم . فكان طلابه يحدون عليه في داره بالقبالة بالسيدة زينب فكان يلقى عليهم دروسه في صباح كل يوم

ولما أتم الله له العافية عين شيخاً لمسجد السيدة زينب رضى الله عنها . فلبث يقرأ فيها أمهات الكتب

وبعد ذلك يعضة أعوام صدر الامر العالى بتعيين الفقيه شيخاً وقيماً للسادة المالكية . ولا يزال شيخ المالكية الى يوم وفاته . ولما فكرت الحكومة فى أخذ الازهر بتى من النظام ، وتولى مشيخة الجامع الازهر فضيلة الاستاذ الشيخ حسونه النواوى ، شكل مجلس لادارة الازهر من الفقيه والرحوم الشيخ محمد عبده ، والشيخ عبد الكريم سلمان وغيرهم من كبار العلماء . فلبث فيها عاملاً حياً وروحاً قوية حتى اختير شيخاً للجامع الازهر ، ولما أقبل عليه رسول ولّى الامر السابق باختياره لهذا المركز . اعتذر وبالغ فى الاعتذار ، محتجاً بتقدم سنه وعدم مواناة محته على القيام بمثل هذا العمل الجسيم . فما زال يلح عليه حتى قبل عام ١٩٠١ . وقد لبث فى هذا المركز أربع سنين قريباً . أظهر فيها من قوة رأى وشدة الحزم ومضاء العزيمة ما لا يتفق عادة لمن كان فى مثل سنه . وقد اختار عالماً شيخاً لأحد الاروقة (وهو الشيخ احمد المنصورى) ولم يكن ذلك الشيخ ممن ترضى عنهم السلطة فى ذلك الوقت . فأوعز الى صاحب الترجمة بالعدول عن تعيينه فأبى وقال « ان كان الامر لكم فى الازهر دونى فاعزلوه ، وان كان الامر لى دونكم فهذا الذى اخترته ولا أحيده عنه »

وجد الدساسون من هذه الحادثة فرجة يلجئون منها الى نفث سمومهم ، حتى تمكنوا من تغيير ولّى الامر على صاحب الترجمة الذى لم يتزعزع قط عن رأيه . وقال كلمته الماثورة حين قالوا له ، ان التثبيت برأيك قد يضرك فى منصبك « ان رأيى لى ومنصبى لهم ولن أخفى لهم ما يدوم فى سبيل ما يزول » وانتهى الامر باستقالته من مشيخة الجامع الازهر .

ومن أعظم ما يضرب من الامثلة على شجاعة الرجل وقوة عزمه أنه ذهب كمادته فى ثانى يوم عزله الى الجامع الازهر ، قرأ درس التفسير والحديث المذنب حضرها يومئذ ٥٠٠ عالم وون لم يحضروا من الطلبة كثرة

لزم منزله ولكنه لم يثن عن مداومة التعليم ، فاستمر على إلقاء دروسه

وفي شهر مايو عام ١٩١٦ بعد أن اضطرب حال الازهر ، وثارت فيه تلك الثائرة المعروفة ، وأعجز أولياء الامر تهدئته وتسكينه . أدلى الى صاحب الترجمة بمشيخة الازهر مرة ثانية ، فشرط ألا يليها إلا اذا رفته من حال العلماء والطلبة ، ووسع في أرزاقهم ، وردت اليهم حقوقهم . فقرر يومئذ زيادة مرتبات العلماء عشرة آلاف جنيه سنوياً وزعت بالقسط عليهم ، ورخص بناء على سعي الاستاذ الفريد لكل عالم عن أى معهد كان بركوب جميع السكك الحديدية الاميرية وغيرها بنصف الاجرة المقررة ، وكذلك للطلبة في أيام حضورهم للدراسة وانصرافهم للساعات

وقد أراد أن يسير بالازهر سيراً محموداً عن طريق نظامي . فسار في ذلك الطريق خطوة فخطوة ، كل ذلك ليستأصل شأقة ما ربما يدعو الى الخلل فتعود ايلات
واصل ليله بنهاره عاملاً حتى آخر لحظة من حياته . فبالخطوة الكبرى عند السلطان . وفاز بالنيشان المجيدى الاول وبالوشاح الاكبر « وسام النيل »

وكان يستيقظ من نومه في الساعة الثالثة صباحاً ، ويؤدى فريضة الله . ثم يجمع أولاد أولاده الصغار ليتناول طعام الافطار معهم ، بعد أن يلقى عليهم بعض الدروس لم يقبض مرتباً في يده مرة ، وغاية ما كان يعله من أمر هذا المرتب ، أنه يتناول في يده بضعة جنيهات ينفعها على الفقراء . وقد مات وهو بالغ التسعين من عمره بعد أن خفف أعباء ثقيلة ، كان الطلبة يثنون منها من عدم نظام في الازهر ومن صعوبة المعيشة في الخارج

رحمه الله رحمة واسعة ، وعوض الازهر والازهرين والمسلمين عموماً فيه خيراً
وقد آتته صاحب العزة الشاعر الكبير حافظ بك ابراهيم يوم وفاته بقصيدة غراء منها :
أيدي المسلمون بمن أصيبوا وقد واروا سليماً في التراب
فما في الناطقين قم يوفى عزاء الدين في هذا المصاب
أشيخ المسلمين تأيت عنا عظيم الاجر موفور الثواب
قوا يا أيها العلماء وابكوا ورووا لحدّه قبل السحاب
عليك تحية الاسلام وفقاً وأهليه الى يوم المسآب



٤٣ — الاستاذ الامام المرحوم الشيخ محمد عبده

مفتي الديار المصرية سابقاً

ولد سنة ١٢٥٨ هـ ، وتوفي سنة ١٣٢٣ هـ ، (سنة ١٩٠٥ م)

هو الاستاذ الامام الشيخ محمد بن عبده بن حسن خير الله ولد سنة ١٢٥٨ هـ ،
بمديرية الغربية . توجه الى الجامع الاحمدى بطنطا لتلقى العلوم . وفي نهايه سنة ١٢٨٢
قدم القاهرة لتلقى العلوم في الجامع الازهر حتى وفد اليها السيد جمال الدين الافغانى
سنة ١٢٨٦ هـ ، فصاحبه الاستاذ وأخذ ينلقى عنه بعض العلوم الرياضية والحكومية
والكلامية ، فبرع في ذلك كما برع في الانشاء وكتابه المقالات الادبية والاجتماعية
والسياسية . وقد أتقن اللغة الفرنسية وأجاد التحرير فيها ، فساعده ذلك على فني
الشبهات عن الدين الخفيف ، وإظهار حقائقه وفضائله للعالم الاوربي . كان رحمه الله
قوى الحجة ، سريع الخاطر ، أبى النفس ، شهماً غيوراً على دينه ووطنه .

وقد قلب في بعض المناصب العلمية بين تدريس في المدارس الاميرية وتحرير في الوقائع المصرية وكتابة في الدوائر الرسمية . فوجه همه لاصلاح الحكومة وارشاد الامة . حتى كانت الحوادث العراية فحمله أحمالها على السير معهم وهو ينصح لهم أن لا يفعلوا وينذرهم بسوء العاقبة . وعند ما دخل الانكليز مصر كان العقيد في جملة الذين قبض عليهم وحوكموا فحكم عليه بالنفي لانه أفتى بعزل توفيق باشا الخديوى الاسبق فاختار الإقامة في سوريا ومكث بها ست سنوات وقد عهد اليه بالتدريس في بعض مدارسها ، ثم انتقل من سوريا الى باريس ولم يمكث بها طويلاً حتى عاد الى مصر بعد أن صدر العفو عنه فولاه الخديو القضاء . وظهرت مناقبه ومواهبه فعين مستشاراً في محكمة الاستئناف وسمى عضواً في مجلس إدارة الازهر

وعين أخيراً مفتياً للديار المصرية في سنة ١٣١٧ هـ ، فأفاد القضاء التسري وخدم الاوقاف الاسلامية أكبر خدمة حتى كاد يكون المرجع الاعلى في الفتوى لجميع مسلمي الارض ، لما ظهر من فضله وسعة علمه

وقد عين عضواً دائماً في مجلس الشورى ، فانتقل المجلس به من حال الى حال ، وفتح فيه روحاً جديدة . وكان له رحمه الله الرأى العالى والصوت المسبوع في كل مسألة وكل مشروع . فكنت تراه في المسائل المالية ، حاسباً اقتصادياً . وفي المسائل الادارية ، إدارياً ماهراً . وفي القوانين والقوانين ، قانونياً خبيراً . وفي الامور الشرعية ، إماماً قصبهاً واتخب رئيساً للجمعية الخيرية الاسلامية فوطد دعائمها ، وخطت بهمة وحسن إدارته خطوات مريضة ، وهدمت شوطاً بعيداً في سبيل النجاح والرفق

وقد سعى جهده في إصلاح الازهر الشريف ، حتى بلغ بعض ما أمله . فأدخل

فيه بعض العلوم الحديثة المرقية لأذهان الطلبة

وبالاجمال فان الاستاذ الامام رحمه الله قد أفاد التطور المصرى خصوصاً ، والامة الاسلامية عموماً ، الافادة العظمى . ولو أردنا تدوين أعماله الجليلة ، ومناقبه السامية ، لاستدعى ذلك أسفاراً ضخمة

وقد كانت وفاته في يوم الثلاثاء ٨ جمادى الاولى سنة ١٣٢٣ هـ برمل الاسكندرية

ودفن بمصر . فرحه الله رحمة واسعة ، وعوض الاسلام والمسلمين فيمغيراً

شيخ الاسلام

ترجمته مائة صاحب الفضيلة الاستاذ الاكبر

الشيخ محمد أبي الفضل

شيخ الجامع الازهر الآن

فمننا مضره صاحب الفضيلة، الامام العالم العلامة، الاستاذ الجليل
الشيخ محمد أبي الفضل الجيزاوي، شيخ الاسلام، والجامع الازهر، والسادة
الملكبة، بتاريخ مائة الكريمة، فبميزر الشكر والامتنان، ترجمها اعترافا
بفضله وعلمه الموفور.

تاريخ حياته

قال مولانا الاستاذ حفظه الله : —

نشأت بوراق الحضرة، التابعة لمركز امبابه، التابع لمديرية الجيزة سنة ١٢٦٤ هجرية، وهي السنة التي جرى فيها تعداد القطر المصري. ثم دخلت المكتب المعدل لحفظ القرآن الكريم بذلك البلد سنة ١٢٦٩، فحفظت القرآن بهامه في أواخر سنة ١٢٧٢. ثم دخلت الازهر في أواخر سنة ١٢٧٣، وكان سنن إذ ذاك عشر سنوات، فاشتغلت أولاً بتجويد القرآن الكريم، وحفظ المتون، وتلقى بعض الدروس. ثم لازمت الفقه على

مذهب إمامنا ، الامام مالك بن أنس . وتلقى العلوم العربية ، من نحو ووضع وصرف وبيان ومعان وبديع ، وعلم أصول الفقه ، وأصول الدين ، والتفسير والحديث والمنطق ، على أكابر المشايخ الموجودين في ذلك الوقت . فمنهم من تلقيت عليه الفقه والحديث العلامة المحقق والفهامة للدقق شيخ السادة المالكية في ذلك الوقت المرحوم الشيخ محمد عlish ، والعلامة العامل الشيخ على مرزوق المدوى . ومن تلقيت عليهم علوم البلاغة وأصول الفقه والمنطق والحديث علامة الوقت شيخنا الشيخ ابراهيم السقاء ، وشيخنا العلامة الشيخ الانبأى

ومن تلقيت عليهم أيضاً الحديث والتفسير الشيخ شرف الدين المرصفى ، والاستاذ الشيخ محمد العشماوى وغيرهم من أجلاء الاساتذة

وداومت على الاشتغال مطالعة وحضوراً الى سنة ١٢٨٧ ، فأمرنى الاستاذ الشيخ الانبأى بالتدريس ، فاعتذرت ، فألح علىّ فامثلت أمره ، واستأذنت شيخنا الشيخ عlish ، وشيخنا الشيخ السقاء ، وجمعت رسالة في البسمة وحديثها المشهور . وابتدأت بقراءة كتاب الازهرية في النحو في أواخر شهر صفر من تلك السنة . وقرأت تلك الرسالة من حفظى في ثلاثة ليال ، بحضور جمع من أكابر العلماء من مشايخى وغيرهم ، وجميع الطلبة الذين كانوا يحضرون علىّ . وكان ذلك في أواخر شيخنا المرحوم الشيخ مصطفى العروسى ، شيخ الجامع الازهر حينذاك

وقد كان العمل في تدريس المدرس جارياً على ما تقدم من الاستئذان ، وحضور أكابر العلماء ، في أول درس يقرأه من يريد التدريس ، حتى زمن المرحوم العلامة الشيخ المهدي ، الذى سن الامتحانات بالطريق المعلوم

ثم لازمت التدريس ، وقرأت جميع كتب الفقه المتداولة قراتها في ذلك الوقت مراراً عديدة ، وكذلك كتب العلوم العربية ، وعلم أصول الدين ، وعلم أصول الفقه والمنطق ، مراراً عديدة ، اطبقت كثيرة . ورزقنا حظوة إقبال الكثير من الطلبة علينا في كل درس ، حتى تخرج علينا غالب اهل الازهر . وكنت أول من أجا كتاب الحبيصى في المنطق بتدريسه مراراً ، وكتاب القطب على الشمسية ، وكتاب ابن

الحاجب، في الأصول بشرح المضد، وحاشيتي السعد والسيد، قد درسته في الازهر مرتين لجمع عظيم من الطلبة، الذين هم الآن من أكابر العلماء. ومرة في الاسكندرية في مدة مشيختي لعلماها. وكتبت على الشرح والحاشيتين، حاشية قد طبعت في سنة ١٢٣٢ هـ وتداولت بين العلماء والطلاب

وقرأت المطول في الدور الثاني، وكتبت على شرحه وحاشيته نحواً من خمس وأربعين كراسة. وقرأت البيضاوى ولم يتم، وكتبت على أوائله نحواً من سبع عشر كراسة

وفي ٣ ربيع الاول سنة ١٣١٣، عينت عضواً في إدارة الازهر، في مدة مشيخة المرحوم الشيخ سليم البشري، ثم استقلت منها وعينت ثانياً في ٩ الفعدة سنة ١٣٢٤، الموافق ديسمبر سنة ١٩٠٨ في أواخر مشيخة المرحوم الشيخ الشريانى ثم عينت وكيلاً للازهر في ١٨ صفر سنة ١٣٢٦

ثم صدر الامر بتعييني شيخاً للاسكندرية، ومكثت بها ٨ سنوات ثم صدر الامر بتعييني شيخاً للازهر في ١٤ ذى الحجة سنة ١٣٣٥، الموافق أول أكتوبر سنة ١٩١٧، ثم أضيفت الى مشيخة السادة المالكية في ٢٠ صفر سنة ١٣٣٦

وقد كنت في مدة وكالة الجامع الازهر، وعضوية مجلس الادارة، ومشيخة علماء الاسكندرية، ملازماً للتدريس للكتب المطولة، منها كتاب المواقف، في علم الكلام. وكتاب ابن الحاجب، في علم أصول الفقه وغيرها
نسأل الله تعالى أن يوفقنا في العمل الى ما يحبه ويرضاه آمين

(المؤلف) : علوه — واسع الاطلاع في العلوم العقلية والنقلية والفلسفة وخصوصاً فلسفة تاريخ الاسلام والتهدن الاسلامي وسائر الامور الدينية
أخلاقه — دامت الاخلاق، لين الجانب، ذو ورع وتقوى، قوى في كل شيء، جسماً وعقلاً وخلفاً، حسن الحديث، وقد أجمعت القلوب على محبته وإكباره وعلو شأنه



٤٤ — حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الشيخ محمد ناجي

قاضي قضاة مصر ورئيس المحكمة الشرعية العليا

ولد صاحب الترجمة الاستاذ الأكبر والعلامة الموقر الشيخ محمد ناجي بمدينة منية ابن خصيب (المنيا) إحدى عواصم مديريات الوجه القبلي في يوم الاثنين الموافق الثاني من أهرم جمادى الاولى لسنة خمس وسنين ومائتين بعد الالف من هجرة سيد المرسلين ويافيله من التواريخ الاخرى اليوم السادس والعشرون من شهر مارس سنة تسع وأربعين وثمانمائة بعد الالف من سنى الميلاد . والثامن عشر من شهر برمهات سنة

خمس وستين وخمسة بعد الالف من السنين القبطية . والثالث من نيسان العبري لسنة تسع وستمائة بعد خمسة الآلاف . من أبوين كريمين ، وبيت مشيد على المجد المؤثل . فوالده هو المرحوم التقي الورع الشيخ محمود ناجي بن المرحوم العلامة الجليل الشيخ حسن ناجي مفتي مديرية المنيا ابن المرحوم الشيخ علي بن المرحوم الشيخ محمد ابن المرحوم الشيخ احمد ناجي النجفي العلوي البندقداري ، وهو كروى الاصل يتصل نسبه بالامير نجم الدين البندقداري . ووالدته سليمة بيت العلم والشرف ، تنسب الى علامة دهره وفهامه عصره الاستاذ الاجل الشيخ اسماعيل قشله مفتي السادة المالكية حينذاك كما تنسب والده أليه الى العلامة الفهامة المهام لاستاذ الشيخ القشيري .

وكلاهما له من الشهرة الواسعة في العلم والفضل ما يغني عن التنويه به

نشأ صاحب الترجمة نشأة صالحة ، ونبت نبأنا حسناً ، وقد غنى والده بتفصيله كتاب الله المتين ، فأثمه على أفاضل الحفظة بمدينة المنيا حفظاً وتجويداً . ثم أعده والده لتلقي العلوم الازهرية فأخذ مباحثها على أهل العلم هناك ، وقضى ردهاً من الزمان في حفظ معتبرات المتون

ولما تهيأ لتلقي علوم الازهر ، وكان سنه اذ ذاك ست عشرة سنة ، قصد القاهرة وانتسب الى الازهر الشريف ، فتلقي فيه دروس الفقه ، على مذهب الامام الاعظم أبي حنيفة النعمان ، وكان كثير الشغف بها ، فكان راسخ القدم في الفقه . وتلقى كذلك دروس العلوم من أصول ونحو وصرف وبيان ومعان وبديع ومنطق وتوحيد وتفسير وحديث . وتهذب تهذيباً صحيحاً جليله مكارم الاخلاق ، اقتداءً بمشايخه واساتذته ، وفي طليعتهم الاستاذ العلامة المحقق والفهامة المدقق الشيخ الانباني رحمه الله ، والاستاذ العلامة الجليل الشيخ حسونه النواوي ، والاستاذ الاكبر المحقق الشيخ محمد أبو الفضل ، وجميعهم ممن تولوا مشيخة الازهر الشريف ، والاستاذ العلامة الشيخ الرافعي ، والعلامة السيد احمد أبو العز ، والعلامة الشيخ الطرابلسي ، والعلامة الشيخ البسيوني ، والعلامة الشيخ محمد أبو النجا ، والعلامة الشيخ الرفاعي ، والعلامة الشيخ الاجهوري ، وكثيرون غيرهم من جلة العلماء وجهانذة الاساتذة ، وقد كانوا جميعاً معجبين باهتمامه وانكبابه على دروسه ، وتفوقه على أقرانه ونظرانه

وفى عصر مشيخة شيخ المشايخ الاستاذ الشيخ المهدي ، عين صاحب الترجمة
مفتياً لمديرية المنيا فى سنة ١٢٩٥ ، ثم قاضياً لهذه المديرية فى سنة ١٢٩٩ ، ثم نقل
منها الى قضاء مديرية الشرقية فى سنة ١٣١٨

وفى سنة ١٣٢١ ، نقل الى محكمة مصر الكبرى الشرعية بوظيفة عضو ، فكان
حائزاً ثقة قاضى مصر ، كما كان متمتعاً بثقة رؤسائه و ثقة المتقاضين ، فرقى الى وظيفة
عضو بالمحكمة العليا الشرعية ، ثم الى وظيفة عضو أول المحكمة العليا فى سنة ١٣٢٨ ،
وتولى النيابة عن قاضى قضاء مصر فى رئاسة المحكمة

ثم عين رئيساً للمحكمة العليا فى ديسمبر سنة ١٩١٤ ، وكذلك اختير فضيلته
بالاتفاق بين الحاكم والمحكوم ، وأسندت الى عهده أ كبر وظيفة للقضاء الشرعى فى
القطر المصرى . وقد زاده الله بسطة فى العلم والجسم ، كما زاده رجاحة فى العقل وأصالة
فى الرأى والحزم والحلم

ومما امتاز به وكان من أخص صفاته الطيبة أنه نشأ محباً للاستقلال والتزاهة
والعفة والاستقامة ، لا ينجش فى الحق لومة لائم ، ولا تروءى عن العدل خشية أمير ،
ولا محابة عظيم . وقد جعلته التقوى وألبسته الشجاعة وعلو الهمة وشرف النفس ثوب
الوقار والهيبة

ولقد أنعم عليه بكسوة التشرىف العلمية من الدرجة الاولى ، ونيشان النيل من
الطبقة الثانية

ومما يؤثر عنه كثرة التقب ، وسعة الاطلاع ، وغزارة المسادة ، لا سيما فى مسائل
الفقه وبحث الاحكام . وله ذاكرة قوية يشهد له بها خطاؤه وعشراؤه . ولوفرة قواه
وكثرة خوفه من الله ونحره الى العدل فى الاحكام ، دعاه الكثيرون بقاضى الجنة .
وقال بعضهم ان مجلسه للحكم والقضاء بين الناس يمد ذكرى مجلس عمر بن الخطاب
أمير المؤمنين

حرس الله مهجته ، وأدام بهجته ، ونفع بآثار علمه ، وصائب أحكامه ، كل
قاض ومقاض ، وأحياء قدوة سالحة ، ونبراسا يهتدى به جماعة المسلمين

٢١ جمادى الثانية سنة ١٣٣٦ الموافق ٣ ابريل سنة ١٩١٨ م كاتب



٤٥ — فضيلة الاستاذ الامام الشيخ محمد نجيب

مفتي الديار المصرية

ولد حضرة صاحب الفضيلة الاساذ الامام الشيخ محمد نجيب مفتي الديار المصرية
حالا في سنة ١٢٧١ هـ ، الموافقة سنة ١٨٥٦ م ، ببلدة المطيحه بمركز ومديرية أسيوط
وذهب الى كتاب بالبلدة لتعلم القراءة والكتابة والقرآن الكريم في السنة الرابعة من
عمره . وخرج منه الى الازهر الشريف في سنة ١٢٨٢ هـ ، بعد أن حفظ القرآن الكريم
بأكمله وجوده ، وأخذ في تلقي العلوم الشرعية الى منها الفقه على مذهب أي حنيفة

النعمان وآلاتها من العلوم العربية بالازهر الشريف على كبار شيوخ الازهر ، وتلقى العلوم الفلسفية خارج الازهر الشريف على السيد جمال الدين الافغاني ، والشيخ حسن الطويل رحمة الله عليهما الى أن امتحن في شهادة العالمية في أواخر سنة ١٢٩٢ هـ ، وحاز الدرجة الاولى ، وأنعم عليه بكسوة التشرية من الدرجة الثالثة ، مكافأة له على نبوغه وفضله . وبعد ذلك استمر على تلقي العلوم على شيوخه من كبار علماء الازهر الشريف وفي سنة ١٢٩٥ هـ ، اشتغل بتدريس علوم الفقه والتوحيد والمنطق الى أن توظف قاضياً لمديرية القليوبية في سنة ١٢٩٧ هـ . ثم نقل منها قاضياً لمديرية المنيا في سنة ١٢٩٨ هـ ثم الى قضاء محافظة بورسعيد سنة ١٣٠٠ هـ . ثم الى قضاء محافظة السويس سنة ١٣٠٢ هـ تقريباً . ثم الى قضاء مديرية الفيوم سنة ١٣٠٤ هـ . ثم الى قضاء مديرية أسيوط سنة ١٣٠٩ هـ . ثم التفتيش الشرعي بنظارة الحفانية في سنة ١٣١٠ هـ . ثم عين قاضياً لمدينة الاسكندرية الشرعية ورئيساً لمجلسها الشرعي في سنة ١٣١١ هـ

ثم عين عضواً أول بمحكمة مصر الشرعية ورئيساً للمجلس العلمي بها في أوائل سنة ١٣١٥ هـ . ثم عضواً أول بمحكمة مصر العليا الشرعية في سنة ١٨٩٧ م ، بعد التشكيل الجديد للمحاكم الشرعية بمقتضى لائحة سنة ١٨٩٧ هـ . وفي هذه الاثناء ناب عن قاضي مصر الشيخ عبد الله جمال الدين ستة أشهر حال مرضه الى أن عين بدله . ثم انفصل منها في أواخر سنة ١٩٠٥ م

ثم عاد الى خدمة الحكومة وعين رئيساً لمحكمة اسكندرية الشرعية في أواخر سنة ١٩٠٧ م . ونقل منها الى إفتاء نظارة الحفانية في أوائل سنة ١٩١٢ م . وأحيل عليه قضاء مصر نيابة عن القاضي نسيب افندي . ثم أحيل عليه مع إفتاء الحفانية رئاسة التفتيش الشرعي بها

وفي ٢١ ديسمبر سنة ١٩١٤ م ، عين مفتياً للديار المصرية ولا يزال بها الى الآن . ومن مزايا فضيلته أنه في أي بلد حل بها لم ينقطع عن تدريس العلوم الشرعية النقلة والعقيلة وغيرها لطلبة العلم الشريف ، خصوصاً وهو في مصر فانه درس الكتب المطولة في علوم التفسير والحديث والفقه وأصول الفقه والتوحيد والفلسفة والمنطق وغير ذلك . وتخرج على يديه كثير من أفاضل العلماء الذين نفخوا الازهر الشريف بعلمهم

وفضلهم ، ونخرج عليهم كثير من العلماء الافاضل أيضاً وهكذا الى رابع طبقة أو أزيد منها ، وكان ولا يزال يتلقى عليه العلم المتقدمون من الطلبة وكثير من العلماء وغيرهم من المشتغلين بالعلم داخل الازهر الشريف وخارجه
وفضلاً عن كل ما تقدم ومع كثرة مشاغله بأعماله الرسمية فانه لم يهمل التأليف ، بل كان نصيبها منه الشيء الكثير . فن تأليفه : —

(١) الدرر البهية ، فى الصيغة الكيالية . (٢) حاشية على شرح خريدة الدردير . (٣) إرشاد الامة ، الى أحكام أهل الذمة . (٤) حسن البيان ، فى دفع ما ورد من الشبه على القرآن . (٥) القول الجامع ، فى الطلاق البدعى والمتابع . (٦) رسالتا الفونوغراف والسوكرتاه . (٧) إزالة الاشتباه ، عن رسالتى الفونوغراف والسوكرتاه . (٨) الكلمات الحسان ، فى الاحرف السبع وجمع القرآن . (٩) القول المفيد ، فى علم التوحيد . (١٠) أحسن القراء ، فى صلاة الجمعة فى القرى . (١١) الاجوبة المصرية ، عن الاسئلة التونسية . (١٢) مقدمة شفاء السقام ، للسبكي . (١٣) حل الرمز ، عن معنى النفر . (١٤) إرشاد أهل الملة ، الى إثبات الأهلة . (١٥) البدر الساطع ، على جمع الجوامع ، فى أصول الفقه . (١٦) إرشاد العباد ، الى الوقف على الاولاد

وهذه الكتب كلها مطبوعة ماعدا البدر الساطع ، فانه ما زال بعضه تحت الطبع ، مراعاة للاحوال الحاضرة

وبالاختصار فهو نابغة عصره وإمام دهره ، والعالم الفرد ، والادارى الواحد ، حلال المشكلات ، ورجل المعضلات . وقد اشتهر عنه أنه الاختصاصى الأشهر فى استنباط الأحكام الشرعية ، وإسنادها الى أصولها ، وتطبيقها على مختلف حوادث هذا الزمان . ولا تزال أحكامه ومبادئه وآراءه نبراس المشتغلين بالعلم والقضاء ، كما اشتهر عنه أنه شديد التمسك بالحق ، ينسئ مصلحته الشخصية ، فى سبيل نصرته ، لا يعرف للمحاباة رسماً ، ولا يعرف الباطل اليه سبيلاً

رزقه الله الصحة وطول العمر ، لينتفع به الاسلام والمسلمون

مدير المعاهد الدينية الاسلامية

فضيلة الاستاذ الشيخ عبد الرحمن قزاعه

ووكيل الأزهر الشريف

ولد فضيلة الاستاذ العالم الشيخ عبد الرحمن قزاعه في بندر أسبوط سنة ١٢٧٩هـ ،
وهو ابن العلامة الشيخ محمود قزاعه قاضي مديرية أسبوط ابن الشيخ احمد قزاعه مفتي
المالكية بمديرية أسبوط ابن الشيخ محمد قزاعه رأس العشيرة . وهذه الأسرة لها القدر
المعلى في العلم والشريعة الاسلامية

نشأته الاولى : نشأ وترعرع في أحضان إبيه فرياه على التقوى والصلاح والفضيلة
منذ نعومة أظفاره واستفطر القرآن الشريف على يد والده غير متجاوز التسع سنوات .
ثم أخذ يتلقى مبادئ العلوم عن والده حتى بلغ الثانية عشرة من عمره . فظهر عليه الذكاء
والتبوغ وفاز على اترابه . وقد شاهد المرحوم والده في ابنه صاحب الترجمة الميل الفطري
الى التبحر في العلوم العالية فبعث به الى الأزهر الشريف ، فاعترف من بحر علوم
حضرات العلماء الاعلام الشيخ ابراهيم السقاء والشيخ عليش والشيخ محمد الاشموني
والشيخ محمد المهدي العباسي شيخ الجامع الأزهر ومفتي الديار المصرية والشيخ محمد
الاناباي شيخ الجامع الأزهر أيضا والشيخ عبد الرحمن البحراوي والشيخ عبد القادر
الرافعي وكثير من فطاحل العلماء فكان موضع إعجاب أساتذته ومثلاً صالحاً لأقرانه ولم
تقف همته عند حد المتداول عند الأزهريين من الكتب والفنون بل كان يتبع الأدب
مهما بعد وحينما كان في وقت ليس له استاذ فيه سوى ذكائه الحاد وذهنه المتوقد ،
فكان يشغل أوقات فراغه في مراجعة الكتب الأدبية والمعاجم اللغوية ويعطيل النظر

في كتب السير والاختبار حتى ضرب في جميع ذلك بسهم صائب فكان من السابقين
الاولين العاملين على التمهوض باللغة العربية ونزع نزعة العرب الاول في جزالة اللفظ مع
دقة المعنى فاحرز قصب السبق ونال قسطاً وافراً من البيان وأصبح من كبار الكتاب
وافراد الشعراء ثم حانت له فرصة مكنته من العناية برواية الحديث بالاسانيد العالية
ومعرفة الرجال وطبقاتهم . واكب على كتب التفسير يقرأها في بلده في فترة فارق فيها
الجامع الازهر فبلغ ما أراد من ذلك وانتفع به العدد الكثير من الطلبة في الجامع الازهر
في مدة تدريسه فكان المنار الاعلى والنجم المهادي لطلاب العلم . ثم لم يلبث أن قلده
وظيفة الافتاء في نحو سنة ١٨٩٧ م ، بمديرية جرجا فأقام دستور العدل وعمل على نشر
الفضيلة عند أهالي هذه المديرية . فعرفت فضله وزارة الحفانية فرقته الى وظيفة قضاء
مديرية أسوان في نحو سنة ١٩٠٦ فاشتهر بالزاهة والاستقامة والكرامة والنفوذ في فصل
الخصومات والبعد عن مواطن الشبهات فأعلت الحكومة درجته الى قضاء مديرية
الدقهلية سنة ١٩٠٨ ولما عدل ترتيب المحاكم الشرعية الى ما هي عليه الآن عين رئيساً
لمحكمة بنى سويف الشرعية سنة ١٩١١ م ، فأصلح شؤونها وأخذت درجته من رقى الى
أرقى فتعين عضواً بالمحكمة الشرعية العليا ثم نائباً لها . ثم عين بعد ذلك مدرراً للجامع
الازهر وسائر المعاهد الدينية العلمية الاسلامية ووكيلاً للازهر الشريف في سنة ١٩١٤ م ،
لما آتته فيه أولياء الامور من الصبر لاداء هذه الوظيفة ومشاقها من التوفيق بين الاهواء
المتفرقة ، والسير بهذه الطائفة الى طريق الرقى اللائق بمكانتها في الامة ورفع راية الإصلاح
والتمهوض بالتعليم الديني الى الغاية التي تسمو اليها انظار الامة الاسلامية ولا يزال قائماً
بها الى هذا العهد أعانه الله على ما هو بصدده ووقفه وسدد سبله أمين

أخلاقه ومناقبه — رأيت في الاستاذ الهمة والنشاط ، والمواظبة على العمل ، مع
الحفاظة على الوقت وبعد التقصير في ذلك رذيلة . وقصارى القول أنه رجل عموى
نخب في المعقول والمنقول ، شاعر مجيد ، وكاتب عظيم ، ترقص لكتابته الارواح ،
خطيب مفوه ، ومتشعر عالم ، وصاحب الفضل في نظام المعاهد الدينية على أحدث الطرق

٤٦ - فضيلة الامتاز الشيخ حسن البنا

نائب المحكمة الشرعية الكبرى

ترجمة حياته :

نسطر تاريخ رجل فاضل من سلالة بيوت العلم والادب ومن اعرق امرات الامة المصرية التي يشار اليها بأطراف البنان. وهو الامتاز الشيخ حسن البنا بن حضرة صاحب الفضيلة العلامة الشيخ عبد الله البنا بن المرحوم العلامة الشيخ محمد البنا الحنفى مفتى ثغر

اسكندريه ابن العلامة المرحوم الشيخ صالح البنا مفتى ثغر رشيد ، موطن هذه العائلة صاحبة الشهرة العظيمة ومن ذوى اليسار فيها

ولد باسكندرية فى ليلة ٢٧ رجب سنة ١٢٧١ هـ فلما بلغ أشده تلقى مبادئ العلم وحفظ القرآن الشريف فى المعاهد الاولى وأتم دروسه على والده وعمه المرحوم العلامة الشيخ محمد محمد البنا الذى كان إذ ذاك مفتياً للديار المصرية فلقى عنهما النحو ، والفقه ، والاصول ، والحديث ، والتفسير ، والقوانين ، والبيان ، والمنطق حتى تحصل على جل العلوم وكان موضع اعجاب علماء اسكندرية وفى ذلك الوقت تعين حضرة عمه الشيخ محمد البنا مفتياً لاسكندرية فأخذ دقراً لتيد فتواه واستمر على ذلك ، واشتغل بالتدريس باذن شيخه مدة سنتين واكثر الى أن تعين الاستاذ عمه مفتياً للديار المصرية مدة تولية ساكن الجنان توفيق باشا الخديوية وتعين صاحب الترجمة معه أميناً للفتوى وكان ذلك فى ٩ فبراير سنة ١٨٨٩ م واشتغل بالتدريس بالازهر الشريف. وله الفضل الاكبر على طلاب العلم وكان له جراية ومرتب يتقاضاها ثم عين وكيلاً لرواق الحنفية بالازهر مدة وجوده بوظيفة أمين الفتوى ولما انتقل عمه الى جوار ربه عاد المترجم الى الاسكندرية بلده واشتغل بقراءة العلم الشريف مدة من الزمن ولافضاله الجاه منح كسوة التشرية العلمية من الدرجة الثانية مكافأة لسنى خدمته أميناً للفتوى ثم تعين مفتياً لمديرية المنوفية فى ٩ مايو سنة ١٨٩٧ م . فعمل على نشر الفضيلة وأقام العدل على دعامة الحق فالتفت القلوب حوله واعلوا شأنه ثم قل الى وظيفة افتاء مديرية أسيوط فى ١٨ فبراير سنة ١٨٩٩ م ، فكث فيها أربع سنوات كان فى هذه المدة موضع اعجاب الاسيوطيين لما اشتهر به من النزاهة والعفة ولين العريكة وبعد ذلك قل الى افتاء مديرية الغربية فى ٢٤ مايو سنة ١٩٠٢ م ، ولم يمكث بها سوى خمسة شهور حتى ارتقى الى وظيفة قضاء مديرية بنى سويف وكان ذلك فى ٢٠ أكتوبر سنة ١٩٠٢ م . ولما عرف ولاية الامور فضله عين مفتشاً لنظارة الحاقانية ابتداء من ١٤ فبراير سنة ١٩٠٤ م . واضيف الى أعماله وظيفة الافتاء بنظارة الحاقانية ثم عين فى ١٤ فبراير سنة ١٩٠٦ م . رئيساً للفتنيس وفى ابريل سنة ١٩١٠ م تعين رئيساً لمحكمة طنطا الابتدائية الشرعية وفى ٢٩ يناير سنة ١٩١٢ م عين رئيساً لمحكمة اسكندرية الشرعية ثم عين عضواً بالمحكمة الشرعية

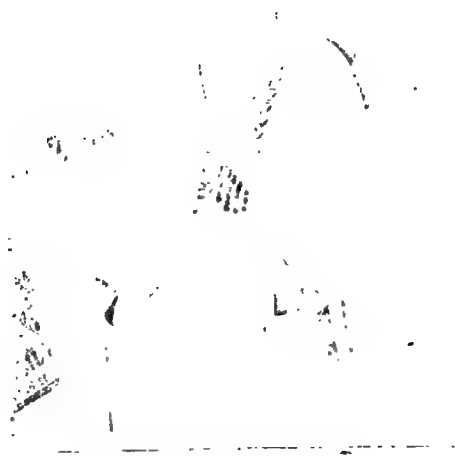
العليا في ٧ فبراير سنة ١٩١٤ فثابا لها في ١٩ سبتمبر سنة ١٩١٥ م وهي وظيفته الحالية الآن وجزءاً لاعماله الجليلة انتم عليه بكسوة التشرية العلمية من الدرجة الاولى في ١٣ فبراير سنة ١٩١٦ م . وتمين عضواً بالمجلس الحسبي العالي
مناقبه : وبالأجمال فان صاحب الترجمة . على الهمة كبر النفس ذكي العواد قوى المحافظة شديد العارضة قوى البنية ونظراً لثباته وقوة عزيمته لم يصعب عليه عمل فارقى الى اسنى المناصب الشرعية . عالم في جميع الامور الدينية تقي ورع ، سدد الله خطواته وأكثر من أمثاله .

ترجمة الشيخ احمد ادريس

هو العلامة الشيخ احمد نجل العالم الورع الشيخ إدريس الذي كان من خيرة القضاة الشرعيين في عهد الامراء المرحومين سعيد واسماعيل وتوفيق وهو ابن الاستاذ الكبير الشيخ حسن بن ذلك العظيم السرى الوجيه الشيخ بدوى وقد اشتهر في عصره بالعلم والصلاح وحب الخير ومن أجل ذلك كان يعنى الولاية به عناية خاصة فأُسندوا إليه قضاء ولاية الشرق « جهة كانت تسمى بهذا الاسم في أرض الصعيد » ولقد بارك الله له في عمره حتى أكمل ١٢٠ عاماً كاملة أدرك في آخرها زمن الامير محمد على باشا خديوى مصر وخدم القضاء والمعدالة في حكومته خدمة صالحة



ولقد ولد المترجم في بلدة الفشن حيث كان والده موظفاً بها في المحكمة الشرعية . ولما بلغ نحو السادسة من عمره تردد على مكتب هناك حفظ بعض القرآن الشريف وأتم حفظه في مدينة مَنيّة بن خصيب لأن والده نقل إلى محكمتهما الشرعية فتوسم والده فيه النجابة والدّكاء فأرسله إلى الجامع الأزهر لاجتماع ثمرات العلم فقدم إليه سنة ١٢٨٨ هـ وكان سنه إذ ذاك اثنتى عشرة سنة فوق الله له أن يتلقى علم



٤٧ — فضيلة الأستاذ الشيخ أحمد إدريس

المضو بالمحكمة العليا الشرعية

الشرعية على مذهب الامام الاعظم أبي حنيفة النعمان مع ندرة أصحابه في ذلك الوقت ووقفه إلى شيوخ من عليّة القوم العلماء وعيونهم . تلقى عنهم علوم الشريعة والبيان والمعقول . فنخص بالذكور منهم الشيخ عبد الله الدرسقاوى والشيخ عبد القادر الرافعى

والشيخ المهدي والشيخ الرفاعي والشيخ محمد عبده والشيخ الاجهوري والشيخ الانباني والشيخ محمد البحري والشيخ عرفة الصقعي والشيخ سليمان العبد
تلقى عن هؤلاء العلماء الاجلاء بمجد نادر واستقامة صحيحة فأفادوه علماً وصلاًحاً
وما كاد يقطع العقد الثالث من سني حياته حتى برز أقرانه وتوفق عليهم وقدم للامتحان
بقدم ثابتة وقلب مطمئن فالح جائزة العالمية وانتظم في سلك العلماء المدرسين وطلق من
ذلك الحين يقرأ الدروس في أغلب العلوم قرأ علم الفقه ومرافق الفلاح والطائي
ومتلاسمكين والعيني والدرر وفي أصول الفقه المنار وفي البلاغة، الجوهر المكنون وقرأ غير
ذلك فكان خير مثال للجد والعمل وما كان مقتصرًا على المدارس والتعليم بل كانت
له تعليقات شافية ومؤلفات ضافية تشفي غلة الصادى وتروى فؤاد الظالمى ومن أجل
ما ألفه رسالة في بيان الخصم في الوراثة جمع فيها المتفرقات في الكتب من آراء العلماء
وزاد على ما قالوا أخذًا من كلامهم ورسالة في الدفع في بيان دفع الدعوى بأن للمتوفى
نسبًا آخر غير ما ذكره المدعى

وما كاد المترجم يقطع من التعليم مرحلة حتى كانت سنة ١٢٩٩ هـ فمبته نظارة
الحقانية نائبًا في محكمة الجيزة الشرعية فأمضى نحو خمس سنوات ثم قل مقبياً إلى بنى
سويى ثم قاضيا بتلك المديرية بعد مضى سنتين ونصف تقريباً ثم كان مقبشاً في
المحاكم الشرعية فمرت عليه ثمان سنوات وبعدها تبين قاضيا لثغر الاسكندرية ولبث فيه
نحو أربعة سنوات ثم كان عضوا بالمحكمة الشرعية الكبرى بالقاهرة ثم عضوا بالمحكمة
العليا ولا يزال بها الى الآن

وفي أثناء وجوده بتفتيش المحاكم الشرعية بوزارة الحقانية أنعم عليه بالنشان المجيدى
وحاز كسوفى التشريفه من الدرجة الثالثة والثانية ولما صدر قانون الازهر الاخير القاضى
بأن تكون هيئة كبر العلماء ثلاثين عالماً . انتخب المترجم من ضمنهم ثم أنعم عليه بكسوة
التشريفية العلمية من الدرجة الاولى فهو والحق روح القضاء . قطع الاستاذ حفظه الله
تلك الادوار متقبلاً من منصب إلى منصب ومن عاصمة إلى عاصمة وهو فى كلها
كان مثال التزاهة والمعة والمعدل والصرحة

ومن يعرف الشيخ يعرف فيه تلك الاخلاق بأجل صورها ويعرف نزاهته

وتقواه وإنك تراه قري ضميها متضاعفا حتى إذا جاء الحق كان كالليث ضارياً ومن أخص صفاته أنه يميل الى العزلة والانسواء عن الناس وينبذ الكبرياء والمظلة الكاذبة والشهرة بكل معانيها وهو مع ذلك لطيف المحضر طلق الحيا ظريف الحديث جليل الطلعة وقور جليل

وإن له عاطفة شريفة هي حب الخير تلك الحنكة هي أم الخلال المحمودة فما وُهِبَ لامرئٍ إلا ملك القلوب واستمد الأئمة وإن الشيخ ليفعل الخير ويحبه وهو مع ذلك يخفي أثره عن الناس حتى لا يتظاهر بالجلود والاحسان لانه يغيض الظهور كما أسلفنا وذلك أنه ما كان في الرجال فكائن . رأينا فاسا يعملون الخير فيغلبهم الهوى فيملئون أشداقهم بالعبارات الضخمة مملئين عن أنفسهم بذلك الكمال الظاهري فتحبط أعمالهم عند الله والناس . فما كان أجدر بهؤلاء أن يكتموا عمل الخير حتى يظهر عليهم بأكل معانيه في ظروفه المناسبة فانه كالملك رائحته تم عليه

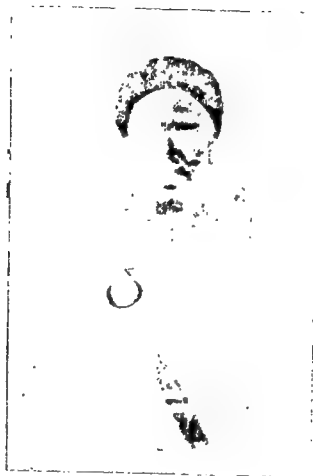
وللاستاذ سوى ما ذكرناه مناقب جمة يعرضها إخوانه جملة وتفصيلا نمسك القلم عن شرحها وفاء بمبدئه الذي عاش عليه ونسأل الله أن يكثر من أمثاله من العلماء والقضاة ويوفهم الى ما فيه رضاه والسلام

ترجمة حياة

الشيخ محمد عبد الرحمن عبد الحمودي

العضو بالمحكمة العليا الترقية

ولد صاحب الترجمة سنة ١٢٨٠ هـ في بلدة المحلة الكبرى التابعة لمديرية الغربية من والدين مصريين . وهو ابن المرحوم الأستاذ الشيخ عبد الرحمن عيد المحلاوي من طاه الأزهر . وأوى القرآن الشريف وهو ابن عشرين سنوا . فلما رأى والده منه ذلك ساربه



٤٨ - الاستاذ الشيخ محمد عبد الرحمن عبد المحمودى

المضو بالمحكة العليا الشرعية

فى سنة ١٢٩٠ الى الازهر. وفيه تلقى مذهب الامام الاعظم أبى حنيفة على الاستاذين
المرحومين الشيخ مسعود النابلسى والشيخ عبد الرحمن البهراوى والعلوم العربية وعلم
التفسير والحديث والكلام والمنطق والاصول على كبار علماء مذاهب الحنفية والمالكية
والشافعية منهم الشيخ محمد الاشموقى والشيخ حسن داود والشيخ اسماعيل الحامدى
والشيخ احمد أبى خطوط والشيخ محمد عبده وعلى كثيرين من معاصريهم الاءاجد .
ولما رأى أساتذته العلماء كفاءته ونبوغه فى العلوم المنقولة والمعقولة التمسوا اجراء امتحانه

عملا بقانون الأزهر . وفي يوم ١٢ رجب سنة ١٣٠٧ عقد هذا المجلس تحت رئاسة المرحوم العلامة الشيخ محمد الانبأى الشافعى شيخ الجامع الأزهر وعضوية فطاحل العلماء منهم المرحوم الشيخ سليم البترى شيخ الجامع وجاز الامتحان فى هذا المجلس الخطير فى الاحد عشر علما المعينة بقانون الأزهر . وأخطرت نظارة الداخلية لمرض ذلك على مسامع سمو الخديو الأسبق المغفور له توفيق باشا كما هو متبع

وفى شهر شعبان من السنة المذكورة ورد خطاب حامل اليه البيورلدى العالى المؤرخ ٨ ش سنة ١٣٠٧ وفى ١٨ منه أجاز له التدريس فى الأزهر . وفى ٣٠ صفر سنة ١٣٠٨ صدر أمر عال بتعيينه قاضيا لمحكمة مركز شبراخيت الشرعية وفى سنة ١٣١٠ أسندت اليه افتاء مديرية القليوبية وفى أثناء ذلك جعل إقامته فى القاهرة رغبة منه فى عدم الاقطاع عن التدريس فى الأزهر وفلا واضط عليه باهتمام كثير الى أن صدر اليه أمر عال فى سنة ١٣١٣ هـ بتعيينه نائبا لمحكمة مديرية الغربية الشرعية وفى سنة ١٣١٥ هـ تعين مقبلا لتلك المديرية وأنعم عليه بارادة سنية بكسوة التشرىفة العلمية من الدرجة الثالثة وحين قيامه بالوظيفتين المذكورتين أخيرا كان يقوم أيضا بالتدريس فى الجامع الاحمدى . وفى سنة ١٣٢٠ عين قاضيا لمحكمة مديرية أسوان الشرعية وفى سنة ١٣٢١ لمحكمة مديرية الفيوم وفى سنة ١٣٢٣ قاضيا لمحكمة مديرية قنا الشرعية وفى سنة ١٣٢٥ عضوا بمحكمة اسكندرية الشرعية وفى سنة ١٣٢٨ رئيسا لمحكمة قنا الابتدائية الشرعية وفى سنة ١٣٣٠ وجهت اليه رئاسة محكمة بنى سويف الابتدائية الشرعية وفى سنة ١٣٣٣ رئيسا لمحكمة الجيزة الكلية الشرعية وفى ١٤ سبتمبر سنة ١٩١٥ م صدر مرسوم سلطانى عال بتعيينه عضوا بالمحكمة العليا الشرعية وفى ٢ فبراير سنة ١٩١٦ م أنعم عليه بكسوة التشرىفة العلمية من الدرجة الثانية بمرسوم سلطانى

وله مؤلفات كثيرة طبع منها كتاب نزهة الارواح فيما يتعلق بالنكاح . وكتاب بهجة المشتاق فى أحكام الطلاق . وكتاب مسلك الساعى شرح منظومة السجاعى فى علم البيان . والآن مع قيامه بامناء وظيفته الحالية فهو يدرس كتاب التوضيح فى علم الاصول فى الأزهر الشريف .

أما صفاته الجسمانية : فهو متوسط القامة معتدلا محقق مدقق فى جميع أعماله

ثلوح عليه عزة النفس ووداعة الاخلاق لا يلبث الناظر اليه أن يشعر بانعطاف لذاته
وتقرأ في عينيه الاستقامة والصلاح والعلية وحرية الضمير



٤٩ - عبد الخالق ثروت باشا (١)

وزير الحفانية

هو ابن المرحوم اسماعيل باشا عبد الخالق ابن المرحوم عبد الخالق افندي سر خليفة
الرزقه في أوائل عهد المرحوم محمد علي باشا من زوجته كريمة المرحوم أغاة مستحفظان
مصر في ذلك العهد حضر جده الاعلى واستوطن الديار المصرية بعيد الفتح العثماني

(١) هنا وصلتنا ترجمة صاحب المالى وزير الحفانية

ولد صاحب الترجمة في شهر صفر الخير سنة ١٢٩٠ هـ الموافق سنة ١٨٧٣ م ولما بلغ الثامنة من عمره أدخله والده مدرسة عابدين ، وبعد أن تلقى فيها العلوم الابتدائية انتقل الى مدرسة المطبين (النورمال) فآتم فيها دراسته الثانوية ونال شهادة البكالوريا فكان أول الناجحين من تلامذة المدارس الثانوية ثم دخل مدرسة الحقوق في سنة ١٨٨٩ فكان أول فرقة في جميع سنى هذه المدرسة وبعد نيله الشهادة النهائية فيها اختارته الحكومة بناء على تقرير رفته اليها المسيو تستو ناظر المدرسة لتلقى علوم الدكتوراه بأوروبا وقررت له مرتبا شهريا استثنائيا ولكنه فضل عدم السفر وقتئذ بالنسبة لحالة والده الصحية فانه كان إذ ذاك مريضا في مرض موته

عين المترجم أولا بقلم قضايا الدائرة السنية ثم اختاره السير جون سكوت (مستشار الحفائية إذ ذاك) ليكون سكرتيرا للجنة المراقبة القضائية وما زال يترقى في الوظائف القضائية وهو شاغل لوظيفة سكرتير اللجنة ومفتش بها الى أن تعين وكيلًا لمحكمة قنا . ولما عدل النظام الادارى للوزارة بناء على تقرير رفته بذلك المستر برانيت (السير وليم برانيت المستشار الحالى) عين المترجم مديرا لادارة المحاكم الاهلية

وفى أثناء اشتغاله فى الوزارة اتدب فوق اعماله للقيام بأعمال القضاء فى محكمة انشئت للاحداث فى القاهرة سنة ١٩٠٥ وقد كتب عنها تقريراً وافياً أثبت به برمه المستشار القضائى وقتئذ (السير ملكولم ميكاريث) فى تقريره السنوى واثنى على صاحب الترجمة ثناءً جَميلاً قائلاً انه من القضاة الشبان الذين امتازوا بالكفاءة وانه قام بما اتدب له خير قيام ولما خلت وظيفة مستشار بمحكمة الاستئناف الاهلية عين فيها سنة ١٩٠٧ وقد كان تعيينه هذا بناء على رغبته وبالرغم عن الالحاح عليه فى البقاء بوظيفته والنصح له : اعدول نهائياً عن الوظائف القضائية الى الوظائف الادارية بوزارة استغانيه وفى نوفمبر سنة ١٩٠٧ طلبه وزارة الداخلية ليكون مديرا لاسيوط فقبل هذه الوظيفة مشروطا لنفسه حق الرجوع الى وظيفة القضاء بمحكمة الاستئناف متى أراد وأنعمت عليه الحكومة برتبة الميرميران الرفيعة

ولما اعتزل المستر كوربت النائب العمومى الخدمة فى سنة ١٩٠٨ وقع اختيار الحكومة على صاحب الترجمة ليشغل هذا المركز ولما عرضته عليه لم يقبله الا بشروط اشترطها عليها

صونا لأهميته وما يجب أن يكون لصاحبه من حرية العمل واستمر قائما بأعبائه مدة ست سنوات وقد وقع في أثناءها من الحوادث السياسية الهامة ما حدا بالمرجع الى المرافعة في بعض منها

ولما عهد الى دولة حسين رشدي باشا بتشكيل وزارة جديدة في شهر ابريل سنة ١٩١٤ اختار المرجع ليكون ممة وزيرا للحقانية

ترجمة حياة

المرحوم حسن باشا عبد الرازق

من أكبر أسرات مديرية المنيا

ولد المرحوم حسن باشا عبد الرازق في سنة ١٢٤٤ م من أبوين شريفي المحدث عريقين في الحسب والنسب يلد ابى جرج مركز بني مزار التابع لمديرية المنيا وقد تخرج على بساط العز والسودد ، ولما كان عمره نحو اثنتي عشر سنة دخل الازهر لتحصيل العلوم العربية والدينية ، وكان معظم تحصيله على المرحوم الشيخ الحضري والشيخ نصر الهوريني والشيخ الاشموني والشيخ منصور كساب ولم يمض على مجاورته تسع سنوات حتى ارتوى من ذلك المنهل أيما ارتواء مع أن الطريقة التي كانت متبعة إذ ذاك لم تكن مساعدة على بلوغ المأمول في مثل هذه المدة التي كانت تعد قليلة فخرج من الازهر وهو متضلّع بفروع علوم اللغة والدين والآداب ورجع الى البلد ليدخل في مجال الاعمال وميادين الحياة الاجتماعية

نشأته الأدبية — وما اشتهر به في نشأته لادبية كثرة حفظه خيد الشعر فلذلك لم يكن مجلسه يخلو من الاستشهاد والتثليل بالمنظوم عند كل مناسبة وفي كل



٥٠ — المرحوم حسن باشا عبد الرازق

ولد في سنة ١٨٤٤م، وتوفي في ٢٥ سبتمبر سنة ١٩٠٧م

موضوع كانت له فريضة سيالة . ينظم المعاني اللطيفة فلو جمعت منظوماته لجاءت ديوانا
جامعا . وكان يتغنم بذكر الله ومن قوله

على حسن ظني وقلبي المنيب	رجوتك يا شاهداً لا يغيب
وفوق نحوي سهام الخطوب	لدهر دهر — نني ملاته
ليل الاواني وكشف الكروب	وليس سوى بابك المرتجي

وأخر ما كان يتمثل به كثيراً قول الفيلسوف أبي العلاء
 ابن ختم الله بفرانه فكل ما لا يقته سهل

نشأته الاجتماعية والسياسية - نشأ المترجم له حراً شديد الميل الى الحرية
 مع أن الزمان الذى فيه ابتدأ يمشى ويرى أحوال المجتمع هو زمان عسف واستبداد فلا بد
 من أن يخطر فى بال من سمع سيرته هذا السؤال . من اين نشأ فى نفسه هذا المثلق ؟
 والذى يظهر لنا أن الترية الدينية كانت مخاطلة لغوازه مخاطلة عظيمة ومن غلبت عليه
 الترية الدينية الحقيقية لا يعرف للوجود إلا رباً واحداً جديراً بأن نخشع له النفس أما
 بنو آدم فليس فيهم أرباب يستحقون أن يكونوا حاكمين فى الانام حكماً مطلقاً كما يشاؤون
 أما حرية حسن باشا فكذلك لشهرتها تغنى عن الوصف والبرهان ولكن المحوادث
 التى تبرهن على هذه الحرية المعتدلة الراسخة تعد من أحسن الدروس التى تدلنا على
 أن الرجال بقلوبهم وهمهم لا بأقوالهم وهى من ألفت حوادث تاريخنا القريب الذى
 تتصل به مباشرة من غير توسط حلقات كثيرة

كان للرحوم الخديو اسماعيل باشا سطوة تقطع الظهور ولما انشأ مجلس النواب لم
 يكن ليريد أن يكون هذا المجلس على وجهه وحقيقته بل كان يريد أن يكون كما يشاء .
 لا يصدر فيه رأى إلا عن رأيه ولا يرمى فيه سهم من غير قوسه . فكان يوعز الى
 الاعضاء عند الاجتماع للمذاكرة فى شىء . أن قولوا كذا واقترحوا كذا واعترضوا كذا
 وما أشبه ذلك فكان المرحوم حسن باشا قد اشتهر بأنه لم يرض أن تكون نيابته عن
 الامة على هذه الصفة فاحفظ ذلك قلب اسماعيل باشا عليه وأراد أن ينتقم منه فى أول
 فرصة حتى حدث مرة تبرم عمومى وكتبت عرائض بغير امضاءات ساءت الخديو واتهم
 بها أناساً منهم المترجم لأنه كان قد اشتهر أمره باباء الضيم الواقع إذ ذاك على البلاد
 فأمر بارساله الى السودان ولو لم يحل بينه وبين ذلك شفاعة المرحوم الشيخ على اللبى
 لوقع هذه النقمة عليه ولم تكن لو وقت إلا عقاباً على الحرية

وللرحوم توفيق باشا شفاعة ويد فى منع هذه العقوبة فانه كان قد نظر لحسن باشا
 بغير العين التى نظر اليه والده بها . نظر اليه بعين التروى والتقيب عن المناقب فصرف

أنه رجل صدق وإخلاص وفرع دوحة فضل واستقامة وأنه في الحقيقة أهل لان يفيد بصدقه وإخلاصه وسداد رأيه ويحسن أن ترتفع به مكانة عشرته فيكون من خواصر رجال الدولة وأهل الرأي والكلمة فيها ولذلك لما وسدت إليه الخديوية كان المترجم من أقرب المقربين لديه

(١) ترجمه في مجال الأعمال — خدمته لعائلته : لما توفى والده لم يكن له من العمر إلا عشر سنين فتكفل العائلة أخوه الأكبر أحمد افندى عبد الرازق ولما بلغ العشرين من عمره توفى أخوه هذا فتحمل هذا العبء الجديد وهو القيام برئاسة هذه الأسرة العريقة في المجد والاهتمام بسائر شؤون جميع أعضائها . ولكن مهما تقل العبء يخف إذا وهب الله صاحبه خطأ من العزم والحزم وقد كان حظ الله من العزم والحزم عظيماً . وناهيك بما ظهر من آثار ذلك بتقوية نظام هذه الأسرة وتأيد ارتباطها وجمع كلمتها والتبرق بمكانتها فان هذه أمور تضرب بها الأمثال . لم تكن هذه الأسرة الكريمة خاملة الذكر فرفع ذكرها وأكثرت زادها رفعة ، ولم تكن مشتتة الشمل فجمعها ولكنه زاد انتظامها . وإن قال قائل إن هذه خدمة خصوصية لآله وعشيرته لا يصح أن تعد في صدور المناقب قلنا هذه منقبة كبيرة فان إصلاح شأن النفس والآل والعشيرة هو أول ما يطلب من المرء وقام به كان ذلك عنواناً على استعداد له لإصلاح عمومي ولقد كان من أوائل ما أوصى إلى الرسول عليه الصلاة والسلام قوله تعالى « وأنذر عشيرتک الاقربین »

(ب) مہرۃ لبلدہ — لم يترك المرحوم فرصة لخدمة بلده إلا أنها . ومن أعظم الأمثلة لذلك أنه ربي ثانی أولاده حسين بك عبد الرازق في مدرسة الحقوق حتى خرج منها بشهادة الليسانس ولم يكن منه بعد ذلك إلا أنه اختار له أن يكون عمدة بلده وغير خاف على أحد من المصريين أن شاباً يتعلم مثل هذا التعلم يصعب على نفسه أن يختار هذا العمل لا لصغره وحقارته بل لما هو الدارج اليوم من آثار الشبان المؤثرين في المعيشة في العاصمة على المعيشة في الأقاليم ولذلك استغاث ولده الفاضل حسين بك بالمرحوم الشيخ محمد عبده في كتاب أرسله إليه يشكو فيه اختيار والده له ويأمل أن

يساعده على ارجاعه عن فكره ولكن كان فكر المفتي رحمه الله كفكر صاحبه وخطيه في هذه المسألة فكتب اليه يؤيد اختيار والده . وبدهى أن هذا الاختيار الذى رضى به هذان الفاضلان لم يكن إلا لان خدمة البلاد إنما تكون على هذا النحو ، من تربية الابناء هذه التربية الصالحة الفاضلة ، ليكونوا فى مثل هذه الوظائف الاهلية الوطنية التى ينتظر منها أعظم أمانى البلاد وهو الأمان

(ج) خبرته لمديرية - مع كثرة أشغاله الخصوصية والعمومية كان ينتخب عضواً لمجلس الشياخات فى مديريته وأراؤه الشديدة فيها وأعماله الحميدة مشهورة لا فطيل بذكرها ونكتفى بشاهد واحد وهو أن الثقة العظيمة التى كان قد نالها من أهل مديريته لم تكن إلا كنتيجة طبيعية لاجتماع القوم على أنه من أصلح العاملين لمصلحة المديرية خصوصاً والبلاد عموماً ، وهذه الثقة ظاهرة متجلية فى استمراره عضواً فى مجلس الشورى مدة ثمانى عشرة سنة وكذلك انتخابه فى مجلس الشياخات طول المدة

(د) خبرته للمؤسسة - تلك هى أعماله التى قد يصح أن يقال أنها خصوصية بنوع ما . أما أعماله للامة وخدمته للبلاد كلها فهو يشترك فيها مع إخوانه وزملائه من رجال الشورى وأهل رأى . ولقد بدا له ولبعض اخوانه فى المدة الاخيرة تأليف (حزب الامة) ومعلوم أنه بذل فى سبيله أعظم مما كانت تساعده عليه محنته . ومن يعترف بفائدة تأليف هذا الحزب للبلاد يظهر له أن المرحوم حسن باشا الذى كان من أكبر أركان هذا الحزب قد عمل عملاً صالحاً كبيراً للامة والبلاد

وبعد فيستطيع كل واحد أن يقول أن التربية الصالحة التى ربهاها لاولاده الكرام هى من أعظم خدائه للبلاد فانه لم يبرحنا بشخصه الكريم حتى ترك لنا والله الحمد سبعة كواكب فى سماء الفضل هم نموذج النباهة وعلو الهمة وحسب الخير وعمل الفضيلة وكلهم قد اقتبسوا من شمس المدارس أنوار علوم ساطعة فى نفوسهم يحيون بها حياة تخلد لهم فى نفوس الامة الذكر الطيب أطل الله بقاءهم

وقد أدركته المنية فى يوم ٢٥ ديسمبر سنة ١٩٠٧ أسكنه المولى جنة الخلود

ترجمة حياة

حضرة صاحب الفضيلة الشيخ صالح عبد الله النواوى

المصنف للحكمة العليا الشرعية

ان خير البلاد ما أنجب عظماء الرجال . فلا غرو اذا كانت بلدة نواى احدى بلاد مركز ملوى من أعمال مديرية أسيوط فى مقدمة البلاد السعيدة بأبنائها ، ولا بدع اذا فاخرت أكبر العواصم بما أنجبت من كبار علماء الامة ، وعظماء رجال الدين فى هذه البلدة الزكية ولد صاحب الترجمة حضرة العلامة الاجل ، والفهامة الاكمل ، صاحب الفضيلة الاستاذ الشيخ صالح عبد الله النواوى فى سنة ١٨٦٥ وكان والده عميد بيت جمع الى عراقة النسب ، شرف العلم والحسب ، وكان آخر أولاد أبيه ، فكان موضع تكريم ذويه جميعاً ، ومحل اهتمامهم الاكبر جرياً وراء عادة مألوفة بين العائلات قنشاً بذلك طيب الارومة ، عزيز النفس ، قوى الارادة على الهمة ، وقد لبث صاحب الترجمة فى بلدة نواى حيث كان مشغلاً بحفظ القرآن المجيد الى أن صار فى السابعة من عمره فكفله شقيقه الاكبر حضرة الاستاذ الامام صاحب الفضل والفضيلة الشيخ حسونه النواوى شيخ الاسلام ، وأخذ على عهدته القيام بتربيته وتهذيبه وتثقيف عقله فأدخله الازهر الشريف فى السنة الثامنة فاشتغل بأتمام حفظ القرآن الكريم وتجويده ثم رأى فضيلة شقيقه الاستاذ الاكبر أن يهيئ مداركه للعلم الصحيح فألحقه بمدرسة الجمالية الابتدائية فلبث فيها الى السنة الثانية حيث حصل على المام نوعى بالحساب والخط والجغرافيا ثم أعاده بعد ذلك الى الازهر فلتقى فيه العلوم الازهرية من فقه واصول ونحو وصرف وبيان ومعان وبديع ومنطق وتوحيد وتفسير وحديث الخ : على كبار الشيوخ من جهابذة العلماء . فمن شيوخه حضرات أصحاب الفضيلة الاستاذ العلامة الكبير الشيخ الانبائى رحمه الله والعلامة العلم المرحوم الشيخ عبد الرحمن النواوى (ابن عم

صاحب الترجمة.) والاستاذ الاجل الفهامة الشيخ حسونه النواوى (شقيقه الاكبر) وجميعهم من مشايخ الاسلام ، وشيوخ الازهر الفخام ، وكذلك شيخ المشايخ الاستاذ الموقر المرحوم الشيخ الاشمونى والعلامة الهام الشيخ الرفاعى الكبير والاستاذ المفضل الشيخ محمد النجدى والعلامة الشيخ سالم البولاقى والعلامة الشيخ الروبى والعلامة الشيخ الطويل والعلامة الشيخ احمد ابو خطوة وغيرهم من كبار العلماء الاعلام . وكان نبوغ صاحب الترجمة فائقاً ، واجتهاده فى التحصيل والاستفادة كبيراً ، حتى أعجب به شيوخه وأحلوه من أنفسهم محل الاحترام والاعتبار . ولما كانت الانظمة المرعية الاجراء فى الازهر فى عهد مشيخة الاستاذ المرحوم الشيخ الانبأى تقضى على كبار الطلبة الازهرين أن يرقوا بطلبات امتحانهم رسالة يضما الطالب فى مبادئ الاحد عشر علماً المقرر الامتحان فيها وهو الشأن المرعى فى كليات وجامعات اوربا : كتب المترجم رسالة نفيسة دلت على سعة مادته ، وغزارة علمه وفضله ورفقها الى المشيخة الجليلة بيد أن دور امتحانه لم يحن حتى فصل شيخ الجامع مراعاة لصحته فكث غير طويل ، ثم أدى الامتحان ونال شهادة العالمية الازهرية فى سنة ١٣١٣ هـ وفى السنة ذاتها وظف مفتياً لمدرسة الجيزة مع اشتغاله بالتدريس فى الازهر ثم عين قاضياً لهذه المدرسة واستمر أيضاً فى الاشتغال بالتدريس فى الازهر قرأ أكثر كتب المذهب ، فلستفاد سعة الاطلاع ، وأفاد الطلبة فائدة تامة فتخرج جماعة كثيرون من طلبته يزهر بفضلهم الازهر الشريف ويعرف لهم القضاء الشرعى أكبر فضيلة وفى سنة ١٩٠١ عين صاحب الترجمة نائباً للمحكمة الاسكندرية ثم نقل منها الى وظيفة عضو بمحكمة مصر الكبرى الشرعية ، ثم رقى الى وظيفة عضو أول لهذه المحكمة فتولى رئاسة جلسات الدائرة الكلية فى سنة ١٩١٠ ثم عين رئيساً لمحكمة الجيزة الابتدائية فى سنة ١٩١٢ . ثم عين رئيساً لمحكمة الاسكندرية فى سنة ١٩١٥ وفى سنة ١٩١٧ عين عضواً بالمحكمة العليا الشرعية

أما تاريخ حياته فى القضاء الشرعى فهو المثل الاعلى للزراعة والاستقلال ، والمحكمة والروية ، والاصابة فى الاحكام . وبما امتاز به من المواهب السامية قوة الادراك وحسن الفراسة ونحرى الحق واقامة العدل بالقسط لا يعرف فى ذلك شخصية ربيع ، ولا يضيع لديه حق وضع ، بل أنه ليأخذ لمدوه حقه من ابنه

واذا كان للبيئة تأثير في النفس والاخلاق فالاستاذ صاحب الترجمة أكثر الناس حفظاً من ذلك : فإنه نشأ نشأة صالحة ، في بيئة صالحة ، كان له منها فضيلة الشجاعة ، وعلو الهمة ، والتمسك بالحق والعدل ، ونصرة المظلوم مع العفة ، والتقوى ، وخشية الله ، وإن هذه الاخلاق السامية الطاهرة يعرفها فيه عشراؤه ، ويشهد له بها حتى خصومه واعدائوه ، وهو وقت الشدة لا يحب العنف ، ووقت اللين لا يعرف الضعف ، كثير الحلم والأناة ، راجح العقل رزين . أدامه الله قدوة صالحة ، وأحياء لنصرة الحق والعدل

ترجمة حياة

السيد احمد رافع الطهطاوي

من كبار العلماء

هو العلامة الفاضل السيد احمد رافع بن الفاضل السيد محمد رافع بن السيد عبد العزيز رافع الحسيني القاسمي الخنفي الطهطاوي . وهو من أسرة ذات مجد أصيل وشرف أثيل كانت ذات عز وفخار وثروة كبيرة ويسار وكلمة نافذة مع الكرم والسخاء لها الالتزامات السلطانية والارزاق الواسعة والمربيات الوفرة وقد استمرت على هذه الحالة عدة أجيال الى أن نزعت من أيديها التزاماتها وقطعت عنها مرتباتها في أواسط العقد الثالث من القرن الثالث عشر فجارت عليها الايام بعد أن أجرت الغيث في دارها وأشارت الى نصبها الاعوام بعد أن نصبت أعلام الراحة في مزارها . ثم ظهر منها أفراد أعادوا اليها رفيع مجدها منهم المرحوم رفاة بك رافع العالم الشهير ثم والد صاحب هذه الترجمة . وقد ذكر المرحوم علي مبارك اشأ في الخطط الحديدية التوفيقية المؤلفة في سنة ١٢٩٣ هـ حالة هذه الأسرة وما كانت عليه على سبيل الاجال حيث قال في الكلام على (مدينة طهطا) وفيها كثير من الاشراف من ذرية سيدى أبي القاسم الحسيني التلمساني



٥١ - فضيلة الاستاذ السير احمد رافع الطهطاوى

من كبار العلماء

الطهطاوى وهم أكابرها من عدة أجيال ولهم فيها منازل مشيدة ومضايف وكانت لهم
مراتب واسعة من يدت المال . ثم ذكر والد صاحب هذه الترجمة (حيث قال) ومنهم
الآن الاجل الفاضل السيد محمد عبد العزيز رافع قد اجتمع له لدين والدنيا ومكارم
الاخلاق تولى الافتاء مدة فى مديرية جرجا ثم اقتصر على اشتغاله بشأن نفسه من أمر
دينه ودنياه وله ابنان . أحدهما له وظيفة رقابة أشرف تلك الجهة بعد أن جاور بالازهر

مدة . والآخر منهمك في طلب العلم مع النجابة الزائدة اه والثاني هو صاحب هذه الترجمة . وقد ولد بمدينة طهطا بمديرية جرجا بالقطر المصري في أثناء شهر رجب سنة ١٢٧٥ هـ (الموافق لأوائل سنة ١٨٥٩ م) ونشأ بها واشتغل بتعلم القراءة والكتابة وحفظ القرآن الشريف حتى أتم حفظه وهو ابن عشرة سنين . ثم اشتغل بحفظ المتن العلمية على يد والده السالف ذكره فحفظ منها جملة كثيرة حفظاً جيداً وكان مع ذلك يأخذ عن والده وغيره مبادئ التوحيد والنحو والفقه . ثم وفد الى الجامع الازهر في سنة ١٢٨٧ هـ وسنه إذ ذاك اثنتا عشرة سنة فواظب فيه على تلقي العلم الشريف ومكث به نحو اثنتي عشرة سنة أخذ فيها جميع العلوم الجارية اقراؤها فيه متلقياً عن كثير من أكابر علمائه كالاستاذ الجليل الشيخ محمد عليس وابنه الشيخ عبد الله والاستاذ الشيخ محمد الحضري الدمياطي الازهرى والعلامة شمس الدين محمد الانباني وتلميذه المحقق الشيخ حسن بن رضوان الحفاجي الدهياطي والشيخ عبد الهادي الاياري والشيخ عبد الرحمن الشريني والشيخ زين المرصني والشيخ محمد أبي النجاة الشرفاوي والشيخ عبد الرحمن القطب النواوي والشيخ حسن الطويل والشيخ محمد البسيوني البياني .

وقد أذن له بالتدريس في سنة ١٢٩٩ هـ العلامة الانباني شيخ الجامع الازهر إذ ذاك وأجازه بما يجوز له رواية ويصح عنه دراية بعد أن لازمه مدة وأخذ عنه علوماً عدة (قال) فلما لاح لي كوكب صلاحه وفاح لي نشر مساك فلاحه ورأيت أهلاً لتلك الصناعة وجديراً بتعاطي هاتيك البضاعة حيث أخذ من الفنون بأقوى طرف وأراد الاقتداء في أخذ الاسانيد بمن سلف بادرت الى طلبه لاعطائه بلوغ أربه فلم أئن عنه عنان العناية بل أجرت به بما يجوز لي رواية ويصح غنى دراية من فروع وأصول ومنقول ومقول وأذنته بالتدريس وأن يتخذ العلم خير جليس (الى آخر مقال) . وكذا أجازه السيد علي بن خليل الاسيوطي الذي تلقى عن الشيخ علي بن عبد الحق القوصي عن الشيخ محمد الامير الكبير . وكذا أجازه والده السابق ذكره الذي تلقى عن الشيخ علي بن محمد الفرغلي الانصارى عن الشيخ محمد الامير الكبير . وقد تلقى مسلسل عاشورا عن الاستاذ الشيخ ابراهيم السقاء وسمع الحديث المسلسل بالاوية من الاستاذ الشيخ محمد الاشموني الشافعي كما سمعه من الشيخ علي النجاري عن الشيخ الامير الكبير .

وفي مدة شيشة العلامة الشيخ محمد المباسي المهدى للجامع الازهر رغب أن يعين صاحب الترجمة في وظيفة شرعية كبرى وعرض عليه ذلك فأبى قبولها واختار البقاء على حاله التي نشأ عليها من مبدأ اشتغاله بالعلم وهي الاطلاع على الكتب العالية الفرية والتعبر فيها على غرائب الفوائد لينبأ له السلوك في سبل الافهام السديدة والانتقادات الصائبة التي يضمنها مؤلفاته وقد اشتغل المترجم في بلده (طهطا) بالتأليف والدراسة فأقرأ كثيراً من الكتب الجليلة قراءة بحث وتدقيق بمشاركة كثير من أفاضلها كتفسير الخطيب الشربيني وشفاء القاصي عياض وشرح السعد على العقائد النسفية ومعنى اللبيب وغير ذلك . ثم رجع الى القاهرة في سنة ١٩٠٨ وأقام بها بمنزله الذي اشتراه بالحملة الجديدة وله مؤلفات كثيرة حمة الفوائد تميزت عن غيرها بجلاند الفرائد

(منها) رسالة بلوغ السؤل بتفسير لقد جاءكم رسول . المطبوعة في سنة ١٣٠٥ هـ

(ومنها) كمال العناية بتوجيه ما في ليس كمثلته حتى . من الكناية . المطبوع في

سنة ١٣١٣ هجرية

(ومنها) القول الايجابي في ترجمة العلامة شمس الدين الانباني . المطبوعة في سنة ١٣١٤ هـ

(ومنها) رفع الفواشي عن معضلات المطول والحواشي الذي بلغ خمسة أجزاء

ضمخام طبع الجزء الاول منها في سنة ١٣٣٣ هـ

(ومنها) ففحات الطيب على تفسير الخطيب أعانه الله على إتمامها على النموذج

البيديع المثل الذي توخاه فيها

(ومنها) الثغر الباسم في مناقب سيدى أبي القاسم الذي طبع في سنة ١٣٣٣ هـ

(ومنها) شرح المصدر بتفسير سورة القدر

(ومنها) نظم الدرر الحسان في تفسير آية شهر رمضان

(ومنها) المسعى الرجيع الى فهم شرح غرامى صحيح

(ومنها) التسميم السحري على مولد الحضري

(ومنها) منصة الابتهاج بقصة الاسراء والمعراج

(ومنها) فرائد الفوائد الوفية بمقاصد خطية الالفية وقد ألفها وسنه احدى وعشرون

سنة ولذلك قال في خطبتها كما قال الاخضرى

ولبنى احدى وعشرين سنة معذرة مقبولة مستحسنة
(ومنها) هداية المجتاز الى نهاية الایجاز وهو شرح على منظومة بيانية وقد قال فى آخره
فجاء بحمد الله شرحاً وثراً على نظم هذا الدر نظم جهان
به رفقت خود الممانى يزفها لمن سامها وصلاً بديع بيان
(ومنها) الرياض الندية على الرسالة السمرقندية
(ومنها) الطراز المعلم على حواشى السلم وقد ألفه وسنه لم تتجاوز تسع عشر سنة ولذا
قال فى خطبته كما قال الفاضل الشيخ عبد العزيز بن أبى الحسن الانصارى فى
بعض منظوماته

عذرى أذاك يا أخى فاعذر اذ كان سنى دون سن الاخضرى
(ومنها) وسائل المحاضرة بمسائل المناظرة

(ومنها) غير ذلك كالتعليقات التى كتبها على هوامش متن المغنى وشرح الدمامينى
عليه وعلى هوامش حواشى الهمزبة وعلى هوامش كتاب سيدى محمد بن على السنوسى
الخطابى المسمى (بنية المقاصد فى خلاصة المراسد)

وله بعض مقالات انشاء منها ما سبق طبعه فى جريدة الحكومة المصرية (الوقائع
المصرية) ومنها مقالة سماها رايات الافراح بايات الانشراح طبعت على حديثها وفى
ضمن رسالة (فرح الصعيد) ومنها مقالة مطبوعة فى ضمن كتاب (القول الحقيق) وغير
ذلك . وقد أنتم عليه بكسوة التشرىف المظهرية من الدرجة الثانية بارادة سنية صادرة
فى ١٩ جمادى الثانية من سنة ١٣١٩ هـ الموافق ٢ اكتوبر من سنة ١٩١١ م . ثم بها
من الدرجة الاولى بارادة سنية صادرة فى ١٢ شعبان من سنة ١٣٢٢ هـ الموافق ٢١
اكتوبر من سنة ١٩١٤

وقد أنشأ يبلدة (طهطا) فى سنة ١٨٩٨ م مدرسة خيرية اسلامية سماها (مدرسة
فيض المنعم) تخرج منها كثير من التلاميذ الذين حازوا بعد ذلك الشهادات العالية
ومكث ينفق عليها نحو أربع عشرة سنة ثم قدمها الى مجلس مديرية جرجا فى سنة ١٩١٢ م
لادارتها بمعرفة

وترجمته مذكرة بأبسط من ذلك فى كتابين من مؤلفات أفاضل المصر أحدهما

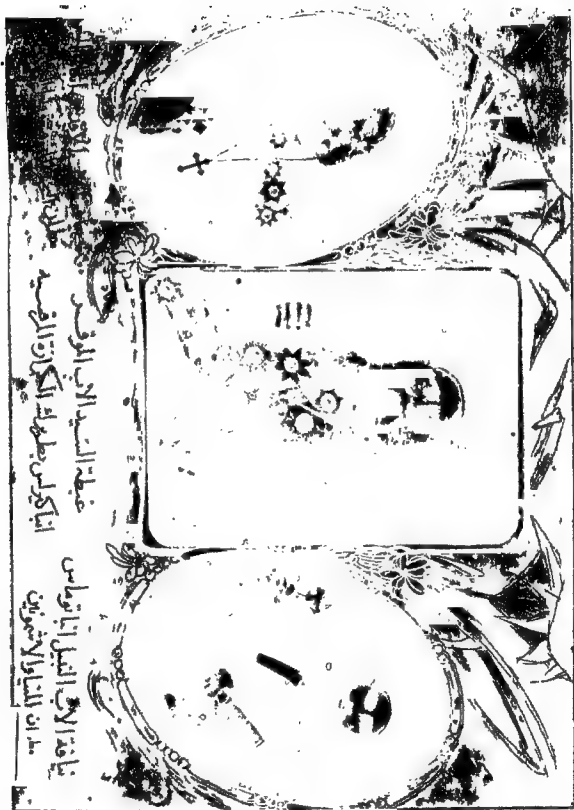
يسى (سر الاجلاء بتراجم الاخلاء) والثانى يسى (سلافة المصر) وقد امتدحه
كثير من الفضلاء بقصائد تقتصر منها على قصيدة حفرة الفاضل احمد افندى سمير
التي بعث بها اليه من مدينة (استنجارت) في ٣٠ نوفمبر سنة ١٨٨٩ ميلادية .
قال في أولها : —

خلت من لام في الوفاء وما نغ
يا قسيم القواد أنى حفظ
دون ودى فاهناك مانع
لعهودى فليس عهدى بضائع
ثم قال : —

يا نديى وأين منى نديى
كيف أنسى ما قدمضى وبقلبي
مُر بما شئت إتنى لك طائع
من أصول الوداد (جمع الجوامع)
الى أن قال : —

يا أخا الفضل لارميت من الدهسر يمد فالبعد والله قاجع
دم كما شئت للكلمات أهلاً
ان صرف الزمان ان رام خفضى
بمد هذا فأنت (احمد رافع)





ترجمة حياة

مفسرة صاحب القراية والغبطة البابا أنبا كيرلس الخامس

بطريرك الاقباط الارثوذكس

ولد هذا الجبر الجليل في بلدة ترمزت التابعة لمديرية بني سويف عام ١٨٢٤ م ، ودعى باسم حنا . وعند بلوغه الخامسة من عمره هجر أبواه مسقط رأسهما واستوطنا كفر سليمان الصعيدى من أعمال مديرية الشرقية . ولما انتقل المرحوم والده الى الدار الباقية ، تكفل شقيقه الأكبر المعلم بطرس بتعليمه وتهذيبه ، فكانت تلوح عليه مخائل النجاسة ، وآيات الزهد والطهارة ، والميل الى التعب والدرس ، وانكار الذات ولما أن بلغ العشرين من عمره هجر منزل آله وترهب في دير السريان بالجبل الغربى ، فلم يلبث بضعة أيام حتى استرجعه أهله . فماد ولكن روحه تاقّت الى الرهبة . ولم تكن دعوة الناس تغير دعوة الله . فلبث بين قومه زماناً وجيزاً وهم يلاطفونه بكل الحيل ، ويزينون له أطايب الامور العالمية ، ويعظمون له أتعاب الرهبة . فأخذ يتربص الفرص حتى تمكن من الهروب . فذهب رأساً الى دير البرموس بديرية شبات وهو أبعد دير بالجبل الغربى

وكان هذا الدير وقتئذ في أشد حالات الفقر والفاقة ، اذ كانت أطيانه في أيدي الغير يستغلونها لانفسهم . فكانت تمر على رهبانه أياماً لا يسدون فيها رمتهم إلا (بالتمس) الذى كان مدخراً في الاديرة من عهد المرحوم ابراهيم الجوهري . فتناقص عددهم الى أن وصل الى أربعة أشخاص ، فسلك صاحب الترجمة بأحسن ما يتصور من التسك فلما رأى فيه الرهبان ذلك أجمع رأيهم على ترفيقه الى درجة الكهنوت فكتبوا له « التزكية » وأرسلوه الى القاهرة فكرسه الالب سراجيون العجايبى أسقف المنوفية قساً على كنيسة حارة الزويلة عام ١٨٤٥ . ومد قليل اختاره الرهبان

مديرًا لشؤونهم لعنايته التامة بهم فتحسنت أحوالهم وأحوال الدير على يديه وكثر عددهم وتقاتلوا مثله في الزهد والتعب . وكان دائماً يلقي عليهم المواعظ الروحية ويعلمهم ويفيدهم بما منحه الله من المعارف الدينية والادبية .

وفي عام ١٨٥٥ استدعاه المثلث الرحمة البطريرك دمطريوس ، ووسمه أغومانوساً ، وأقامه . ساعداً في الكنيسة الكاثدرائية بالازبكية . فشق على الرهبان مفارقتة للدير ، ولم يستطيعوا الصبر على بعده ، فكتبوا الى البطريرك متوسلين في إعادته لتدبير شؤونهم وألحوا في ذلك مراراً ، فلبى التماسهم وأعادته الى محله ، فلبث قائماً بأعباء وظيفته خير قيام حتى انتخبه المطارنة والاساقفة وأعيان الطائفة القبطية بطريركاً للكراسة المرقسية عام ١٨٧٥ ، باسم كيرلس الخامس في الاسم النبيل ، وفي العدد الثاني عشر بعد المائة من خلفاء الرسول مارى مرقس الانجيلي . وكرس باحتفال حافل ، حضره كبار القوم من جميع أنحاء القطر ، يتقدمهم حضرات أمراء البيت السلطاني ، وكبار الموظفين ، ووكلاء الدول . وتواردت على غبطة التهاني من كافة أنحاء البلاد الاوربية وبعد مضي بضعة أعوام على تاريخ جلوسه ، تنبّهت الطائفة الى وجوب إنشاء مجلس ملئ عام ينظر في شؤونهم ، وعرضوا ذلك على الحكومة المصرية بعد أن سنوا لأئمة خصوصية محتوية على جملة مواد تختص باصلاح أحوال المدارس ، والكنائس ، والاقواق ، والاديرة . وبعد أن اطلع مجلس النظار على هذه اللائحة صدر الامر العالى في ١٤ مايو سنة ١٨٨٣ باعتمادها وتنفيذها

فألقت الطائفة مجلساً ملئاً برئاسة غبطة صاحب الترجمة وشكلوا فروعاً له في أهم بنادر القطر ولكن لم يفتح نجاحاً تاماً لعدم تمضيد غبطة البطريرك له لفته أن هذا المجلس جاء مجحفاً بمحرقه وماساً بسلطته . وبعد أن لبثت الطائفة بضعة أعوام بدون مجلس تنبّهت في عام ١٨٨٩ ، الى إعادة انتخاب أعضاء المجلس الملئ العام وفروعه ، فعارض في ذلك غبطة البطريرك فاضطر الشعب حينئذ الى السكون مدة من الزمان

ثم هب الى المطالبة بهذا المشروع بأكثر حزمًا من ذي قبل ، وقد نتج عن ذلك وقوع خلاف بين كبار الامة وغبطة صاحب الترجمة . وكان الباعث له جماعة الاكليروس المحيطين بغبطته . آل الامر أخيراً الى تداخل الحكومة المصرية التي

نظرت في طلبات الشعب وعرضتها واستصدرت جملة أوامر عالية بالموافقة على إعادة تجديد انتخاب المجلس الملي وتنفيذ منطوق لائحة اختصاصاته

ولما اعترض غبطة البطريرك على تدخل الحكومة في هذا الامر وأظهر عدم الازعان لتنفيذ أوامرها ومنع الوكيل المنتخب ومندوبي الحكومة اللذين عينا معه من الوصول الى الدار البطريركية . فتمناً لما كاد أن يقع من القلاقل والحصول الهدوء والسكينة بين أبناء الطائفة الذين كبر عليهم تأثير هذه المسألة قرر المجلس الملي الجديد بعد انتخابه نفى غبطة البطريرك (صاحب الترجمة) الى دير البرموس ونيافة الانبا يوانس مطران الاسكندرية والمنوفية الى دير أنبا بولا

وقد صدر الامر العالي في أول سبتمبر سنة ١٨٩٢ بالموافقة على قرار النفي وتنفيذه وإسناد تدبير شؤون الطائفة والقيام بأعمال البطريركية الى المرحوم أنبا أنطاسيوس أسقف صنبو

وبعد مدة قصيرة اجتمع فريق من أبناء الطائفة وقدم الى الحكومة شكوى من نفى صاحب الترجمة وطلب التصريح بمودته فسعى المرحوم رباح باتا في إتمام هذا الطلب حتى أنفذه وصدر الامر العالي في نوفمبر سنة ١٨٩٣ بإعادة غبطة البطريرك ونيافة مطران الاسكندرية الى مركزيهما وبذلك زال الخلاف ووجد الائتلاف وعاد أسقف صنبو الى مركزه

وبعد عودته أخذ في تشييد وترميم الكنائس والاديرة وإنشاء جملة قصورها بها وزين الكاتدرائية الكبرى بأبدع النقوش وأحسن الصور الكنائسية

وقد أنشأ عدة مدارس للبنين والبنات وله اليد الكبرى في إنشاء مدرسة الفنون والصنائع بيولاقي وكلية البنات . ومعظم نفقات هذه المستروعات النافعة المفيدة كانت من جيبه الخاص ويقال أنها تزيد عن السبعين ألف جنيه . فضلاً عن هذا فقد اشترى للبطريركية ما يزيد عن الخمسمائة فدان من أجود الاضيان واشترى أيضاً السراي الكائنة بالمهمشة وشاد جملة عمارات الاستغلال فلما بذلك إيراد البطريركية كانت نمواً كبيراً اذ بلغ نحو الثلاثين ألف جنيه في السنة بعد أن كان في أول عهده خمسة آلاف جنيه فقط

وقد عمل على نشر العلوم الدينية فبعد أن لم يكن يوجد فى أول عهده من يقدر على الوعظ والخطابة أصبح الآن الوعاظ والخطباء يمدون بالمثلات . ووجه عنايته نحو الاديرة فأصلحها وعين لها الرؤساء والاساقفة ولما ازداد عدد الرهبان أنشأ لهم بعض المدارس الاكليريكية لتثقيف عقولهم وأنشأ بالدار البطريركية كنيخانة جمع فيها سائر الكتب النفيسة القديمة المحطوبة . وأيضاً متحفاً بكنيسة مصر القديمة وضع فيه جميع العاديات القبطية الثمينة ، والآثار الكنائسية النادرة

وفى عهده المبارك ارتقت الطائفة ورتعت فى بمجوحة العز والسودد . غير أن أبناء الطائفة كانوا يؤملون إصلاحاً عاماً لرجال الاكليروس ، وتوحيد أعمال الاوقاف ، وأن تديرها نظارة يشرف عليها قدامته أسوة بالاوقاف الاسلامية . ولكن سن الشيخوخة حال دون ذلك ولم يرق هذا الطلب فى أعين بطائنه فبقى القديم على قدمه وقد أهداه أكثر الملوك وسامات الشرف خصوصاً جلالة السلطان وسمو الخديو السابق . أما جلالة الملك يوحنا ملك الحبشة فقد أهداه تاجاً مرصعاً بأنواع الجواهر الثمينة وصلياً مرصعاً بالياقوت والجواهر

ترجمة حياة

نبأفة الحبر الجليل أببا يؤانس^(١)

وكيل الكرازة المرقسية ومطران الاسكندرية والبحيرة والمنوفية والغربية

ولد نبأفته فى ناحية دير تاسا من أعمال مركز البدارى عام ١٨٥٦ م ، ولما أن بلغ الثامنة عشر من عمره دخل دير البرموس راهباً فتعلم فيه وظهرت عليه علامات الذكاء والرصانة فانخب مطراناً للبحيرة والاسكندرية فى شهر برمهاث عام ١٦٠٣ للشهداء

(١٨٨٧ م) فاشتغل وجد ووالى العناية بشؤون شعبه والاهتمام بتنمية الاوقاف حتى زادت فى عهده زيادة تذكر وساعده على نجاح كل أعماله ما أوتي من سعة الفكر وصائب رأى

وفى عام ١٦١٠ للشهداء (١٨٩٤ م) ضمت اليه أبروشية المنوفية والغربية وصار يلقب بطران البحيرة والمنوفية والغربية ووكيل الكرازة المرقسية وقد اهتم فى خلال المدة الاخيرة بتعمير الكنائس التابعة له وترميمها وإصلاح حال الاديرة التى يتولاها فى وادى النطرون كما وجه عنايته التامة الى انشاء دور العلوم والمعارف ويكفيه فخراً مدرسة الاقباط الحالية فى الاسكندرية

هذا وقد قاسم نياقته غبطة الاب البطريك فى كل شأن من شؤونه وشاركه فى كل حوادثه مشاركة فعلية خصوصاً حوادث الخلاف التى وقعت عام ١٨٩٢ بشأن المجلس الملى وسلطة الاكليروس وما تبع ذلك من ففى غبطة البطريك الى دير البرموس وإيجاد صاحب الترجمة الى دير أنبا بولا كما مر ذكره مفصلاً فى ترجمة غبطة البطريك . حتى أن غبطة الاب المعظم لا يركن الآن الى أحد إلا الى صاحب الترجمة ولا يعول على رأى إلا على آرائه السديدة

ترجمة حياة

صاحب النياقة الانبا توماس^(١)

طران كرسى المنيا والاشمونين للاقباط الارثوذكس

ولد صاحب الترجمة بزرية الدير المحرق التابع لمركز منفوط من أعمال مديرية أسيوط من أبوين قيين فى سنة ١٥٩٠ ق ، الموافق لسنة ١٨٧٣ م ، فرباه على الفضيلة ونشأ على التقوى والصلاح ، ودخل مكتب البلدة فتعلم مبادئ القراءة والكتابة

(١) صورة يافته مع عصة الطريرك ص ١٤٦

العربية والقبطية. ولما بلغ الثامنة عشر من عمره قصد دير البرموس الكائن بديرية شبات (أى ميزان القلوب) بمديرية البحيرة فكان على جانب عظيم من التقوى. وفى ١٦ برمودة سنة ١٦٠٩ ق (سنة ١٨٩٢ م) كرس راهباً بالدير المذكور فى عهد رئاسة القمص ياقوم، وأخذ فضله يظهر منذ ذاك الحين حتى نال عن جدارة واستحقاق وظيفة التساوسة بوضع يد الكلى القداسة الجزيل الاحترام غبطة سيدنا البابا الانبا كبرلس الخامس بطريرك الاسكندرية وسائر الكرازة المرقسية فى يوم الاحد ١٣ بابه سنة ١٦١٣ ق (سنة ١٨٩٦ م) وتعين وكيلاً لاشغال عزبة الدير بطوخ النصارى (منوفية) فى هاتور من هذا العام فى عهد رئاسة الانبا ساويرس مطران صنبو الآن. وفى ٣٠ هاتور سنة ١٦١٤ ق (سنة ١٨٩٧ م) رسم قصاً وأطلق عليه اسم «القمص عوض البرموسى». وفى أول هاتور سنة ١٦١٦ ق (سنة ١٨٩٩ م) انتظم صاحب الترجمة فى سلك طلبة المدرسة الاكاديمية بالاسكندرية فلبث بها ثلاث سنوات برز فيها فى العلوم اللاهوتية وصار من كبار العلماء. وفى ٤ برمهاث سنة ١٦١٩ ق (سنة ١٩٠٢ م) أسند اليه نفاة مطران الاسكندرية وكالة مطرائته فقام بشؤون وظيفته خير قيام وبرهن على ما له من الخبرة والدراية ونال ثناء نفاة المطران وإعجاب الاسكندريين. وفى يوم الاحد ٣ برمهاث سنة ١٦٢١ ق (سنة ١٩٠٤ م) أسندت اليه أسقفية المنيا والاشمونين خلفاً للرحوم الانبا ديمتريوس فأظهر حزمًا واقتداراً ملك بهما قلوب شعبه. واشتغل باصلاح كنيسة المنيا ومطرائتها حتى جعلها لائقين بكرامة الشعب القبطى. ولم تقف مجهوداته عند هذا الحد بل وجه عنايته الى إصلاح مدرسة الاقباط فشط بها وأعلى من مقامها وجعل فيها قسماً ثانوياً هو الآن المنهل العذب لطلاب العلم فى مديرية المنيا وما حولها من البلدان وتخرج منها نفر هو عنوان هذا المعهد. وقد شيد كذلك معهداً علمياً فى الروضة على نفقته الخاصة، ويتأهب الآن لانشاء معهد آخر بناحية الطيه بمركز سهالوط. وقد استطاع فى عهد أسقفية السعيدة أن يشيد نحو خمسة عشر كنيسة بالمنيا وملوى وسهالوط وأبو قرقاص والروضة وما جاورها من البلدان والقرى. وكان قوى العزيمة فى أعماله يذل كل الصعوبات التى يصادفها فى طريق إصلاحاته وإنفاذ مشاريعه. على أنه بالرغم من ذلك كان دائماً على التصنيف

والتأليف كما أخرج من مكنون ذكائه مؤلفات سيتفع الشعب بها عند تمام طبعتها
وفى عام ١٦٢٥ ق (١٩٠٨ م) أسندت اليه وظيفة « المطران » السامية فكان
حقيقاً بهذا الرق وخليقاً بتسم هذا المركز الخطير . حفظه الله وجعله غرة فى جبين الدهر

ترجمة قداسة انبا مكسيموس صدقاوى



٥٣ - مفضرة صاحب القراية الانبا مكسيموس صدقاوى

المدير الرسولى لبطريكية الاسكندرية للاقباط الكاثوليك

لطفاء المبريت

(٢٠)

الكنز الثمى

يا صغوة الآباء والاجار لله درك واحد الأبرار
 يمت سبل الصالحات تورعا وسلكت مسلك زمرة الاطهار
 ورفعت أعلام الفضيلة والهدى وخففت كل رذيلة وشنار
 وتمخضت بردتك الفضيلة والتي والدين للانسان خير شمار
 وقوت آثار المسيح معلأ وهدياً ومهذب الاشرار
 لله «مكسيموس» ذكرك عابق فكانه عطر من الاعطار
 مولاي مكسيموس ما أذكاك يا خير الهداة وسيد الاخيار
 رضى الخلاق عنك فافخر واعتبط وكفالك مفخرة رضاء البارى
 لله درك من قهي صالح ورع باسرار الديانة دار
 في يوده الانجيل مخبوء وفي أحشائه ما فيه من أسرار
 لله مكسيموس كم لك من يد ما أن لها في الناس من انكار
 إن تم كفك بالمرودة والندى والجود فاقت هاطل الامطار
 فاقبل تهنئي مخلص لك حافظ عهد الولاء وواجب الاكبار

نشأ صاحب الترجمة في مدينة أخميم من أعمال مديرية جرجا ، وولد فيها باسم « يوسف اندراوس صدقاوى » في ١٢ مسرى سنة ١٥٣٩ قبطية — ١٨ أغسطس سنة ١٨٦٣ ، ولما بلغ السابعة من عمره دخل مدرسة البلدة التابعة للآباء الفرنسيسكان وقضى فيها ثلاث سنوات ، ثم انتقل منها الى مدرسة الفرير بالحرفش بالقاهرة ، ولما أتم علومها وظهرت عليه علائم النجابة دخل مدرسة كلية الآباء اليسوعيين ببغروت سنة ١٨٧٧ ، فنال منها بقباح باهر شهادة الدكتوراه في الفلسفة في ١٨ يونيو سنة ١٨٨٥ ثم توجهت رغبته الى العلوم اللاهوتية فظل في تحصيلها نحو الاربع سنوات حتى نال شهادة الدكتوراه في اللاهوت في ١٩ يونيو سنة ١٨٨٩ ، وبعد أيام قليلة أى في ٣٠ يونيو من هذا العام نفسه رسم صاحب الترجمة كاهناً ، فكان مثلاً لرجال العلم والدين وأ نموذجاً صالحاً للورع والتقوى ومكارم الاخلاق

وفي ٢٩ مارس سنة ١٨٩٦ م ، كرس أسقفاً للننيا وسمى الانبا مكسيموس

صدفاوى ، فراعى شؤون الرعية بما شئت له قدرته ، حتى اكتسب ثقة كبرى وأجمعت القلوب على محبته

وفى ٣٠ مايو سنة ١٩٠٨ عين مديراً رسوياً لطيركية الاسكندرية للاقباط الكاثوليك ، فقام بإعلاء هذا المنصب خير قيام ، وهو الآن لا يزال العلم الفرد المشار اليه باطراف البنان ، اذا ذكر رجال الدين كان فى مقدمتهم علماً وفضلاً وذكاءً ، فهو فصيح المنطق ، قوى الحججة ، حلو الحديث ، واسع المدارك ، يلم باللغة العربية كواحد من علماء العرب ، ويتقن الفرنسية كواحد من أبنائها ، وكذلك اللغات اللاتينية والاقبطية ، والتليانية ، والالمانية ، واليونانية القديمة ، والعبرانية ، وقد درسها كلها حق دراستها ، وله فيها جولات تشهد بما لقبته من نعمة الله كما .

وقد قضى عليه مركزه الدينى أن يزور روما حيث تشرف فيها بمقابلة البابا لاون الثالث عشر مرتين ، كما زار خلفه البابا ييوس العاشر مرتين ، وحضر آخر مرة جنازة موته ، ثم حضر حفلة تتويج خلفه قداسة البابا بندكتوس الخامس عشر ، وعلى أثر الحفلة تشرف بمقابلته مقابلة خاصة نال فيها الحظوة والقبول

وفى سنة ١٩٠٢ زار بصفة رسمية « فينا » عاصمة النمسا لخطى بمقابلة الامبراطور فرنسو جوزيف واستقبله جميع أفراد الاسرة المالكة بالحفاوة والتبجيل تكريماً لرجال العلم والدين فى شخص صاحب الترجمة الذى عاش ويعيش الى الآن مثالا للزهادة والطهارة والتقوى . أطال الله عمره ، وخلد فى بطون التاريخ ذكره

ترجمة حياة

نفاة الانبا باسيليوس مطران كرسى أبو نج

ولد صاحب الترجمة سنة ١٥٨٣ قبطية الموافق سنة ١٨٦٧ م ، ببلدة جردو مركز اطسا فيوم ، من أبوين قبيير أحسنا تربيته على التقوى والصلاح وبثا فى نفسه منذ



٥٤ — قراءة صاحب النياقة الانبا باسيليوس
مطران كرمي أوتيج

نعمه أظفاره فضائل الدين المسيحي وعجبة الله تعالى . ولما ترعرع أرسله والده الى مكتب البلدة لتعليمه القراءة والكتابة ومبادئ العلوم الدينية . ثم توجه الى دير القديس أبو مقار في وادي النطرون سنة ١٨٨٧ م ، وانخرط في سلك الرهبنة غير آسف

على الدنيا وزخرفها ولم يكثر بعمل من الاعمال العالية بل عكف على المطالعة ودرس الكتب الدينية من قطيعة وعربية حتى تمكن فى علم اللاهوت وفى كل أوقاته لا يتقطع عن العبادة وخدمة المولى . ولم يلبث هناك مدة حتى اشتهر بين رهبانه الرهبان بالذكاء والورع ودماثة الاخلاق . فلما توافرت فيه هذه الصفات العالية أسندت اليه وظيفة وكيل وقف دير القديس أبو مقار بالقاهرة فى سنة ١٨٩٢ م ، الموافق سنة ١٦٠٨ للشهداء فأخذ فى ملاحظة أوقاف هذا الدير بين العناية والهمة والنشاط وأدخل عليه اصلاحات كثيرة وحسن ايراداته وأنمى ثروته وشيد المباني . وفى الوقت نفسه لا تشغله أملاك الدير عن العبادة والاستفادة من مواهبه بل انتدب لتدريس العلوم الدينية فى المدرسة الاكليريكية وفى أثناء ذلك تمكن من اللغة العربية من نحو وصرف والعلوم الرياضية والتاريخية والجغرافية وصار يث فى تلاميذ المدرسة المذكورة روحاً شريفة حتى جاءت سنة ١٦١٣ للشهداء فسام أسقفاً لكرمى أبو تيج . فما وصل خبر تعيينه لاهالى أبروشية أبو تيج حتى أخذوا فى مقايلته باحتفال فخم يليق بمقامه السامى وقوبل بكل حفاوة واكرام واستلم زمام أعماله فأظهر رغبته فى اصلاح شأن الكنائس والمدارس فلقى كل تعضيد من أبناء طائفته . وبعد مضي سنتين تقريباً أعلى غبطة البطريك رتبته الكهنوتية الى مطران

وقد قام صاحب الترجمة باصلاحات تخلد له الذكرى الحسنة . منها تأسيسه مدرسة ابتدائية وثانوية للبنين بأبى تيج وسميت « المدرسة المطرانية » ومدرسة الاقباط الابتدائية والثانوية بطهطا أسسها باشتراك أبناء الطائفة معه وفى سنة ١٩١٣ م ، شاد مدرسة البنات بأبى تيج ثم أنشأ مكاتب أولية ، فى النخيلة ، وصدقا ، وطما ، والدوير ، والغنام . ونشر لواء العلم والعرفان فى أغلب بلاد أبروشية لتثقيف عقول النشء بالعلوم الابتدائية . ولم تقف همته عند هذا الحد بل أخذ فى اصلاح الكنائس بالبناء الفخم . فشاد كنيسة فخمة فى بندر أبى تيج وكنيسة فى بنى سبع ، وأتم كنيسة الزرابى ، وأنشأ كنيسة بدير الخنادلة ، وكنيسة بالدوير ، وأتم بناء كنيسة ناحية العزازبة ، ومتلها ببلدة القطنة بمركز طهطا ، وأيضاً شيد كنائس فى نزلة توما ، والصفحة ، واثنين بحاجر مشطا ، واثنين بنزه ، وواحدة

بالمراغة ، والصوامعة ، والشيخ زين الدين ، والمدمر ، والحديقة ، وكوم غريب ،
وسالمون ، والوعاضله ، وكوم سعيد ، والبربا وكوم أبو حجر
وقد قام بهذه الاعمال الكثيرة بهمة لا تقتر ولا تعرف الملل وواصل الليل بالنهار
في هذه الاصلاحات العظيمة وسهر على مصالح شعبه وجمع شتاته حتى أجمعوا على
اختلاف المذاهب على حبه واحترامه ولتقة قداسة غبطة البطريرك بصاحب الترجمة فد
انتدبه ليترأس لجنة نشر الكتب الدينية وتهذيب النسخ ، ثم لجنة المجلس الملى الاعلى
وفحص حسابه ، ومديراً للمدرسة اللاهوتية أثناء الظروف الحالية فلم يتم هذا الانتخاب
لكثرة مشاغله الكبيرة فى تدبير وملاحظة ادارة الكرسي فانه مسند اليه نظارة وقف
دير أبو مقار القائم بادارته خير قيام

ولصاحب الترجمة مؤلفات فى التقاليد الدينية القبطية الارثوذكسية . منها القول
المفيد فى الاسرار والتقاليد . والعقد الفريد فى الصلاة والتمجيد . والقول الصريح فى
عشاء الرب المجيد

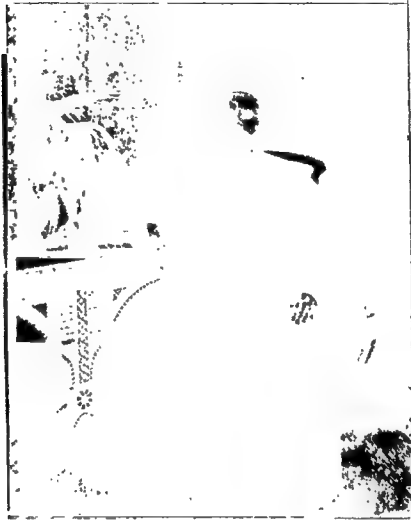
فكل هذه الاعمال المبرورة تخلد له الذكرى الحسنة لما هو عليه من الورع والتقوى
وسلامة القلب ، فمجده مخلصاً لشعبه غيوراً على دينه متواضعاً محافظاً على الفروض
الدينية كارهاً لنعيم الدنيا راغباً عنها . أكثر الله من أمثاله

ترجمة حياة

صاحب القرائة الانبا أرسانيوس

أسقف دير أنبا بولا

ولد صاحب الترجمة فى بلدة أبو قرقاص من أعمال مديرية المنيا سنة ١٥٧٩ قبطية
وتعلم فى مكتب البلد ، ولما بلغ أشده رغب فى الزهد والتقوى وخدمة الدين ، فترشح
عن دياره قاصداً دير أنبا بولا فى ٢١ بؤونه سنة ١٦٠٠ قبطية ، ثم عين راهباً فى الدير



٥٥ — نيافة الانبا أرسانيوس

أسقف دير أنبا بولا

المذكور سنة ١٦٠١ ، وما زال عاكفاً على الصلاح والتقوى حتى رسم قساً في شهر
برمات سنة ١٦٠٥ ، ثم قساً في سنة ١٦٠٦ ، وقد ظهرت أثناء ذلك همته التي كان
يصر فيها في مصلحة الشعب ، فبينه رئيس الدير وكيلاً لوقف أنبا بولا بمصر حيث كان
ذلك في يونيو سنة ١٨٩٣ ميلادية فأظهر من علو الهمة والنزاهة ما استوجب شكره
والاعجاب به ، واستحق عن جدارة ترقيته رئيساً لهذا الدير في شهر توت سنة ١٦١٣
فسار سيرته الحسنة ونهج منهجه الصالح ، وفي شهر بابه سنة ١٦١٤ رسمه غبطة البطريرك
أسقفاً على الدير المذكور

وبما يذكر عن صاحب الترجمة أنه كان في مراتبه التي تبوأها تقياً وعاملاً إدارياً فاته فضلاً عن عنايته بتتقيف عقول الرهبان بالعلوم والمعارف كان كثير العناية بالاصلاحات المالية ، وتدبير الشؤون المادية ، حيث استطاع أن يشتري الغدادين الجملة باسم الدير والتي كان دخلها وافراً يكفي حاجة الرهبان عن سعة ، وقد شيد عزبة في بوش وأقام فيها قصرًا جميلًا كان كعبة لقاصديه وساحة من ساحات الكرم والجود ، وعنى بحال الرهبان عناية عظيمة ، فسهل اليهم سبل العيش ليتقطعوا الى العبادة وتقوى الله ، فكان من أجل ذلك مرضياً عنه ، محبوباً بين الشعب ، مذكوراً بينهم بالذكر الحسن

ترجمة حياة

حضرة صاحب النيازة الانبا مرقس

أسقف دير أنبا أنطونيوس

نشأ حضرة صاحب الترجمة كما ينشأ رجال الدين الاتقياء اذ رغب منذ نعومة أظفاره في الرهبنة ففارق مسقط رأسه ودار والديه وعكف في دير الانبا انطونيوس فاركا الدنيا وزخرفها . وقد رسم راهباً في ذلك الدير حتى اذا ما برز على أثره وظهرت عليه مخائل النجابة والدكاء رسمه غبطة الاب الجليل البطريرك أسقفا على الدير المذكور في سنة ١٨٩٧ فصل على اصلاح الدير وإنماء ثروته وتوسيع دائرة أملاكه

وبينا هو يعمل في ذلك بحمد واخلاص اذ فوجئ بحساد وقنوا عثرة في طريقه مما أدى الى إصدار أمر بطريركى بإيقاف صاحب الترجمة عن أعمال الدير نحو عام . ولكن ظهرت بعد ذلك حقيقة الامر واتضحت لمقام البطريركية الجليلة نزاهته واخلاصه في العمل ، فأعاده غبطة البطريرك الى أسقفية الدير ، ومن ذلك الحين استأنف جهاده في الاصلاح ومباشرة أعماله الجليلة ، وهو الآن يقوم بأعباء خدمة شعبه مادياً وأدياً بما أوتيته من قوة وفضل وعلم وذكاء ، أنجح الله مساعيه ، ووفقه الى إرضاء شعبه وربه

ترجمة حياة

فضيلة المرحوم الشيخ هرون عبد الرازق

أحد أكابر علماء الأزهر الشريف

ولد المرحوم الاستاذ الشيخ هرون بن عبد الرازق حسن بن أبي زيد ببلدته نجبا من أعمال طهطا بأقليم جرجا سنة ١٢٤٩ هجرية

وفيها حفظ القرآن الكريم ثم جاء الى الأزهر الشريف واشتغل بطلب العلم الى أن أتم العلوم والكتب المعتاد قراءتها في الأزهر وعاد الى بلدته وأقام بها عشر سنوات ونيفاً مشغلاً بالعلم تدريساً وتأليفاً وتحصيلاً، ثم عاد الى الأزهر فوجد اخوانه وأقرانه قد أذنوا بالتدريس قبل ظهور القوانين القاضية بالامتحان وفي هذا الوقت أشار عليه أساتذته مثل المرحوم الامام الشيخ محمد الاشمونى والرحوم الامام الشيخ محمد الانبأى بأن لا يطلب الامتحان وبعد بضع سنوات طلب من المرحوم الاستاذ الشيخ محمد العباسى المهدي الامتحان ليحصل على شهادة التدريس وقبل طلبه وامتنع في هذه السنة سنة ١٢٩٨ م وحاز الدرجة واشتغل بالتدريس والتعليم بالأزهر بدون انقطاع

وقد اشتغل صاحب الترجمة مع على مبارك باشا في تأليف الكتب التي ألفها مثل الخطط التوفيقية وعلم الدين وغير ذلك فكان له الساعد الايمن في تكوين هذه المؤلفات ثم وظف مدرساً بالمدارس الاميرية على اختلاف درجاتها أولية وثانوية وعالية ثم عين شيخاً لرواق الصاعدة الى آخر حياته، ثم انتخب في هيئة كبار العلماء بالأزهر ثم عين وكيلاً لمشيخة السادة المالكية وعضواً بمجلس الأزهر الاعلى واستمر يشغل العضوية زمناً ثم استقال

وقد تخرج على يديه كثير من علماء الأزهر ورجال الحكومة وله مؤلفات أدبية وعلمية ودينية عديدة . وكانت داره رحمة الله عليه ندوة لطائفة من الفضلاء والعلماء

والكبراء عدا من كانوا يلوذون به من الفقراء الذين كان يحسن عليهم ويشفق بهم
قد كان متصفاً بصفات الكرم متخطفاً بالمروءة والعطف والحنان والرحمة يأمر بالمعروف
وينهى عن المنكر شديد الغيرة على الدين فماش تقياً باراً وكانت حياته مثلاً صالحاً
لعباد الله الصالحين

وقد انتقل الى رحمة الله تعالى فجر يوم السبت لحس وعشرين خلت من شهر
جداى الاول سنة ١٣٣٦ هـ ، رضوان الله عليه

ترجمة حياة

فضيلة الشيخ احمد هرون

رئيس المحكمة الابتدائية الشرعية

ولد صاحب الترجمة بناحية بجا من أعمال مركز طهطا في رجب سنة ١٢٨٩ هـ ،
من والدين كريمين . ولما بلغ سنه السادسة تقريباً حضر الى مصر مع والده صاحب
الفضيلة الاستاذ الجليل المرحوم الشيخ هرون عبد الرازق فأدخله رحمه الله الكتاب
ف حفظ القرآن في زمن يسير ثم دخل مدرسة العقادين فنشأ فيها أحسن نشأة وظهرت
نجايته حتى كان محبوباً لدى معلميه وظل فيها الى أن حصل على الشهادة منها وكان
ذاك سنة ١٣٠٣ هـ تقريباً فعاد والده الى التفكير في أمره ورأى أن هذا الذكاء الجم
والفكر الثاقب أولى فجعل العلم الدينى فاستخار الله وأدخله الجامع الازهر وكان سنه
اذ ذلك أربع عشرة سنة فأنتم حفظ المتون المعتبرة وتلقى العلوم الازهرية على أفاضل
شيوخ الازهر مثل المرحوم الشيخ احمد أبى خطوه والمرحوم الشيخ البحيرى والمرحوم
الشيخ عبد الرحمن فوده والمرحوم الشيخ الانابى شيخ الاسلام والمرحوم شيخ الشيوخ
الشيخ الاشمونى وفضيلة الشيخ أبو الفضل شيخ الجامع الازهر الحالى وفضيلة الاستاذ
المرحوم الشيخ هرون عبد الرازق والمرحوم الشيخ احمد الرفاعى والعلامة الشيخ محمد

شقيق التواوي والاستاذ فضيلة المفتي الحالى وغيرهم من كبار الشيوخ وأفاضل المدرسين وظهرت آيات نبوغه فأجبه شيوخه وأنزلوه منزلة رفيعة

وما زال يجد فى طلب العلم ويزاول الدروس حتى أتم داسته فى سنة ١٣١٥ هـ ثم تقدم للامتحان فى وقت لم يكن مثله أن يحضر الكتب المتوسطة فضلاً عن الكتب العالية فأداه أداه لم يسبق مثله أداءه وشهد له أعضاء اللجنة ولا سيما الاستاذ الامام المرحوم الشيخ محمد عبده بالفوق والعبرة فمنحوه شهادة العالمية من الدرجة الاولى ولم تمنح مدة على امتحانه حتى عين قاضياً لمركز الجيزة حسب اشارة الاستاذ الامام ضناً بالترجم أن يترك الازهر وهو فى حاجة كبيرة الى أمثاله وبذلك تسنى للترجم قراءة الدروس فى الازهر مع قيامه بأداء الوظيفة ثم اختبر بعد ذلك مفتياً لاقليم الجيزة فقام بالتوى قياماً حسناً ثم اتفقت الآراء فى وزارة الحفانية على تعيين صاحب الترجمة مفتشاً بالمحاكم الشرعية وكانت الحاجة ماسة الى اختيار رجل كف فى هذا المنصب فسار فى التفتيش سيرته الاولى من العدل والانصاف وقول الحق والجهر بالصدق حتى كان حجة الوزارة ورأيها فى كل أمر يخص بالقضاة الشرعيين

وقد اشترك فى وضع مشروع تنظيم المحاكم الشرعية وتمديد درجات القضاة الشرعيين فكان العون الاكبر فى إتمامها على الوجه المرغوب

واستمر الساعد الايمن فى وضع النظمات والاوامر والمنشورات التى اقتضاها النظام الجديد للمحاكم الشرعية كما كان اليد العاملة فى وضع نظام رقى الكتب وقد انتدب صاحب الترجمة رئيساً لمحكمة قنا ثم رئيساً لمحكمة الزقازيق ولكنه أبى فى التفتيش لحاجة هذا المنصب الى الرجال القادرين المدربين ولكن لما حصل الانقلاب الاخير ورأت الحكومة أن منصب القضاء فى مصر فى حاجة الى مثله صدر الامر السلطانى بتقلده رئاسه محكمة مصر الشرعية فعمل على تنسيق أقلام الكتاب بها ووضع لكل قلم نظاماً خاصاً واختيار قضاة من خيرة القضاة علماء ونزاهة فسهل على الناس إنجاز أعمالهم حتى لقد امتدح جناب المستشار القضائى نظام « قلم التصرفات فى الاوقاف » فى تقريره للعام الماضى فقال : « ان الشكاوى التى كانت ترد الى الوزارة قد قلت وهى مع ذلك غير حديثة »

ولما أحييت مدرسة القضاء الشرعى على وزارة الحقانية وكان لهذه المدرسة مجلس
ادارة اختار معالى وزير الحقانية فضيلة الاستاذ عضواً فيه بدلاً عنه لما يعلمه فيه من
الكفاءة والقدرة
وهو الآن حائز لرضاء الله والحكومة والناس وهذا ما لم يتوفر لكثير من القائمين
بوظائف القضاء، أكثر الله من أمثاله

ترجمة حياة

فضيلة الاستاذ الشيخ محمد شاكر

عضو الجمعية التشريعية

هو العلامة الشيخ محمد شاكر بن السيد احمد بن عبد القادر ويمتد نسبه الى
سيدنا الحسين ولد في جرجا سنة ١٢٨٢ هـ، ولما بلغ أشده دخل المكتب لحفظ القرآن
ثم رحل الى مصر لطلب العلم في الازهر الشريف فدخل فيه مجاوراً سنة ١٣٩٦ هـ
وظل فيه نيفاً وعشر سنوات يتلقى العلم على فطاحل أشياخه ومن بينهم العلامة الاكبر
المرحوم الشيخ احمد أبى خطوه والعلامة الأشهر المرحوم الشيخ حسن الطويل والاستاذ
المحقق المرحوم الشيخ محمد المغربى . وفى سنة ١٣٠٧ هـ انتخب كاتباً للافتاء في عهد
الاستاذ المرحوم الشيخ العباسى المهدي مفتى الديار المصرية وانتقل منها الى وظيفة
كاتب لمحكمة مديرية القليوبية الشرعية

وفى سنة ١٩٠٠ م أرادت الحكومة المصرية تنظيم القضاء الشرعى في السودان
بعد أن تم فتحه فعين فرمن العلماء قضاة وعين صاحب الترجمة قاضى القضاة وهو
أول مصرى أسندت اليه هذه الوظيفة فقام بأعبائها زهاء أربع سنوات نظم من شؤون
الحاكم ما شاءت له كفاءته الادارية التى اشتهر بها شهرة كبيرة استلقت اليه الانظار
حتى أخذ اسمه منذ ذلك العهد يظهر بين الرجال العاملين وكبار العلماء . فلما تم وضع

مشروع اصلاح المعاهد الدينية وتنظيم معهد الاسكندرية على النسق الحديث الذي عليه الآن اختارت الحكومة المصرية باتفاق مع مشيخة الازهر الجليلة على اختيار صاحب الترجمة شيخاً لهذا المعهد فمكف على تنظيمه وترتيبه فسن نظام الدراسة فيه وكانت تقاريره السنوية عن سير التعليم والطلبة يشار اليها بأطراف البنان نظراً لما كانت محتوية عليه من الآمال الموجهة الى رفع شأن العلم والعلماء والرغبة في إخراج المعاهد الدينية من الفوضى الى النظام

ثم اختير بعد ذلك مديراً للمعاهد العلمية ووكيلاً لمشيخة الازهر الجليلة وفي سنة ١٩١٣ م ، انتخب صاحب الترجمة عضواً من أعضاء الحكومة في الجمعية التشريعية فاضطر أن يتخلى عن منصبه الديني فرأيناه في مجلس الامة اساتاً قوياً كما كان في مناصبه عالماً نافعاً ، وهو لا يزال الى الآن عضواً في هذه الجمعية ، وهو حائز لكسوة التشريفة العلمية من الدرجة الاولى والمجيدى الثانى والثمانى الثانى

ترجمة حياة

فضيلة المرحوم الشيخ حمزة فتح الله

مفتش أول وزارة المعارف العمومية

واد الفقيه بمدينة الاسكندرية فى عام ١٢٦٦ هجرية وبها نشأ وحفظ القرآن الكريم ثم حضر الى العاصمة للاتحاق بالازهر الشريف كعبة أهل العلم والدين فى شرقى الدنيا وغربها ، وقد تلقى فيه العلوم على كبار الشيوخ الاجلاء الذين شهدوا له بحسن الاسلوب فى التحرير وبحسن الحفظ فى التحير

ولما بلغ من العمر ٢٤ عاماً سافر الى تونس حيث استلم زمام العمل فى جريدة الرائد التونسى ، وهى الجريدة الرسمية للحكومة التونسية ، وعاد رحمة الله عليه الى الاسكندرية بعد نحو ثمانى سنوات ، فحرر جريدة البرهان ، ثم عهد اليه بتحرير جريدة

الاعتدال أثناء حصار الثغر الاسكندري ، ولما انتهت الثورة العراقية عين مقتشاً أول
في وزارة المعارف العمومية وأحيل اليه مع ذلك في مدد مختافة التدريس بمدرسة الاسن
ومدرسة دارالعلوم ، وكان أجزل الله له الثواب يتولى رئاسة لجان الامتحان لطالبي
وظائف المدرسين للغة العربية

وقد اتدبته الحكومة المصرية مرتين لحضور مؤتمر المستشرقين فسافر الى فينا
العاصمة النمساوية لحضور المؤتمر الاول ، وسافر الى استوكهلم العاصمة السويدية لحضور
المؤتمر الثاني ، وقد نال في كل من هذين المؤتمرين أوسمة الامتياز لما قام به من
مساعدة الآداب العربية

وقد خدم صاحب الترجمة وزارة المعارف العمومية نحو ثلاثين عاماً قضاها في
التدريس والتفتيش ، وامتاز مدة عمله بالاطلاع الكبير على مادة اللغة وآدابها حتى
كان يعد من حفاظها ، واشتهر بالتقوى مع سلامة الدين ، وحسن الخلق ، وحلاوة
الحديث وبالجمله قد كان عالماً للغة العربية ، وسراجاً منيراً يهتدى بهديه أهل
الحنيفية السمحاء

وليس في طول مصر وعرضها من يجهل صاحب الترجمة ، وليس بين الطبقة
المتعلمة من أكبر الى أصغر رأس من قضى سني دراسته دون أن يواجه بسؤال منه
فقد كان من عادته اذا قام بالتفتيش في مدرسة أن يسأل الطلبة جميعاً من غير استثناء
ثم يدعو لهم بالنجاح والتوفيق وينصرف من لديهم بعد أن يقرئهم السلام
وقد أحيل الى المعاش منذ أعوام ، وتوفي الى رحمة الله يوم ١٩ فبراير سنة ١٩١٨
مشيعاً من الامة باحتفال مهيب رحمه الله رحمة واسعة

ترجمة حياة

فضيلة المرحوم الشيخ عبد الكريم سلمان

كبير مفتشى وزارة الحفانية سابقاً

هو الشيخ عبد الكريم سلمان بن المرحوم حسين افندى سلمان بن المرحوم سلمان
 آغا، ولد بمصر يوم الخميس غرة شعبان سنة ١٢٦٥ هـ، وأدخله والده الكتاب ولم
 يدخله المدرسة لما أصاب بصره من مرض الجدري ثم أرسله بعد ذلك الى الجامع
 الازهر الشريف أول سنة ١٢٨٣ هـ، وفي أواخر سنى مجلورته بالازهر جاء الى مصر
 المرحوم السيد جمال الدين الافغانى فأخذ عنه ما كان يدرسه بمصر من العلوم الحكيمة
 والمنطقية والهيئة وخواص الاجسام وغيرها وفي هذا العهد لم تكن صناعة الكتابة
 والتحرير إلا شيئاً نادراً فاشتغل بها كثيراً وأوجد له اسماً بين من كانوا يكتبون
 اذ ذاك فخدم بلده وقومه على قدر الطاقة. وفي سنة ١٨٨٠ م، كتب في بعض الجرائد
 فصلاً اهتم له المرحوم رياض باشا واستدعاه في نظارة الداخلية وعينه بعد ذلك في
 وظيفة محرر في الوقائع المصرية فصل مع اخواته على جعلها أول الجرائد وكانت هذه
 الوظيفة فاتحة دخوله في خدمة الحكومة وكان تعيينه فيها في اليوم الخامس من شهر
 اكتوبر سنة ١٨٨٠ م، وبقى فيها بين مرسوس ورئيس الى غاية ديسمبر سنة ١٨٩٧ م
 وفي أوائل يناير سنة ١٨٩٨ م، نقل الى وظيفة عضو بالمحكمة العليا الشرعية
 ومكث بها الى أول ابريل سنة ١٩١٠ م، ونقل الى وظيفة رئيس تفتيش المحاكم
 الشرعية بوزارة الحفانية وليث فيها الى شهر نوفمبر سنة ١٩١٤ وأحيل الى المعاش
 وفي ١٥ صفر سنة ١٣٠٥ هـ، منحه ساكن الجنان محمد توفيق باشا خديو مصر
 الاسبق النشان العثمانى من الدرجة الرابعة واستلمه من يده مع تفضله باظهار امتنانه منه
 واستحقاقه لما هو فوق ذلك النشان. وفي رجب سنة ١٣١٥ هـ، أخذ درجة العالمية
 الاولى وصدر له الامر بها واذن مشيخة الازهر وقرار مجلس ادارته بالتدريس فيه وقد

انتخب أيضاً عضواً بمجلس ادارة الازهر ولبث يشغل فيه فوق العشر سنين
وقد توفي في اليوم السابع عشر من شهر مايو سنة ١٩١٨ م ، ودفن بمدفنة بقرافة
المجاورين وله من العمر ٧٢ سنة رحمه الله رحمة واسعة

ترجمة حياة

فضيلة الاستاذ الشيخ محمد بنحاني

مفتي وزارة الاوقاف العمومية

ولد بناحية بسيون من أعمال الغربية مركز كفر الزيات ، قشاً في حجر والده
أحسن نشأة ، وتعلم القرآن والحساب ببلدته ، وقد فاق أقرانه في التعلم حتى أتم حفظ
القرآن في مدة وجيزة كان بها موضوع الإعجاب ثم توجه الى الازهر المعمور لتلقى
العلوم به ، فلتقى على أكابر علمائه في عصره كالشيخ العباسي المهدي شيخ الجامع
الازهر ومفتي الديار المصرية ، والشيخ البحرأوى والشيخ عبد القادر الرافعي ، والشيخ
الرفاعي ، والشيخ أبي الفضل شيخ الازهر الآن ، والشيخ الانبأبي شيخ الجامع سابقاً ،
والشيخ الشربيني شيخ الجامع سابقاً ، والشيخ الاشمونى ، والعدوى ، من الاكابر
ولما انتهى من تلقى المعقول والمنقول وتقدم الى الامتحان نال درجة العالمية سنة ١٣٠٨ هـ
ثم درس بالازهر نحو أربع سنوات في العلوم المختلفة ثم عين قاضياً شرعياً بالبدرشين
من أعمال الجيزة مدة سنة في سنة ١٨٩٥ وفى خلال ذلك لم ينقطع عن التدريس بالازهر
ثم رقى الى وظيفة افتاء مديرية البحيرة فكث بها من سنة ١٨٩٦ الى سنة ١٨٩٨ م
وأتم عليه في خلال تلك المدة بكسوة التشرىف من الدرجة الثانية ثم نقل الى افتاء
مديرية الجيزة في سنة ١٨٩٩ ولازم التدريس بالازهر في المدة التي كان بها مفتياً
بالجيزة وقد تخرج على يديه من العلماء الافاضل عدد ليس بالقليل حتى تخرج على
أيديهم من يتخرونهم من العلماء



٥٦ - فضيلة الاستاذ الشيخ محمد بنى

مفتى وزارة الاوقاف العمومية

ثم رقى مفتياً لديوان عموم الاوقاف سنة ١٩٠٢ م قبل تحويله الى وزارة ولا يزال مفتياً لهذه الوزارة حتى الآن

وقد أنعم عليه بكسوة التشريفة من الدرجة الثانية ثم بالنيشان المجيدى من الدرجة الثالثة ثم بكسوة التشريفة من الدرجة الاولى مع انتخابه ضمن هيئة كبار العلماء الثلاثين بالازهر ومع كثرة أشغاله فانه مواظب على التدريس بالازهر بمجد ونشاط فضلاً عن كونه عضواً بمجلس ادارة الازهر ووزارة الاوقاف ورقابى لجان الشهادتين الاولى والثانوية فى جميع المعاهد العلمية الدينية وقصه الله الى ما يحبه ويرضه

ترجمة حياة

فضيلة الشيخ مصطفى عبد الرزاق



٥٧ - فضيلة الاستاذ الشيخ مصطفى عبد الرزاق

سكرتير مجلس ادارة الجامع الازهر

هو الاستاذ الفاضل الشيخ مصطفى عبد الرزاق نجل المرحوم حسن عبد الرزاق باشا الذي نشرنا ترجمته في غير هذا المكان . ولد في أبي جرج مركز بني مزار (مديرية المنيا) سنة ١٨٨٥ م ، ونشأ في حجر المجده ، وترعرع بين أسرة كريمة نالت من الحياه والسؤدد الشاؤ الارتفاع . ولما بلغ أشده دخل مكتب بلده فحفظ القرآن الكريم وفاقته نفسه الى العلم فسمى في طلبه حيث انخرط في سلك طلبة الازهر عام ١٣١٣ هـ

وظل به الى سنة ١٣٢٦ هـ . وقد قضى هذه الثلاثة عشر عاماً كافاً على الدرس والمطالعة فكان من أنجب الطلاب وأوفرهم ذكراً ، حضر العلم على كبار العلماء فأجلوه ثم نال شهادة العالمية من الدرجة الاولى بعد أن أدى الامتحان بتفوق كبير

ثم درس سنة بالازهر وعين مدرساً بمدرسة التمهيد الشرعي ولكن آماله الواسعة لم تقف عند هذا الحد بل طمحت الى اكتساب العلوم الغربية حتى يستطيع خدمة بلده وأمته فقصده الى طلب العلم في أوروبا حيث سافر عام ١٣٢٨ هـ ، الى باريس والتحق بكلية ليون واستمر فيها طالباً حتى نشبت الحرب الحاضرة فلم يتمكن من الاستمرار في طلب العلم واضطر الى العودة الى مصر

ولما كانت رغبة الحكومة شديدة في تحسين حال الازهر وإجراء الاصلاح فيه وقع اختيارها على صاحب الترجمة ليشغل وظيفة سكرتير مجلس الازهر الاعلى فين في هذه الوظيفة وتسلم زمامها بما عهد فيه من العلم الواسع والفضل الغزير والنشاط الكبير وهو الى الآن قائم بأعباء عمله محترم احانب محفوظ المقام

ترجمة حياة

سعادة الدكتور السيد عيسى باشا حمدي

في سنة ١٢٦٠ هجرية ، ولد صاحب السعادة عيسى . شا حمدي بقرية سنانية دمياط ، وهو ابن السيد احمد بن عيسى بن السيد احمد محمد بن السيد محيي الدين بن السيد عيسى بن السيد محمد التهاوي الحسيني

وفي سنة ١٢٧٤ هجرية ، حُق بالاسبابلية السعيدية بوظيفة مساعد في أعمال الحراة الصغرى

وفي سنة ١٢٧٨ هـ ، انتحق . للمدرسة الطلية بأمر خصوصي من الخديو سعيد باشا



٥٨ - سعادة الدكتور السبر عيسى باشا محمد

حكيم باشي مستشفى القصر العيني سابقاً

عقب قيام عيسى أفندي (في ذلك العهد) بمختان الأمير طوسون باشا نجبل الخديو
سعيد باشا

استمر في دراسة الطب مكالاً على الدرس باجتهاد يتعهد بذلك المصري حتى اذا
كان في السنة الرابعة طلب من مصلحة الصحة أن يمضي امتحان السنتين الرابعة

والخامسة معاً فأجيب متمسكاً وجاز هذا الامتحان بكفاءة نادرة وهمة عالية ودرس الطب على مشاهير أكابر الاطباء فى ذلك العهد

وفى سنة ١٢٨٢ هـ ، نال الدبلوم المصرى وعقب ذلك طلبت مدرسة الطب من مجلس الصحة إرسال صاحب الترجمة الى باريس ليدرس ويتقن الامراض المعصية فوافق المجلس على هذا الطلب

وفى سنة ١٨٦٦ ميلادية ، سافر صاحب الترجمة الى باريس ودرس الالة الفرنسية وبعد إجادتها ابتدأ بدراسة الطب بجميع فروعها . وقد استنتى صاحب الترجمة من البعثة المصرية بأن يكون له أستاذة قانونيين لدراسة الطب أحدهم للاراض الباطنية والتهافى للجراحة والثالث لدراسة وظائف الاعضاء

وفى سنة ١٨٧٠ م ، نجح فى امتحان المسابقة وشغل وظيفة مساعد أول بالجيش الفرنساوى .

وفى سنة ١٨٧٣ م ، استحوذ على دبلومه طيب من كلية باريس وما أدهش الفرنسيين أن هذا المصرى يؤلف كتاباً فى المختن ويحتج آلة لاجراء تلك العملية فتوبل بالاعجاب لاقتانها وبساطتها كما قول بالاستحسن العظيم من الجمعية الطبية العلمية بباريس وكوفى عليها صاحب الترجمة بأن أعطى لقب عضو عامل فى الجمعية المذكورة . وهو الشاب الوحيد الذى انتظم فى سلك أعضاء هذه الجمعية لان كل أعضائها من شيوخ الاطباء

عاد صاحب الترجمة الى بلاده يحمل تمهاداته العلمية التى رفعت من شأنه وشأن بلاده فتعين معلماً ثانياً للامرض الباطنية ثم معلماً للولادة

وفى سنة ١٨٨٠ ، عين رئيساً للدارس الطبية (فى ذلك انمهد) وحكيمباشى مستشفى القصر العينى فأتى بما أدهش القائمين بأمر الطب فى مصر حيث أحدث نظاماً خاصاً بالتدريس وغير ذلك واشتغل بالتدريس فى المدرسة المذكورة وأوجد قانوناً لنظام الاعمال وترتيب الاوقات وفى عهده تم نظام الامتحان لاختد شهادة دبلومه الطب مع لقب دكتور

مؤلفات سعادته

صحة الحوامل والاطفال ، أمراض الاطفال ، فن العلاج ، القرع والتسمع ، هبة المحتاج ، المعراج ، الولادة بالاشكال ، الجراحة الصغرى ، الحثان . وباللغة الفرنسية مؤلف فى الجواهر الكثيرة والروماتزم ، قرة فى النوشه ، مناظرة مع المرحوم الدكتور حسن باشا محمود ، القزلة الوافدة والانفلونزا والمورفين والفصد والحراريق حياته حياة طبية علمية هى أ كبر فائدة تحصل عليها المجموع الانسانى ان سعادة الباشا صاحب الترجمة زهرة الامة وريحانة روضتها أقام بين معاصريه خادماً للانسانية جد فى الدرس وقد أنجبته مصر ، ولداً باراً يعرف طرق الحياة فيسلكها عاملاً مجداً باحثاً مدققاً يخرج للناس كنوزاً أغلى من الذهب وأثمن من اللآلىء كيف لا وفوام الحياة والصحة نيلها أمر لا يقدر وهو دمث الاخلاق حكيم فى القول جميل المنظر شريف النفس بعيد الهمة على الكعب وهو المصرى الوحيد الذى يحق لمصر وبنها أن يفاخروا به الملاً أجمع

ترجمة حياة

صاحب السعادة اللواء ابراهيم رفعت باشا

قومندان الحرس الخديو وأمير الحج المصرى

ولد صاحب الترجمة فى أسبوط يوم ٢٨ جمادى الاولى سنة ١٢٧٣ هـ الموافق ١٤ ديسمبر سنة ١٨٥٧ م ، وقد تولى والده قبل مولده ثلاثة أشهر ودخل المكتب بأسبوط حيث حفظ القرآن الكريم ، ولما بلغ الرابعة عشر من عمره أى فى سنة ١٢٨٨ هـ أدخله حضرة السرى الامتل الوجهه وعين أعيان أسبوط خليل بك سرى مدرسة أسبوط الاوبريه ، وكان ذلك مفتاح السعادة ، وحاربهها الدراسية فى ثلاث سنوات ،



٥٩ - صاحب السعادة اللواء إبراهيم رفعت باشا

قومندان الحرس الخديو وأمير الحج سابقاً

ثم انتقل الى المدرسة التجهيزية بالقاهرة في أواخر سنة ١٢٩٠ هـ ومنها الى المدرسة الحربية في المحرم سنة ١٢٩١ ومكث بها ٣ سنوات حيث ارتقى على أثر خروجه منها الى رتبة الملازم الثاني ، وكان ذلك في ١٦ القعدة سنة ١٢٩٣ هـ ، في عهد ولاية المغفور له اسماعيل باشا الخديو . ثم رقى في عهد الخديو توفيق باشا الى رتبة الملازم الاول ، فرتبة

معادة اللواء إبراهيم رفعت بلشما

اليوزباشى ، وفى يناير سنة ١٨٩٢ ارتقى الى رتبة الصاغ فى أوائل ارتقاء سمو الحديو عباس باشا الحديوية ، وعين قومنداناً للاورطة الرابعة السوارى ، وفى ١٥ رجب سنة ١٣١٣ هـ ، رقى الى رتبة البكباشى حيث عين أركان حرب قسم سواكن ، وفى ابريل سنة ١٨٩٩ نقل الى المعية السنية بوظيفة ياور ، ثم الى رتبة القائمقام فى ١٢ رجب سنة ١٣١٨ هـ ، وعين قومنداناً لحرس المحمل ، فالى رتبة الميرالاي فى ١٥ شوال سنة ١٣١٩ هـ ، وعين قومنداناً لمصوم الحرس الحديو وظل فى وظيفته هذه الى أن أحيل الى المعاش فى ١٦ اكتوبر سنة ١٩٠٢ م ، فجاء فى الاوامر العسكرية شكر سمو الحديو له على خدماته التى أداها فى معيته . وفى خلال ذلك العهد انتدب الى مأمورية فى جهات مرسى مطروح والاسلام وواحة سيوه ليمهد الطريق الى سمو الحديو السابق لمورده فى تلك الجهات ، وظل فى مأموريته ٤٢ يوماً ، ثم رافق سمو الحديو فى رحلته سنة ١٩٠١ الى السلام ، وبعد إحالته على المعاش بشهر أنعم عليه برتبة اللواء الرفيعة جزاء خدماته المشهورة وكان ذلك فى ٢٩ شعبان سنة ١٣٢٠ هـ وقد مكث فى السودان الغربى ست سنوات وفى الشرقى خمس سنين

ثم عين أميراً للحج بارادة سنية فى طلعة سنة ١٣٢٠ هـ وكذلك سنة ١٣٢١ هـ وسنة ١٣٢٥ هـ ، فأدى خدماً جليلة يذكرها له الحجاج بالشكر والثناء وقابلتها الحكومة بالانعام عليه بالنيشان العثمانى الثالث

وسعاداته حصر أثناء حياته العسكرية جملة وقائع ، منها : — وقائع سواكن سنة ١٨٨٤ م وسنة ١٨٨٥ م ، وواقعة « صرص » التى قتل فيها القائد النورالكنزى ثم واقعة « تشكى » سنة ١٨٨٩ المشهورة بمحاذنة ابن النجومى ، ثم واقعة « توكر » سنة ١٨٩١ المعروفة بواقعة عثمان دقنه

وقد حصل أثناء هذه المواقع وأثناء خدماته الاخرى على ميداليات الشرف وبياتين الافخار مكافأة له على شجاعته وإقدامه وإخلاصه ، منها مدالية سواكن سنة ١٨٨٤ م وسنة ١٨٨٥ م ، والجمه المصريه ، والنيشان المجيدى الرابع والعمانى الرابع ، ومدالية استرجاع السودان ، والميداليه الانكليزية ، والنيشان العثمانى الثالث .

ترجمة مائة

الاستاذ الشيخ على أبي النور الجربي



٦٠ - مضره الاستاذ الشيخ على أبي النور الجربي

الواعظ العام

ولد الاستاذ بالاسكندرية حوالى سنة ١٢٧٠ هجرية ونشأ بها وأخذ علومه المنقول والمقول عن متابعيها، ثم أخذ طريفة السادة الصوفية عن جملة من أكابر الاولياء

وقد يسر الله للاستاذ تعليم الامة ووعظها وارشادها والسعي في اصلاحها من سن المراهقة حتى جاوز أطرار سن الشبوية الى هذا الحين وهو محل التجلة والاحترام فهو كبير من صفه وقد أخذ عنه كثيرون من العلماء والفضلاء والوزراء وصار رئيس للطريقة الادريسية الشاذلية بالديار المصرية وعضواً بالمجلس الصوفي الرسمي واتدبته الحكومة واعظاً عاماً في القطر المصري لاصلاح شأن من يعيتون في الارض فساداً ، مما كان له اثر مذكور في الصحف السيارة اذ قالت إحداها : —

« ان الوعظ والارشاد ربما كان أنفع من إصدار اللوائح التي لا يفروها سوى مأوربها . وأولئك الجهلاء الذين يعيشون في الارض فساداً يقلعون الزرع ويقرون الضرع ويحرقون المنازل لا يقرأون منها شيئاً ولكنهم اذا سمعوا موعظة مؤثرة من حطيب تركت في نفوسهم بعض الاثر ، فاذا تعهدوا الخطباء كل جمعة بمثل ذلك صلح حالهم في الغالب »

وقد عين الاستاذ واعظاً بالسجون المصرية للرجال والنساء ، وكان أعانه الله يتهمز فرصة اجتماع الناس بأسواق البلاد والمراكر والاندية والموالد وساحات المديراب وعربات السكة الحديد ومحطاتها وفي المآتم والافراح فيقف في الجموع العظيمة والمواقف الرهبة ليعظ ويرشد ، وقد آتاه الله قوة أدبية جعلته خطيباً مؤثراً

وله سياحات عظيمة يلاذ الحجاز وملاذ العرب وسوريا وتركيا ، واجتمع بكثيرين من أفاضل الغرب والهند والمجم وغيرهم ، وأخذ عنه كثيرون منهم . وبالجملة فقد وقف حياته على تأييد الحق وخدمة المصلحة العمومية ، وله حكم ومواعظ تملأ النفس وتوسع القواد ولو جمعت مواعظه وخطبه لملأت المجلدات الضخمة التي يصح أن تكون أثراً خالداً من الآثار الادبية المفيدة . نفع الله به البلاد والعباد

ترجمته حياة



٦١ — صاحب الفضيلة الأستاذ الشيخ محمد حسين العدوي
وكيل الأزهر والمدير العام للمعاهد العلمية والدينية سابقاً

ولد فضيلته ببلدة بى عدى بمديرية أريوط من عائلة عربية في المجد والحسب
معروفة من قديم الزمان بالعلم والفصل ، ينسب إليها في اليهود السالفة عدد من أكابر
علم الأزهر الشريف فتلقي القرآن بها . ثم قدم اخامع الأزهر فخذ في تحصيل العلوم

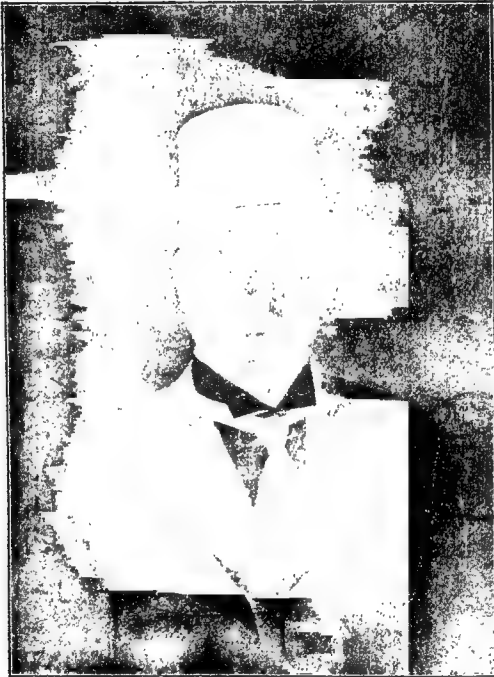
الازهرية ، ودرس كثيراً من العلوم العالية كالفلسفة والرياضة والجغرافيا والفلك والهيئة حتى بلغ من عنايته بها وشغفه بدرسها أنه اشتغل بالتأليف فيها وتدريسها بالازهر . وبعد ذلك نال شهادة العالمية من الدرجة الاولى فأخذ على أثر ذلك في تدريس الكتب العالية والفنون القويمة . وقد كتب في جريدة المؤيد مقالات ضافية في وجوه الاصلاح وعوامل الرقي لهذه الجامعة الاسلاميه

وبعد مضي زمن قليل أنشئت الكتبخانة الازهرية وتعين الاستاذ أميناً ومديراً لها فرتبها أحسن ترتيب ونظّمها على أحسن طراز حتى صارت في المرتبة الثانية بعد دار الكتب السلطانية . وفي ذلك العهد كان هو العضو العامل في مجلس ادارة الازهر . وعلى أثر ذلك تعين الاستاذ بوظيفة مفتش أول الازهر والمعاهد الدينية ، فوضع أساس المنظمات الحديثة في مهدي دسوق ودمياط وقام بما عهد اليه خير قيام وشاد دعائم الاصلاح في الازهر وهذين المهدين الجليلين

وقد عين شيخاً للجامع الاحمدى فواصل الليل بالنهار في اصلاح هذا المعهد الكبير حتى أصبح في مقدمة المعاهد تعليمياً ونظماً . وقد رأى في ذلك العهد أن من أهم وسائل ارتقاء التعليم وسيادة النظام في المعاهد الدينية انشاء معهد جديد بطنطا على طراز حديث ، فصدر الامر بانشاء معهد جديد متمم للجامع الاحمدى ، وافتتحت الدراسة به وهو أول بناء من نوعه في تاريخ المعاهد الدينية

وبعد ذلك عين مديراً عاماً للازهر والمعاهد الدينية ، فعضواً في مجلس الازهر الاعلى ، ثم أضيفت اليه وكالة الازهر فوجه عنايته الى اصلاحه وتمكن من ترقية شؤونه وإحداث نهضة علمية به على نحو ما ترك في المعاهد الاخرى ، ثم اشتغل بالبحث في ما يعود بالفائدة والاقتصاد في أحوال الطلبة ووضع نظم وافية للأحوال العصرية واتخذ جميع الوسائل اللازمة لضبط أعمال المشيخة وايصال سلسلة الاصلاح في هذا المعهد الى غير ذلك من الاصلاحات والمشروعات التي أمكن للاستاذ أن يضعها أيام قيامه بأعباء وظيفته . نفع الله به الاسلام والمسلمين

ترجمة حياة



٦٢ - المرحوم المغفور له أحمد محمد خشبه بك

عضو الجمعية العمومية

ولد صاحب الترجمة في أسيوط سنة ١٢٨١ هجرية من أسرة عريقة . ولما شب وترعرع أدخله المرحوم والده أحد مكاتب أسيوط . ولما كانت تلك المكاتب غير

كافية لتخفيف التشؤ أحضر له أساتذة من كبار علماء المدينة فلقى عليهم العلوم الدينية والعربية ونفع فيها حتى بلغ حداً لا يستهان به في أصول الفقه ، والحديث ، وآداب اللغة العربية . فلما بلغ سن الرشد ضرب بسهم في ميدان العمل التجارى ومال منذ نعومة أظفاره الى ما كان عليه والده

وفى هذه الاعمال أصبح حافظاً وملماً باشغال المرحوم والده حيث كان وقتئذ من تجار مدينة أسيوط فالتحق صاحب الترجمة له فيها محلاً للتجار بأنواع الاقشة واتسعت نطاق تجارته حتى وصلت أواسط بلاد السودان . وكان يتعامل مع قوم تلك الجهات بشرائه منهم ريش النعام ، والسن ، والصنغ . مستبدلين الثمن بصنف من الاقشة الجيدة حسبما يرغبون . فزادت عليه نتيجة هذه التجارة بصقعة الكسب وبالارباح الطائلة التي لا تقدر

ولكن حدث بعد ذلك فتور في سوق البضاعة السودانية فأمسك صاحب الترجمة عن العمل في هذا السبيل

ولما كان لكل مجال رجال رأى صاحب الترجمة في نفسه ميلاً غريزياً يدفعه الى خدمة بلاده ومساعدة مواطنيه فبرز على أقرانه في تعصيد أركان الهيئة الاجتماعية حتى أصبح في هذا الميدان يشار اليه بأطراف البنان

فقبله وفضله انتخب عضواً لمجلس محلى أسيوط فلجنة الشياخات فالجمعية العمومية واستمر في الاخيرة رداً من الزمن بلغ فيها السنين الستة حتى حدث في الجمعية العمومية التعديل الاخير . وما أن استأنف أعماله حتى عاد فانتخب عضواً لمجلس مديرية أسيوط

ولقد قام بالواجب عليه خير قيام في جميع ما أسند اليه بهمة لا تقتر ولا تعرف الملل . وكان نادرة قومه وعلى مقدار عظيم من الذكاء الفطرى . وكان مستقلاً في رأيه لا ييالى في الحق لومة لائم . ومن خداه انه الجليلة رمت ببلده في بحبوحة الهناء . وكان قدوة حسنة لغيره من العاملين

توفي صاحب الترجمة في شهر مارس سنة ١٩١٥ م ، فكان يوماً لبست فيه مدينة أسيوط ثوب الحداد على ذلك الرجل الذى كان باراً وقيماً عالماً قاضياً وعضواً

عاملاً . اذ كانت له اليد الاولى في مساعدة المشاريع الخيرية . وما كان ذلك عليه بمزيز
 لان نسبه الشريف يرجع الى النبي المكرم رسول الله (صلم) وكان يته الكريم كية يقصده
 العلماء والادباء . وما زالت ذكره خالدة في القلوب . أسكنه المولى تعالى نعيم الجنان
 وقد ترك أتباعاً أقوياء في عمل الخيرات وما يفيد الانسانية ، وعيدهم حضرة
 الوجه الفاضل السيد محمود احمد خشيه بك . فنع الله البلاد بحسن آرائهم وأعمالهم المجيدة

ترجمة حياة



٦٣ - المرحوم بسطورس بك خياط

وكيل قصلان ألمانيا في أسوط

ولد صاحب الترجمة سنة ١٨٥٢ م ، ببندر أسيوط وهو ابن الخواجه واصف بن الخواجه جرجس الخياط . اعتنى والد صاحب الترجمة بولده فاعتمد على التعليم مع تشفيقه وتهذيبه ليكون تربيته في حياته العملية فألحقه بمدرسة الامر يكان بأسيوط في العاشرة من عمره وأقام بها خمسة أعوام أتم في أثناءها الدراسة الابتدائية فأرسله والده الى بيروت ليتم دراسته بكلية الامر يكان وقد كان أول مصري فاجرت بذكائه تلك الكلية . وما يجمل ذكره هنا أنه كان زميلاً في الدراسة لجناب الدكتور فارس نمر أحد أصحاب جريدة المقطم وكان في صف واحد ومن رفاقه الاعزاء . وفضل ذكائه ونشاطه أمكنه أن يدرس اللغة الفرنسية والانجليزية والعربية وأن ينال دبلوم هذه الكلية الراقية في مدة أربع سنوات

وقد عاد الى موطنه الاول فرأى أن الاشغال الحرة طريق من سلكه وصل الى سدة عليا وحصل منيع يستطيع أن يأمن على وطنه العزيز من وطأة الدهر الشديدة فاشتغل بالتجارة واستعمل قوة عارضته في منفعة قومه ومواطنيه واتسع نطاق عمله حتى واصل أعماله التجارية بالغطر السوداني فأصبح يصدر الضائع اليه وكذا الجهات القبلية فأدرك ما أمل . وبعد خمسة عشر سنة اعتزل التجارة واشتغل بالزراعة فكان قدوة للغير في الاعمال الزراعية . ثم رأى أن العلم هو السبب الاقوى لوصوله الى هذه المنزلة السامية ورأى أن مدرسة البنات التي أسسها المرحوم والده تشترك العائلة في ادارة شؤونها فأخذ على عاتقه القيام بما يلزمها والاعتناء بها والاتفاق عليها من ماله الخاص

وفي سنة ١٨٨٠ م ، تعين وكيل فصلاتو ألمانيا في أسيوط . وفي سنة ١٩١١ م ، أقيم عليه برتبة التمايز

ومات صاحب الترجمة في ١٥ سبتمبر سنة ١٩١٥ م ، مد ما خلده في التاريخ أجمل ذكر وترك في الحياة أكبر اثر من أعمال خيرية وبر بالفقراء وحزم وإقدام وكان في طليعة عشاق الاعمال الخيرية في الديار المصرية . مات ولكنه لم يمت حيث أنحى جناب الوحيه الفاضل الخواجه أمين خياط فنهج منهج المرحوم والده وسلك سبيل أعماله النافعة . ومن جميل ما ترو أنه تبرع بتعليم أحد أبناء الفقراء على حسابه في

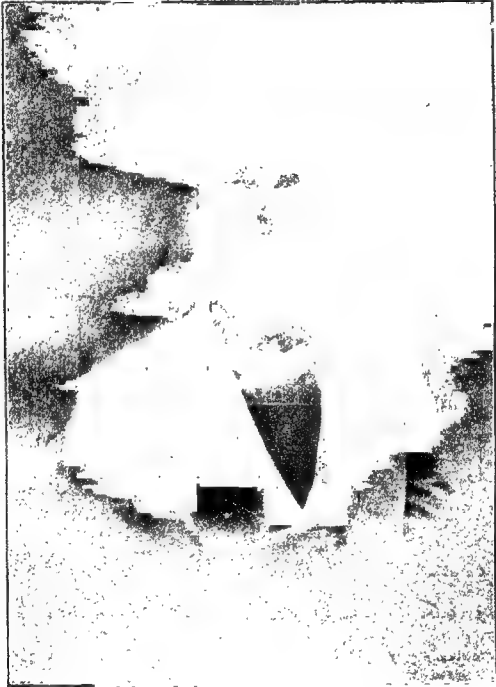


٦٤ - مضرة الوجبة الفاضل القواهر أمين خياط

من أعيان أسيوط

أوربا . ولا عرو فان هذا التبل من ذلك الاسد شريف النفس حسن المعشيرة ، أديب
المحاضرة ، فكر وقادة ، نابغة ققادة ، عنوان الظرف بعيد المهمة . طاع الكلمة . وحسب
الوجه القبل فخرًا أن يكون بدر سعادته وعنوان كماله . متقلًا في أبراج اسعادة يحيى
على الامة من سماء معاليه

ترجمة حياة



٦٥ - مفسره الاصولى البارع الدكتور أنخوخ فانوس

الحاى الشهير ومن أعيان أسبوط

ولد العلامة المشرع والعالم الفاضل الدكتور أنخوخ فانوس فى مركز أبنوب
من أعمال مديرية أسبوط غصون عام ١٨٥٦ م ، ولما أن شب عن العاوق وظهرت

عليه علامات النجابة والنكا. وسعة المحافظة والميل العظمى الى العلم والبر. وأدخله المرحوم والده الحواجه فانوس روفائيل في مدرسة أسيوط الانجيلية. فيها مبادئ اللتين العربية والانجليزية والعلوم اللاهوتية. ثم قدم الى القاهرة مع أولاد خاله المرحوم الحواجه واصف خياط وانتظم في سلك مدرستها الانجيلية وماهى إلى سنوات قليلة حتى أتم بروجرام تدريسها وفاز على أقرانه فوزاً باهراً دل على مستقبله الزاهر. وبعدها رحل في طلب العلم عن الديار المصرية حتى وصل مدينة بيروت بالبلاد السورية فدخل في كليتها الكبرى عام ١٩٨٠ م، فواصل ليله بنهاره في المدرس والمطالعة مع البحث والتتبع في أصول العلوم والمعارف حتى تم علومه بها ونال شهادة بكالوريوس علوم

ولما كان من شأن المدارس اقامة الجمعيات الادبية لتمرين الطلبة على بث روح الفضيلة في العالم، وتوليد الشجاعة الادبية في قلوبهم، وتثيت روح العلوم فيهم، كان صاحب الترجمة لبوغه وذكائه مثال الاجتهاد والفضيلة وغنوان النشاط والهمة، وموضوع إعجاب أساتذته. وكان أقوى الطلبة في الخطابة وأثبتهم جأشاً وأشدهم ذكاءً حتى أهله هذه الصفات الى إتمام دروسه العالية في زمن قصير لم يحلم به أحد من الذين تربوا معه جنباً الى جنب

ولما أن عاد الى وطنه اشتغل في التجارة حيث خلق ميالاً من طبعه للأعمال الحرة فتمكن من درس الحياة الاقتصادية درساً عملياً كما درسها علمياً. ولم تنته تلك الحياة عن خدمة الانسانية وتمضيد الفقراء والمعوذين فسعى مع الساعين في تأليف الجمعيات الخيرية كما شكل عام ١٨٧٨ م، جمعية خيرية في أسيوط لمساعدة المنكوبين الذي أصابهم المجاعة الشهيرة في الصعيد. وقد جاءت مساعيه الخيرية بالنفع العام على أولئك المساكين حيث تمكن بما له من المكانة وبما أوتي من النخوة على جمع مبلغ طائل خفف به الشقاء الكبير عن عاتق المشات من الناس الذين أزهقهم الجوع وأهلكهم السغب. وما زال يجد في خدمة بلاده بما يوحى اليه إخلاصه وعطه حتى نال ثقة الاهالى ومحبة الحاكمين فانخبته أبنوب نائباً عنها في عام ١٨٨٣ م، ولما أظهره أثناء نيابته فيها

من المهمة، والصرحة في القول وبعد النظر في حل المشكلات والمادة في الحوادث
انتخب كاتب سر للجنة انتخاب أعضاء مركز أبواب

ولما بلغ حده الأقصى من الشهرة وأصبح طائر الصيد اختاره الأمير يكون نائباً
عنهم في أسبوط بعد اعتماد وزارة الداخلية . وبعد أن رأوا كفاءته وفضله على أبناء
وطنه وخصوصاً غلى أهالي بلدته الذين يذكرون الى اليوم أباديه البيضاء عليهم حيث
أنشأ لهم مدرستين كبيرتين على فقهه الخصوصية لتعليم البنين والبنات

وعند افتتاح الحاكم الأهلية في سنة ١٨٨٤ م ، اشتغل في المحاماة . الى هنا جاء
الدور الذي فيه أظهر ضروب البراعة في التشريع مما جعل له المركز السامي بين رجال
القضاء والمحاماة . كان له أسلوب في الدفاع غريب . فيينا تراه يدفع التهمة عن المتهم
اذ تراه هاجم الظلم فزق منه السجوف وأظهره للعيان فيتين للانسان بشكله الفظيع
لتبهر الاشياء . ويظهر أن بين العدل والظلم بوناً شاسعاً . وذهب صاحب الترجمة حجة
الدفاع حتى أنه في خطابات كثيرة ما سلب عقول فحول العلماء . كان له صوت جهوري
اذا طرق الآذان وصل تأثيرها الى القلب فخر الانسان لتلك المبادئ ركعاً سجداً

وفي أثناء ذلك ناب عن البروتستانت في لجنة قانون القعدة العسكرية فخدمهم
أجل خدمة حتى صار عميدهم الأكبر الذي رأس مجلسهم الملى الاعلى بالقاهرة

أما عن خدماته الجليلة التي قام بها نحو أمته المصرية فحدث عنها ولا حرج .
فهو أكبر من أن يصورها قلم كاتب . فهو الذي دافع عن هذه الامة دفاع الاسود
بمحبة المهودة في كل مجتمع وناد . فكان لرئين خطاباته صدى اهترت منه جوانب
القطر لشدة تأثيره وسحر يانه . ولكن صروف الحداث ، ونكبات الزمان ، شاءت
لهذه الامة المنكودة الحظ لمرض ألم بهذا البطل الشهم ، الداهية العظيم ، رجل المروءة
والحق فأقدمه عن السعى عن مطالب أمته

فهو أول من نهض للمطالبة بحقوق الامة . وأول من وقف مدافعاً عنها بخطبه
ومقالاته الزبانة التي يتردد صداها الى اليوم

وبالاجال فان المترجم كان خطياً مصقفاً ومحامياً شهيراً ملماً باللغات العربية ،

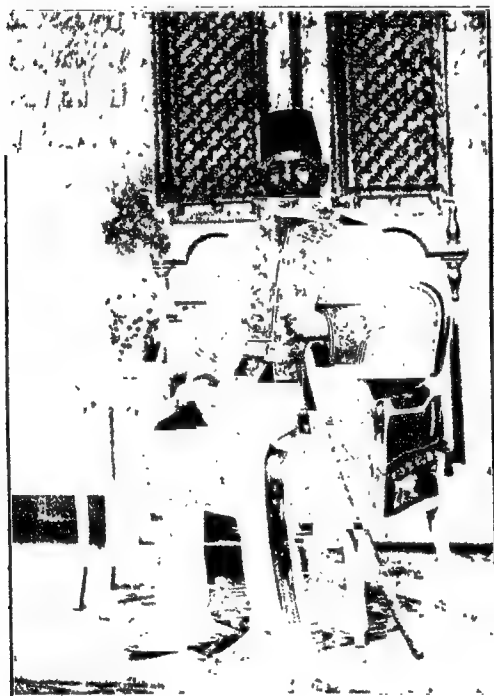
والفرنساوية ، والانجليزية . وما ثبت أنه أكبر نافلة متشرع أن كلية بيروت الكبرى منحت له لقب دكتور في الشريعة في ٢٢ يونيو سنة ١٩١٠ م ، بعد أن أدهش رجال القضاء في مرافعاته بأساليبه العقلية وبراهينه الدالة على بعمق في القوانين والشرائع . سألتك ربنا لطفاً بهذا الرجل الكريم . وخلق بي ولست إلا قاتل الحق أن الله يرزق على أمته ، بوجود مثل هذا القواء الفريد ، والمعلم الوحيد ، وبعلم يماثل هذا النافذة العظيم

ترجمة حياة

المرحوم عمر بك محمد الريدي

ولد صاحب الترجمة ببلدة ديروط أم نخلة بمركز ملوى التابعة لمديرية أسيوط في غرة شهر ربيع الاول سنة ١٢٧٥ هجرية وهو عمر بن المغفور له الشيخ محمد الريدي ابن محمد بن خليفه السويدي ، صاحب الشهرة والعصيت الذائع الذي كان ملتزماً لدائرة ملوى

وقد اعتنى والد صاحب الترجمة بتعليمه وتقوية عقله بالعلوم . فلما بلغ السابعة أدخله مكتب بلدتهم لان المدارس كانت في أيام حياته نادرة الوجود . ولما ظهرت عليه علامات النباهة والذكاء أحضره المرحوم والده الاستاذ العلامة المرحوم الشيخ احمد حسين السواحبي ليتلقى عليه العلوم ويخترق من بحر منهل العذب بدلاً ذكائه النادر لما يؤهله لان يكون من صفوة رجال المستقبل . وكان عمره اذ ذاك لا يجاوز الثانية عشر . فانكب على المطالعة شوق زائد لا كساب العلم على يد أستاذه الفاضل الذي اختص بتعليمه حتى نال حظاً وافراً من العلوم العربية والفقهية والتوحيد فنبغ في المعقول والمنقول . وقد أتم علومه على أستاذه المذكور . ولم يكد يبلغ العشرين من



٦٦ - المرحوم عمر بك محمد الربري

من أعيان مركز ملوى

عمره حتى أسند اليه وطبعة العمديه . فسلم رهامها وأدار أمورها بحكمة ورويه ،
وتصر ودرايه وسهر على مصلحة الامن العام حتى قلت الحوادث في عهده وكادت
لا تذكر . وكان تعينه خلفاً لأبيه المرحوم توفى لك محمد الذي ارتقى لوظيفة ناظر

قسم ملوى اد دالك . وكال المرحوم تونى بك خلفاً لوالده المرحوم الشيخ محمد الريدى
 فى وظيفة العمديه . لان هذه الوظيفة محصورة فى بيتهم من رمن مديد لانه من أشهر
 البيوت القديمة فى المجد فى مديرية أسيوط . ومكث صاحب الترجمة خمساً وثلاثين
 سنة كان فيها متال الحد والامانة والتشاط . وفى أثناء هذه المدة انتخب عدة مرات
 عضواً فى خان الشياخات ، واللجنة المحصورة ، ولجنة الاشتغال السنوية ، ولجنة
 تعديل الضرائب ، ولجان أخرى . وفى كل هذه المدة لم يقع عليه جزاء ادارى بل كان
 موضع ثقة رؤسائه الذين أثنوا عليه كما هو ثابت فى الجوانات الرسمية المرسلة اليه . وقد
 وصل فضله الى س كن الحنان المرحوم توفيق دشا الخديو الاسبق فأنعم عليه برتبة
 البكوية من الدرجة الثالثة سنة ١٨٨٤ م . وتجددت التعطفات الخديوية من سمو الخديو
 عباس باشا حلى الثانى فأنعم عليه برتبة البكوية من الدرجة الثانية سنة ١٨٨٧ م ،
 وأيضاً بالفتان المجيدى الثالث سنة ١٩١١ م . ولما كان أهلاً للتعطفات السامية أنعم
 عليه برتبة التمايز الرفيعة سنة ١٩١٣ م ، ولما نبوا حتمكلى السلطان حسين الاول
 السلطنة المصرية أنعم عليه برتبة الكوية من الدرجة الاولى سنة ١٩١٥ م . فلا عجب
 اذا قلنا أن المترجم يمتاز على غيره بفضل ودهته أخلاقه وكرمه احاطى لانه كان نصير
 الضعفاء والمحتاجين سباقاً لعمل الخير فى جمع التبرعات الخيرية . يخرج زكاة ماله . محباً
 لتنتر العلم والرفان فقد أسس مدرسة لتعليم أبناء الفقراء مجاناً . وقد تنازل عنها
 لمجلس مديريه أسيوط ليدير شؤونها . وقد زار الاقطار الحجازية أثناء ريادة الخديو
 عباس باشا حلى الثانى فى عام ١٣٢٧ هجرية . ومما يذكر للمرحوم والده بمدا
 الفضل والاعجاب إيقافه ثمانين فدانا للصيوف والمسجد الذى أسسه واشروعات
 الخيرية . رحمه الله رحمة واسعة

ترجمة حياة



٦٧ — مفضرة صاحب المعالي احمد حشمت باشا

الوزير المصري

ولد حصرة صاحب المعالي احمد حشمت باشا حوالى سنة ١٢٧٥ هجرية
قرية كفر المصلحة بمديرية المنوفية . وهو مصري صميم ينتمى الى أسرة مشهورة

(آل عمر) كثيرة الافراد والده المرحوم الشيخ حجازى حسين عمر الذى كان فى زمنه كبير جهته فى الفضل والاحترام

دخل مكتب القرية فتعلم القراءة والكتابة وحفظ القرآن الكريم قبل العاشرة من عمره . ولما أنشأت الحكومة فى عهد المغفور له اسماعيل باشا الحديث بناء على قرار مجلس النواب المصرى مدرستى أسبوط بالوجه القبلى وبها بالوجه البحرى أدخله والده مدرسة بها أول افتتاحها فكث بها سنة كان فيها من أوائل تلاميذها ثم انتقل الى المدرسة التجريبية « الحديثية الآن » فكث بها سنتين كان فيها فى مقدمة اخوانه

ثم انتقل الى مدرسة الادارة « الحقوق » ومكث بها أربع سنوات كان فيها أول فرقته . ثم أرسلته نظارة المعارف فى بعثة « منها المرحومان حسن عاصم باشا وإبراهيم نجيب باشا . وصاحباً السعادة احمد عفيفى باشا ومحمد مجدى باشا » الى كلية الحقوق با كس جنوب فرنسا . وقد مكث فى هذه البعثة ست سنوات فى نهاية الثلاثة الاولى حصل على شهادة اللىساس . وفى الثلاثة الاخيرة دى امتحان الدكتوراه فى الحقوق وكان فى السنتين الاخيرتين من هذه الثلاث ملحقاً بليسيه الابتدائية با كس . وقضى السنة الاخيرة باليباه الاستثنائية . وقد أظهر فى أعمال انبياه كفاءة وفرة وذكاء نادراً جعلت له ميزة خاصة لدى النائب العمومى انبياه استئناف إكس حتى منحه وهو قفل الى مصر شهادة منها قوله « انه يرى فى هذا الشاب انه مثل النجبة والادب والذكاء والدأب على العمل فضلاً عن أنه مملوء بالعواصف السريعة ويرى أيضاً أنه وساعده المقاديرى المستقل لأدى لوطه أعمالاً وخدمات جليلة

الوظائف التى تقلدها والأعمال التى قام بها

والوسامات والرتب التى ملها

فى أول نوفمبر سنة ١٨٨١ غير مترجم له مدواً قسم قصصية مالية والداخلية بمحافضة مصر ومكث بهذه الوظيفة الى نهاية سنة ١٨٨٣

وفى خلال هذه المدة انتدب لحضور مجلس التحقيقات على عرابى ورفاقه فكان
يجلس بجوار رئيسه بورلى بك رئيس قسم قضايا المالية والداخلية الذى كان مشرفاً
على هذه التحقيقات بصفته مستشاراً قانونياً لهيئة المجلس وعقب انتهاء المحاكمة استدعى
المرجع له الى سراى عابدين وسلمه المغفور له توفيق باشا الحديوي بيده الكريمة براءة
الرتبة الثالثة خلافاً للألوف لما بلغ مسامعه الشريفة من حسن التناء عليه من رؤسائه

وقد عين أيضاً عضواً بلجنة حصر ومصادرة أملاك الرايين واشتغل بها الى
أن انتهى عملها تحت رئاسة المرحوم عثمان بك فهمى الوردانى (عثمان باشا فهمى الوردانى)
ثم فى ٣١ ديسمبر سنة ١٨٨٣ عين رئيساً لنيابة الاسكندرية الاهلية عند إنشاء
وافتاح المحاكم الاهلية فى الوجه البحرى . ثم انتقل منها الى وظيفة وكيل نيابة فى
استئناف مصر ثم انتقل إلى وكالة محكمة طنطا الأهلية ثم الى رئاسة محكمة الزقازيق
الأهلية ثم إلى وظيفة وكيل النائب العمومى لدى المحاكم الأهلية ومدة هذه الوظائف
خمس سنوات

ثم ترقى إلى وظيفة أفوكاتو عمومى لدى المحاكم الأهلية وقد مكث فيها وحدها
خمس سنوات وكان فى هذه الوظيفة يؤدى عمل النائب العمومى أثناء غيابه بالاجازة
الصيفية فى أوربا مدة ثلاثة أشهر ونصف من كل سنة فى هذه السنوات
وكان ممن لهم الأثر الجليل الجليل فى نهضة المحاكم وترقيتها وتعميمها بالقطر المصرى
حتى كان المندوب الوحيد عن الحضرة الحديوية فى افتتاح مجاكم الوجه القبلى (بنى
سويف وأسيوط وقاسنة ١٨٨٩)

وقد كلف قبيل هذا الظرف بفحص حالة أعضاء وهو ظفى المجالس الملقاة بالوجه
القبلى (مجالس بنى سويف وأسيوط وقنا الابتدائية ومجلس أسيوط الاستئنافى) قدم
تقريراً عن عمال هذه المجالس للحكومة التى أخذت بمقترحاته فيه فنقلت إلى المحاكم
الحديدة العدد القليل الذى أوصى عنه فى تقريره لما رآه فيه من اللياقة للمحاكم الجديدة
وقد انتدب المرحوم له لبعض تحقيقات ومحاكمات ذات أهمية كبرى خارجة عن
أعمال منصبه منها قضية مقتل المرحوم مصطفى بك واصف الذى كان مديراً بأحد

أقاليم السودان الشرقى وقد قام المترجم له فى كل ما كلف به بما كان يعهد فيه من العناية باظهار الحقائق مع التمسك بالعدل والانصاف وبدون محاباة لعظيم أو ذى سلطان وجاه

وفى عشر السنين التى قضاها فى المحاكم والنيابات منح الرتبة الثانية ورتبة الممايز ثم النيشان المجيدى الثالث

وفى أواخر ديسمبر سنة ١٨٩٣ م انتقل مديراً لرجاء وأقام فيها إلى شهر فبراير سنة ١٨٩٦ م وعند مباشرته العمل فى هذه المديرية ألغى عقد الجمعيات فى ديوان المديرية التى كانت تجتمع فيها عمد ومشايخ بلاد المديرية عند قدوم كل مدير جديد أو حصول حادث عظيم لأن ذلك يستدعى غياب حكم البلاد عنها أياماً وليالى وذلك يؤدى إلى عبث الاشقياء بالأمن فى جميع البلاد فضلاً عن عدم الفائدة فى هذه الجمعيات

واستبدل ذلك بطوافه على جميع المراكز مستديراً عمد ومشايخ كل مركز على حدته فى ديوانهم لينبهم إلى واجباتهم بحيث يعودون إلى بلادهم فى اليوم الذى يحضرون فيه وقد انتشرت هذه الطريقة الجديدة المعمودة من ذلك الحين فى جميع المديريات بحيث صار عقد الجمعيات من جميع العمد والمشايخ فى ديوان مديريات نادر من ذلك الحين

وقد هاله ما اعترضه من تخيم عقد جمعية من عمد ومشايخ انبادل فى ديوان مديرية فى أول شهر يوليه من كل سنة لترتيب خفارة جوار النيل وزاد دهشه لما رأى أن هؤلاء يجتمعون فى حاضرة المديرية بمطاهم وخدمهم وتبعهم وموئتهم مدة أسبوع إلى أسبوعين وفى هذا فضلاً عن انحلال الأمن بجميع بلاد فساد الصحة مموية فى حاضرة المديرية لازدحامها بهذا الجيش الضخم

فعرض على نظارة الداخلية تغيير ديكريته عقد الجمعية المذكورة واقترح عقدها من أربعة من عمد كل مركز ينبون عن عمدته ومشايخه وقد أقرته الداخلية على ذلك وصدر أمر عال بانواقفة على اقتراحه بعد أخذ رأى مجلس شورى القوانين وقد قلت الداخلية بصريح العبارة فى مذكرة نى رفعتهم محسباً أن هذا الاقتراح صادر من مدير حرج

ومن شهر يولييه سنة ١٨٩٥ م صار عقد هذه الجمعية بجميع مديريات القطر مطابقاً للأمر المعالي المذكور والعمل بمقتضاه مستمر إلى الآن

وفي فبراير سنة ١٨٩٦ ترقى مديراً لأسبوط التي هي من مديريات الدرجة الأولى ومكث فيها إلى شهر ابريل سنة ١٩٠٢ م

وأهالى هذه المديرية لا يفسون أعماله وأيامه فهم يذكرون نعمة وجوده حاكماً لاقليمهم تلك المدة وقد توطدت أركان الأمن في سائر أنحاء المديرية واستتبت الراحة مما لم يكن له مثيل في السنوات السابقة على مدة حكمه لهذه المديرية

فقد أنشئت قناطر النيل بأسبوط (خزان أسبوط) وقناطر قم ترعة الابراهيمية وكان ابتداء العمل فيها من أوائل سنة ١٨٩٨ م وانتهى في سنة ١٩٠١ م واجتمع لهذا العمل نحو الثلاثين ألف عامل طول هذه المدة ولم يقع ما يخل بالراحة والأمن بين هؤلاء العمال . وكان ذلك معروفاً ومتحدثاً به لدى كبار الحكومة المصرية وعند عموم أهالى المديرية

وفي شتاء سنة ١٩٠١ نزل سيل جارف ييلاد الواحات الداخلة التابعة لمديرية أسبوط أضرب بمباني البلاد وأهلك مؤونة ومراشى العباد فأخذته الشفقة على هؤلاء الناس وطلب من الحكومة إعانة مالية توزع على المنكوبين منهم فأجابته الحكومة إلى طلبه وقام بنفسه قاصداً تلك الجهة ووزع المبلغ الذى حمله إليهم من خزينة الحكومة وتعهد كل بلاد الواحات بلداً بلداً وعزبة عزبة وفعل مثل هذا حال عودته بالواحات الخارجة . فكان أول مدير لأسبوط زار بلاد الواحاتين

وقد كلفته وزارة المالية أثناء هذا الطواف أن يدرس مسألة ربط الضريبة الاميرية على الاراضى المزروعة بدلاً من أخذها على عيون المياه فقدم تقريراً إليها بعد البحث بما رآه من استمرار أخذ الضريبة على العيون لأنها المواجهة لحالة البلاد وأراضيها بالواحاتين وقد كان سبباً فى إصدار أمر عال لم يزل العمل جارياً بمقتضاه إلى الآن مضمونة تسهيل وتحسين طريقة محاسبة الخافين فى خفارة جسور النيل

ومن ضمن الأعمال المهمة التى اقترحها وفعلها بموافقة الحكومة أنه قرر جعل خمس

قبائل الأعراب بمركز أنوب قرى أسوة بياقى قرى المديرية بحيث تسرى على سكان هذه القرى الخمسة الجديدة (قبائل الأعراب) كافة قوانين ولوائح الحكومة إجرأه للعدل والمساواة بين جميع سكان المديرية من أهالى وأعراب وقد كان هذا أول عمل من جنسه سارت عليه من وقتها للآن فى المديريات بأوامر الداخلية

وفى ٨ يناير سنة ١٨٩٧ م أنعم عليه بترتبة أمير، بران الرفيعة ثم بالنشان العثمانى الثالث وفى شهر ابريل سنة ١٩٠٢ م انتقل مديراً للدقهلية وفى أول ديسمبر ١٩٠٣ أحيل على المعاش بعد أن أنعم عليه بالنشان المجيدى الثانى فى ٨ يناير من هذه السنة

وفى ١٢ نوفمبر سنة ١٩٠٨ طُلب لأن يكون ناظرًا للمالية خلفاً لصاحب المعالى أحمد مظلوم باشا . وقد استدعاه المرحوم بطرس باشا غالى لمقره وخضبه قائلاً (إن الجناب المعالى الخديوى تحقق أن خروجك من الحكومة ككن ظلاً وانذاك أراد أن يعوضك مدة الخلو فميك ناظرًا المالية) وكان ذلك بحضور المرحوم الشيخ على يوسف وشاعت هذه العبارة بين الناس وقم حتى أن بعض الجرائد لأدبية كتبت فيه قولة (خرج من المالية مظلوم ودخلها مظلوم) ولم يمكث فى هذه النظارة إلا خمسة عشر شهرا فى خلالها أنعم عليه بالنشان المجيدى الأول

وفى ٢٠ فبراير سنة ١٩١٠ عقب اغتيال المرحوم بطرس باشا غالى انتقل إلى نظارة المعارف العمومية التى مكث فيها إلى ٢٠ نوفمبر سنة ١٩١٣ وقد كان عهده فى هذه النظارة عهد رفق وتقدمه وإصلاح غظيم سرت فيه روح الحياة العلمية فى أنحاء القطر المصرى

فأولاً : أصلح تعليم البنات الذى كان مشبهً بتعليم بنين حيث جعله تعليم نافعاً ومفيداً للمرأة والبيئة الاجتماعية

فأنشأ مدرسة لتدبير المنزلى . التحبة وعقب ذلك دخل تعليم تدبير المنزلى فى المدارس الابتدائية واللاوية لانسدت وفى مدرسة المعلمات بببلاق وفى قسم المعلمات

بالمدرسة السنية لانه رأى أن في ذلك تسجيلا لتعليم الادارة البيئية في جميع جهات القطر المصرى وهذا لان إنشاء مدارس خاصة بالتدبير المنزلى في جميع الجهات كان غير ممكن لأسباب مالية وغيرها

وثانياً : أنشأ تعليم المحاسبة والتجارة وذلك بأن أوجد مدرستين ليلتين إحداهما بالقاهرة وثانيتها بالاسكندرية والدخول فيهما لم يكن مقيداً بسن ولا بشهادات مدرسية أخرى

ثم أنشأ مدرستين نهاريتين للمحاسبة والتجارة بالقاهرة إحداهما عالية يشترط الدخول فيها أن يكون الطالب حائزاً لشهادة الدراسة الثانوية وثانيتها متوسطة يكفى للدخول فيها الحصول على الشهادة الابتدائية . وجعل التعليم في المدرستين المذكورتين باللغة العربية ومع هذا يعلم فيهما كل من الفرنسية والانكليزية بصفتها لغتين تجاريتين وثالثاً : ترقية التعليم الزراعى حيث لم يكن له قبل عهده إلا مدرسة واحدة صغيرة في الجيزة تلاميذها إما من حملة الشهادة الابتدائية أو من غير الحاملين لها

فجعل هذه المدرسة عالية تلاميذها من الحاملين لشهادة الدراسة الثانوية ولعدم حرمان حملة الشهادة الابتدائية من التعليم الزراعى أنشأ مدرسة متوسطة للزراعة بمشتهر يدخلها حاملو هذه الشهادة

وقد جعل التعليم الزراعى باللغة العربية بعد أن كان بالانجليزية في مدرسة الزراعة بالجيزة ومن ذلك العهد انتشر التعليم الزراعى والتجارى والتدبير المنزلى بالمعاهد التابعة

لمجالس المديرية

ورابعاً : أنشأ قلماً لترجمة الكتب العلمية اللازمة للتعليم بمدارس التجارة والزراعة والهندسة وجعله تابعاً لإدارة التعليم الفنى الصناعى والتجارى والزراعى وقد قام هذا القلم بترجمة نحو العشرين كتاباً طبعت بمطبعة بولاق

وخامساً : رقى مدرسة المعلمين الخديوية (السلطانية) بأن ضاعف عدد طلبة القسم العالى فيها . وذلك بالغائه القسم الابتدائى الذى كانت طلبته من حملة الشهادة لابتدائية لأنه رأى أن حامل الشهادة الابتدائية الذى يتم دراسة القسم الابتدائى بهذه المدرسة ليس كفواً للتعليم والتربية بمدارس الأميرية

وسادساً : أصلح دار الكتب العربية ووضع قانوناً لها أهم ما فيه إيجاد مجلس إدارة لها تحت رئاسة ناظر المعارف حتى لا يتفرد مديرها الاجنبى بالأعمال واعترافاً بما قام به من الاعمال والخدمات الجليلة لدار الكتب قرر مجلس إدارتها بأول جلسة عقدت بعد نقله من وزارة المعارف إرسال كتاب شكر له رقيق العبارة ووضع صورته الشمسية في صدر قاعة المجلس رمزاً إلى أنه صاحب الفكرة في إنشاء هذا المجلس

وسابعاً : رقى التربية البدنية حيث قررها مبلغ ٢٠٠ جنيه سنوياً بمرتبة المعارف تصرف لنادى الألعاب الرياضية الاهلى وقيل انتقاله من النظارة منح كأساً (سبَق) كبيراً من الفضة يهدى للفائزين في المسابقة السنوية من طلبة المدارس العليا ونامناً : الاهتمام باللغة العربية وترقيتها وانتشارها في جميع مدارس الحكومة وقد أسس لجنة تحت رئاسته لضبط الاصطلاحات العلمية وكان من أثر ذلك تغيير أسماء كتابيب (بمكاتب) (ومدارس الذكور والاناث) بمدارس البنين والبنات وقد أنعم عليه مدة وجوده بهذه الوزارة بالنشان العثماني الاول (والخائزون لهذا النشان من كبار المصريين وزراء وغيرهم لا ينجحون وزون عدد أصابع اليد الواحدة) وقد أهدته حكومة فرنسا (نيشان الليجيون دونور) اعترافاً منها بفضلها وعمه المشكور في هذه النظارة

وفي ٢٠ نوفمبر سنة ١٩١٣ نقل الى نظارة الاوقاف بعد جعلها نظارة من النظارات فكث فيها الى ٤ ابريل سنة ١٩١٤ حيث تشكلت وزارة حضرة صاحب الدولة حسين رشدي باشا

وقد أدهش جمهور الاجانب والمصريين على السواء عدم وجوده في هذه الوزارة لما هو معروف ومشهور عنه من قيامه بالخدمات الخفية والاعمال النافعة في كل وظائف التي تقلده

وقد أنعم عليه المنفور له سلطان حسين كامل لاور بوشح النيل لا كبر سوة باخوانه الوزراء

صفاته وأخلاقه

عرف بين جميع الطبقات بالبشاشة وحسن اللقاء وطيب الحديث . فيستميل نفوس مجالسيه جاذباً اليه قلوبهم بمذوبة لفظه ورقة عبارته وغزارة مادته مع ابتكاره المعاني المستظرفة والاساليب المشوقة . واذا وقف على حقيقة أمر من الامور جد في تأييدها غير حائد عنها مهما كانت الظروف فلا تأخذ فيها لومة لائم ولا يني في الاخذ بناصر العلماء والادباء والشعراء والعاملين المحمدين تشجيعاً لهم على نشر الفضيلة وترغياً لغيرهم في الاقتداء بهم

وزيادة على ذلك أنه امتاز بسخائه العربي وكرمه الخاتمي وشهامته النادرة وغير ذلك مما حجب فيه جميع عارفيه

وقد سار في جميع الاعمال التي أسندت اليه بتدبير حسن ودراية تامة . فكان مثلاً صالحاً وأسوة حسنة لغيره لا سيما أفراد أمرته وأهالي بلادته وما جاورها فقد اقتدوا به في الترية والتعليم حتى دبت في نفوسهم روح الحياة العلمية والادبية وامتاز إقليم .ولده بالتقدم العلمى والرقى الادبى وفاقت قرية كفر المصلحة غيرها من حيث كثرة المتعلمين من أبنائها فمنهم القاضى العادل والمحامى البارع والطبيب الماهر والمهندس القادر والادارى الكبير والكاتب البليغ

﴿ استدراك ﴾

تصد صاحب المعالي احمد حشمت باشا أوروبا في صيف سنة ١٩١١ لشهود (مؤتمر التربية الاغترقية العام) المنعقد في أغسطس من هذه السنة بمدينة (لوفاي) عاصمة مملكة (هولندة) تحت رعاية جلالة والدة ملكتها المعظمة بناء على دعوة رسمية من قبل هيئة المؤتمر ليكون من وكلاء رئاسته النخريين وبما أنه كان قرر مجلس الوزراء الأذله بأجابه هذه الدعوة فبعودته لمصر كتب تقريراً بما دار في ذلك المؤتمر من المباحثات مضمناً آياه خطاباً موجزاً في التعليم بالديار المصرية (من قديم الزمان الى هذا الزمان) قرأه في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر فمال استحسان عدائه وقد طبع هذا التقرير في كتيب مضافاً اليه وصف زيارته لطالبة بمشة وزارة المعارف المصرية بأنكثرا ولبعض معاهد التربية والتعليم اخصوصية والثانوية والتدبير المنزلى بلوندره ثم وصف زيارته لبعض كليات جامعتي اكسفورد وليدز بمرافقة مندوب وزير المعارف الذى أحسن لقاء الزائر وتكرم احتفاء به بأفاد هذا المندوب ليصاحبه في تلك الزيارات —

(ولم يبق عمل من هذا المؤتمر مصرى غيره) ويشتمل هذا الكتيب أيضاً على خطرات وأفكار المؤلف بشأن التعليم العام بمصر وعي شيء كثير من اصلاحاته بالمدارس وتمضيده للغة العربية مما لا يزال حديث الجمهور وللمعالي حشمت باشا استمداد غريزى للخطابه فكانت مرافعاته بانحاح كم الجنائيه الأهليه في عهد انشاءها فصيحة العبارة ، بليغة الإشارة - مؤثر بحسن ترتيب كلامه ونبرات صوته ولسانه وقوة حجته وبيانته - بل وبهيئة وقوفه وحر كاته وإشاراته ، مما جعلها موضع إعجاب كل من سمعها - ويمكن أن يقال انه اكتسب شيئاً من اساليب تلك الخطابة مدة تمرينه بنباية أكس بفرنسا م

ترجمة حياة



حصرة صاحب المالى احمد حتمت باشا وعلى يمينه المرحوم الخواجه ويصا بقطر
وعلى يساره صاحب السعادة عبد الرحمن باشا النخيس عمدة أسبوط
ومن خلفهم صاحب العزة حسن بك يونس عمدة منغول

٦٨ - المرحوم الخواجه ويصا بقطر ويصا

من أعيان مديرية أسبوط

ولد صاحب الترجمة يوم ٢٢ من ربيع سنة ١٨٣٧ هـ في أسبوط من أبوين تقيين
ورث عنهم مقل الذكى ولهذه تسمية . وقد بلغ حاشية عشرة من عمره توفيت

والدنه فاقترن والده المرحوم بقطر ويصا بامرأة غيرها فنشأ بينه وبينها خلاف على جارى العادة المألوفة . واضطر في نهاية الامر أن يتفرد مع أخيه الاكبر المرحوم الخواجه حنا بقطر ويصا وهو لا يملك قوت يومه ، إلا أنه اعتمد على نفسه في كسب الرزق وما هي إلا أيام قلائل حتى وفر مبلغا صغيرا من المال اشترى به أقشة بسيطة وأخذ ينجول بها في أسبوط وضواحيها وهو لا يكاد يجد دابة ينمطيها . إلا أن نشاطه وجدته في اتقان عمله أوسعا تجارته ووزقه وصبره تاجرا كبيرا بعد زمان قصير . وهكذا الهمة العالية والامانة تصلان بصاحبهما الى اكتساب المجد الشخصي والسعادة المنشودة في هذه الحياة الدنيا

خرج المترجم من هذا الجهاد الحيوى فافتتح له تجارة واسعة في أسبوط كان الاقبال عليها عظيما . ثم تعطلت أعماله وعمله التجارى نحو نصف سنة لزيادة الدين على رأس المال . فساد الى تجارته الاولى ووسع نطاقها فأصبحت أضاعف ما كانت عليه . وقد اشتغل في تجارة الغلال وتسليف النقود والتفت الى الزراعة فد يده اليها ومال الى اقتناء الاطيان فدخل بسببها في عدة قضايا خطيرة بين كثيرين من أعظم المصريين وكان سعيه معهم غريبا اذ فاز عليهم جميعا ونشأ عن ذلك أن جمع ثروة طائلة . وشيد كثيرا من القصور الشاهقة متفرقة في أسبوط والمعاصة وغيرها . وهو الذى بنى القابريقة الكبيرة لتكرير السكر في بلدة بنى قره وأكثر الاسهم المتعلقة بشركة سكة الحديد في الفيوم . ولا عجب بعد ذلك اذا قدر البعض قيمة ثروته بما لا يقل عن ثلاثة ملايين من الجنيهات بعد أن كان لا يملك أكثر من منزل واحد في مدينة أسبوط ونحو ٢٠ فدانا

وقد كان مع ما تقدم من صفات الاقدام والذكاء واتهاز القصر وحسن التدبير جوادا كريما مبالا الى فعل الخير من طبعه . فأسس أول مدرسة أهلية وطنية للبنين في أسبوط فأفقق فيها عن سعة ثم احترقت فأعاد بناءها وأوقف عليها مائة فدان من أحواد أطيانه كما كان مخصصا جزءا معيناً من ماله لفعل الخير والمبرات

ولقد أصبحت هذه المدرسة هي الاولى بمدينة أسبوط بفضل التعديلات العديدة

والمساعدات الخيرية الكثيرة التي أبداهما حضرات أنجاله الكرام خير مدرسة تخرج الرجال العاملين في تشييد أركان المجتمع الانساني وما زال المترجم يجد ويشغل حتى أصيب بمرض في آخر حياته قضى عليه وذلك في ٢٠ ديسمبر سنة ١٩٠٦ م ، وشيعت جنازته باحتفال مهيب لم يسبق له مثيل بمدينة أسيوط

وقد اقتضى أثره ولداه السريان الكريمين جورجى بك ويصا وكيل دولة الولايات المتحدة في أسيوط وزكى بك ويصا وكيل دولة هولندا بها . ونسجا على منواله في أعماله الخيرية والاقتصادية حتى صار لها اليد الطولى في كل عمل فضلاً عما عرفا به من جهما الشديد لامتھما ووطنھما وتنشيطھما لاصحاب المشروعات النافعة بھما واجتھادھما معاً . وكل معروف بشجاعته الادبية وميوله الشريفة حتى ظهرت في مدينة أسيوط نهضة علمية كبرى وحلت في صفوفھما تلك الروح العاملة ودأبھما المتواصل في التحصيل على كل ما يفيد البلاد ويجعل مديرتھما في مقدمة مديريات القصر المصرى

أكثر الله من أمثال هذين البطلين الكريمين حتى ترتفع البلاد في مجبوحه من السعادة والھناء

شركة الاستيراد والتصدير
شركة الاستيراد والتصدير

ادارتھم بمھارة زغب بميدان الاوبرا رقم ٤٦ تليفون ٤٤-٥١

بميدان الاوبرا

بھارة زغب نمرة ٤٦

مجموعہ



مجموعہ

معمل كيموى القطن والقمح

والذرة والقصب وخلافه

ترجمة حياة



٦٩ - صاحب السعادة عبد الرحمن باشا حسين النجس (١)

عمدة أسبوط سابقاً

هو عبد الرحمن باشا النجس بن المرحوم حسين بن محمد، ولد ببلدة النجس من أعمال مركز اسنا بمديرية قا في ٢٧ شعبان سنة ١٣٦٦ هـ. ثم تزوج والده الى مدينة أسبوط فاستوطنها. ولا يبلغ الثانية عشر من عمره انتقل المرحوم والده الى جوار دبه. وبعد مضي سبع سنوات انتخب شيخاً. وبعدها تمين عمدة لمدينة أسبوط وما زال في هذا المنصب حتى عام ١٩١٧

(١) صورته على يار صورة صاحب العالي احمد حشمت باشا

ولقد قام صاحب الترجمة بمجتمعات جليلة للحكومة المصرية حتى استحق منها الانعام عليه بالرتبة الثالثة سنة ١٢٩٨ هـ ، فالرتبة الثانية سنة ١٣٠٠ هـ ، فرتبة التمايز ، فرتبة الميرمران الرفيعة سنة ١٩١١ م ، وأيضاً أنعم عليه برتبة الباشوية من ساكن الجنان السلطان حسين كامل الاول سنة ١٩١٥ م

ومكث المترجم عمدة لبندر أسيوط سبعا وخمسين سنة بذل في خلالها كل جهده في مساعدة الحكومة وقد دلت أعماله على أنه خير رجل ساعدها في شتى الأبل في رمن فتح السودان . وقد أنعم عليه بكثير من التياشين لسيرته الحيدة ومداومته على العمل الحسن الجميل ، منها التياشان العمانى الرابع الذى استلم برأته سنة ١٣١٤ هـ ، من يد سعادة مدير أسيوط فى حفلة حضرها أكابر رجال المديرية . وقد سمحت ارادة جلالة الملكة فيكتوريا ملكة بريطانيا وأمبراطورة الهند بالانعام عليه بكثير من الهدايا الثمينة . وتقلب المترجم فى عدة مناصب ، فكان عضواً فى لجنة الشياخات والمجلس المحلى فقام بالواجب عليه خير قيام

وصاحب الترجمة كريم النفس ، رقيق المحضرة ، طلق الحيا ، أنيس المناشرة . فهو صاحب الدار العامرة ، ورب بيت المجد والكره : عرف بالذكاء القصرى الزدر . كان شديد البطاش بالاشقياء . وهو المزارع اناهر ، والعامل على ما فيه خير البلاد وقد نشأ المترجم عصامياً فكان ثروة طائلة تربو عن التمانئة فدان من الاضين الحيدة وشيد كثيراً من القصور الشاهقة بمجده واجتهاده وقده ونشاطه

ومن أجل ما يسطره له التاريخ من الآثار الخالدة ، فى صفحات لآل الجليلة ، والآثار الكريمة ، التى تخلد له ولسائر أفراد أسرته التريفة ، حميد الذكر هو المسجد الذى أسسه وسماه بجامع عمار فى تلك المدينة

نسأل الله تعالى أن يطيل بقاءه ، ويجمعه راقياً فى معالى الدرجات ، ويكثر من أمثاله العاملين لخير البلاد والعباد ، تهقب المون ، وأضاء النيران ، انه هو السميع العيب

ترجمة حياة



٧٠ — مضره صاحب العزة حسن بك بونس

عمدة منفلوط

حضرة الاديب الفاضل فرج افندي سليمان قواد
تفضلت فطلبت مي أن أكتب اليك ترجمة حياتي لتشرها مع تراجم كبار

الامة وعظماؤها فاعتذرت لك بأني أصغر من أن أتطلع للوقوف في صف العظماء الذين يجب تخليد ذكركم لأعمال جليلة أتوها أو خدم عمومية قاموا بها نحو وطنهم وأمتهم . ولعلني بأن مجرد الحصول على رتبة رفيعة أو وظيفة كبيرة وإن قيام الإنسان بالواجب عليه لا يكفي لتسجيل اسمه في سجل العظماء . ونتر صورته في دفتر الكبراء . ولكنك لم تقنع بهذا العذر الوجيه وكررت الطلب فلم يسعى إلا أن ألبى طلبك رغماً عما تعهده في من الميل للهدوء والسكون والاعراض عن حب الشهرة الكاذبه ومد الهيت بنبرحق

ولدت في مدينة منفلوط (وأصلها باللغة المروغليفية منبالوط . ومعناها مجمع حمر الوحش) في سنة ١٢٨٦ هجرية الموافقة لسنة ١٨٦٩ ميلادية . ودخلت الكتاب في السنة الثامنة من عمرى وبقيت به الى أن حفظت نصف القرآن . وفي سنة ١٨٧٩ ، قلت الى مدرسة أسبوط الاميرية ومنها اقلت الى المدارس الاجبية بمصر لما كان عندي من الشغف باقن اللغة الفرنسية . ومن حسن احظ أنني دخلت الفصل الذي كان يتعلم فيه صاحب المعلى اسماعيل صدقي بشا وزير لاوقف لاسق الذي كان أصغرنا سناً وأكبرنا اجتهاداً وأرقنا أدباً وكلاً وأعلنا همه ونشام فسررت على منواله وقفيت خطواته فملت بعض الخطوة الى عالم لدى المعلمين بحس سلوكه واجتهاده ونمبعت وظيفة القلمة (أول الفصل) سجلاً بيني وبينه . وفي كل ثلاثة شهور يعمل امتحان في عموم المدرسة فثارة يكون هو لأول وثارة أكون أنا الاول الى أن جاءت العطلة الصيفية في سنة ١٨٨٣ فعدت الى بلدى وما كنت ظن أن فدر ينجي لي بين جوانبه مصيبة من أكبر المصائب وضربة من شد الضربات هولاً ألا وهي وفاة المرحوم والدى فخاة فذهبت معه كل ألى وخب رحتي في ارتف ككؤوس "علم الى النهاية فكان حزني مضاعفاً وغى مركب . لان ظروف الاحوار اضطرتني الى لاقامة بالبلد مباشرة تفكنا الخصوصية والاحضة تتوون الداخلية

وفي سنة ١٨٩٥ تمينت عمدة شعور وحملت خدمة أهاليهم رائد أعمال وبذات كل جهدى في رضائهم واسهر على مصالحتهم . ويعلم لله أنى ما غضبت أحداً لمصلحة ذاتية أو منفعة شخصية . ونزيم من تنغى محصور على رضا لاهلى عموم

لا فرق بين كبير وصغير أو غنى وفقير قد أوجدت لى الوظيفة خصوماً قابلت خصومتهم بكل ثبات وبقية أمامهم فى جميع أدوار الخصومات مدافعاً لا مهاجماً ومتصراً للحق وخصماً للباطل . ومن يجرى من العمد على غير هذه الخطة فخير له أن يترك وظيفته للذين يملكون قياد أنفسهم فيزجرونها عند الغضب ويحولونها من طريق الشر الى طريق الخير والاحسان ولو الى من أساء اليهم . وهذه هى مكارم الاخلاق التى يجب أن يقضى بها كل انسان

وبعد أن تركت المدرسة تطلعت نفسى لمراسلة الجرائد لا جباً فى الشهرة ولكن رغبة فى دفع مظلة أو جلب منفعة وأتذكر أن أول مقالة كتبتها فى الجرائد كانت فى جريدة الاهرام الفراء . وكان موضوعها انتقاد الحكومة لصدور أوامرها بتحصيل ثلاثين قرشاً من كل مصرى بدل العونة فكنت أرى مشايخ البلد وخفراءها يطوفون فى الشوارع والحوارى ناشرين على الاشخاص ماسكين نسائم قابضين على ما يجدون فى المنازل من نحاس وأثاث تنفيذاً لهذا الامر القاسى فما وسعنى إلا أن أمسكت القلم وكتبت رسالة الاستغاثة وقد أرفقتها بطلب الاشتراك فى الاهرام تهتم بنشرها . اكتب جباً فى خدمة المصلحة العامة وقد ترقى عندى هذا الشعور ونما عظماء كانت نتيجة أن أسست جريدة (العملة) فى سنة ١٨٩٦ لا للبحث فى السياسة ولا لتسر أخبار الغرب والشرق ولكن للبحث فى الشؤون الداخلية والمواضيع الادبية وظهر العدد الاول منها فى ١٥ مارس من السنة المذكورة (أول شوال سنة ١٣١٣) وسارت فى طريقها التى رسمته لها مدافعة عن حقوق الامة عموماً والعمد حاسة هؤلاء على الاستقامة والاعتدال والهمة والتزاهة فى جميع أعمالهم وتصرفاتهم لانهم إما مصدر سعادة أو شقاء لبلادهم أو منبع خبز أو شر للامة بأسرها وبينما الجريدة سائرة فى طريقها ومنشرة انتشاراً ينشر بحسن مستقبلها اذ ظهر على صفحاتها بعض مقالات لم ترق فى نظر ولاية الامور فأظهروا عدم الارتياح لاستمرار الجريدة فى تأدية وظيفتها فما وسعنى إلا التسليم والامثال واحتجبت عن قرائها بعد أن عاشت أقل من عام كلمتى أكثر من

٤٠٠ جنبها

وفى سنة ١٨٩٩ اتخبت عضواً فى مجلس المديرية وبقية فيه الى أن انتهت المدة

القانونية وهي ٦ سنوات أدت فيها أعظم خدمة لجميع بلاد المركز وهي إيجاد أربع كبرى على التربة الابراهيمية تجاه منفلوط ، وبني قره ، وأم القصور ، والحواتكة

وقد كان جل القصد إيجاد كبرى منفلوط لشدة احتياجها اليه بسبب وجود معظم أطيانها غرب الابراهيمية ولكن لحسن الحظ أن معتش الرى الذى كان موجوداً فى ذلك العهد كان ميالاً لتسهيل سبل المواصلات فأظهر لمجلس المديرية الرغبة فى إيجاد الاربعة الكبارى المذكورة على نفقة الاهلى فأجاب المجلس الى طلبه وقرر إيجادها فى الجهات المنوه عنها وصار توزيع مصاريفها التى قدرت بمبلغ ٢٤ الف جنيه على زمام بلاد المركز جميعه فخص الفدان ٣٢ قرشاً حصلت على ٤ أقساط سنوية متساوية وتم بذلك أكبر عمل نافع وقد قضيت نحو الست سنوات فى البحث عن كوبرى واحد فأراد الله أن توجد معه ثلاث ليعم الفع جميع بلاد المركز وبما يجب التنويه عنه أن كوبرى الحواتكة لم يوجد أخيراً إلا بفضل لمجهودات التى بذلها صاحب السعادة محمد محفوظ باشا لان وزارة لا تشغل شغلت درجه فى الدكرىتو الذى استصدرته بتوزيع الضريبة على الاطيان خوفاً من أن المبلغ المقرر لا يكفى الاربعة كبرى وكان ظهر بعد إتمام الثلاثة التى صدر بها الدكرىتو أن المبلغ المقدرها فض منه ما يكفى لإيجاد كوبرى الحواتكة . فبحث عنه الباشا المولى اليه وطلب من تفتيش رى تنفيذ قرار مجلس المديرية الاول فلم يسهه إلا الاذعان وإجابة هذا التطلب لانه حق وعدل

وفى سنة ١٩٠٦ م قررت الحكومة السنية إجابة لطلبتنا المتكررة بإيجاد مجلس محلى فى منفلوط انتخب عضواً فيه فخدم البلد أجل خدمة حيث أوجد وبوراً المياه يؤخذ منه للرش ومن يريد الاشتراك من السكان وأوجد حنفيات بيع المياه للضفة الوسطى من السكان كما أوجد منزهات عديدة وفتح شوارع مهمة وأوجد النور الأبيض متفخر والفضل فى ذلك كله راجع الى نشاط واجتهاد موظفين ولاعضاء استجيبين

وفى الفترة التى بين سنة ١٨٩٦ وسنة ١٩٠٦ تمثنت عضو فى لجنة مخالقات الترع والجسور وفى مجلس حوى مركز منفلوط وفى غيرها من اللجان المركزية وقت

بالواجب على" فيها قياماً ارتاح له ضميرى كل الارتياح مما أدى يعرض رجال الهندسة الى تسميتى بعدو مصلحة الرى ويعلم الله أنهم ظلمونى ولو أنصفوا لسوونى نصير الحق والعدل

وفى سنة ١٩١٠ رشحت نفسى لعضوية مجلس المديرية فتلّت ١٤ صوتاً ضد ١٦ صوتاً نالها مناظرى وتنج عن هذه المناظرة الطعن فى الانتخاب وظهرت مسألة التزوير فى دفتر الانتخاب التى ثبتت على المدعو حنا عزب فحكم عليه بالسجن سنتين وحكم بإلغاء الانتخاب ولكننى فضلت العدول عن توشيح نفسى مرة أخرى لأسباب اقتضت ذلك وفضلت الراحة والسكون على المزاحمة فى ميدان كله غنا وتعب . ومشقة ونصب وفى سنة ١٩١١ انتخبت عضواً فى لجنة كشوفة الاشقياء تنفيذاً لمشروع النفى الادارى ومن حسن الحظ أنه كان زميلى فى هذه اللجنة حضرة صاحب السعادة محمد محفوظ باشا فقمنا بهذا العمل الشاق الخطر قياماً برضى الله والناس فحضرنا الكشوفة تحضيراً صادف ارتياح لجنة النفى الادارى فأصدرت أحكامها بإدانة جميع الذين قدمناهم اليها وارتاح أهالى المركز من شرهم طول مدة غيابهم حتى بعد عودتهم واستتب الامن استنبأاً لم يكن له نظير من قبل

وفى سنة ١٩١٤ انتخبت عضواً فى مجلس المديرية بالاغلبية المطلقة فقضيت نحو السنة فى خدمة العلم بالاشتراك مع حضرات أصحاب السعادة والعزة رئيس وأعضاء المجلس الموقرين ولم ندخر وسعاً فى القيام بشؤون وظيفتنا بكل إخلاص ونزاهة وكنت أود الاستمرار فى عملى لولا ما أصابنى من اعتلال صحى فلزمت فراشى أشهراً عديدة واضطرت الى الاستقالة وكلى أسف على ترك زملائى الافاضل أعضاء المجلس بعد أن استفدت من معلوماتهم ومعارفهم فوائد لا تحصى واقتبست من أخلاقهم وآدابهم ما يجعلنى أسير فضلهم على الدوام

وفى سنة ١٩١٦ من" الله على" بالشفاء وعدت لمزاولة أعمالى الخصوصية وشرعت فى تأسيس جمعية خيرية سميناه (جمعية مغلولو الخيرية الاسلامية) الفرض منها مساعدة الفقراء والمساكين وتربية الاطفال وخصوصاً الايتام وقد ساعد فى تأسيسها

نجبة من أعيان البندر العكرام وبلغ الاشتراك السنوى نحو التسعين جنباً وبلغت الاعانات نحو الثلاثين جنباً وقد اتهمت فرصة تشريف عظمة مولانا السلطان حسين كامل بندر مفلولوط فى شهر يناير سنة ١٩١٧ قدمت الى عظمته صورة من قانون الجمعية وكشفاً ببيان حسابها والاعمال الخيرية التى تقوم بها فتفضل عظمته ووعد بمساعدتها وقد تنفذ هذا الوعد الشريف عند وصول عظمته بالسلامة الى عاصمة ملكه وأصدر أمره السامى الى صاحب السعادة ناظر الاوقاف الخصوصية بصرف مبلغ خمسين جنباً الى الجمعية قيمة اشتراك السنة الحاضرة وأن يستمر فى صرف هذا المبلغ سنوياً للجمعية المنوه عنها . وقد وصل هذا المبلغ الى صندوق الجمعية قبول من جميع الاهالى بالشكر والابتهال الى الله بحفظ الذات السلطانية مصدراً للخير والاحسان وبهذا المبلغ يكون قيمة الاشتراك السنوى ١٤٠ جنباً ولما كان قانون الجمعية يقضى بصرف ٥٥ فى المائة من ايراداتها لاعانة الفقراء والمساكين و ٢٥ فى المائة على التعليم و ٢٠ فى المائة يحفظ احتياطياً فى صندوق الجمعية قد صرفت الجمعية المبالغ المقررة للاعانة والتعليم وبلغ عدد الايتام الذين يتعلمون على نفقتهم أربعين طفلاً . ويا حبذا لو اهتم عمد وأعيان البلاد بتعميم هذه الجمعيات تخفيفاً لويلات الفقراء والمساكين وجبراً لخواطر الايتام المعسرين ويا حبذا لو اهتمت الحكومة السنية بتعزيد هذه الفكرة الخيرية لما فيها من العمل لمصلحة الانسانية (ومن يعمل مثقال ذرة خيراً يره والله لا يضيع أجر المحسنين)

وفى شهر مايو سنة ١٩١٨ أتممت السنة الثانية والعشرين فى وظيفة العمدة تلت فيها الرتبة الثالثة ثم الرتبة الثانية فى ١٩٠٦ . وكنت الرتبين جاءتنى عفواً بغير سعى فجزى الله من أنعم بها ومن سعى فى الانعام كل الخير ووقعت لخدمة المصلحة العامة بمنه وكرمه انه نعم المولى ونعم النصير

حسن بونس عمدة مفلولوط

ترجمة حياة



٧١ — المرحوم السيد صالح مجدى بك

القاضى بمحكمة مصر المختلطة

ولد المرحوم السيد محمد المشهور بالسيد صالح مجدى بك بن صالح بن احمد بن محمد بن على بن احمد بن الشريف مجد الدين فى منتصف شعبان سنة ١٢٤٢ أو سنة ١٢٤٣ هجرية ، فى أبى رجوان بمديرية الجيزة ودخل مكتب حلوان الاميرى سنة ١٢٥٠ وفى ١٥ صفر سنة ١٢٥٢ انتقل منه الى مدرسة الاسن نظارة المرحوم رفاعه بك وألحق بقلم الترجمة الذى أنشئ بالمدرسة المذكورة سنة ١٢٥٨ وفيه أعطيت له رتبة ملازم ثان فى أواخر سنة ١٢٥٨ ثم ملازم أول وانتقل بها الى المهندسخانة الخديوية وأحيل عليه تدريس اللغة العربية والفرنساوية وتعريب الكتب الرياضية وقد عرّب منها شيئاً كثيراً لم يزل ينفع بها الى الآن ثم ترقى الى يوزباشى سنة ١٢٦٢

ثم تأهل بالسيدة عائشة شريفة الجدين كريمة المرحوم الاستاذ الفاضل الشيخ احمد المتزلاوى المتوفى سنة ١٢٥٢ قبل ميلادها وقد ترجم المرحوم مجدى بك عدة كتب فى الرياضيات وألف غيرها . ثم فى سنة ١٢٧١ تحول صاحب الترجمة الى الألى المهندسين والكبورية وتعين بوظيفتى بـشترجم ومصحح تعريب الفنون العسكرية وترجم حينئذ مجلة . مؤلفات مذكورة فى ديوانه الذى طبع سنة ١٣١١ . وفى أواخر صفر سنة ١٢٧٢ تعين مأمور أشغال الطوبانى بالقلة السعيدية ثم وكيلاً لها مع بقائه فى وظيفة ترجمة الكتب العسكرية ثم انفصل عنها واختص بمباشرة طبع الكتب العسكرية بالمطبعة الاميرية ورقى فى آخر جمادى الثانية سنة ١٢٧٤ الى رتبة البكاشى

وفى ليلة ١٥ ربيع الاول سنة ١٢٧٥ رزق بولده المعروف باسم محمد . مجدى باشا وهو الآن مستشار بمحكمة استئناف مصر الاهلية . وتعين صاحب الترجمة أثناء تلك المدة الاخيرة ناظرًا لقلم الترجمة بقلة الجبل وألقى القلم سنة ١٢٧٧ وبقي مباشراً طبع الكتب العسكرية . ولما توفى المرحوم سعيد باشا وتولى بعده الحديو اسماعيل باشا سنة ١٢٧٩ وصلته الرتبة الثالثة وتعين بقلم ترجمة بالمعية "سنية" فى سنة ١٢٨٠ . وفى ١٧ رجب سنة ١٢٨١ توفيت زوجته أم ولده السابق الذكر وله فيها مريثة بديعة مطبوعة بديوانه . ثم انتقل من المعية الى ديوان المعاونة ومنه الى الدخلية ومنه الى ديوان المدارس . ثم فى سنة ١٢٨٦ تعين رحمه الله وكييل إدارة المدارس ثم مأمور تلك الادارة . ثم فى سنة ١٢٨٨ وصلته الرتبة الثانية . ثم فى ١١ شوال سنة ١٢٩٠ انفصل عن إدارة المدارس لانه تلك الوظيفة وله عدة مؤلفات ومجلة كتب عربيا فى . واضع مختلفة وهى متداولة الى الآن ومفصل ياتهابترجمته بالخط "توفيقية" وبديوانه رحمه الله . وبالجملة قد خدم العلم كثيراً بقله وفكره وهمة وب اتصلت مؤلفاته وأشعاره الى باى تونس المرحوم محمد الصادق أهدها بنيتائين الواحد بعد الاثنى فأهدها صاحب الترجمة بعض كتب من مؤلفاته وتراجه . وله فيه وفى وزرائه قصائد شتى طبع أغلبها بديوانه

ولما تشكلت بمصر المحكمة المختلطة سنة ١٢٩٢ تعين قاضياً فيها بمحكمة القاهرة واستمر بها قائماً بهما وظيفته حائزاً لاعتبار أقرانه وتمتعاً بـود خلانه الى أن أدركته

المنية عقب مرض أعيا الأطباء دواؤه مدة سنتين وصفه رحمه الله وذكر حوادثه في قصيدة مؤثرة كانت آخر نظمه وطبعت ضمن ديوانه . وتوفى رحمه الله ليلة الأربعاء ١٦ ذى الحجة سنة ١٢٩٨ بمقبرة العائلة جهة الشيخ السمان بصحراء الامام الشافعى رضى الله عنه ورحم الله صاحب الترجمة بالرحمة التى وعد بها المؤمنين



ترجمته حياة



٧٢ — حضرة صاحب السعادة محمد مجدى باشا

المستشار بمحكمة الاستئناف الاحلية

ولد بمصر القاهرة فى ليلة النصف من شهر ربيع الاول سنة ١٢٧٥ هجرية من

والدين قيين فرياه على الفضيلة وسمياه باسم محمد نظم . ولما بلغ الخامسة من عمره انتقلت والدته الى رحمة ربها . وقام بتهدية المرحوم والده وقتها مبادئ اللغة العربية والفرنسية والانجليزية . ثم أدخله في المدارس المصرية الاميرية فلبث يتدرج في مراقى العلوم مدة ثمان سنوات ثم أرسلته الحكومة المصرية في أواخر شهر نوفمبر سنة ١٨٧٠م الى البلاد الافرنسية لدرس الشرائع والقوانين بمدرسة إكس المشهورة فنال شهادة الليسانسيه بأرقى الدرجات . وفي عام ١٨٧٨م صدر أمر سام بنقله الى مدرسة باريس لينال شهادة الدكتوراه ولكنه لم يستطع الاقامة فيها لشدة برودة هوائها فرجع الى إكس واشتغل عند مأذون شرعى ومحام ماهر . وبجده المتواصل أصبح من الملمين بالقانون . بعد مضي سنتين نال شهادة الدكتوراه واذا ذلك فجمع بوفاء المرحوم والده قل امتحانه التهاى بـ ١٢ يوماً

وفي عام ١٨٨١م عاد الى القطر المصرى ومعه هذه الشهادة المذكورة التى لم ينلها إلا واحد قبله من المصريين وبعد قليل من وصوله تعين مساعداً للنايب العموى فى محكمة القاهرة المختلطة بتاريخ ٢٣ ديسمبر سنة ١٨٨١م . وفيه ظهرت نتائج جدّه فى هذا العلم الذى غادر لاجل تحصيله أهله ووطنه . وبقي بهذه الوظيفة حتى تأسست المحاكم الاهلية فتمين بها بأول يناير سنة ١٨٨٤م بوظيفة وكيل النيابة بمحكمة المنصورة الاهلية . وفى ١٤ يولي من هذه السنة نقل وكيلاً لنيابة محكمة القاهرة وأنعم عليه بالرتبة الثالثة

ثم انتدب ليكون قاضياً بمحكمة المنصورة بنوعه على أمر عال صدر له من الخفزة الحديوية فى ٧ مارس ١٨٨٦م . وفى أول نوفمبر سنة ١٨٨٧م صدر أمر عال آخر بتعيينه قاضياً بمحكمة الاسكندرية الاهلية ومنها رقى الى وظيفة نائب قاضى بمحكمة الاستئناف الاهلية فى ٢٤ نوفمبر سنة ١٨٨٨م . وزال رتبة الثانية . وفى عام ١٨٩٢م تعين قاضياً أصلياً بمحكمة الاستئناف المذكورة الى أن أصبح مستشاراً به وأنعم عليه برتبة التمايز وبنيشان المجيدى الثالث . ثم أنعم عليه برتبة الميرمران الرفيعة . وفى عام ١٩١٥م نمر عليه بنيشان نيل من الدرجة الثالثة من ساكن الجنان السلطان حسين

كامل الاول . وأنعم عليه برتبة الباشوية المصرية في أوائل سنة ١٩١٨م في عهدسلطاننا
العاذل عظمة السلطان قواد الاول

. ولسماعته كثير من المؤلفات والنقشات الجليلة وجملة رسائل مطبوعة . وله جملة
محاضرات باللغة الفرنسية ألقاها في الجمعية الجغرافية السلطانية . والجمع العلمي المصري
التي ما زال صداها مسموع الى اليوم وكثير من المؤلفات الجليلة التي تشهد له بعلومه
المكانة في سدة العلم وإصالة الرأي وسعة الاطلاع فضلاً عما اشتهر به من طيب القلب
ومكارم الاخلاق ولين العريكة واستقلال الفكر مع اعتدال الحرية وحب الخير . فلا
زال كوكباً لامعاً في سماء مصر وقرة لعين هذا الدهر

ن. محمد مياة

صاحب العزة الدكتور عبد الله سميكة بك

سكرتير قضائي مصلحة سكك حديد وتلفرافات الحكومة المصرية

ولد في أواخر فبراير سنة ١٨٧٠م بمصر ، وتلقى العلوم التجهيزية بمدرسة الفرير
بالخرنفس وأنما في سنة ١٨٨٥ حيث نال جائزة التفوق لان ترتيبه كان أول تلاميذ
المدرسة ثم تحصل على شهادة الدراسة الثانوية من نظارة المعارف وسافر الى فرنسا
ودخل جامعة مونبليه للدرس الحقوق وجاز امتحان السنين الاولى والثانية والثالثة
متحصلاً على أعلى درجات الامتحان وعلى ثناء لجان الامتحان وتحصل في نهاية كل
سنة من السنين المذكورة على ميدالية فضية وميدالية برونز في مسابقات الطلبة في
القوانين المدنية والتجارية . والميدالية الفضية تعطى لمن ينال سبق على الاقران والبرونز
لمن يليه في الترتيب . ونال شهادة اليسانس في الحقوق في سنة ١٨٨٨ وفضل أن
يستمر في الدرس والتحصيل لينال شهادة دكتور في الحقوق وكان يقتضى لذلك تأدية



٧٣ - ماهرة صاحب العزة لركنور عبر الله بك سمحه

سكرتير قضائي مصلحة سكك حديد وتلفرافات الحكومة المصرية

ثلاث امتحانات أخرى في كل مود للتدريس من مدنية ورومانية وإدارية واقتصادية وسياسية الخ . وتقديم موضوعي بحث أحدهما تاريخي والآخر عصري فإدى صاحب الترجمة هذه الامتحانات كما أدى امتحانات الليسانس متحصلاً على أعلى النمر وعلى ثناء لجان الامتحان . ثم بعد بحث كثير وعناء كبير في دور مكتب بمونبيه وباريس وضع مؤلفين باللغة الفرنسية أحدهم في اختصاص المحاكم المختلطة المصرية يقع في ١٧٢ صفحة مطبوعة . والآخر في إدارة 'قطر' المصرية ونظمه في عهد لدولة لرومانية منذ تأسيس المملكة لرونية في السنة الثلاثين قبل الميلاد في نهاية ثمانية قرن الثالث بعد

الميلاد في ٢٣٤ صحيفة مطبوعة وقدمها للجنة الكلية في سنة ١٨٩٢ م. فأثنت عليه كثيراً ومنحته الكلية الميدالية الذهبية وشهادة دكتور في الحقوق وكان الذين نالوها قبله من المصريين يعدون على الاصابع وقد فاضله بعد ذلك بعض أساتذته ليتوطن في فرنسا غير أنه فضل العودة الى وطنه العزيز وكان ذلك في منتصف سنة ١٨٩٢ حيث ألحق بوظيفة مساعد للنيابة العمومية من الدرجة الاولى واشتغل بمحكمة مصر. ثم قل منها الى نيابة محكمة الاستئناف وكيلاً للنيابة وكلف بالمرافعة في بعض القضايا المهمة مثل قضايا الجنايات الكبرى وقضايا الانتخابات والحجر الخ

ولصاحب الترجمة باحث في مواضيع شتى علمية وحقوقية نشرت في مجلات الحقوق والمحاكم والتوفيق والجمعية الجغرافية والجرائد السبارة. وقد فذت طبعة كتابه على اختصاص المحاكم المختلطة بعد نشره على الجمهور وبقي عدد قليل من مؤلفه عن مصر في عهد الدولة الرومانية

وفي سنة ١٨٩٩ م رأى مجلس إدارة سكة حديد الحكومة المختلط أن ينشئ قسمًا للاستشارة القضائية والقضايا فاقبض صاحب الترجمة لهذا الغرض فأنشأ القسم المذكور وابتدأ صغيراً ثم نمي واتسع نطاق أعماله باتساع خطوط المصلحة ومعاونتها للجمهور واستخدمها وأتمى المجلس على صاحب الترجمة ومنحه سمو الخديو الرتبة الثانية في سنة ١٩٠٥ بناء على طلب المجلس المذكور. ولما انحل المجلس المختلط وتبعت المصلحة للحكومة المصرية مباشرة زادت أعمالها القضائية بزيادة إيراداتها ومصرفاتها وقد منح صاحب الترجمة النيشان المجيدى الثالث في سنة ١٩٠٨ م ورتبة البكوية الاولى في سنة ١٩١٥ م. وشعاره على الدوام الجِد والاخلاص في العمل مع النزاهة التامة ورفع منزلة المصريين في أعين أفراد الامم العريقة في التمدن الذين يحتكون بهم



ترجمة حياة



٧٤ - دغفرة صاحب العزة فؤاد بك أباطه

سكرتير الجمعية الزراعية لعمه

فؤاد بك أباطه هو ذلك الشاب النبيل شبل لك - ثلة لاباطية شهبورة وكبر أنجل
سعادة والده حسين بك أباطه من المرحوم السيد - ست - بذه ولد في يوم ٥ الحجة سنة ١٣٠٧ هـ
هجريه الموافق ٢٣ يونيه سنة ١٨٩٠ م - بعزبة والده بكفرا وشحنه مركز منيا القمح
مديرية الشرقية وتعلم في كتّيب بلادته وحصل على الشهادة الابتدائية من مدرسة النحاسين
سنة ١٩٠٣ م وعلى البكالوريا من المدرسة الخديوية سنة ١٩٠٦ م وعلى الدبلوم الزراعي
سنة ١٩٠٩ م من مدرسة الزراعة باخيزة . وكان أيد دراسته مثالا للذكاء والنباهة وفي

مقدمة أقواته وإخوانه وحصل على الشهادات المدرسية بسرعة كما يؤخذ من مراجعة تواريخ حصوله عليها وأتم أيام الدراسة وعمره تسعة عشر عاماً فعرضت عليه وزارة المعارف أن ترسله لأوروبا ليزيد معلوماته الزراعية بشرط أن يتعهد بتدريسها عند عودته فاعتذر عن ذلك اذ لم يجد في نفسه استعداداً لذلك وتوظف مباشرة بالجمعية الزراعية الحديثة (وقتئذ) ثم تعين مساعداً لسكرتيرها الزراعي بمديرية المنوفية ثم سكرتيراً زراعياً بمديرية الجيزة ثم مفتشاً لها

وفي مارس سنة ١٩١١ م عهد اليه بأمورية زراعية خطيرة من قبل كل من سمو البرنس حسين كامل باشا (رئيس الجمعية الزراعية وقتذاك) وسمو البرنس احمد قواد باشا (وقتذاك) وهي السفر لبلاد الصومال الطلياني لتفقد أراضيها والبحث في كيفية إصلاحها للزراعة وقد اتجهوا لتأدية هذا العمل الكبير الشأن لما توسع فيه من المقدرة والكفاءة فحقق غلن سموهما فيه فما أسرع ما لبى أمرهما وسافر لتلك البلاد الثانية وجاب أتحاها وقدم تقريراً ضافياً مزيناً بالرسوم الفوتوغرافية من عمله مدوناً به أبحاثه الزراعية عن مساحة تبلغ نحو المائة ألف فدان شارحاً ما يلزم عمله لاستثمارها وتنظيم طرق ربيها وفلاحتها وكسب نبتاً مختلفة عن معيشة سكان تلك البلاد وملابسهم وكيفية معيشتهم وطرق فلاحتهم وتربية مواشهم الخ. وقد سهلت له الحكومة الطليانية التظفل في داخلية تلك البلاد وأرسلت معه قوة عسكرية لحراسته أثناء تجواله ومعه المعدات اللازمة. وفي أثناء عودته لمصر نزل بعدن ثم بمصوع وسافر في داخلية الأريتريا حتى بلدة أسمره المتاخمة لبلاد الحبشة وبعد ذلك نزل ببور السودان ومنها عمل رحلة قصيرة ببلاد السودان حتى الخرطوم ومنها لوادى حلفا ثم لمصر. وقد استقرت كل رحلته هذه نحو الشهرين. ونال ثلة عظيماً من كل من حضرة صاحب العظمة المغفور له السلطان السابق وحضرة صاحب العظمة سلطاننا الحالي. وكان ينفذ مشروع استثمار تلك البلاد الصومالية استثماراً زراعياً بإنشاء شركة زراعية مصرية لولا أن تصادف وقوع الحرب بعد ذلك مباشرة بين الدولة العلية والدولة الطليانية فأوقف تنفيذ المشروع

وبعد عودته بقليل أي في يونيو سنة ١٩١١ م تعين رئيساً لمفتشى الجمعية الزراعية

وفي مايو سنة ١٩١٢ م رئيساً لقسمها التجاري وفروعها بالاقليم . وفي يونيو سنة ١٩١٤ م رقي لوظيفة سكرتير عام الجمعية الزراعية حيث يشغلها للآن . وفي ديسمبر سنة ١٩١٤ م أنعم عليه صاحب العظمة المغفور له السلطان حسين كامل برتبة البكوية جزاء إخلاصه وتزاهته وكفائه في أعماله لما كان يطمح عنه عظمته شخصياً مدة رياسته للجمعية الزراعية . وكان دائماً موضع ثقة واطمأنه كما هو متبع بثقة وانعطاف رئيس الجمعية الزراعية الحالي حضرة صاحب السمو السلطان الأمير كمال الدين حسين حيث تفصل بتوقيته ترقية متددة مدة رياسته إظهاراً لرضائه عنه وممنونيته من كفائه وتزاهته وعدا ذلك فإن قواد بك في حياته الخاصة بين عائلته وإخوانه وبين الجمعيات والهيئات المختلفة والأندية التي انضم إليها مثال لصحة العزيمة وبعد النظر وأعماله كلها فيها مكلفة بالنجاح إذ دينة التزاهة ومبدأ الاخلاص والصدق وغايته فائدة المجموع بصرف النظر عن الشخصيات والغايات فكان ذلك سر نجاحه في جميع أعماله وقد اعترف وهو لا يزال بمقتبل العمر الى الادب والعلم والاهتمام بخير الوطن فلا تكاد تراه إلا بين مجاس العلماء والمتأديين . وعدا ذلك فهو ميل للسفر والاستطلاع وحب الرياضة البدنية فقد سافر خلاف رحلته الصومالية الى بلاد الشام وجبل لبنان متقللاً بين بلداتها في صيف سنة ١٩١٢ م . ومما يستلفت النظر أنه لا يزال الآن يلعب كرة القدم مع الفريق الأباطي . وكل أعضاء هذا الفريق من شبان الأسرة الأباطية . وكذلك فانه مولع بالكرة والمضرب (التنس) وغير ذلك من الألعاب الرياضية فهو سائر على مبدأ العقل السليم في الجسم السليم والخلاصة فان عزته قد جمع بين مظاهر الشباب ونشأته وبين حكمة الشيخ ورياستهم وبين شرف المحدث ونبذة الغاية وإصالة الرأي مع حبه للعلم والأدب

ترجمة حياة



٧٥ - ماضرة صاحب العزة عبد العزيز بك الانصارى الطرطاوى

من علماء وأعيان طهطا

هو الفاضل عبد العزيز بك بن المرحوم الشيخ احمد بن الشيخ على بن الشيخ عبد العزيز الانصارى الخزرجى من أسرة الانصار بطهطا المشهورة بالعلم والتأليف من عدة أجيال التى منها الشيخ عبد العزيز بن أبى الحسن الانصارى ناظم متن القطر . ومنها القاضى الفاضل الشيخ على بن محمد الفرغلى الانصارى الذى كان قرين الشيخ ابراهيم الباجورى كما جاء فى كتاب الخطط الحديدة التوفيقية وكان من أبطال المدرسين وأقوال المحققين . وقد كتب له الشيخ محمد الامير الكبير أحازة بخطه على ظاهر ثنته

المشهور في ٨ رجب من سنة ١٢٢٧ هجرية كما جاء في كتاب الثغر الباسم لمؤلفه
حضرة السيد أحمد رافع الطهطاوى ومن أسباط صاحب هذه الترجمة

وقد ولد بطهطا في أواخر شوال من سنة ١٢٨٢ هجرية ونشأ بها في كفالة المرحوم
والده مشتغلاً بحفظ القرآن الشريف ثم المتون العلمية ثم حضور مبادئ العلوم . ثم وفد
الى الجامع الأزهر بالقاهرة في أواخر سنة ١٢٩٩ هـ . وتلقى به العلوم الشرعية وآدابها
وعلم المقول على كثير من أفاضله كالاستاذ الشيخ محمد الاشمونى الشافعى والشيخ
مصطفى عز الشافعى والشيخ أحمد الرفاعى المالكى والشيخ محمد طوم المالكى والشيخ
محمد البحرى الشافعى والشيخ محمد المغربى الحنفى وغيرهم

ثم توجه الى بلده طهطا في سنة ١٣١٢ هـ . وهناك تلقى عن حضرة العالم المحقق
السيد أحمد رافع الطهطاوى كثيراً من الكتب مثل شرح الاشمونى على الألفية
ومغنى القليب وجانباً من التفسير والتوحيد وغيرها . وكان مع ذلك يشتغل بالزراعة
والتجارة الواسعتين

وعين عضواً بمجلس حسي مركز طهطا من أول يناير سنة ١٩٠٩ الى الآن .
وقاضياً بمحكمة خط طهطا من مبدأ إنشائها الى الآن

وقد كوفى على أعماله الجليلة في المجلس والمحكمة المذكورين وغيرها بأن أنعم
عليه برتبة البكوية من الدرجة الثانية بإرادته سلطانية صادرة في يوم السبت ١٠ جمادى
الثانية سنة ١٣٣٦ هـ الموافق ٢٣ مارس سنة ١٩١٨

(أخلاقه) الكرم وحسن الاخلاق والادب مع الكبير والتواضع مع الصغير
والرحمة بالانس والفقير . ومن سجاياه مجاهرته بالحق متى ظهر له ولو كان "تصريح به
يوماً بعض حصرى مجله . زاده الله كلاً

ترجمة حياة



٧٦ - مفسرة صاحب القداسة الانبا أغناطيوس برزى

أسقف كرمى تينا وسائر الاقاليم بالوحيه القبلى للاقباط الكاثوليك

ولد صاحب الترجمة الانبا أغناطيوس برزى فى بندر جرجا باسم بولس برزى عام ١٨٦٨ م . وقد اشتهرت هذه الامرة بطيب المنصر ومنها صاحب العزة حلمى بك حكمدار مديرية بني سويف سابقاً . وركى برزى بك قاضى محكمة المنصورة المختلطة تفتيى المترجم له

نشأ المترجم فى أحضان والديه فرياه على التقوى والصلاح . ولما بلغ السادسة من عمره دخل مدرسة الفرنسيسكان حتى بلغ الحادية عشر . فكان آية فى الذكاء وأموذجاً صالحاً للتلاميذ ، وقد توسم أساتذته فيه النوع متوسط أحد الابهاء الفرنسيسكان فى ادخاله مدرسة الابهاء اليسوعيين بالتهرة وظل فيها خمس سنوات منعكفاً على الدرس والتتقيب فبرز على أقرانه واشتهر بينهم بالتقوى والصلاح . ولقد ينطبق عليه قول الشاعر العربى

وما قلَّ مَنْ كانت قباياه مثلاً شاربُ تسامى للعلل وكهولُ

ولما حدثت الثورة العرابية أخذ الابهاء اليسوعيين فى ترحيل التلامذة الاكبر يكيين الى سوريا ، فاندجوا فى سلك طلبة كلية بيروت الكاثوليكية . فأخذت مواهبه تظهر بأجل معاييم وأصبح يتار اليه بأطراف السال . وبلغ شوطاً بعيداً فى الدروس الفلسفية واللاهوتية فضى عشرة سنوات نال فيها شهادة الدكتوراه فى الفلسفة ثم الدكتوراه فى اللاهوت . فأجمعت قلوب على محبته فممن ناطراً وراقبا للتلامذة الاكبر يكيين فأدار عماله بمهارة كبرى ثم سيم كاهناً فى مدينة بيروت التى تهتدت له فيها الرؤوس المفكرة بعلو الكرم فى العلوم والمعارف ، وحسن اسحايا الحميدة ، وكان له التأثير الفعال وحسن الاسلوب وعذوبة الالفاظ مع محاطيه ، ويشهد له المدو قل الصديق قوة الحجة وبرهانة ضع . وعند عودته الى بلاده المصرية تمين خوري ليندر أخيم فأخذ يؤيد الدين الكاثوليكي بعلو لرسوخ . فرد الكثيرين الى لارثودكية الكاثوليكية . ثم سيم أسقفاً فى ٢٩ مارس عام ١٨٩٦ م . باسم اغناطيوس بررى وهو فى التاسعة والعشرين من عمره فى عهد الانبا كيرلس مقدر لضريك اساق وف ستال غصته فى ٢٠ م . بو عام ١٩٠٨ م . صدر مرسوم قداسة لابه ييوس حاتر فى ١٢ يويوسنة ١٩٠٨ م . باعتماد سياده الآب مكسيموس صدهوى مدير رسوياً على الكرسى البطريركى الاسكندرى والمخصص له باعزده رئيس طائفة الشرعى ولاستقالة البطريرك السابق انقسمت الطائفة الى حزب من حزب معه وحر عليه فقه صاحب ترجمة مؤيداً وغائب

الكرسى الرسولى بمقالاته الرنانة التى ما زال صداها يرن فى الآذان الى اليوم — فكان من وراء ذلك الامر الجليل ، تهدئة الحواطر

وفى سنة ١٩١٣ م . تبين صاحب الترجمة رئيساً للمدرسة الاكليريكية بطهطا فأدار دقة الاعمال بحزم واقتدار . حتى أن الطلبة الاكليريكيين يعدون حصه دراسته بلسماً لجروحهم وماء تبرأ انظامهم . يروون أنفسهم من بحر علوم أستاذهم . ولم تقف همته عند هذا الحد بل أخذ فى تشييد الكنائس العديدة فى جهات مختلفه . وتأيد الكتاب المقدس وعدم تضليل المسافرين فى أوقافوس الحياة العظيم . فأكرم به من أسقف فاضل مثال الطهارة والعفاف . رجل الحق والمروءه ، كاتب بليغ . دائماً فى اعاده مجد الكنيسة كما كانت فى عهد بطاركها الفضلاء . منهم المثلث الرحه الانبا أنثاسيوس . والانبا كبرلس والانبا ديونثيوس . فظهرت افضاله الى الملأ فى كنبه المفيدة التى جمعت فأوعت

مؤلفاته

(١) كتاب المدافعة (٢) كتاب سقوط الحجعة اليعقوبية (٣) اتفاق الطبيعتين فى أقنوم المسيح الواحد (٤) كتاب المقارنة بين الدين الكاثوليكي والمذهب البروتستانتي وهو ثلاثة أجزاء (٥) كتاب بشار الصلح والفداء (٦) حقيقة التدين (٧) كتاب ضرورة السبعة أسرار المقدسة (٨) كتاب قيام الارثوذكسية الحقيقية . وذلك بخلاف نشراته العديدة الدالة على مقدرته العلمية والادبية

(أخلاقه وصفاته) دمث الاخلاق ، لين العريكة ، حلو الحديث ، ذو ورع وتقوى ، خطيب موفو ، شهيم غيور على دينه ، ملأ لكثير من اللغات الحية ، قد أجمعت القلوب على محبته وأكرامه وعلو شأنه

أطال الله فى سنى حياته ليكون نبولاً لامته يهتدى بنور عرفانه الكثيرين .
أكثر الله من أمثاله العاملين

ترجمة مياة

المعلم غالى

دعاني واجبي التاريخي في البحث والتنقيب عن ترجمة (المعلم غالى) عميد الاقباط في القطر المصرى . ولما وجدت أن هناك خلافاً فيما يرويه بعض المؤرخين . فأردت أن أتحرى تاريخ هذا البطل العظيم وصديق المغفور له محمد على باشا الكبير من أحفاده . فقابلت سعادة طويسا باشا كامل توينج وحسنى غالى بك وزكى غالى بك رئيس نيابة المحكمة المختلطة بالقاهرة . فوُقت بمساعدتهم على أن أسطر ترجمة هذا البطل العظيم الحقيقية . وبقيت بعض ما كتبه المؤرخون الفرنسيين عن تاريخ هذا الوزير الكبير

ولد المعلم غالى بن سرجيوس في بلدة فرشوط من أعمال مركز نجع حمادى مديرية فا حوالى سنة ١٧٧٦ ميلادية قرير من أسرة ذات يسار عظيم . فحذ والده في تربيته اتربية الحقة وتهذيبه وتنقيف عقله بعلمه الادبىة ولدىنية عى لمذهب الكاثوليكي . ثم رحلوا الى طهطا من أعمال مديرية جرجا فستوضوه فثم علومه بها . وسال بلغ أشده حضرو الى مصر . وفي ذلك الحين أخذ نجم للمعلم غالى يسطع فتعين كاتباً لمحمد الانبى بك أحد أمراء المائيك . فآخذت موهبه تظهر بجلى موهبه وأصبح منذ ذلك الحين معروفاً بين لأمراء و حضراء بموهبة وشهامة وشروعة . ولما رأى أن أمراء المائيك حادوا عن طريق الحق باستبدادهم الفظيع بالامة المصرية انضم الى رجل مصر العظيم محمد على باشا الكبير لما رآه فيه من العدل والانصاف . فأخذ يمدد بالمسال لتنظيم جيشه وتهيته ملكه الكبير . وفتح له خزانته حتى بلغ مائة قدمه اليه حسب روية المسيو ريمو المؤرخ فرنوى ٢٠٠ ألف كيس من لذهب تقدر بربعمليون من حنيمات . وعاونوه برحله لذين وجد فيهم رؤوس مفكرة ويد عاملة كما وجد فيهم بخلاص تدبير فى خدمة لامة وقذية كبير فى حفظ الوطن وسلامته من الطواوى . وقد كانت هذه الصفت مائة من منتمات حسن فمة محمد على بهم ومحبة

لهم . فهو الرجل الذى لم تشب ارادته الفعالة عاطفة دينية ولا قدرته العظيمة تمصباً مذهياً أو جنسياً بل هو الرجل الذى حطم نيران التعصب المستطير من أرض مصر وأقام مكانه هيكل التساهل كما قال المسيو (چهار الكاتب الافرنسى الشهير)

فاستوزره محمد على عقب توليه عرش مصر . استوزره لرقبه العقلى وبعد نظره . بل قوة ارادته وشعوره الشريف الدال على وطنية عالية وحزم فعال . وقد ساس هذا الوزير الملك بحكمة ودبر الاعمال بزرارة حتى تمكن فى خلال مدته الطويلة أن يحفظ عرش مصر من الدسائس التى كانت تحيط به ومن الحيل السياسية التى كانت ترمى الى إضعاف سيطرة مصر وإهلاك نفوذها حتى أبقي له حسنات لا تنسى وأعمالا خلّدة حفظها التاريخ فى صدر صفحاته دليلاً حياً على عظمة الرجل وفضله

ولما كانت رغبة الدولة العلية فى إضعاف نفوذ محمد على باتسا ولم تستطع الى مقاومته بجيوشها كما هو مشبوت فى التاريخ أخذت تحال عليه بطريقة سياسية وتشكلت فئات من ضابطها وجنودها بشاكلة المزارعين وتظهرهم للناس بلباسهم وهيتهم ثم ترسلهم الى مصر بكتاب من السلطان لتقطعهم الحكومة المصرية أرضاً يزرعونها ويستغلون منها ما يقوم بأودم حتى بلغ عدد الوافدين من حملة السلاح ألفاً أو يزيدون . وبدم جاءت إرسالية فكانت الرابعة من نوعها فى عهد محمد على . فاضطر زعيمها أن يقابل المعلم غالى ليبسط له مطالبه ولم يحسن وفادته ولم ينظر اليه إلا بالعين المجردة عن كل احتفاء . فعظم الامر عليه وخرج حاقداً متوعداً مندفعاً هنا وهناك للاستغلة والتظلم حتى عاد محمد على وعرض عليه شكايته فدخلته الريبة أولاً فى أعمال وزيره ولكن ما أعظم اندهائه حينما سأل ذلك الوزير عن السبب فى توفقه عن منح رجال الارسالية ما يطلبون حسب ارادة السلطان . فأجابه بقول فصيح صريح : « ان ملك السلطان أوسع من مصر » . قال نعم : وقد لا يسكون فى تلك المطالب دليل حسن ؟ قال وأى دليل يا مولاي ؟ والدولة التى لم تقو على مصر بجيوشها وأساطيلها تريد أن تؤلف اجيشاً من تلك الوفود فى بلادك . ومنى اشتد ساعدها ثاروا عليك وخرجوا من طاعتك الى محاربتك : قال لقد فهمت وعرفت المدو الكلمن فى ثوب الصديق المخادع . ولكن

قبل كل عمل يجب أن نعيد تلك الوفود جميعها الى أوطانهم . وما عشية ونحياها حتى كان هذا الجمع العظيم الذي ملأ جوانب مصر يسير على بارجة مصرية تقي عرض البحر عائداً الى بلاده ملوماً مدحوراً

أجل . لقد كبر أمر تلك الدسيسة على محمد علي فجمع رجاله وشاورهم فاقترح المعلم غالى أن تنشأ قناة بين بحر الروم وبحر العرب قائم عليها الحصون المنيعه لصد الغارات عن مصر من الجهة الشرقية فأمن الجميع على رأيه . ولكن ما هي إلا أن شكلت لجنة برئاسة لتيان بك وموجل بك المهندسين الكبارين لدرس المشروع ووضع الرسوم اللازمة له حتى أبطل فجأة لاشارة البعض على محمد علي بضرورة تأليف شركة أجنبية لتنفيذ المشروع حتى لا يكون هناك اعتراض . فتوقف المعلم غالى عن الاقرار على هذا الرأي قائلاً اذا كان ولا بد من إنشاء القناة فنشأ بمال مصر لتكون في أيدي أبنائها وحكومتها حتى لا تكون في البلاد سيطرة أجنبية تؤدي الى المنازعات الدولية في مستقبل الايام فتضر من حيث يراد منها النفع (كما جاء في مجموعة الكولونل كبل من ضباط البحرية المصرية في عهد محمد علي)

هذه كلمة خرجت من صدر وزير محمد علي في أوائل اجيل الماضي فكشفت الايام دخالها بعد حفر القناة حيث أصبحت هذه المسألة موضوع المنازعات في هذا اجيل . وما احتاج محمد علي الى بنادق جمع وزراءه وشاورهم في الامر عن مشتراها ورأى أن تمنها في أوروبا يوازي نصف المبلغ التي يجب انفاقها على صنعها في مصر فتفقوا على مشتراها من أوروبا الا المعلم غالى الذي قال يجب أن تصنع في بلاده حتى لا تخرج أموالنا الى بلاد غيرنا وينتفع أبناء وشتنا والصناع منهم فواته محمد علي وأكبر قدره

ولم تقف همة المعلم غالى عند هذا الحد بل مسح عمود أراضي القطر المصري وجزأها الى بلاد . ثم جزأ أطيان كل بلد الى حياض وجعل لكل منها زمان مخصوص وبذلك عرفت الحكومة ميترانيم بل بذلك تمت ابرادتها نمراً عظيماً . ولقد اشفع تلك الحدة الوضعية حليلة بخدمة أخرى وقسم القطر الى قلايم وأخطاط منظمه . وجعل لكل اقليم عاصمه يستقر فيها 'والى . وكل خط بندراً يستقر فيه الحكه وكان يسمى أنه

وبعد أن أتم كل هذه الاعمال العظيمة كثر حساده فنفاه محمد على الى دمياط وعين مكانه المعلم منصور سراعون رئيس جركا ثم عفى عنه وخلع عليه خلعة سامية وعينه في منصبه كما كان . ثم عاد فعرّله وعين مكانه المعلم منقريوس البتانوني وأخيراً أعاده الى منصبه وقد بقى فيه حتى قتل عام ١٨٢١

وقد بلغنا من مصدر موثوق به أن سبب قتل المعلم غالى — هو أن الدولة المالية رغبت في تنظيم ادارة أعمالها أسوة بعمال القطر المصرى . فوشى بعض حساد هذا الوزير الجليل لدى محمد على باشا بأنه يرغب السفر الى الاستانة للتوظيف بها فنفاه الى زقى . وتناقلت هذه الاشاعة لدى ابراهيم باشا — فحقق عليه وقله . ولكن لما ثبت عزيمته صهر محمد على باشا من أ كذوبة هذه الاشاعة طلب اعادته الى منصبه . فردّ عليه ابراهيم باشا أنه لقد سبق السيف العزل فحزن عليه محمد على باشا حزناً شديداً ودعى أولاده باسيلوس بك وعينه وزيراً للمالية ودوس بك وطويا بك مفتى أقاليم وهم أول من أنعم عليهم برتبة البكوية في القطر المصرى إزاء خدمات المرحوم والدم الجليل وأعماله العظيمة

ترجمته مائة

صاحب السعادة طويا باشا كامل تويج

من كبار موظفى نظارة المالية سابقاً

ولد هذا المقدم العظيم من أسرة عريقة في مدينة القاهرة سنة ١٨٤٧ م . ونسبه من والده يصل الى المرحوم منقريوس أفندى كامل تويج عضو المجلس الخصوص في عهد المغفور له محمد على باشا . وهذه الأسرة من أقدم البيوتات الشهيرة ببندر اخميم ويصل نسبه من الام الى المعلم غالى عميد الاقباط ووزير المغفور له محمد على باشا . وقد ذكرنا ترجمته في غير هذا المكان



٧٧ - مصرية صامب السعادة طوييا باشا كامل توبج

من كبار موظفي قنطرة مذلية سابقاً

نشأ المترجم له بين أحضان ولديه "الكريمين" فترقى على بساط امر وسنعة .
 وشب ميلاً منذ نعومة أظفاره إلى اكتساب علوم ومعرفة فأخذ ولده في تربيته
 لتربية حقة . وغرس في قوده محبة الله وعمل خبير حتى كبرت في نفسه هذه الخصلة
 الحميدة والسجية الخيالة

تقدم له عدة وظائف في قنطرة مذلية مصرية "وهو في ١٨٧٧ بصفة مترجم

ورئيس قسم ثأى قلم اليرادات وكلف بترجمة جميع اللوائح والقوانين الخاصة بالضرائب التى كان جارى تحصيلها مع ملاحظة الاشغال الخاصة بربط وتحصيل الاموال فى كافة المديرىات والمخافضات حتى التزم أن يأخذ جملة مترجمين للقيام بتأدية هذا العمل دون الالتفات لاشغال التحصيلات التى أحلت على غيره مؤقتاً بالنظر لوجود اذ ذاك جناب المسترجوشن والمسئو جو بر اللذين كانا مكلفين من قبل الدول أدائفة للحكومة المصرية باكتشاف حالة المالية المصرية فى ذاك الوقت . ثم تعين بعد ذلك منوجماً لقومسيون التحقيق الاعلى الذى تشكل من قبل الدول لفحص الحالة المالية وابنى على التفير الذى قدمه القومسيون المذكور ضبط أملاك الدائرة السنية والخاصة ودائرة القاملية ومصادرنا للحكومة . ثم تعين بصفة ناظر قسم اليرادات بالنظارة المذكورة وأنيط به كافة الاعمال الخاصة بيرادات الحكومة المصرية من ربط وتحصيل الاموال بكافة أنواعها من أموال مقررة وغير مقررة وبمخارجات أملاك الحكومة الحرة فى كافة المديرىات والمخافضات والمصالح فانضح له عدم النظام فى جباية تلك الاموال وبالاخص ضرائب الاطيان فانه مع تنظيم تحصيل الاموال العقارية بأقساط جعلت بمناسبة أوان المحصولات فما كانت تحصل جميعها بل كان يبقى منها مبالغ كبيرة بدون تحصيل بحجة أنها أموال أطيان أخذت للنافع العمومية فى السابق ولم يرفع بأموالها لعدم وجود شىء يركن عليه لمعرفة مقدارها الحقيقى . فالتزم أن يطلب كشفاً بقيمة الاموال المذكورة حسبما يكون معلوماً لدى المديرية من بيانات يمكن التحويل عليها واستصدر منشوراً من نظارة المالية بأنه يجب أن يبين فى أورداد الممولين أصل المربوط على أطيان كل منهم وتستنزل منه مؤقتاً قيمة أموال التوائف المذكورة مؤشراً أمامها بأنها تحت التحقيق وتحصيل ما بقى بتمامه . وبهذه الكيفية أمكنه ملاحظة التحصيلات وحضر مشروع أمر عال بمخبر لنظارة المالية رفع أموال التوائف بمقتضى قرارات منها بنية على قرارات تقدم لها من المديرىات . وعين بأوامر من النظارة جملة لجان تطوف فى البلاد وتحقق التوائف المذكورة بمناظرة مدير أو محافظ الجهة التابعة لها الاطيان . والمرض عنها للمالية مع قرارات المديرية

وتم هذا العمل العظيم على أحسن منوال . وقد وجد بعض أطيان كان مربوطاً

عليها أموالاً متفاوت ما بين ستاية قرش وألف قرش على الفدان الواحد مسجلة بأطيان المظروف . لك الاهالى فرض عنها واستحصل على قرارات من الحكومة بجعل أموالها مثل الاطيان المجاورة لها (أى لا تزيد عن مائة وستين قرشاً على الفدان) . وكان فى حيازة الحكومة أطياناً أخذتها من بنك السودان الذى كان موجوداً فى ذلك الوقت وآلت اليه فى نظير مبالغ كان قد أقرضها الاهالى تبلغ مئات الالوف من الخنيمات ولم يتمكنوا من سدادها اليه فدفعت الحكومة للبنك المبالغ المذكورة ضمن تسوية حسابها معه عن ديون سلفة البرنس حلیم باشا وما كانت تحصل من الاطيان المذكورة على ايجار وازى ضريبتها فرض للحكومة أن تردده لاصحابها بلا مقابل نظير دفع أموالها السنوية فصادت على ذلك وردتها اليهم . وبذلك استفادت الحكومة والاهالى وفُتحت بيوت كثيرة من بيوت الاهالى التى كانت أقفلت قبلاً

وفى هذه الاثناء نظم دفترياد الملاك المتوطى بهم تحصيل الامور من مكلفات وحرائد وأوراد ورتب مفتتين للتفتيش على أعمال العيرف وعمل استمارات مطبوعة تجرى عليها أعمال المديرية والمحافظة والمفتشين

ولما صدر الامر العالى لملء ضريبة الملح واحتسرت حكومة يبعه فم صاحب الترجمة بتعيين شون بموم أمحا - الفصر المصرى بالاتحاد مع مديريين والمحافظين لحفظه وبيعه للاهالى . السعر المقرر واتخذ التدابير اللازمة لاستخراجه من ملاحات ومنع نهريه الامر الذى كان صعباً جداً

وأخذ ينظر فى أعمال التدخلات وغيرها فوجد خلل ثقيلاً عليه جداً ولا يمكنه القيام باتقان العمل كما يرغب . فرفع شكواه الى النظارة وطلب إعفائه من أشغال الاموال الغير المقررة فأجابت النظارة طلبه وعينت جناب السيوف الزوك الذى حضرته خصيصاً من فرنسا لهذا الغرض مديراً لهذه الاموال . وتفرغ سيوف لطلبه بش لا عمل الاموال المقررة وأملك المير اخرة بصفته مديراً

وستغل فى تحضير الامر العالى بربط ضريبة على لاملاك التبنية اتى للاهالى

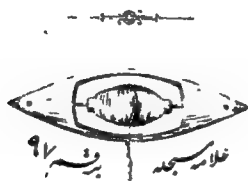
والاجانب بواقع جزء من ايجاراتها السنوية وصادقت عليه الدول واتخذت الاجراءات اللازمة لتنفيذه وطبعت الاستمارات التي استلزمها هذه الحالة وباشر تنفيذه من تعيين لجان لتقدير الايجارات ومجالس مراجعة للنظر في شكاوى أصحاب الاملاك حسب احكام الامر العالي المشار اليه في جميع البلاد التي ربطت على مبانيها الضريبة المذكورة وتم حصر اموال التوالف وتم تعديل ضرائب الاطيان على حسب المساحة التي عملت لجميع اطيان القطر لان مساحة الغدان كانت في قرى كثيرة تقل عن أربعة وعشرين قيراطاً

وابتكر جناب السير إدجار قسنت الذي كان مستشاراً لنظارة المالية في ذاك الوقت منع زراعة الدخان بالكلية في عموم القطر والاستعاضة عن ضريبة زراعته بعوائد جمركية تؤخذ على واردات الدخان الاجنبي . فزاد ايراد الحكومة بسبب ذلك أكثر من مليون جنيه

وشرعت الحكومة في إلغاء الويركو وعوائد المعاصر وازيوت وعوائد الاغنام والمواشى . ثم رأت الحكومة أن تعين أحد رجال الانكليز مديراً للاموال المقررة بناء على طلب حكومة بريطانيا العظمى فتعين جناب المستر غورست (المرحوم السير ألدن غورست) وتعين صاحب الترجمة مقدماً أول للمالية . إلا أنه بقي نحو الستة شهور ملازماً لجناب المستر غورست حتى ألم بجميع أعمال هذه الادارة غير أن ذلك لم يدم إلا أشهراً حتى طلب جناب المستر غورست إقالته من أعمال تأجير وبيع أملاك الميرى الحرة ونزاعى لجناب المستر الفرد ملر (الآن اللورد ملر) الذي كان حينذاك وكيلاً للمالية أن لا يعين لادارة أملاك الميرى الحرة إلا صاحب الترجمة بالنظر لثقتهم التامة فيه وفعلاً تعين سعادته في أواخر سنة ١٨٩٠ م مراقباً للاملاك الاميرية الحرة . وبقي السير ألدن غورست مراقباً للاموال المقررة . ومن ثم أخذ صاحب الترجمة في تنظيم أعمال الاملاك المذكورة وسن لها قانوناً تسير عليه للتأجير وتعيين الاطيان وبيعها وغيره . وبقي في هذه الوظيفة الى أواخر سنة ١٩٠٦ م . وكان قد بلغ السن الذي يحوله حق الاحالة على المعاش . غير أن جناب السير قسنت كوربت المستشار المالى كلفه بعمل قانون لصيد

الاسماك في عموم القطر . وبعد أن أتم هذا العمل أحيل على المعاش وقد خلفه جناب
المستأنفوني

ومما يذكر لخدماته إثناء المستطاب أنه في الحوادث العراية أراد العرايون أن
يستولوا على ما في صندوق الدين من الاموال فنصح لهم بأن هذا المال مشترك بين
عموم الدول وتوقف عن تسليمهم شيئاً منه فكان هذا أحسن عمل قام به
وقد نال صاحب الترجمة عدة رتب ونياشين . منها النيشان العثماني الثالث فالمجدي
الثاني ورتبة الميربحان الرفيعة مكافأة له على جليل أعماله وإخلاصه لامتة وبلاده .
أطال الله بقاءه



معتمد الدين سراج الدين
محاضر البراءة وشيخ
ادارة

موظف في محضر الزاوية

منسوجات مصرية وسريفة . نقشه كده . نور ونجمة كبرى ومدن قطر
مصرى شهبه . حرير وكين وقص . قضى حرير وتقليد غنقى . سكروته وأصواف .
ونقشة تقليد أصواف . وحزة حرير وقطن وكه فيز وبرنس بوبرة . وأقشة للبدل
الصيفية بكامل أنواعه (وبع خاص ببيضة وبيضة تست)

ترجمة حياة



٧٨ — المرعوم كامل كامل تويج بك

مأمور الدائرة السنية

ولد سنة ١٨٤٩ م ، وتوفي سنة ١٩١٨ م

ولد بالقاهرة في ١٦ أبريل سنة ١٨٤٩ م من والدين كريمين . فهو أحد
أشبال عائلة تويج تلك الأسرة العريقة في المجد المعروفة بالكرم الحاتمي والهمة الشماء
ابن المرعوم روفائيل منفريوس كامل فندى تويج وجده طويبا غالى بك

فلما أن شب عن الطوق أرسله والده الى مدرسة الفرير بالقاهرة وكان من رفاقه صاحب المال يوسف سابا باشا وزير المالية سابقاً . وقد بلغ من العلوم قسطاً وافراً وكان في مقدمة أقرانه محبوباً من أساتذته مشهوراً بين عارفيه بالشهامة والفضل الجزيل في كثير من الامور الخيرية

حياته العملية

خدم الحكومة المصرية بأمانة وإخلاص خمسة وثلاثين سنة بكل غيرة واجتهاد فالتحق بوظيفة مأمور للدائرة السنية . وهي الوظيفة التي كان يشغلها سمادة دانينوس باتا والرحوم احمد القتي باشا والرحوم محمد مظلوم باشا . فكان فيها مثلاً للمدالة وغاية في التزاهة حتى نال رضا الحكومة وحظي بكثير من إحساناتها . فأنعم عليه بالرتبة الثانية في مارس سنة ١٨٨٧ م . وبالمنازل الرفيعة في ابريل سنة ١٨٩٥ م . وبالنشأن المجيدى الثالث في مايو سنة ١٨٩٣ م . وبالنشأن الثالث سنة ١٩٠٠ م . وبعدها أُحيل الى المعاش في سنة ١٩٠٠ م ببيع الدائرة السنية

ومما يذكره بانستكر ياديه بيضاء على أذنه خاتمة . فقد شيد بئر لاسكندري كنيسة الاقباط الكاثوليك سنة ١٨٩٧ م حتى لا يتسن لأعتبار من فرنسوا جوزيف أمبراطور النمسا السابق

وكانت وجهة أعماله رحمه الله خدمة لمجموع مصري على السواء . فيها من عمل مجيدة حفظت له جميل الذكرى في قلوب
وقد توفي رحمه الله في ٦ يناير سنة ١٩١٨ م اثر مرض عضل فبكاه الاهل والاحباب وحن عليه النعيم واليأس مسكين مذكور بعلمه العظيمة وحسناته العظيمة
نسكنه الله فردوس نعيم وبرك في شمله نكرامه نرين يخدمون حياه ذكر والدهم

ترجمة حياة



٧٩ - المرحوم نبيل كامل تويج

ولد سنة ١٨٧٤ م ، وتوفي سنة ١٩١٢ م

ولد في ثغر الاسكندرية في ٣ فبراير سنة ١٨٧٤ م من والدين غايه في المجد وهو أحد أفراد عائلة تويج المشهورة . فلما شب وترعرع أدخله والده مدرسة الخزويت بالقاهرة فجاز شهادتها . ولبه الفطرى الى اكتساب العلم واغتراف الآداب

برح مصر قاصداً باريس عاصمة فرنسا ليم علومه العالية فيها . ودخل مدرسة الكبارى الهندسية المشهورة . ولما كان المصرى مطبوعاً على الذكاء الفطرى قد نال الدبلوم الهندسية عام ١٨٩٥ م

ولما عاد الى مصر ألحق بمصلحة عموم السكة الحديد المصرية . ثم رغبت هذه المصلحة فى ارسال بعثة هندسية الى البلاد الافرنسية لوضع أحدث التماذج الخاصة بالسكك الحديدية الاوربية للسير على نظامها بلقطن المصرى . كان صاحب الترجمة واحداً من هذه الارسالية . فلما وصلت الى باريس أخقت هذه البعثة بمدرسة هندسة الكبارى العليا (Des Ponts et Chaussées) . وكان صاحب الترجمة وأترابه غاية فى الذكاء يعملون لما فيه رفق أمتهم حتى جاز شهادتها سنة ١٩٠١

ولما عادت الارسالية الى مصر فى السنة نفسها كان صاحب الترجمة وحيد أقرانه الذى أخذ فى وضع وتنفيذ النظام الحديث فى مصلحة السكة احديد التى مكث فيها ست سنوات . ولم كان مبالا بضعه الى الاعمال احرة ومن مهرة الهندس فى فن بناء ضرب بسهم فى المقالات احرة . فهو أول من وجد الطرق الحديثة للبناء فى مصر . وقد كان فوق ذلك محبا لعمل الخير رؤوة بافقره رجبا بلبؤس . وم زان يعمل لما فيه خير البلاد حتى وفاه القضاء المحتوم فى ٣١ ذى حجة سنة ١٩١٢ م نسأه تعالى أن يجعل جنة عدن مقره ومأواه وأن يتعمده برحمته ورضوانه

بنك السباخ الكماوى الانجليزى

بميدان العتبة الخضراء نمرة ٣ بمصر وبشارع الكنيسة مذرونية نمرة ٣ بسكندرية

على جميع المزارعين أن لا يعتمدوا غير هذا البنك فى أسمدته فهو ضمن المحلات وأفيد الاسمدة بالارض والزراعة حسب شهادة كبار المزارعين وكما ثبت من التحليلات الكماوية والتجارب حديدية

ترجمة حياة



٨٠ — مضره صاحب العزة قسطندي كامل تويج بك

رئيس قلم قضايا المالية سابقاً

ولد بمصر القاهرة في ١٥ أغسطس سنة ١٨٥٥ م من أسرة تويج التي اشتهرت قديماً ببلدة اخميم ولم تزل حافظة لذكراها الجليل حتى اليوم . تلقى علومه بمدرسة الفرير فتم دراستها وتخرج منها سنة ١٨٦٩ م فالتحق بمكتب الاستاذ القانوني مونوري الذي

محام معروف بذقه وجده في العمل . فاشتغل بمجد ونشاط حيث كان ميالاً بطبعه الى درس القوانين ومعركة ما في بطونها فاتجهز القرض وتفرغ لدرس المسائل التي كانت تمر عليه . فمن هذه أصبح على قسط وافر في علم الحقوق متمكناً في أصوله وفروعه

ولما كان الافوكاتو مونورى يشتغل وقتئذ في وضع قوانين ونظام المحاكم المختلطة مع بوبار باشا كان صاحب الترجمة أقوى ساعد لها في هذه الاعمال الدقيقة التي أظهر فيها من الخبرة والنشاط مع الامانة والشرف ما أكسبه رضا رؤسائه وإعجاب عارفيه وفي ١٥ يولييه سنة ١٨٧٩ م التحق صاحب الترجمة بوظيفة كاتب أول قلم القضاء الافرنجي لوزارة المالية في عهد بورلي بك الذي كان وقتئذ مستشاراً قضائياً لها . فبأعماله المحقة الحذيرة بالعناية اكتسب ثقة وكيل الوزارة بلوم باشا وبورلي بك رئيسه . ولوجود مسألة هامة هي من أكبر المشاكل المالية كلف صاحب الترجمة بدرسها وعمل التسوية فيها . وهو ذلك الدين الذي بلغ مليوناً من الجنيهات للاهالي وأخذوا اختصاصاً على تلك الاطيان التي قدمت ضماناً لقرض روتشيلد البالغ قدره ثمانية ملايين من الجنيهات . فعاد صاحب الترجمة بتسوية الديون بنفسه من المراجعات القانونية حيثيات الاحكام الصادرة بهذا الصدد . وقد قدم بمب هذه المصلحة التميل فوق كاهله ففاز بنجح كبير في حل هذه المشاكل الغريبة مما جعل رؤسائه أسنة شكر وثناء عليه . واقترحاته التي حازت قبولاً حسناً لدى حضرت أعضاء صندوق الدين

وفي سقى ١٨٨٠ و ١٨٨١ م عد صدور الامر العالي القاضي بحل قلم قضيه لكل وزارة قام صاحب الترجمة بتنظيم الاقلام من انتاس سجلات المختلطة خسر التفضيه وغيرها من الترتيبات الخاصة بالنظم الداخلي . وقد عرفت منه الحكومة هذا بتسيوط المقرون بالخبرة والدرابة أنعمت عليه بالرتبة الثانية سنة ١٨٨٤ م

وتدب صاحب الترجمة عن وزارة المالية في مصلحة الدخوليات في عهد المسيو مازوك مساعدته في هذه المأمورية حمل نظام هذه مصلحة على نموذج الفرنسي . وفي

هذه السانحة طلب من الوزارة تعيين أخيه المرحوم حبيب بك بدلاً عنه في قسم القضايا موقفاً فأجيب طله بارتياح . وبعد أن تمت مأموريته عاد الى وظيفته

وفي سنة ١٨٨٦ م انتدب للراصة أمام الحاكم التي كانت وقتئذ في عهد نشأتها وتكليفها على النظام الحديث بلب مندوب أول لدى محكمة الاستئناف . فكان الشرف والامانة والاخلاص رائده الوحيد في هذه المهمة الخطيرة . ولحسن أسلوبه وقوة تفهمه القانوني أدهش القضاء ونال رضا الرؤساء . ولما كان وقتئذ قلم القضايا مقسم الى فرعين فكان صاحب الترجمة رئيسه القضائي وتقيقه المرحوم حبيب بك رئيسه الاداري

وفي سنة ١٨٩٧ م بعد خدمة ثمانى عشرة سنة نال رتبة التمايز الرفيعة وبعد عشرة سنوات منح النبتان المجيدى والليل من الدرجة الثانية

وفي سنة ١٩١٣ م تعين في مأمورية خاصة بالتعويضات التي تصرح بصرفها لاصحاب الاراضى التي دخلت ضمن خزان اصوان . وغير خفى ما كان عليه الأهليون من كثرة التكالوى وروع القضايا ضد الحكومة . فما أن بدأ عمله حتى سهل هذا كله ووضع لوائح وقوانين حار السير عليها في الحاكم حتى الآن وأخذ كل من الاهالى استحقاقه على هذه الطريقة وبات كل لسان شكر لهذا البطل المقدم

وفي سنة ١٩١٥ م بلغ السن المحدد فأحيل على المعاش ليسريح من عناء سبع وثلاثين سنة خدم بها حكومته وبلاده خدماً جليلاً كانت تدور حول محور العدل والانصاف براتب قدره ألف جنيه سنوياً ومرشحاً لرتبة الميرمران الرفيعة التي لا يعد أن ينم عليه بها قل ظهور هذه الكلمات مكافأة له على ما قام به من الخدم الخيلة . ولم يحرم طاقته القبطية الكاثوليكية الانتفاع بما عنده من المرايا السامية فقد استمر مدة طويلة عيوضاً في مجلس ادارة أوقاف البطريركخانة وعضواً في استشارة المجلس الحسبي وأمين الصندوق للجمعية الخيرية . وقام بهذه الاعمال بمحبة قلبية وإخلاص تام . وهو لا يزال عسواً في ادارة أوقاف البرووغانده

خلق بهذه الحياة "الكريمة التي امتلأت مالمآثروالمبرات أن تزين صفحات التاريخ وتدوم تاحاً لتتوج به أسرة تويج التبهة ومثلاً لكل ذى همة ونفس ببيلة

ترجمة حياة



٨١ - معصرة صاحب العزة رمزي جريس بك

نائب مستشار قسم قضاة ورزقي ندولية وخلفية

ولد في مصر القاهرة في ١١ نوفمبر سنة ١٨٦٧ . وهو ابن مرحوم جبرائيل بك جريس وحفيد لمرحوم جريس بك . ويرجع تاريخ هذه الأسرة عريقة في المجد شهيرة بالفضل إلى 'المرحوم جريس بك' الذي حضر من مدينة طهطا إلى القاهرة ومهمته التعمير وعلوه وذكائه تعين بديون . كى حان إبراهيم ناشأ ولتأمله المتواصل وأمانته ترقى إلى وظيفة كاتم أسرته مرة له في حله وترحاله . حتى اقتتاح بلاد سوريا وظل في خدمته سبع سنوات كالمقيم مثل الامين الصادق محبوباً منه

لدرجة كبرى حتى أن أولاده جميعاً تربوا تربية حقة على ثقة جتمكان المغفور له ابراهيم باشا في المدارس العالية . وبعد أن أتموا دراستهم حازوا الوظائف في الديوان العالي . وكان المرحوم نخله بك جريس أكبر أولاد المرحوم جريس بك وصيلاً لدائرة القصر العالي في زمن المغفور له الخديو اسماعيل باشا ولم يتروك هذا المركز السامي حينذاك إلا لكبر سنه . وعند مفادته لمنصبه نال رضا الخديو وشكره الجزيل جزاء خدماته الجليلة . أما المرحوم جبرائيل جريس بك فكان من كبار موظفي الدائرة السنية التي قام فيها مدة طويلة وهو والد صاحب الترجمة

ولما بلغ رمزي جريس بك السادسة من عمره دخل المدرسة الالمانية التي كانت وقتئذ أكبر مدرسة تضم بين جوانبها أولاد كبار مصر . فكان من رفاقه صاحب المعالي عدلي يكن باشا . وأجمل المرحوم ثابت باشا منهم عزيز بك وجميل بك ثابت وأولاد المرحوم شريف باشا وغيرهم

وبعد أن مكث بالمدرسة خمس سنوات أتم في خلالها اللغات الفرنسية والالمانية والعربية انتقل الى مدرسة الآباء اليسوعيين ليتعلم فيها اللغة اللاتينية القديمة . وعند تمام دراسته أرسله المرحوم والده الى فرنسا ليدرس فيها علم الحقوق فألقى بجامعة (أن جيه) وهي جامعة أسستها من كبار علماء الفرنسيين منهم العالم القدير (الاستاذ رينيه باران) وهو من أعضاء الأكاديمية الفرنسية . وبعد أن ظل فيها ثلاث سنوات أنفق في أثنائها علم الحقوق الذي أصبح فيه من النواحي المتضلعين وحاز لا كبر المدايات لكل اختبار يجري في تلك الجامعة

وفي نهاية سنة ١٨٨٧ م حاز شهادة الليسانس من مدرسة (كلن) الفرنسية ثم عاد الى بلاده المصرية . وقد عينه حال وصوله المرحوم بطرس باشا غالى في قسم قضايا الداخلية . ولما آس المرحوم احمد فتحي باشا زغلول الذي كان يومذاك مندوب هذا القسم كفاءة صاحب الترجمة جعله معاوناً له في جميع أشغاله لمدة سنتين . وعند افتتاح المحاكم الاهلية بالوجه القبلى عين احمد فتحي باشا رئيساً للنيابة العمومية بأسبوط وخلفه في منصبه المترجم له . وقد ترفع في أمم القضايا . منها قضيتي بيت المال وصندوق الايتام المشهورتين . وتم ذلك تحت إشراف (المسيو مرونندو) الذي كان مستشاراً



٨٢ — ماهرة صاحب العزة حبيب شنوده بك

عمدة مدينة أسيوط

وعلى يمينه ماهرة فخر الاديب محمود خليل افندي

ترجمة حياة

حضرة صاحب العزة حبيب شنودة بك

عمدة مدينة أسيوط

نحن اليوم لسطر تاريخ ذلك الرجل المعروف سليل المجد وحيد تلك العائلة المشهورة بمدينة أسيوط . وكفى هذه العائلة الكريمة فخراً إذا كان مصباحها المنير والرأس العامل في سعادتها عميدها المرحوم الخواجه غبريال تنودم الذي كان وكيلاً لسلطنة دارفور بالقطر المصري لاستغلاله في تصدير التجارة الى السودان والسلطات المحيطة به فذاع صيته وقتئذ . لهمة والاستقامة وتمنيده الحكومة المصرية فخلع عليه محمد علي باتناً خُلعة سنية وجعل بيته مشمولاً على الدوام برعايته العلية . ومن أعماله المجيدة تقديمه ٢٥ ألفاً من الجنيهات تبرعاً منه في سبيل قوة شوكة والى بمصر . ولما كان رحمه الله على جانب عظيم من حزم والذكاء وفصاحة اللسان وبعد النظر خلفه في تحارته الواسعة وسمعته الحسنة نجلاه الكريمن الخواجه مقار والخواجه عبد المسيح وذهبا والد حضرة صاحب الترجمة الهام . تلك لمحة تاريخية مذكورة في سجل أعمال هذه العائلة الشهيرة

ولد المترجم له حوالي سنة ١٨٧٠ هـ في مدينة سيوط من هذه الاسرة المرفقة في كرم الاخلاق وجميل السجايا التي يرجع تاريخها نجيد الى زمن قديم القنبه عن الاطباء اشتهرت التي بلغت الأفق

ولما بلغ المترجم له من العمر ما يؤهل لاكتساب العلوم والمعارف دخل كبرى مدرسة كانت حينذاك بمدينة أسيوط التي اتم فيها حتى تحصل منها على قسط وفير من الدروس الاجتماعية والاخلاقية فأشرقت شمس معارفه وظهرت معلوماته وذكاءه لدى حل مدينة سيوط حنة يامة حتى برزت على نقبته من ملدن في ثوب من الكمال قشيب

هو ذلك سحر خصم لدى وص يبيع تبرعته في تشييد دور العلوم و . . .

وفيا يخفف آلام الانسانية لمده بلا، وال الطائلة الجمعات الخيرية لأنه أوقف حياته في سبيل المنفعة العامة بدلاً جده فيما يرضى العموم على السواء فأجله الاسيوطيون ورفضوا قدره وحفظوا له في صدورهم جميل هذه الفضائل والمكررات التي ارتاحت لها الحواطر وعند ما وقع اختيار الحكومة سنة ١٩٠٤ م على تعيين هذا الادارى الحازم والتهم العزبه عمدة لمدينة أسيوط عاصمة الصعيد قلم بأعباء هذا المنصب السامى خير قيام . وما زال يعمل على ما فيه صلاح الاحوال حتى مضى عليه خمسة عشر عاماً منذ توليته عمدة على هذه المدينة الشهيرة . وتحققت فيه آمال وزارة الداخلية فأثنت عليه

وحضرة صاحب الترجمة نجيب هو حضرة الاديب الفاضل صموئيل افندى الذى دلت بيادره على أنه الشب المذهب وصاحب الاخلاق الحميلة المؤيد للواء الفضيلة وسبكون له في مستقبل الايام القدر المعلى في المبرات لأن ذلك ليس عليه بغريب والتمنى من معدنه لا يستغرب ولا غرو اذا قلنا أن هذا الشبل من ذاك الاسد . والمتضرر أن يكون دوحة ينفعة وورعاً مثراً لهذا البيت الكريم

ولما كان صاحب الترجمة ممن خدموا الحكومة أجل الخدم كآفاته بالانعام عليه بالرتبة الثانية سنة ١٩٠٨ م جزاء تلك الاعمال التي دلت على مقدار الرجال العاملين في تشييد أركان المجتمع لادنى

نسان لله تعالى أن يسدد خصوته ويظيل أيامه لتكثر أعمال الخير وترفع لواء الفضيلة . وبمثل ذلك الطل تقدمه فليعمل امامهم

ترجمة حياة



٨٣ — حضرة صاحب المال احمد زيور باشا

وزير الاوقاف العمومية

هو نجل المرحوم زيور بك لقوة سى الاصل . ولد في شهر الاسكندرية في
١ نوفمبر سنة ١٨٦٤ م . وتب في حجر الكمال ومهد الفضل ونشأ متمسكاً بمكارم

الاخلاق . ولما بلغ الماشرة من عمره دخل مدرسة العازارين حيث قضى فيها ثلاثة أعوام طالباً وفي أواخر سنة ١٨٧٧ م سافر الى بيروت في طلب العلم ودخل مدرسة الجزويت قضى فيها خمس سنوات في دراسة العلوم العالية كان في أثنائها مثلاً للذكاء المصرى وقدوة حسنة للطلبة فحصل على قسط وافر من العلوم

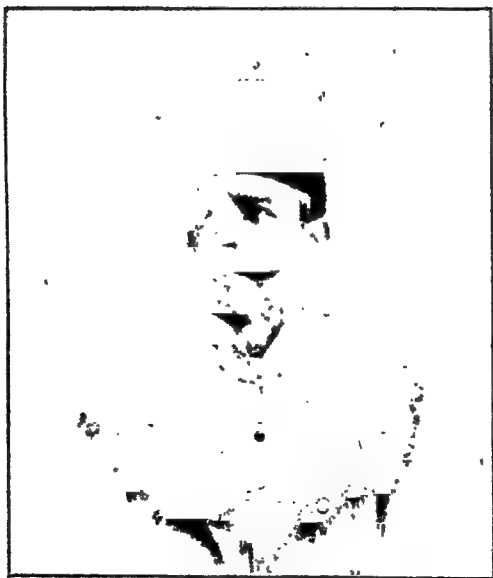
وفي سنة ١٨٨٥ قصد فرنسا لدراسة الحقوق فدخل كلية إكس حيث قضى فيها عامين ثم حصل على أجازة اليسانس في علم الحقوق . ولما أهله هذه المعارف لان يكون رجلاً كاملاً عاد الى مصر ليقدم لها ما شاء من خدمة وما يستطيع من مجهود فكان هلاً لتسليم المناصب العالية حيث شغل وظائف النيابة والقضاء سنين عديدة كان فيها مثلاً للنزاهة والعدل وعلو الهمة . وما زال يتقلب في المناصب القضائية من رئيس نيابة الى رئيس محكمة الى منصب أفوكاتو عموى لدى المحاكم الاهلية ثم الى منصب مستشار في محكمة الاستئناف الاهلية في ٢ مارس سنة ١٨٩٦ وهو فيها كلها الرجل المتار اليه بأطراف البنان والمعروف بالتضلع وعلو الكعب في التشريع

ثم وقع اختيار الحكومة على صاحب الترجمة ليشغل منصب محافظ نجر الاسكندرية فشغل هذا المنصب لادارى بما عهد فيه من الهمة والاقتدار وقال من حب الاسكندريين ما ساعده على البقاء في منصبه قوى العزيمة في خدمتهم شديد الحرص على مصالحهم . وقد نال أثناء تقلبه في هذه المناصب تعطفات سمو الخديو السابق حيث تم عليه برتبة نقيب فائيز فائيزان لمجيدى التالت فرتبة الميرمران الرفيعه

ثم اختير صاحب الترجمة في أواخر سنة ١٩١٧ م ورياً للاوقاف العمومية فرقى هذا المنصب وهو خير أهل له . وما ستقر في هذه الوزارة حتى أخذ في اصلاح شؤونها وتنظيم موارده ومراجعة حنوب المصلحة فيها . ومن المشروعات العظيمة التي فكر في تنفيذها . مسألة استبدال الاوقاف التي لا تنتفع بها الوزارة مع بقائها في حالها الحاضرة وقد صدر المرسوم السلطاني باجراء هذا الاستبدال في أملاك الوقف التي لا تنتفع بها الوزارة في كافة أنحاء قطر المصرى . وهو فوق ذلك يحمل في صدره المشروعات الوفيرة التي نفذت في عهد وزارته كانت مصدر خير وبركة على هذه الاوقاف ونما برده عمومياً يشهد بقوة قد رصحب الترجمة وعلو كعبه علواً كبيراً

ومعالى الوزير الجليل مع عبقريته فى لغة العرب يحسن من اللغات الفرنسية والانكليزية والتليانية والتركية . وهو عظيم فى مداركه ، كبير فى مواهبه ، قدير فى أعماله ، لطيف المعشر ، كريم الصفات ، حسن الاخلاق ، أهل لان يكون من ورده مصر الفضلاء ، ومن رحالها العظام

ترجمة حياة



٨٤ — حضرة صاحب العزة ابراهيم بك على

مراقب عموم حسابات وزارة الاوقاف

ولد بالقاهرة في شهر جمادى الثانية سنة ١٢٨٠ هجرية من عائلة مجيدة في مصر هي عائلة السركى الشهيرة . والده المرحوم على افندى السركى الذى كان من رؤساء الاقلام بديوان الرزنامجة ابن المرحوم حسن افندى خليفه سركى رئيس الحسابات بديوان الرزنامجة في عهد جتسكلن المغفور له محمد على باشا والى مصر جد الاسرة العلوية الساسانية ابن المرحوم ابراهيم افندى كيسدار مقاطعة الشهر الديون العالى ابن المرحوم محمد جور بيجى جليلن حمزه

عن والده بتعليمه احسن تعليم في المكاتب الالهية . ولما بلغ أشده ألحقه بمدرسة الشيخ صالح أبى حديد قائم المترجم التعليم فيها . ثم عين كاتباً بديوان الاوقاف في شهر مايو سنة ١٨٧٧ م الموافقة لسنة ١٢٩٤ هـ

ومن ذلك الحين تقل صاحب الترجمة في الاعمال الكتابية على اختلاف أنواعها حتى تقلد أهمها وأجديها بامتعة والامانة . ونظراً لاستقامته واجتهاده وما امتاز به من علو الهمة والذكاء . بلغ حسن ما يبلغه عامل من رضا رؤسائه وإعجابهم به . وظهور أثر ذلك فيما توالى عليه في زمن قصير من الملاوات والترقيات وما عهد اليه من الاعمال المهمة حتى كان شهر سبتمبر سنة ١٨٨٤ هـ فعين رئيساً لقلم اليومية (دفتر حساب الخصم والاضافة) . وفي نوفمبر سنة ١٨٨٩ هـ عين رئيساً لقلم المالحوبات (الامانات) الذى كان يتبعه حسابات الاوقاف الالهية

وكان موضع الثقة الكبرى في لاعمل الحسائية المهمة فعهد اليه حضرة صاحب المزة حمد زكى بك منذ كان باشكاتباً لديون الاوقاف تسوية حسابات السندات المالية التى أعظم الحكومة للاوقاف بمقتضى قانون التصفية مقابل الديون التى لها قبل الحكومة . وأمر سمو الخديو عباس حلى بش سنة ١٨٩٢ هـ ببيعها وأخذ أطيان بقيمتها من مصلحة الدومين ومن أطيان المغفور له اسماعيل باشا بنواحي قاين وشباس والصافية ومن أعماله ضبط حسابات اوقاف المرحومة الست ماهتان افندى قادن اذ جد مترجم حتى استصدر المرحوم محمد فيضى بشا مدير الاوقاف أمراً عالياً من سمو الخديو بتشكيل مجلس على من مفتى الاوقاف ومفتى الحقانية ومفتى المجلس الحسبي ومفتى

وفي سنة ١٨٩٦ عين وكيلاً لقلم الحسابات وأبث في هذه الوظيفة خمس سنين
وبعد صدور الأمر العالي في سنة ١٨٩٩ م بنظام الحسابات الواجب اتباعه في
ديوان الأوقاف بالتطبيق لـ قانون سنة ١٨٧٥ عهد إلى صاحب الترجمة تصفية حسابات
الديوان المتأخرة أغايه سنة ١٨٨٨ م. و. سنجد معه نفقة سنة ١٨٩٦ م حيث كان
من رأى بعصه ترك حسابات به فيها وفتح حسابات جديدة من سنة ١٨٩٧ م.
وتندب للفصل في هذا الموضوع الخطير المرحوم محمود بش فهمي رئيس ديوان الخديو
إذ كان يخشى من "عمل بهذا" رأى ضيع حقوق لاهات ومول أبدي في الأوقاف
والمودعة في الخزينة وكذلك الأوقاف من حقوق لاه تلك السنة

وفي سنة ١٩٠٢م، مذكأن حضرة صاحب سدة تفریق عبد حلیم عظیم ات

مديراً للاوقاف خلت وظيفة رئيس الحسابات فانتخب لها صاحب الترجمة . وأسندت اليه أعمال سكرتارية مجلس الاوقاف الاعلى بموافقة سمو الخديو . وبحسن التفاهم والثقة العظيمة التي حازها لدى حضرة صاحب السعادة المدير المهام كان له عوناً كبيراً في توطيد الحالة المالية التي بلغت مبلغاً عظيماً أوجد الرغبة الكبرى في نفوس نظار ومستحقي الاوقاف الاهلية في تسليم ادارتها الى ديوان الاوقاف . وساعد نمو الابرار حينئذ على إيجاد مشروعات كثيرة لتحسين مرتبات خدمة المساجد على قواعد نظامية ثابتة . وعلى إحداث عشر مقارئ بالاسكندرية لتلاوة القرآن الشريف وإنشاء عيادات طيبة لمعالجة الفقراء وترقية شؤون التكايا وقرير المساعدات المالية للمعاهد العلمية والدينية وغير ذلك من الاعمال التي شهدت لذلك المدير الجليل بحسن الادارة العالية

وهو صاحب مشروع ضم مدة خدمة موظفي الاوقاف التي انفصلت عن الحكومة بقرار صدر في ٣١ ديسمبر سنة ١٨٨٨

وهو صاحب مشروع تعديل درجات الموظفين وتحديد دوائر الاموريات ووضع نظام تعيين في الوظائف الحالية وتمخيص لرؤس الفروع بالتصرف في المسائل الجزئية وغير ذلك من الاعمال العظيمة التي تنجزت مدة وجوده في زمن قليل وفي سنة ١٩١١ عين بوظيفة مراقب عموم حسابات مع بهته سكرتيراً لمجلس الاوقاف الاعلى

وقد تضمنت لمذكرة التي رفقه مدير الاوقاف الى المجلس الاعلى في ٢٧ ديسمبر سنة ١٩١٠ ما نصه : —

« وحيث أن حضرة البك 'اموى' به قد برهن على كفاءة تامة واستعداد كبير لكل ما يهد اليه من الاعمال المهمة هذا الى لاهوته ولاخلاص المعروفين فيه ولى كل النصف اني نجبته جديراً بتزويته الى الوظيفة الجديدة » الخ

وفي سنة ١٩١٢ رأى سعادة احمد باشا شفيق مدير الاوقاف أن نظام تحصيل لايجزى للمعمودة الى الحياة غير مرض . فأمر بتشكيل لجنة من ضمن أعضائها صاحب الترجمة بحث ذلك ووضع مشروع لائحة يسير العمل بمقتضاها فهدت اليه اللجنة عمل

اللائحة فحررها في أسرع وقت . ولم تجتمع اللجنة لتنظرها حتى تعين المرحوم ابراهيم نجيب باشا مديراً للاوقاف سنة ١٩١٣ م . فقدم اليه مشروع اللائحة فبحثها بنفسه ثم كلف خيراً من كبار موظفي الحكومة المشتغلين بأمور التحصيل بفحصها ومراجعتها . فصادفت استحساناً وشكراً لوضاحتها . وصدر الامر باعتمادها وكلف صاحب الترجمة وضعها ببشارة تنفيذها بنفسه في فروع الاوقاف بمصر والاقليم . وقد قام بذلك وهي المعمول بها الى الآن

وقد كان صاحب الترجمة موضع إعجاب المجلس الاعلى والحكومة لطريقة النظام التي اتبعها في وضع الميزانيات في السنين الاخيرة



هذا بيان لبعض سيرته خفلة بجلال الاعمال والشهادة به بذنه من عظم المجهودات فيما عهد اليه منها الدالة على انه اعطاه من نفسه العظيمة أجل ما يجوده المجدائق والإخلاص

وقد حاز الرتبة الثانية في سنة ١٩٠٤ م ونشرت مجلة في ربيع في سنة ١٩٠٦
والنشان المجيدى الثالث في سنة ١٩٠٩ ورتبة امتياز ترفعية في سنة ١٩١٢

ترجمته مباحة

حضرة صاحب العزة احمد بك زكى

رئيس حسابات وزارة لاوقاف مصرية

بن حضرة شيخ خليل حاج عبد حود فندى بوضب كبير منيرة بوضب
شبهرة بيلدة ببط مكر مغانة مديريه منيا وهي لاسرة كبيرة معروفة في الاقليم
لوسنى بالشرف لعل وكركه المختد وبنها من بيوت لمجد لاثيل ولاصل الثيل
المشهوره فردها نجب بوجهة وتكامل وعلو الهمة ومكاره الاخلاق ولها الرئاسة



٨٥ — حضرة صاحب العزة احمد بك زكى

رئيس حسابات وزارة الاوقاف العمومية

من قديم الزمان على ملدتهم المذكورة كائناً عن كائناً. وينسب كذلك الى جده
الثانى المرحوم على بك ابراهيم القاضى باشكاتب عموم أقاليم وجه قبلى وهو من ذرية
قاضى القضاة بمصر شمس الدين أبو عبد الله محمد بن يعقوب بن الشيخ نور الدين
القائى الشافعى محقق عصره وأحد النوابغ الثلاثة الذين ظهوروا وسط الدولة الاشرفية
فى القرن الثامن من الهجرة النبوية كما هو مدون فى تاريخ الجلال السيوطى المعروف

بحسن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة بصحيفة ١٠٤ من الجزء الثانى وذكر ذلك أيضاً بتفصيل واف وإيضاح كاف فى الخطط التوفيقية للمرحوم على باشا مبارك بالصحيفة ٩٥ من الجزء الرابع عشر

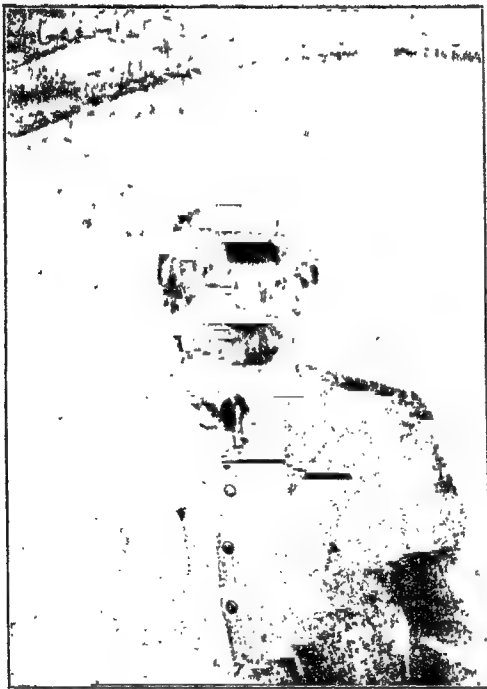
ولد المترجم حوالى سنة ١٢٩٠ هجرية فى بلدة برطباط المذكورة ونشأ على حب العلم مجدداً فى اكتساب الآداب والتعليم بالمكاتب الاهلية والمدارس الاميرية بكل جد واجتهاد . ولما أينعت ثمرته وظهرت نجاياه التحق بوظائف الحكومة فتقل فى مناصبها الجدية بالثقة والاعتبار بين وزاراتى المالية والاوقاف وتقلدها وظائف رئيسية لزال فيها مثال الحد والممة والكفاءة العالية يعمل فيها بما يوحى الى قلبه الاخلاص فى حب الخير وبرضى المروءة وشرف النفس والتزاهة ويتصرف فى شؤونها بالرأى السديد الجامع بين المحافظة على واجباته المصلحية ودراسة الآداب الاخلاقية والعوائد القومية حتى أصبح حائزاً تمام الرضا وعظيم الاعجاب جديراً بكل مستقبل باهر يشر به الماضى الكريم والحاضر الزاهر

ترجمة مائة

حضرة صاحب العزة محمد بك ابراهيم

مأمور وزارة الاوقاف عن مديرتى أسبوط وجرجا

ولد المترجم له ببلدة كوم السن بمركز شبرا فليوية ولما شب عن الطوق وظهرت عليه محائل النجابة دخل كثيراً من المدارس اتى ما لبث حتى خرج منها رجلاً عالماً وشهماً عالماً فالتحق بالمصالح الاميرية وما أن استقر به المقام بوظيفته بمديرية القليوبية حتى تعين بديوان الاوقاف فى سنة ١٨٩٢ م بمأموريته الاوقاف بدسوق وفى سنة ١٩٠٠ ترقى الى درجة مأمور لاوقاف المنوفية . وفى سنة ١٩٠١ م قل مأموراً لاوقاف المنيا . وفى سنة ١٩١١ م عين مأموراً لاوقاف أسبوط وجرجا . ففى أثناء هذه التقلات ترك



٨٦ - حضرت صاحب العزة محمد بك ابراهيم

مور وراة لاوقاف بمدينتي سيوط وجرجا

في جميع بلاد التي تسفل بهم هذا المصب أثر خالده في القلوب . وما زال عارفو فضله
ومقدرته الدرة في الاعمال يتحدثون بجليل ما أناه هذا التهمم الغيور من ضروب الخير
واقامة الحسنيات . خصوصاً مدينتي سيوط وجرجا التي بلغ فيها صيته الآفاق وحب
الاهلى له ، جعل الكل لسان ثناء عليه

ومما يسطر لصاحب الترجمة في بطون التواريخ بمزيد الفضل تربيته لاولاده الترية
 العالية ليقينه أن الترية هي أساس العلوم والفضائل . ومتى نال الانسان منها أصبح على
 خلق عظيم . فلم يأل جهداً في تنقيف عقولهم بجميع الطرق العلمية . فبعد أن أتم كل
 منهم دراسته الابتدائية فالتانوية فالحقوق السلطانية بمصر وجار التهاديات الخاصة بذلك
 أرسلهم الى البلاد الاوربية ليتنوا فيها علومهم العالية فحاروا لا كبر التهاديات العالية
 وعادوا الى مصر حاملين لواء العلم فظاهرين عن أقرانهم بفرط ذكائهم وقوة عارضتهم
 ومن بين أنجاله حضرة صاحب العزة محمود بك شاكر مساعد مدير الاعمال
 بتفتيش رى القسم الرابع بنى سويف



٨٧ — حضرة صاحب العزة محمود بك شاكر

مساعد مدير الاعمال بتفتيش رى القسم الرابع بنى سويف

نشأ صاحب الترجمة في حجر الفضائل وتلقى علومه الابتدائية في مدرسة محمد علي الاميرية وحصل منها على شهادة الدراسة الابتدائية ثم دخل المدرسة الخديوية فحصل على الشهادة الثانوية. وفي سنة ١٩٠٦ م دخل مدرسة المهندسخانة ففقد أربعة أعوام كان فيها مثلاً للذكاء المصرى والنبوغ الشرقى حتى حصل سنة ١٩١٠ على أجازة « دبلوم » مهندس وعين في هذا العام نفسه مهندساً لمركزى ولوى وعهدت اليه في ذلك الحين مهمة تحويل مجرى النيل أمام قاطر أسبوط فأظهر همه فائقة واقتداراً كبيراً. ثم اخير ليكون ضمن الارشالية لتسييم علومه الهندسية فسافر الى انكلترا سنة ١٩١٢ ودخل جامعة ليدز حيث أم فيها العلوم العالية وقضى زمناً في التمرين العملى على الآلات الرافعة. ثم عاد الى مصر في سنة ١٩١٤ وعين مهندساً بتفتيش رى القسم الرابع بينى سويف. ثم رقى بعد فترة قصيرة الى وظيفة مساعد مدير أعمال الرى بالتفتيش نفسه

وهو دائب على عمله بعزيمة ماضية مدود من أهل الفضل والهمة والاقدام مشهور بمكارم الاخلاق وعلو النفس والشهامة. أ كثر الله من أمثاله



ولقد أصبح أنجل صاحب العزة محمد بك ابراهيم في سماء مصر نجوماً زواهر تضى بهم المحافل وتفتخر بهم نوادى العلوم والآداب. وهذا الفضل عائد على من جد بهم وأوجد هذه التمار الياضة حيث أحسن تربيتهم. فله الفضل الجزيل. وبمثله فليقتدى العالمون وليتفاخر المفاخرون

ومن المعروف عن حضرة صاحب الترجمة طهارة القلب، والتزاهة في العمل، ومساعدته للفقراء والتقوى والصلاح



ترجمة حياة



٨٧ — مفسرة صاحب العزة احمد بك مختار

مندوب قسم القضايا بوزارة الاشغال العمومية

نسطر ترجمة شاب من خيرة شبان الامة المصرية ومن اكبر بيوت العلم فيها وهو احمد مختار بك نجل حضرة صاحب الفضيلة الامام الشيخ محمد نجيت مفتي الديار المصرية الذي أدرجنا ترجمته في محفة ١١٧ من هذا الكتاب ولد المترجم في سنة ١٨٨٧ م بالقاهرة فأخذ الاستاذ والده في تهذيبه وتعليمه الدين الخفيف منذ نعومة أظفاره فشب قتيلاً ورعاً . وفي السابعة من عمره دخل المدرسة الابتدائية وجاز شهادتها . ثم ألحق بالمدرسة الثانوية فبرز على أقرانه بتفوق عظيم ونال

شهادة البكالوريا وبمدها انتظم فى سلك طلبة الحقوق الخديوية فظهرت مواهبه وقوة عارضته فى العلوم القانونية والشرعية وجاز شهادة الليسانس فى أول نوفمبر سنة ١٩٠٨ م ولما كان ضمن المتقدمين فى امتحانها ألحق بوظيفة سكرتير الادارة القضائية للمحاكم الاهلية بوزارة الحفانية وذلك فى أول نوفمبر سنة ١٩٠٨ م

وفى مارس سنة ١٩٠٩ م تمين سكرتيراً لادارة المجموعة الرسمية للمحاكم الاهلية وفى فبراير سنة ١٩١٢ م تمين سكرتير مستشار خديوى بوزارة الحفانية . وفى ابريل سنة ١٩١٢ م ألحق بوظيفة سكرتير مستشار خديوى قسم قضايا وزارة الاشغال . وفى سنة ١٩١٣ م كلف أيضاً بالقيام بوظيفة مندوب قسم قضايا الوزارة المذكورة

مارس المترجم له تلك الوظائف الهامة كثيرة العمل بكل أمانة واخلاص . محترم الجانب من الرئيس والمرؤوس لرزانة عقله ودمائة أخلاقه وغلزلة مادته العلمية . فشاب فى الواحد والثلاثين ربيعاً يصل الى هذا المنصب السامى ببجده واجتهاده ومعلوماته جدير بالامة المصرية أن تقتخر به وبأمثاله . وفى هذا الميدان الحيوى يحق لشباننا أن يتنافسوا فى العلوم والمعارف كى ندون تاريخ حياتهم فى بطون التواريخ ولتفتخر بهم كما نفتخر اليوم بمحضرة صاحب العزة احمد مختار بك . زاده الله رفعة وسدد خطواته

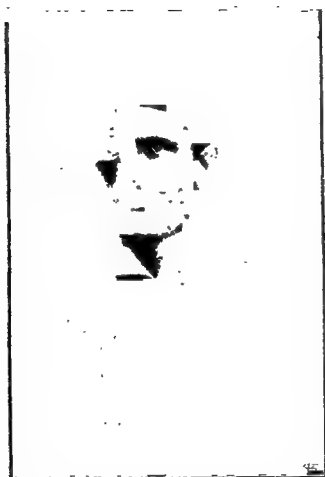
ترجمة مياة

حضرة صاحب العزة احمد بك لطفى السيد

مدير دار الكتب السلطانية

إذا ذكر التاريخ فى بطون صفحاته الجليلة الافراد الذين ارتقوا بخدمهم واجتهادهم واكتسبوا صيتاً طيباً ومنزلة عليا فى قلوب عارفيهم فصاحب الترجمة فى مقدمة هؤلاء الذين تفتخر الامة المصرية بهم

ولد فى ٥ ذى القعدة سنة ١٢٨٨ هـ ببلدة برقين من أعمال مركز السنلاوين مديرية الدقهلية قتما مولماً بالآداب وحب المعارف . ولما ملك أصول الترية البيتة



٨٨ - مصطفى صاحب العزة محمد بك الطغى السيرى

مدير دار الكتب السلطانية

وغرس فيه والده للمبادئ القويمة والآمال السامية . وعند ما بلغ السادسة من عمره دخل اذ ذاك كتاب بلده وتعلم فيه مبادئ القراءة وحفظ القرآن الكريم وبعد أن قضى فيه خمس سنوات انتقل الى مدرسة المنصورة الاميرية فكتب بها ثلاث سنوات درس في خلالها بعض العلوم الابتدائية . ثم أرسله والده الى المدرسة الخديوية بمصر سنة ١٨٨٦ م التى قضى فيها أربعة سنوات فحاز منها شهادة البكالوريا لكنه لم يكتف بذلك فان فطرته مالت الى علم الحقوق فدخل مدرسة الحقوق الخديوية سنة ١٨٨٩ م . وقبل أن ينهى المدة القانونية وهى خمس سنوات خرج منها حاملاً شهادة الليسانس فى الحقوق . وفى شهر يولييه من السنة عينها ألحق بقلم النائب العمومى

وفى سنة ١٨٩٥ م تعين عضواً بالنيابة العمومية بالقاهرة . وفى سنة ١٨٩٦ م تعين مساعداً للنيابة بينى سويق . ثم قتل الى الفيسوم مساعداً للنيابة أيضاً وفى سبتمبر سنة ١٩٠١ م تعين وكيلاً لنيابة ميت غمر . وفى سبتمبر سنة ١٩٠٢ م رقى الى وظيفة نائب وقل الى مديرية الفيوم . وفى سنة ١٩٠٤ م ترقى الى الدرجة الثالثة . وفى أوائل سنة ١٩٠٤ م رقى الى الدرجة الثانية وأنعم عليه سمو الخديو بالرتبة الثالثة مكافأة له على خدماته الكثيرة وأعماله الجليلة

وأبحر مرات عديدة لاقطار العالم المتمدن فزار عواصم البلاد وساح فى كافة أنحاء أوربا حيث درس عمراتها واطلع على مدنياتها وتاريخها وأخلاق شعوبها
ففى سنة ١٨٩٢ م سافر الى فرنسا وسويسرا فشاهد أمهات مدنهما وتوزع فى سهولها وجبالها مشاهداً آثارها ومناظرها

وفى سنة ١٨٩٧ م قصد إيطاليا ومن هناك توجه الى سويسرا ومكث بها ستة أشهر كان يدرس أبحاثها علم الاخلاق

وفى سنة ١٩٠٣ م ساح فى الاساتذة الطيبة وضواحيها ومدينة أثينا عاصمة اليونان فشاهد غرائبها ودرس آثارها ووقف على شاربها وواردها

وفى سنة ١٩٠٤ م بمم القطر السورى فاستنشق هوائها وشاهد مناظرها الجميلة عند قمم جبال لبنان

ويجدر بنا أن نعد هذه الاسفار رحلات علمية واختبارات عملية إذ أن المترجم خصص وقتاً طويلاً من أوقات نزواته فى التفتيش والتنقيب عن كل نافع ومفيد . وكان عند رجوعه يهدى زبدة معلوماته وخلاصة استنتاجاته الى وطنه ورجاله الكرام .

وفى سنة ١٩٠٧ م استقال من خدمة الحكومة وفضل الاشتغال فى الاعمال الحرة وكان قد تشكل فى هذه السنة حزب الامة من كبار أعيان القطر المصرى وأسسوا جريدة (الجريدة) فوقع اختيارهم على صاحب الترجمة بتعيينه مديراً لسياستها فكان له فيها مقالات رنانة من أنعم النظر فى أفكار كاتبها ودقيق جملها وممانيتها عرف من هو احمد بك لطفى السيد القائد الفكرى الكبير

وفي سنة ١٩١١ م انتخب عضواً لمجلس مديرية الدقهلية فكان لأرائه السديدة وأفكاره الثابتة الضامن القوى لارتقاء هذا المجلس وخير أساس لمهام الامور النافذة
ثم ترك رئاسة الجريدة بعد أن كان له القدح الممل في سماء مصر لاشغال أخرى
فوق اشغاله الخصوصية . ولما رأت الحكومة أنه خير رجل يدير دقة الشؤون الادارية
أسندت اليه رئاسة نيابة بنى سويف الكلية حوالى سنة ١٩١٤ هـ فهذه الرئاسة هي
التي أظهرت كفاءته في القانون ودلت على مقدرته وتمكنه في التشريع . فبهذه الاعمال
المهيدة علم الكل أن في السويدياء رجالاً وللشامة والمجد أنصاراً وأبطالاً
وقل أخيراً من هذا المنصب السامى الى ذلك المركز الكبير الذى دل نبوغه فيه
أنه خير كفيل لاطهار مجد مصر والمصريين القديما . إذ عين في سنة ١٩١٦ م مديراً
لدار الكتب السلطانية

وهو دمث الاخلاق ، لين العريكة ، محباً للانفراد عن محبة الهيئة وكرهه للظهور
بالابه ، يميل الى مناظرة المشاريع الوطنية العائدة على البلاد والامة بالحجر والنجاح ،
وهو خطيب مصقع وفيلسوف مدقق ، ومن أنصار حزب تعليم المرأة المصرية حسبما
تقتضيه الشريعة السمحاء . ومن مبادئه أن يكون التعليم في مصر اجبارياً . حتى ترتقى
الامة الى أوج العلاء وتعيد مجدها القديم أكرم الله من أمثال هذا النابغة الكريم

ترجمة حياة

صاحب الفضيلة السيد محمد على البيلوى

وكيل دار الكتب السلطانية وخطيب المسجد الحسينى

ولد في القاهرة في الرابع عشر من شوال سنة ١٢٧٩ هـ من أبوين كريمين
والد حسينى ووالدة حسينية عنى والده المرحوم السيد على البيلوى (قبيب السادة
الاشراف بالديار المصرية ثم شيخ الجامع الازهر) بزيته فابتدأ بإرساله الى مكتب



٨٩ - مفضرة صاحب الفضيلة السيد محمد علي البيلاوي

وكيل دار الكتب السلطانية وخطيب المسجد الحسيني

الاستاذ المرحوم الشيخ احمد البقشيشي أحد مشاهير القراء في عصره وفي مكتبته تعلم القراءة والكتابة ثم اخذ عنه القرآن الكريم حفظاً وتجويداً ثم أرسله والده بعد ذلك الى مدرسة العقادين فتعلم فيها بإرشاد والده ما يلزمه في الازهر من فنون هذه المدرسة كالحساب والجغرافية ومبادئ الهندسة وشئ من النحو والصرف

ولما آنس منه والده قوة على تلقي العلوم المعتاد تدريسها في الازهر أرسله اليه وكان ذلك في شوال سنة ١٢٩٢ هـ فانتظم في سلك طلبته وجد في تحصيل فنونه على نغمة من أفاضل أساتذته وكان في مدة طلبه العلم بالازهر نافلة بين اخوانه يشهد له كل من شاركه بالذكاء والفضيلة وكان مولماً في أثناء طلبه العلم بالازهر بجميع فائس الكتب

العریة مفرماً بترتیبها والبحث عنها فی مظانها واتفق أن خلت فی الکتبخانة الخدیوۃ فی الحرم سنة ١٣٠٠ هـ وظیفۃ مفیر للکتاب العریة فمین المترجم فیها وصادف فی تعینته فیها هوی فی نفسه فجدی فی ترتیب فنونها وتنسیق فهارسها والبحث عن تواریخ مؤلفیها وسیرهم حتی کان کثیر من الافاضل الذین یقصدون هذه الدار یعجبون من سرعة خاطره فی الاجابة عما یسأل عنه فیها ویحدثون بقوة ذا کرته لاسماء المؤلفین وموالیدهم ووفیاتهم وكانت له الید الطولی فی تحریر فهارس الکتب العریة المطبوعة المحفوظة فی هذه الدیار وما زال یجد فی أعمال وظیفته ووزارة المعارف تکافئه علی جده ولجتهاده حتی صار الآن وکیل هذه الدار ولم یشغلہ قیامه بالواجب علیہ فی أعمال وظیفته عن اتمام دراسة علوم الازهر الشریف فکلن فی أوقات فراغه یحضر مهمات الدروس فی الازهر علی کبار أساتذته حتی حصل علی شهادة العالمیة فیہ

ولما وجهت وظیفۃ قابة الاشراف الی والده السید البیلاوی الکبیر نزل لولده المترجم عن وظیفۃ الخطابة فی المسجد الحسینی فکانت خطبه فی هذا المسجد محل اعجاب السامعین وموضوع بحتمهم فی اصلاح حال الخطابة فی المساجد علی المنوال الذی احتذاه المترجم فی خطبه . وكان من آثار منهجه فی خطبه ان سمو الخدیو عباس باشا حطی لما عزم علی الحج فی سنة ١٣٢٦ هـ أدى صلاة الجمعة فی المسجد الحسینی قبل سفره فخطب المترجم خطبة فی الحج وقمت من نفس الخدیو أحسن موقع وكانت موضوع حدیثه بعد خروجه من المسجد وأمر بأن یحج المترجم معه فی معبته فسافر فی رکابه العالی وأدى فریضة الحج معه وحظی بزيارة جده المصطفی صلی الله علیہ وسلم وحدث ان الخدیو کلفه فحاة بعد صلاة الجمعة فی الحرم النبوی أن یخطب القوم ارتجالاً فخطب خطبة فی الاتحاد والائتلاف كانت آیه فی بابها دهشت لحسنها کل من سمعها ونجلت علیہ فیها بركات حده صلی الله علیہ وسلم وقد منحته الحكومة المصریة مکافأة علی جده بالنیشان المجیدی ثم العثماني ثم نیشان النیل من الدرجات الرابعة . وما زال حفظه الله یقوم بما عهد الیه من وكالة دار الکتب والخطابة فی المسجد الحسینی بما هو معروف عنه ومشهور بین اخوانه وعارفيه من سعة الخلق ولین الحانب وخدمة قاصديه یشهد له بذلك کل من عرفه

ترجمة حياة



٩٠ - مفضرة الفاضل السيد مصطفى لطفى المنفلوطى

سكرتير الجمعية التشريعية

أحد مشاهير كتاب الامة العربية اليوم ومن أعظم أركان النهضة الادبية
الحاضرة الذين ساعدوا على تقدمها وارقتها وبلغوها هذا الشأو البعيد الذى وصلت اليه
وصاحب القلم البديع الجذاب المتفوق فى جميع الاغراض والمعانى
ولد صاحب الترجمة سنة ١٨٧٢ م فى منفلوط التابعة لمديرية أسيوط من ابوين

شريفين ووالده المرحوم السيد محمد لطفى الذى كان قاضياً لمنقلاوط وقيماً لاشرافها وزعيماً لاسرة (لطفى) الشهيرة بالمجد والشرف . أدخله والده المكتب فحفظ فيه القرآن الشريف ثم أرسله الى الأزهر فى سنة ١٨٨٨ قضى فيه عتس سنين تلقى فيها عن شيوخه ما يتلقاه الأزهريون من أنواع العلوم والفنون وكان يشتغل فى أثناء ذلك بالادب ودراسة متونه ودواوينه وينظم الشعر الجيد المتين من حين الى حين

وحدث له فى سنة ١٨٩٧ هـ أثناء دراسته بالأزهر أن نظم تلك النصيدة السياسية الرنانة التى من فيها مقام سمو الخديو السابق فرفعت عليه النيابة العمومية الادعى وحكمت عليه المحكمة بالسجن ستة شهور

ثم ما لبث أن توسط له عند سمو الخديو بعض الفضلاء فأصدر عفوه عنه وقر به اليه وأدناه

ولم يزل هذا شأنه حتى اتصل بالمرحوم الشيخ محمد عبده فتعلم له وتلقى عنه دروسه التى كان يلقيها فى الأزهر فى البيان والمنطق والتوحيد والتفسير وكان من أنجب تلاميذه وأعظم أخصائه وكان الشيخ يحبه ويحترمه ويمجبه به إعجاباً شديداً حتى مضى لرحمة ربه فاقطع المترجم عن الأزهر مدة طويلة قضاها بمحل ولادته (منقلاوط) لشؤون عائلية قضت عليه بذلك

ثم بدأ فى سنة ١٩٠٧ م بمراسلة جريدة المؤيد بمقالاته الرنانة الشائقة التى كان ينشرها أسبوعياً تحت عنوان النظرات والتى هى مبدأ شهرته الفائقة ومطلع شمس نبوغه واستمر ينشرها سنتين كاملتين

وفى سنة ١٩٠٩ اختارته وزارة المعارف 'عمومية لوظيفة (محرر عربى) فى عهد وزارة صاحب المعالي سعد زغلول باشا وقد استحدثت هذه الوظيفة من أجله خاصة بقرار خاص من مجلس الوزراء . ثم قل فى سنة ١٩١٠ م الى وزارة الحفانية

وفى سنة ١٩١٣ هـ قل الى سكربتارية الجمعية التشريعية ولا يزال بها حتى اليوم أما مؤلفاته فهى كتاب النظرات وهو مجموعة رسائله التى كان ينشرها فى المؤيد وغيره من الجرائد والمجلات . وكتاب المعبرات وهو مجموعة روايات قصيرة محزنة بعضها

موضوع وبعضها مترجم من أبلغ وأبداع ما كتب الكتّابون في قوة الأسلوب وشدة التأثير واستمارة الشجون والاحزان . وكتاب مختارات المغلوطى وهو مجموعة مختارات شعرية ونثرية مستقاة من جيد أدب المتقدمين والمتأخرين . ورواية مجدولين وهى رواية غرامية اجتماعية مقبسة من إحدى الروايات الفرنسية لم يظهر فى عالم الادب العربى بعد رواية البؤساء مثلها فى بلاغة الأسلوب وبراعة الوصف وتصوير المواطن البشريّة على اختلاف صورها وأنواعها

ولا يزال المترجم مشتغلاً بالتأليف والكتابة اشتغال المجد المجتهد لا تتخله عن ذلك سواغل وظيفته . أمد الله أجله ، وأبقى الفضل والادب بيقائه

ترجمه حياه

حضرة صاحب الفضيلة الشيخ يوسف الدجوى

من كبار العلماء

هو العلامة الشيخ يوسف بن شيخ العرب احمد نصر ولد فى سنة ١٢٨٧ هـ بقربة دجوى من أعمال مديرية القليوبية من أبوين كريمين أحدهما من بنى حبيب احدى قبائل العرب وهو والده الطيب وثانيهما ينتمى الى التبعة الهاشمية والطينة الطيبة والاصل الذى يدين له كل أصل (سبط خير الرسل الحسن بن على رضى الله عنهما) ولما نزع أرسله والده الى مكتب يبلده حفظ فيه القرآن الكريم ثم بعث به الى الازهر الشريف سنة ١٣٠١ هـ فأخذ يتلقى العلوم على اختلافها بفكرة وقادة حتى أن شيوخه وهم من الحلة الفطاحل كانوا يستعينون به فى دروسهم وهو تلميذ يتلقى عنهم على فهم ما أغلق عليهم من عويص المسائل وخفى المشكلات الى أن مضى عليه إحدى عشرة سنة فى الازهر وقد رضع أفوايق العلوم

وقد أتاح الله المترجم بالكاء النادر حتى أنه طلب الامتحان بعد مضى إحدى

عشرة سنة أى قبل المدة القانونية وذلك فى عهد فضيلة مولانا الشيخ حسونه النواوى شيخ الجامع الأزهر غير أنه لم يقبل ذلك محتجاً بأن الشيخ لم يتم المدة القانونية التى تخول له طلب الامتحان فاستعان الشيخ بشهادة شيوخه فلم يفده . ولذلك اضطر للتأخر الى أول مشيخة ساكن الجنان الشيخ سليم البشرى شيخ الأزهر السابق فامتحن لنيل شهادة العالمية فى صفر سنة ١٣١٧ هـ وكان امتحانه ونجاحه غرة فى جبين الأزهر الشريف عرف له ذلك ممتحنوه فصار يهين به بعضهم بعضاً وأهل المذاهب الثلاثة يهنتون به المالكية لان الشيخ المكي المذهب

وعلى الجملة ففضل الشيخ فى الأزهر كضوء الشمس غير محتاج الى ايضاح

وللشيخ فى دروسه وكتاباته روح خاصة ومنهج مفرد لا يجاريه فيها آخر فأنك اذا حضرت درسه رأيته كأنما يقرر الشرع بلسان صاحبه والعلوم بالسنة واضعها حتى أنك لتخاله يستمد آراءه من وحى إلهى وروح سماوية

وان الشيخ رجل من كبار رجال الدين وأقطاب التقى طويل الفكر مغمض الاسمى لما أصاب الدين الاسلامى من التأخر الذى جره اليه عقوق أبنائه كثير العمل لما يعود عليه بالبهوض والرفعة ولو أن فى الامة فراً قليلاً من أمثال الشيخ الدجوى لآرجعوا للاسلام كثيراً من مجده القديم ولأثروا فى الامة الاسلامية تأثيراً حسناً لان خير الارتداد صدر عن قلب استنار بالعلم والدين والشيخ قواه الله رجل يعلم فيعمل فيقول فيصيب قوله مكانه من القلوب ويعتزج بالارواح امتزاجها بالابدان . أمه آثاره وأعماله فهى تلك المآثر العرف التى تبقى على الدهر وتساقلها الاجيال آخر الايام والذى بعثت فى الاسلام روحاً حية عرفها القاصى والدانى من ذلك تأسيسه الجمعية النهضة الدينية . تلك الجمعية التى انضوى تحت لوائها عليه الفطر المصرى من العلماء والاعيان ورجال الحكومة والى لو من الله فى بقائها قليلاً لآنت على بنيان أعداء الاسلام من القواعد وقوضت جميع آمالهم التى تعبوا فى تشييدها قروناً عدة ولولا ما منى به العالم فى هذه الايام من المصائب التى شغلت النفوس وأذهلت الخليل عن خيله أكلت هذه الجمعية الآن مركز خطير

ومن ذلك تأليفه التى تخضع لها الملام وتخضع لها الاعلام والى ككشفت النقاب عن محاسن الدين الاسلامى وأظهرته لاعدائه فى ثوبه القشيب من ذلك الجواب المنيف فى الرد على من طعن على القرآن الكريم بالتحريف . وسبيل السعادة فى الاخلاق وهو كتاب جمع بين الحقائق الفلسفية والركة الكلامية فكأنه الشراك لا يلقى فيه الانسان نظره فيمكن أن يزايه حتى يفرغ منه . ورسالة فى تفسير قوله تعالى لا يسأل عما يفعل . وأخرى فى الوضع . ومحاضرة ألقاها يوم أن زار حضرة صاحب العظمة سلطان مصر الازهر الشريف فى المقارنة بين الشريعة والقوانين الوضعية . وكل هذه الكتب مطبوعة متداولة

وله جملة رسائل عهد اليه بتأليفها ساكن الجنان شيخ الاسلام السابق عند ما طلب منه سكلن أمريكا كتاباً لشرح حقيقة الاسلام . وهى لم تطبع بعد . وهذا والشيخ محبوب من جميع الازهرين ، موثوق به بن الكبير والصغير ، مدعو لكل جلى ، مقدم فى كل معترك . يدرس العلوم العالية بالازهر الشريف ويتلقاها عنه كبار الطلبة . وقد عهد اليه أخيراً بتأليف لجنة الخطب المصرية وهى الآن تشتغل فى عملها . قواه الله ونفع به الاسلام والمسلمين آمين

ترجمه مباحه

حضرة صاحب الفضيلة الشيخ عبد الرزاق القاضى

المحامى الشرعى وقيب المحامين الشرعيين

ولد ببلدة محلة فرنوى تبع مركز شبراخيت وحفظ القرآن بها وجوده بدسوق من أعمال مديرية الغربية ومكث بها مدة طويلة قرأ فيها القرآن بالروايات السبع ثم الثلاث المتبعة للعشرة . وكان فى أثناء تجويده للقرآن وقراءته للقراءات بمصر درس العلم بالجامع الدسوقي . وبعد اتمامه للقراءات طلب العلم بالجامع الاحمدى ثم بالجامع الازهر فحضر دروس كثير من أجلة العلماء بالمعهدين ثم دخل مدرسة دار العلوم ونخرج منها



٩١ - حضرة صاحب الفضيلة الشيخ عبد الرزاق الفاضل

الحامى الشرعى وقيب الحامين الشرعيين

بعد أن حصل على شهادتين عاليتين إحداهما قيد أنه تم دروس المدرسه المشار اليها حسب القوانين والاوامر الصادرة بشأنها . وثانيتها تحول له حق التوظيف بوظائف القضاء والافتاء . الديار المصرية وقد حصل كثيراً من العلوم الشرعية وغيرها في الجهات التي تلقى فيها دروس العلم حصل على تفسير القرآن والحديث والعقود على مذهب أبى حنيفة . والاصول والتوحيد والمنطق والمعاني والبيان والبديع والحو والصرف والمصطلح والمعرض وأدبيات اللغة العربية وثلاث ، الخط والحساب والهندسة والجبر والهيئة والمباحة والتاريخ امام التاريخ الطبيعي وتخطيط البلدان والكيمياء والطبيعة ونحو ذلك . ثم توظف بوظيفة معلم للغة العربية بمدرسة التوفيقية الاميرية فمكث بها مدة وجيزة ثم نقل منها الى مدرسة أسيوط الاميرية معلماً للغة العربية أيضاً فمكث بها

مدة وجيزة ثم نقل الى مدرسة عابدين الاميرية كذلك فمكث بها باقى مدة وجوده بالتعليم ثم قدم استقالة من وظائف الحكومة واشتغل بمدرسة القروىلى مدة وجيزة وفى أثنائها اشتغل بالمحاماة أمام المحاكم الشرعية ولم يزل مشتغلاً بها الى الآن وقد وصل باجتهاده لدرجة كبرى فى المحاماة . وهو دمث الاخلاق جميل المعاشرة محبوب بين اخوانه حتى أنه لما صدر قانون المحاماة الترقية ينحول للمحامين انتخاب تقيب لهم اتخب هو تقيياً وتجدد انتخابه مرة ثانية وهو لم يزل تقيياً الى وقتنا هذا أمد لله فى أجله وأدام نفعه للبلاد والعباد

ترجمة هبة

حضرة صاحب الفضيلة الشيخ هبة الله عبد الوهاب الجنيهي
الكاتب الاول لمشيخة الجامع الازهر

ولد بقرية جنوباى التابعة لمركز اتياى البارود بمديرية البحيرة فى أواخر سنة ١٢٩٦ هـ وهو من عائلة كانت شهيرة بالتمرة الواسعة ومعروفة بعكوف عدد من أفرادها العلماء على التفرغ لبث روح الفضيلة فى تلك الجهة وغيرها ومحاربة البدع والمنكرات والحمد لله صادفت مساعيهم هذه المبنية على أساس متين من التريعة الاسلامية المطهرة النجاح التام

وبعد أن حفظ القرآن الكريم فى هذه القرية ووصل الى سن الثامنة عشرة من عمره أرسله والده المرحوم الشيخ عبد الوهاب الجنيهي الى الجامع الازهر لتحصيل العلوم الدينية ووساها ومن الصدق الغريسة أن يوم السبت أول ذى القعدة سنة ١٣١٤ هـ الذى وصل فيه الى الجامع الازهر هو اليوم الذى أدخلت فيه العلوم الحديثة بالازهر (الخط والحساب والخبر والهندسة والجغرافيا) وخصص مبلغ ٣٠٠ جنياً سنوياً من وزارة الاوقاف لمكافأة من يتقدم من طلاب الازهر فى نهاية كل سنة دراسية لاداء الامتحان الاختبارى وينجح فى العلوم التى تلقاها أو فى بعضها فكان ذلك من



٩٢ - فضيلة الشيخ هبة الله عبد الوهاب الجنيدي

الكتاب الاول لمشيخة الجامع الازهر

أقوى الاسباب الداعية له ولجل الطلاب الى مصاعفة المجهود وهو صلة ليلهم بنهارهم في اقتطاف ثمار العلوم الدينية والعربية والرياضية ولما وزعت المكافآت على الدجحين في ختام سنة ١٣١٤ هـ دراسية مدرجات متفاوتة بدسة نحاح اطلاب كان نصيبه منها ثلاثة جنيهات وهي أكبر مكافأة صرفت للطالب في تلك السنة ومكت في الازهر أربع سنوات كان يتقدم في نهاية كل سنة منها لامتحان ويحصل على مكافأة من أكبر المكافآت التي تصرف للمأحين

وبعد ذلك فوجئ بانتقال والده الى دار البقاء غير تارك من الاولاد المذكور غيره فاضطرته ضرورة السعي في طلب الرزق للعائلة التي تركها له والده الى طرق أبواب

الوظائف وعين في وظيفة كتائية مؤقته بكتبخانة الجامع الازهر لتوحيد فنونها وترتيب كتبها فقام بما عهد اليه مع كاتبها المرحوم احمد افدى محمد الجنيهي ابن عمه . وبعد أن مضى نحو ستة اشهر نقل الى وظيفة كتائية أرقى مرتباً بدقترخانة محكمة مصر الكبرى الشرعية فباشر العمل فيها مع العمال المعينين لاصلاح تلك الدقترخانة وكانوا نحو ثلاثين كاتباً وبعد مضى سنة نقل الى دقترخانة محكمة البحيرة الشرعية بمرتب أرقى وبعد أن مكث بها سنة ونصف تقريباً نقل الى دقترخانة محكمة الاسكندرية الشرعية . وفي أثناء وجوده بمحكمة دهنهور اكتسب حق التمييز في الوظائف الكتائية الداخلة هيئة العمال بالمحاكم الشرعية بعد أن أدى الامتحان الذي أجرته وزارة الحفانية للراغبين في الوظائف الكتائية المنوه عنها ونجح فيه

وفي أوائل سنة ١٩٠٤ م بعد أن ألحقت معاهد العلوم الدينية في مدينة الاسكندرية بالجامع الازهر وعين حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ العلامة الشيخ محمد شاكر شيخاً لعلماء الاسكندرية اختاره لوظيفة الكاتب الاول لمشيخة علماء الاسكندرية فقام بعمله فيها نحو تسع سنوات

وفي غضون سنة ١٩١٢ م خلت في الجامع الازهر وظيفة بدرجة أرقى من درجة مرتبه فقرر المجلس الاعلى نقله اليها

وفي أواخر سنة ١٩١٤ م خلت وظيفة الكاتب الاول لمشيخة الجامع الازهر فأسندها اليه المجلس الاعلى

وبما من الله به عليه أنه في كل الوظائف التي أسندت اليه كان حائزاً لرضا رؤسائه وتعام تقمهم



ترجمة حياة

صاحب السعادة محمود باشا سليمان

وكيل مجلس شورى القوانين سابقاً

هو صاحب السعادة محمود باشا سليمان بن الشيخ عبد المال بن عثمان بن نصر بن حسب النبي بن طائع بن حسن بن محمد بن جامع الذي أتى من البلاد الحجازية الى الديار المصرية وهو من قبيلة بنى سليم المشهورة في جهة الحجاز

ولد صاحب الترجمة سنة ١٢٥٧ هـ ببلدة ساحل سليم مركز البدارى بمديرية أسيوط في بيت على المقام سامى القدر من أقدم البيوتات الشهيرة في إقليم الصعيد . وأحد بيوتات الاسلام الفخام من زمن طويل ومن أكبر أسرات الامة المصرية . بيت أسس على التقوى بدعائم المجد وشرف المحدث . فليس يحتاج فضله الى اقامة دليل ، فإن الفخار شعاره ، والوقار دثاره . فهو الغنى عن الاطراء والاسهاب في الثناء . وعند ما بلغ انسابه من عمره استحضر له المرحوم والده العلماء ونوابغ الاساتذة الفقهاء لتلقيه العلوم العربية والفقهية فارتشف من بحر منهلهم المذهب وقال قسلاً وافرأ . ولما توسم فيه عمه المرحوم همام بك عبد المال المصطفى مجلس الاحكام (الذى هو بمثابة وزارة اخفائية الآن) الدكا . أخذه معه الى مصر وعهد أمره الى أساندة جهابذة فأخذ عنهم علم النحو والحساب واللغة التركية فقال قسماً وافرأ من العلوم ثم رجع الى بلده حيث صار عمدتها وعمره اذ ذاك اثنتان وعشرون ربيعاً . وكلت إسناد هذه الوظيفة اليه بطريقة استثنائية لصغر سنه ولكن كان كبير العقل توفرت فيه صفات عالية من الكفاءة والدكا . والتبصر في عواقب الامور والمامة بكثير من العلوم الحية فتولى هذه الوظيفة بهمة فائقة وضرب على أيدي الاشرار بعضاً من حديد حتى رفرت رايات الطمانينة على جميع أنحاء بلده . ولقد شهد له رؤساؤه بالفضل وأنشوا عليه الثناء الجم فأعلوا مرتبته الى وظيفة ناظر قسم أبو تيج سنة ١٢٨٤ هـ فتولى منصبه الجديد مظهرأ الحكمة التامة والساداد في الرأى وقوة المعارضة وأخذ في زجر من يعيشون في الارض

فساداً فاتصل فضله حكومتنا السنية فرفعته وكيلاً لمديرية جرجا ومنحته الالقاب السامية والرتب الرفيعة فزادته كمالاً على ما هو عليه من التقوى والورع وساس أهالى هذه المديرية سياسة حكيمة فأنصف المظلوم وأخذ له بحقه من القوى الجائر . وما زال أهالى جرجا ينرمون بفضلهم ويرددون آيات شكره الى اليوم . ثم رقى الى وكيل من الدرجة الاولى لمديرية أسيوط سنة ١٢٨٩ هـ فقام بعبء هذه الوظيفة خير قيام . ثم استقال منها وانتخب عضواً للمجلس (النواب السابق)

وبعد الثورة العرابية تأسست مجالس المديرية ومجلس شورى القوانين فانتخب صاحب الترجمة عضواً فى مجلس مديرية أسيوط . ولما كان لا بد من انتخاب عضو كفاء كثير الاختبار بالامور السياسية ينوب عن أهالى مديرية أسيوط فى مجلس الشورى فأجمع حضرات أعضاء مجلس المديرية على انتخاب سعادة المترجم له لما هو عليه من الخبرة التامة وغزارة المعلومات فوصل فضله الى حضرات زملائه الكرام أعضاء مجلس الشورى فانتخبوه وكيلاً لمساعدة رئيسه وظل مستمراً فى هذه الوظيفة خمساً وعشرين سنة يخدم بلاده بمواهبه العالية وآرائه السديدة وقد انتخب فى لجان أخرى فكوفى على جليل أعماله بالرتب والنياشين حتى حاز رتبة الروم ايلى بك كبريك

وقد اعتزل تلك الوظائف لان كثرة تكاليفها أثرت بعض التأثير فى صحته وقد خلفه فيها حضرة ابنه (عبد الرحمن بك محمود عضو الجمعية التشريعية)

ومن أعمال صاحب الترجمة التى تسطر له بمداد الفخر والاعجاب وكانت غرة فى جبين الدهر تشييده مدرسة صناعية فى أبى تيج وقد أنفق مالا كثيراً فى سبيل جلب معداتها وآلاتها البخارية وغيرها فوقف عليها ٢٧٥ فدانا من أطيانه الجيدة وقد تنازل عن هذه المدرسة وما وقف عليها لمجلس مديرية أسيوط ليتولى ادارة شؤونها . وقد سمي المجلس هذه المدرسة باسمه الكريم تخليداً لهذه المنة الكبيرة والمكرمة الحامية بعقد تاريخه ٢٦ يناير سنة ١٩١٣ م بخوله الحق فى استردادها من المجلس اذا لم يتم بتنفيذ شرط الواقف مقابل تقده ١٤٠٠ جنبها قيمة ما عمله المجلس من الاصلاحات الحديثة ولم تقف همته عند ذلك الحد بل أسس مسجداً فخماً فى بلده لتأدية الشعائر الدينية .

وقد أدى فريضة الحج سنة ١٨٨٩ م ولكثرة افضاله الذائمة الصيت وأعماله المعروفة حظى بشرف زيارة المرحوم توفيق باشا الخديو الاسبق ثلاث مرات فى منزله وكذلك زاره سمو الخديو عباس باشا مرتين بقصره فى أبى تيج . وقد حظى فى هذا العام أيضاً بالشرف الاكبر وهو زيارة عظمة مولانا المرحوم السلطان حسين الاول بقصره بساحل سليم فأقام فى جميع هذه الزيارات الزينات الفاخرة التى تأخذ بمجامع القلوب . ونحو الذبايح للفقراء وأجرى الصدقة على المساكين والمحتاجين . ويمتاز صاحب الترجمة بكثير من الشيم الجليلة لانه على جانب عظيم من الرقة والدعة وابن الجانب وحسن المعاشرة يحب العلم ويقرب منه مجلس العلماء ويبالغ فى اكرامهم ورفعهم الى المكانة التى يرضاها لهم الدين الخفيف مع أنه عفيف ذو ورع وقوى أكسبته فوق جمال الجاه جلال الدين وروقه

وفى سنة ١٩٠٧ م ألف شركة من كبار أعيان القطر المصرى لتأسيس جريدة ينشر فيها مطالبهم لى تودى خدمة وطنية مقدسة مفروضة على كل محب لبلاده قم تأسيس هذه الجريدة فى شهر مارس سنة ١٩٠٧ م وسميت (الجريدة) وترأس هذا الحزب (أى حزب الامة) سعادة المترجم له . وانتخب نائبة من نواب الامة المصرية ومن أسرة ذات جاه عظيم فى مديرية الدقهلية وهو صاحب العزة احمد بك لطفى السيد الذى هو الآن مدير دار الكتب السلطانية فراجت رواجاً عظيماً بين طبقات الامة

على أننا اذا أردنا تسطير منته وأفضاله على الامة لضاق عنها هذا المجلد ولكننا أتينا بهذه النبذة من ترجمته التى تم عن مكرهاته وأفضاله . وهذا خلق عرف به منذ نعومة أظفاره وكثيراً ما مد يد المساعدة فى الخفاء الى كثير من الاسر العريقة فى المجد التى أخفى عليها الدهر . وأسعد أهل الوطن بآلائه المتواتر وببذله ماله فى سبيل رقى أمته وعمله على إسعادها بما فى وسعه حتى أصبح يعد من أخلص الانباء وأرغبهم فى صالحها وأكثرهم استعداداً لتلبية كل نداء يدعو الى خيرها . ولا شك أن رجلاً هذه صفاته وهذه مبادئه الجدير بأن تزين باسمه الطروس ويصلى به ترحم هذه الديار

وقد يستطيع كل واحد أن يقول أن التربية الصالحة التي رباها لاولاده الكرام هي من أعظم خدماته للبلاد لانه أظهر لنا أربعة كواكب في سماء الفضل وهم أصحاب السعادة والعزة عبد الرحمن بك ومحمد باشا وعلى بك وحقق بك هم نموذج النباهة وعلو الهمة وفعل الخير وكلهم قد اقتبسوا من أنوار المدارس . أطال الله بقاءهم .
أنم الله عليه نعمته ووفقه الى نفع بلاده وراده من النعمة ما هو خليف به .
انه سميع مجيب

ترجمة حياة

صاحب السعادة محمد باشا محمود

مدير البحيرة سابقاً

إذا عدت المائلات النبيلة في القطر المصري كانت عائلة سعادة صاحب الترجمة في طليعتها . فهو الوطني النبور ، والتهم المقدام ، ورجل المروءة والفضل ، شريف النفس حميد الخصال . ومن أكرزعاء النهضة العلمية في هذه البلاد . وقد اشتهر بعلو الهمة التما والاربحية السعاه

ولد محمد باشا محمود في بلدة ساحل سليم من أعمال مركز البداري مديرية أسيوط سنة ١٨٧٧ م هو الآن في الحادية والاربعين من عمره . نشأ في أحضان والديه نشأة صالحه . ولما بلغت منه سبع سنوات أدخله والده مدرسة أسيوط الاميرية وظل بها خمس سنوات تعلم في أثنائها العلوم الابتدائية ثم ألحق بالمدرسة التوفيقية بمصر فعمل العلوم الثانوية . فتأقت نفسه الى اكتساب العلوم الغربية حتى يتمكن من خدمة بلاده وأمه فقصده جامعة أكسفورد ببلاد الانجليز فتغذى بلبان العلم والعرفان حتى أصبح قطباً من أقطاب العلم الاقتصادي والسياسي والتاريخي حتى جاز شهادة تلك العلوم بتفوق باهر . ثم قفل عائداً الى بلاده المحبوبة ليعودها بمواهبه العالية فأسندت اليه وظيفة مساعد مفتش المالية فظهرت مكنونات علومه وحصافة رأيه في هذه الوظيفة



٩٣ - مضره صاحب السعاده محمد بابا محمود

مدير البحيرة سابقاً

وشهد له رجال الحكومة بهذه المقدرة العظيمة فرقى الى وظيفة وكيل مفتش الداخلية ثم سكرتيراً حاب اسير متبيل مستشار الداخلية فكان عصده الايمن وساعده القويم ثم ضرب بسهم في الاعمال الادارية فرقى الى وظيفة مدير مديرية الفيوم فصان الامن العام وأنشأ المدارس في كل أنحاء المديرية وأوجد المنزهات العمومية في الشوارع الكبرى بمدينة الفيوم ، حتى بلغ بها تنافراً عظيماً من الرقى . ومن الحوادث الهامة التي

يذكرها الفيوميون لسعادة محمد باشا بمزيد الشكر ان حادثه أحد باشاوات الفيوم اذ أن هذا الباشا التجأ الى سمو أمير البلاد السابق ضد أحد مأموري مراكز هذه المديرية فكلف سمو الخديو السابق صاحب الترجمة بأنيهم بأمر هذا الباشا فنظر في هذه المسألة نظرة الحكيم المنصف وأظهر الحق أنه ليس في جانب حضرة الباشا ووصل الامر ثانية لسمو الخديو فكان لهذه المسألة شأن عظيم قدم صاحب الترجمة على أمره بإقالته من الخدمة ولكن لفرط ذكاء المرحوم بطرس باشا غالى تدارك الامر وأزال الخلاف ورضى عنه سمو الخديو لما ظهر له الحق بأجلى معانيه وأعلى شأنه ورقاه الى رتبة محافظ لعموم القتال وفي أثناء وجوده في هذه الوظيفة تصادف مرور صاحب الجلالة ملك الانجليز قاصداً الهند فقابل جلالتهم المترجم له بصفة رسمية وأقام الزينات على حسابه الخاص ولما أشرف بالثول بين يديه أظهر له الارتياح العظيم وقدم له صورته الكريمة ممهورة بيده الملوكة الفخيمة وكان ذلك في خلال سنة ١٩١١ م. ثم عرفت حكومتنا السنية قدره فأعلت مرتبته الى مدير من الدرجة الاولى لمديرية البحيرة وأنعمت عليه برتبة الباشوية العظيمة فخدم أهالى هذه المديرية أجل الخدم ثم أجبل الى المعاش في منتصف عام ١٩١٢ وسبب ذلك رددته الجرائد ومعلوم للمعوم

وعليه نقول أن ترجمة سعادة محمد باشا محمود حافلة بالاعمال العظيمة الدالة على صدق اخلاصه لبلاده . وبما امتاز به وكان من أخص صفاته الطيبة أنه نشأ محباً للاستقلال والنزاهة والعفة ، لا يخشى في الحق لومة لائم ، ولا تروده عن العدل خشية أمير ، ولا محاباة عظيم . وقد جملة القوى وألبسته الشجاعة وعلو الهمة وشرف النفس ثوب الوفاق والهيبة وهو لا يدخر وسعاً في مساعدة المشروعات العمومية والادبية قد ساعد شاعرنا الكبير حافظ بك إبراهيم بأربعائة جنيه على طبع قصيدته العمرية
أحياء الله قدوة صالحة ونبراساً يهتدى به كل وطنى غيور

مضرة صاحب العزة على بك محمود

ثالث أنجال صاحب السعادة محمود باشا سليمان

ولد فى سنة ١٨٨٨ م ببلدة ساحل سليم فلا غرو اذا كانت هذه البلدة فى مقدمة البلاد السعيدة بأبنائها، ولا بدع اذا فخرت أكبر المواصم بما أنجبت من كبار الرجال العاملين على التهوض بهذه الامة

نشأ فى بيت مبنى على المجد المؤئل ونبت نباتاً حسناً فقد غنى والده بادخاله المدارس الاميرية فى أسيوط ومصر ثم مدرسة الزراعة بالجيزة لانه كان ميالاً منذ نعومة أظفاره الى العلوم الزراعية فأجاز شهادة هذه المدرسة بتفوق عظيم ثم سافر الى بلاد الانجليز فى طلب العلم فألحق بجامعة أكسفورد وظل بها نيفاً وثلاث سنوات ولكنة أشغال والده الزراعية دعاه فى سنة ١٩١٢ م فاستلم مهام أعمالهم الزراعية فبرهن على مقدرة فائقة وحكمة ودراية تامة . وقد حظى بالتعطفات السلطانية فأنعم عليه المغفور له السلطان حسين كامل الاول برتبة البكوية من الدرجة الثانية فى ديسمبر سنة ١٩١٦ م . وهو الآن فى ريعان الشباب يعمل على ما فيه خير أمته وبلاداه

مضرة صاحب العزة حنفى بك محمود

رابع أنجال حضرة صاحب السعادة محمود باشا سليمان

هو ذلك الشاب النبيل شبل تلك العائلة السليمة الشهيرة وأصغر أنجال صاحب السعادة محمود باشا سليمان وهو الآن فى الثالثة والعشرين من عمره وقد اعتنى والده بتعليمه وتغذيته بلبان العلوم والعرفان فأدخله المدارس الاميرية فى أسيوط والقاهرة فكان فى أيام دراسته مثالا للذكاء والنباهة وفى مقدمة أقرانه واخوانه ثم أرسله والده الى جامعة أكسفورد مثل أشتقائه فاغتترف من بحر العلوم الغربية ما يؤهله أن يكون رجلاً عاملاً فى وطنه العزيز وفى أول عام ١٩١٨ أنعم عليه عظمة السلطان فؤاد برتبة البكويه من الدرجة الثانية . وللخلاصة فانه قد جمع بين مظاهر الشباب ونشاطه ، وبين حكمة الشيوخ ورياستهم ، وبين شرف المختد ونبالة القاية ، وإصالة الرأى ، مع حبه للعلم والادب

ترجمة حياة



٩٤ — حضرة صاحب السعادة محمد باشا محفوظ

عضو الجمعية التشريعية

إذا شاء الفخر أن يذكر في موضعه والاقدام في مركزه والنجابة في شخصها
والشهادة في انسابها فلا تجد غير صاحب السعادة الاقيم محمد باشا محفوظ عضو الجمعية

التشريعية عن دائرتي منفلوط وأبنوب فهو من سلالة مجد، ومن أعرق عائلة . شريف النسب، كريم الحسب، طاهر الوجدان، ذكي القواد أنجبه والدان كريان، وتربي التربيته التي أهله لأن يقبض زمام الامور مسترشداً بوضاء فكره . وكان ميلاد سعادته بالحوانكة مركز منفلوط مديرية أسيوط في ١٤ خلت من شهر صفر سنة ١٢٨٨ هجرية وهو فرع لتلك الدوحة المثمرة الياض فوالده صاحب العزة محفوظ بك عضو الجمعية العمومية ومجلس المديرية ومجلس النواب السابق في عهد المغفور له اسماعيل باشا الخديو الأسبق

أما سلسلة نسبه الشريف فتصلة الحلقات حتى تنتهي للشجرة الحمديّة لأن والده محفوظ بك بن رشوان بن حسن بن إبراهيم بن محمد بن محفوظ ينتهي نسبه الى سيدنا الحسين بن فاطمة بنت سيدنا محمد عليه أفضل الصلاة والسلام هاشمي النسب عربي المحدث من قبيلة الجعافرة القوم الذين لهم في بطون التاريخ أجل ذكر يؤثر وأجل عمل يدخر

معلومات

تعلم سادة صاحب الترجمة في مدرسة بلده الاولى كما هو المتبع مع كل طفل . غير أنه في عهد طفولته كانت له ميزة على غيره ممن معه . يكب على الدرس ويرغب في التعليم ولم يقنه شرفه عن ان يزدان بتسرف المله . رى والده ولده يرغب في التعليم متعطشاً للرى من حياض المعارف فأحضر له مدرسين أكفأ من خبرة علماء الاسلام درس عليهم اللغة العربية وآدابها وعلم الفقه والتوحيد وسرار الدين والمنطق حتى اذا ما أدرك سن الرشد وولج باب احياء العملية أهتمت اليه مقاليد الاعمال الجديدة فتولى العمليه في بلدة الحوانكة فسار سير الرجل الحازم وشهم الخبير وحازفة الحاكم والمحكوم ونال الرتبة الثالثة مكافأة له على ما أبداه من استبواب الامن . وما زال مجداً في أعماله حتى كوفي بالرتبة الثانية ثم اتخبط عضواً في لجنة الشياخات والرى والترع والجسور ومجلس المديرية فكانت آراؤه نبراساً يضي الافكار وكان له القدح الملى في ابداء الآراء لصائبه

ولما تألفت مجالس المديرية على النظام الجديد كان أول المتخين ونظراً لبلده
القطري وجهه الغرضي للعلم وأهله أنشأ في بلدته العامرة مكتباً من الدرجة الأولى
لتعليم أبناء الفقراء حتى لا يحرم فرد من التعليم ولا تفوته لغة الحياة المعنوية
وقد انتخب رئيساً للجنة العلمية في مجلس مديرية أسيوط وكان عهده عهد نور
ورقي نالت فيه مديرية أسيوط قسطها الوافر من الرقي والمعارف وتعميم العلم .
وكل هذه المتاعل الهامة لم تلو عنان جهاده الحيوى ولم تؤثر في همته التما ولم
تقعده عن نفع أهل بلده فآثر مفعتهم الدانية وواصل السعى حتى أنشأ (الكوبرى)
الذى يصل الضفة الغربية بالصفة الشرقية من حانى التربة الارهابية أمام الحواكه
لتسهيل المواصلات بين الزراع . وقد فكر في مورتوتهم فجب الهم زراعة العطن وهد
لهم سبل الحياة الخالدة فوسط لدى مصاحبة السكة الحديد فأنشأت محطة الحواكه
وقد حار رتبة المماز ورأى أن وظيفه العمديه خير لها أن يتفها نخوه الاصغر
مصطفى افدى محفوظ فأسندت اليه

وفى سنة ١٩١١ م أنعم عليه صاحب السمو الخديو الساقى برتبة المبرهان الرفيعة
فلم تقعه ضحمة الاسم عن أن يواصل النفع العام . ولما كانت البلاد المصرية فى حاجة
الى فرد كهو صاحب الترجمة انتخب عضواً فى الجمعية التشريعية وكان له قوة فعلية وعارضة
تصو الى الحق وتعمل بفطرتها الى النفع العام . وكان رئيساً للجنة الحربية فى الجمعية
التشريعية . ثم حاز التعطفات السامية فى عهد ساكن الخنان السلطان حسين كامل
الاول فأنعم عليه برتبة الباتوية

أهمرقه

الوداعة والشهامة ولين الجانب والانتصار للفضيلة يميل بفطرنه الى مواساة المنكوبين
وهو الضلع الاكبر فى التبرعات الخيرية ومساعدة منكوبى الحرب البلقانية والاورية
الطاحنة وجمعية الصليب الاحمر وكل من به أنه ويحتاج الى تخفيف آلامه وطرد ويلاته
فرجل كهذا يحق للوحه القبل أن يفاخر به وأن يكون قدوة حسنة لمن يعبر سبل الحياة
ليخلد له ذكرأ يدوم ما دامت السموات والارض

ترجمة حياة



٩٥ — صاحب السعادة رشوان بك محفوظ

مدير بنى سويف

الدنيا جنة أغصانها النشء ، وثمار تلك الأغصان أعمال رجالها المجدين . وإن الشهم
أثيل المجد عريق المقتد رشوان بك محفوظ أينع غصن مورق من شجرة أصلها ثابت

وفرعها في السماء . ولد صاحب الترجمة الامثل في الحواشكة مركز منفلوط مديرية
أسيوط سنة ١٢٩٩ هـ . وهو ابن محفوظ بك وشقيق صاحب السعادة محمد باشا محفوظ
ينتهي نسبه الشريف الى الدوحة المحمدية الطاهرة

معلومات

أى كلمة نسطرها في تاريخ حياة هذا النافعة وقد حاله الذكاء والفطنة وعلو الهمة
والاقدام من عهد طفولته حيث تربى في مدرسة أسيوط الابتدائية الاميرية واستحوذ
على شهادة الدراسة الابتدائية منها . ولما كانت هذه السلالة الطاهرة تشق العلم
وتعمل الى ادراك الشاؤ البعيد في المعارف انضم الى المدرسة التوفيقية بمصر ومنها أخذ
شهادة البكالوريا والتحق بمدرسة الحقوق السلطانية ونال منها شهادة الليسانس

الوظائف التي تولها

شاب فنى متوقد الذهن ذو أريحية تأبى إلا المنفعة العامة ومن كرسوا حياتهم
العملية لخدمة الامة والبلاد . رأى أن يقدم لمصر موطنه العزيز برهاناً صادقاً على
حسن ولائه نحو أمته فأشغل وظيفة معاون ضبط مديرية الجيزة . ولما كان هذا المركز
وان كبر على غيره صغيراً على همته أمرت الحكومة المصرية باستناده وظيفة أمور
ضبط مديرية الدقهلية . وما لبث حتى قلل أموراً المركز ميت غمر وهذا المركز الوحيد
في القطر المصرى الذى يقرب من مديرية في اتساع منطقته وفى حاجة الى رجل جد
وعمل يسهر على راحة الامة وينظر فى شؤون البلاد . أقام فى ميت غمر أياماً نالت على
يديه من المشروعات المختلفة والآثار الجليلة ما ترك أثراً فى النفوس وحسن نظام هذه
المدينة وتنظيم شؤون أهل هذا المركز دليلاً جديداً على ما لصاحب الترجمة من المقدرة
التي لا تجارى فتىل وكيلاً لمديرية الفيوم ثم وكيلاً لمديرية الغربية فالبجيرة
رأت الحكومة أن الرجل العامل والمجد انشط يجب أن يشغل مركزاً يليق
بهمته فأُسندت اليه سياسة مديرية اصوان فكان مديراً لها فى عصر ما رآته تلك
المديرية إلا فى عهده من رخاء واستتباب أمن ونظام فى الحياة . وحينما مر ساكن الجنان

المنصور له السلطان حسين كامل الاول باصوان في رحلته النيلية سنة ١٩١٦م وقابل عظمته ونال شرف المثول وأجل التعطفات السلطانية وأهدى الى سعادته ساعة ذهبية تذكراً لهذه الزيارة التاريخية وبرهاناً على حسن التعطفات الملوكية نحو هذه الاسرة العريقة

ثم تقل مديراً لمديرية بنى سويف وهو الآن يشغل هذا المركز السامى وأعماله الجليلة تشهد له بحسن سياسته وبعد همته

أهمرقه

الدعة التى لا يفتك لسان الرأى يلهمج بالثنا عليها وهو من كبار الرجال الاداريين الذين يشار اليهم بالبنان يصل ليله بنهاره فى العمل والجهد وخصوصاً صيانة الامن العام ولا يهدأ له بال إلا اتجج مشروعاً فيه النفع لبنى وطنه . فهو خير قدوة للناشئين

نرحمة عبادة

حضرة الفاضل مصطفى افندى محفوظ

عمدة الخواتكة والنجل الثالث للمرحوم محفوظ بك رشوان

ولد فى ٨ يناير سنة ١٨٨٥ م ببلدة الخواتكة التابعة لمركز منفوط من أعمال مديرية أسيوط

ولما نشأ وترعرع أحضر له المرحوم والده الاساتذة ليتلقى عليهم مبادئ العلوم الاولى فارتشف من بحر منهلهم العذب قسطاً وافراً من علم النحو وحفظ بعض أجزاء القرآن الكريم وانكب على المذاكرة وطلب العلم بهمة لا تعرف الملل وقد شهد له أساتذته بالذكاء . وفى سنة ١٩٠٥ م رزى بوفاة والده فوكل أمره الى سعادة شقيقه محمد باش محفوظ . فلما رأى سعادة الباشا من أخيه ميلاً طبعياً الى نيل العلوم أرسله

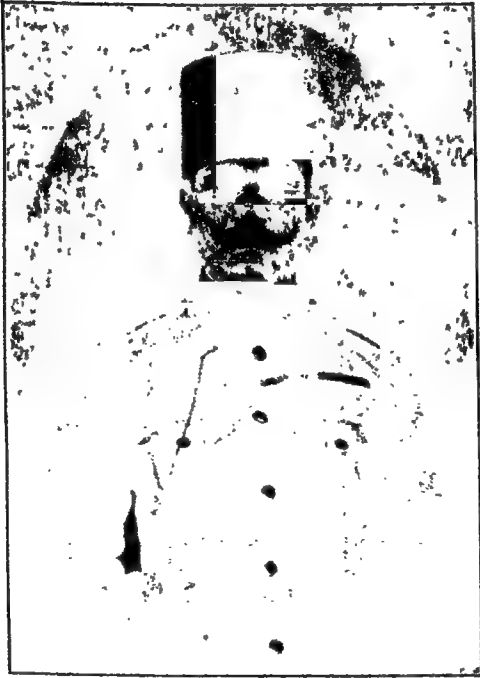


٩٦ - معزة الفاضل مصطفى افندى محفوظ

عمدة الخواتكة والحل الثالث للمرحوم محفوظ بك رشتوان

الى كلية بيروت ومكت بها رماً يسيراً حصل في أثناءه على كثير من مبادئ العلوم المصرية ثم خرج من هذه الكلية سنة ١٩٠٩ م وقمل راجعاً الى وطنه الاصلى (الخواتكة) وأخذ في معاونة شقيقه على الاشتغل الزراعية منابه رائدة ومقدرة عظيمة ولا رأى سعادة شقيقه فيه الهمة الفائقة تارل له عن وظيفة العمدية فأسندت اليه في ٢٣ أكتوبر سنة ١٩١١ م فأخذ من ذلك الوقت يقوم بمب هذه الوظيفة الخطيرة الشأن وصيانة الامن العام بكل هممة ونشاط وبذل الجهد في العمل على ما فيه راحة الاهالى واسعاد حالهم حتى كان موضع اعجاب رؤسائه فأثنوا عليه التناء المستطاب أكثر الله من أمثاله في الشيبة المصرية النافعة للبلاد

ترجمة حياة



٩٧ — صاحب السعادة الاميرالاي محمد بك شوكت
مدير الفيوم سابقاً

ولد هذا الرجل العظيم التآن بنندر أسيوط سنة ١٢٨٤ هـ وهو ابن المرحوم الشيخ محمد بن علي بن محمد داه أحد علماء بندر أسيوط ولما بلغ حضرة صاحب الترجمة السابعة

من عمره . أدخله المرحوم والده المدرسة الاميرية بأسبوط وبقي بها حتى أتم دروسه الابتدائية والثانوية وأتم الدروس العالية في المدارس الخصوصية التي كان يطلق عليها هذا الاسم إذ ذاك . ولما بدرت منه مخاضات الذكاء وأمارات النبوغ قفل الى مصر « القاهرة » وألحق بمدرسة المهندسخانة بدارب الجاميز ومنها الى المدرسة الحربية وانتظم في سلك تلاميذ أركان الحرب والمهندسين وبقي بها الى أول يوليو سنة ١٨٨٣ م وخرج حاملا الشهادات الدالة على كفاءته ونبوغه ومقدرته على خدمة بلاده بما آتاه الله من الحكمة والروية فألحق بالجيش المصري المستجد عقب الاحتلال الانجليزي بالاورطة السادسة الليادة وفي أوائل سنة ١٨٨٦ م نقل منها الى فرقة المهجانة المصرية بالبلوك الثالث الذي كان أنشئ حديثاً إذ ذاك في اسوان وشهد في هذه السنة موقعة (جنس) بسيدى عكاشه فأظهر شجاعة واقداماً عظيمين فكوفئ على جليل أعماله بمداية النيل اشارة هذه الواقعة (ومشيكها) وفي السنة نفسها ترقى الى رتبة الملازم الاول ونقل الى البلوك الثاني من سلاح المهجانة ثم في سنة ١٨٨٧ عين بلجنة مراجعة القرعة العسكرية بمديرية البحيرة ثم بمديرية أسبوط وفي سنة ١٨٨٩ م أعيد الى فرقة المهجانة برتبة قومندان البلوك الرابع منها بالعباسية ورقى الى رتبة اليوزباشي ثم صدرت اليه الاوامر بأن يشخص يلوكة الى سواكن وفي ٢٥ يناير سنة ١٨٩٢ م ألحق بالبوليس المصري بوظيفة معاون بوليس مركز البحيرة وفي سنة ١٨٩٣ م نقل معاوناً من الدرجة الثانية بيوليس مركز أطسا بمديرية الفيوم ثم رقى الى وظيفة معاون من الدرجة الاولى بمركز المحلة الكبرى وذلك في سنة ١٨٩٤ م ثم الى معاون بوليس كفر الشيخ غربية ومنه نقل بوظيفته هذه الى مركز دشنا بمديرية قنا

وفي أواخر سنة ١٨٩٥ م نقل الى مركز الدور بصدا التابع لمديرية اسبوط وفي سنة ١٨٩٦ م نقل هذا المركز الى البلاد الواقعة على الضفة الشرقية من النيل الى ناحية البدارى وسى المركز بهذا الاسم الى الآن وفي ١٥ يناير سنة ١٨٩٧ م كافأته حكومتنا السنية بوظيفة وكيل الحكمدارية بمديرية قنا برتبة (صاغقولاغاص) ازاهمه وسهره على راحة الاهالى وتوطيد دعائم الامن والضرب على أيدي اللصوص

وفي أول يوليو سنة ١٨٩٧ م رقى الى وظيفة حكمدار درجة ثالثة لمديرية القليوبية

وحاز رتبة « البكاشى » المحلية وفى ٩ ديسمبر سنة ١٨٩٩ م عين حكمداراً من الدرجة الثانية لمديرية المنيا برتبة « البكاشى » وعرضتها وفى ١٥ مايو سنة ١٩٩٢ توالى عليه تسعفات حكومتنا السنية فوفته الى وظيفة حكمدار من الدرجة الاولى لمديرية اسيوط وفى ديسمبر سنة ١٩٠٣ م نقل إلى مديرية البحيرة بمثل وظيفته وفى سنة ١٩٠٦ م منح رتبة القاعقام

وفى أواخر هذا العام نفسه اتفنى أثر لصوص سرقوا ستة جمال بالأكرام بمركز كوم حماده وبقي متفقاً آثارهم مدة ثلاثة أيام فى صحراء مريوط وفى اليوم الرابع عشر عليهم والجمال الست ولما أراد ضبطهم فروا فقتنى أنرم حتى لحق بهم فأطلق أحدهم عليه عياراً نارياً فأصابه تحت أبطه الايمن ورغماً عن هذه الاصابة تمكن من ضبط الضارب وشريكه وكان يصعبه وقتئذ اثنين من عساكر سواري مركز كوم حماده وسبقا الى المحاكمة وحكم على الضارب بسبعة عشر سنة أشغل شاقة وعلى رفيقه بمشيرة سنوات ثم نقل الى مديرية قافى ١١ يناير سنة ١٩٠٧ بهذه الدرجة

وفى سنة ١٩١٠ م. أصدرت الحكومة قانون الفنى الادارى لها كة المشتبه فى سلوكهم بأحكام ادارية تصدرها محكمة مشكلة تحت رئاسة مدير المديرية وقد رأت الحكومة أن يكون منافع بمجهة المحاريق بالواحاح الخارجة التابعة لمديرية اسيوط . وأخذت فى ارسال هؤلاء المنفيين ولما كان لا بد لها من ضابط حازم قوى العارضة شدد البطش يشرف على هؤلاء المجرمين وقع اختيارها على حضرة صاحب الترجمة فاستلم زمام أعماله فى شهر فبراير سنة ١٩١٠ م وتولى سياسة أولئك المجرمين بما عرف عنه من الميظة والساداد فى رأى وأخذ يث فى قوسهم روح الفضيلة . ولما ظهرت ثمار أعماله وتأنجها فى عمله هذا كوفى برتبة « الاميرالاي » فى شهر مايو من السنة نفسها ومكث بهذه الوظيفة أربع سنوات يقوم اعوجاج هؤلاء الاشراير بتلك الجهة

وفى ١٢ يناير سنة ١٩١٤ م رفته حكومتنا الى وظيفة مدير بمديرية الفيوم ومكث بها ستة عشر شهراً قام فى أثنائها بأعمال جليلة وإصلاحات عظيمة واستتب لواء الامن ورفل أهالى هذه المديرية فى بمجوحة الطمانينة والهناء ثم استقال من هذه الوظيفة

بالاحالة على المعاش في ١٢ مايو سنة ١٩١٥ م لاعتلال في صحته وعاد الى بلده الاصلى « أسيوط » تديلاً للهوا . وحسب صاحب هذه الترجمة شرفاً وفخراً خدمته بلاده بكل أمانة وذمة وإيلاء نفس

وجدير ببلادنا المصرية أن تفاخر بأمتال سعادة المترجم له لانه كان مثال الحد والتفاني في خدمة البلاد في جميع المناصب الى قلب فيها حتى أقامت قلوب عارفيه على حقه والاعتراف له بالنبل والفضل وإصالة الرأي

ترجمته مائة

حضرة صاحب العزة محمد بك كمال

مدير ورشة أسيوط الصناعية الاميرية

ولد صاحب الترجمة سنة ١٢٩٧ هـ (١٨٧٨ م) بالعاهرة وهو محمد بن المرحوم الشيخ حسين بن احمد بن صالح الناحر بها

ولما ترعرع أدخله المرحوم والده مدرسة الاوقاف الكاثنة أمام السيدة زينب ثم نقله منها الى مدرسة القرية فأكب على المطالعة باعثناء رائد حتى نال شهادة الدراسة الابتدائية سنة ١٨٩٢ م ولاهتمامه الكثير بالعلوم دخل المدرسة الحديوية الثانوية حتى برع في العلوم الرياضية والتاريخية فتشهد له أساتذته بالدكاء والبوغ والتفوق على الاقران . ثم نقل الى مدرسة الفنون السلطانية فنال دبلومتها التمهائية سنة ١٨٩٨ م

ولما توسمت حكومتنا فيه الدكاء والمقدرة على خدمة بلاده ورغبت في الانتفاع بمواهبه أسندت اليه وظيفة مساعد مهندس بتفتيش مدن ومباني وجه بحرى بنطارة الاشتغال الصومية بصفة وقتية فلما برهن على كفاءته ومقدرته على العمل تعيين مهندساً لرسم بندر الجيزة . وبعد ما أدى هذه المهمة أعيد الى وظيفته الاولى ثم أعلت وزارة الاشتغال



٩٨ — صاحب العزه محمد بك كال

مدير ورشة أسبوط الصناعية الاميرية

وظيفته وعينه مهندساً لمجلس محلى بندر المحلة العسكرية فى سنة ١٩٠٠ م ومكث بها الى منتصف سنة ١٩٠٢ م

ثم تعين مهندساً لتنظيم بندر منوف مع إضافة أعمال ومباني الحكومة في مركزى منوف واشمونت ومشروعات المجلس المحلى بهما عليه وظل بهذه الوظيفة الى منتصف سنة ١٩١٠ م ثم قل مهندساً لتعليم بندرشين الكوم مع ملاحظته جميع أعمال المجالس المحلية التابعة لمركز المديرية لغاية آخر السنة المذكورة . ولكنة عنايته بالعمل وتقانيه فيه . اتدبته وزارة المعارف العمومية وأسندت اليه وظيفة ناظر للمدرسة الصناعية الاميرية ببندر المنصورة فاستمر بهذه الوظيفة سنتين يعمل فيهما على رقى المدرسة فأصلح برنامج تعليمها وبحث في طلابها حب تعليم الفنون الصناعية فأخذت المدرسة فى الرقى ولما وصل فضله الى وزارة المعارف رفعت الى رتبة مدير لورشة أسبوط الصناعية الاميرية وكافأته بالانعام عليه من عظمة مولانا السلطان برتبة البكوية من الدرجة الثانية فى ١٤ ديسمبر سنة ١٩١٦ م

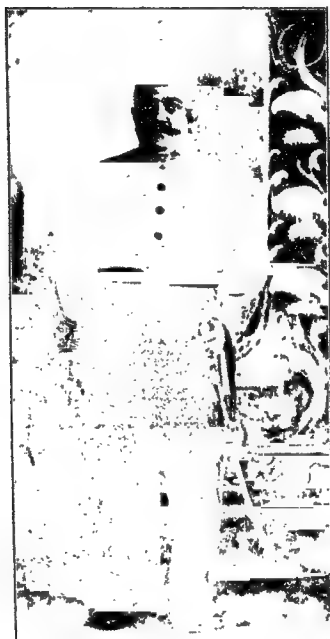
ومن يوم توليته ورشة أسبوط الصناعية والعمل سائر فى طريق النجاح والرقى فأصلح التعليم فيها على أحدث الطرق وأدق المصنوعات الوطنية حتى أصبح موضع إعجاب الحكومة والاهالى معاً بهمة الفطنة ومقدرته على العمل ونجازه فى أقرب وقت

أهموف الادبية

وهو على جانب عظيم من الرقة والدعة ولين الجانب وحسن المعاشرة محبوب عند الجميع لفضله ودمائه أخلاقه أكثر الله من أمثاله لخدمة البلاد آمين



ترجمة حياة



٩٩ - صاحب العزة بشاي بك جرجس

عمدة صدفا وعضو مجلس مديرية أسيوط سابقاً

ولد صاحب الترجمة سنة ١٨٦٧ م ببلدة صدفا من أعمال مركز أبي تيج بمديرية
أسيوط من أبوين طاهري المنصر وأسرتهم من أشهر الاسر القبطية ببلدة صدفا

المعروفة بمائلة دودو ونشأ في أحضان والده كما ينشأ ربيب المجد والفخر . فلما ترعرع وبلغ الثامنة من عمره أدخله المرحوم والده مكتب بلدتهم لتعليمه مبادئ القراءة والكتابة . ولما ظهرت عليه مخايل الذكاء والنباهة أرسله الى مدرسة الاقباط بأسبوط وظل بها خمس سنوات يتلقى فيها العلوم بشوق زائد وأكب على المذاكرة والاستذكار حتى فاز على أقرانه الذين كانوا يجارونه في ذاك الوقت وقد شهد له أساتذته بالذكاء والفضيلة النادرين

وما كاد يبلغ العشرين من عمره حتى تعين مساعداً للمرحوم والده الذى كان موظفاً في الحكومة المصرية أمين مخازن توريدات الغلال في عهد المغفور له اسماعيل باشا الخديو الاسبق بقسى أبى تيج وأسبوط فكان أكبر عون له على إنجاز الاعمال وقد برهن على ذمة طاهرة ونشاط عظيم

واستمر بهذه الوظيفة حتى خلف المرحوم والده بعد انتقاله الى جوار ربه وبقي بها سبع سنوات حتى ألقيت

ثم أخذ في مباشرة أعماله الزراعية والتجارية بهمة لا تقهر حتى أصبح أهالى بلده يصدثون بفضله فاتخبوه عمدة لهم في سنة ١٩٠٠ م . قبض على زمام الامور وصار يتصرف فيها بحكمة ومقدرة قائمة حتى استتب الامن العام استنبأاً حسناً . ولما رأى رؤساؤه منه هذه العناية أثنوا عليه الثناء الجم

ثم انتخب سنة ١٩٠٢ م للجان تعديل النيل والمصالحات وما زال بهما الى اليوم وانتخب أيضاً عضواً بلجنة اصلاحية الاحداث

وفي سنة ١٩٠٤ م انتخب عضواً للجنة الشياخات وأظهر في جميعها همة عالية وقوة عارضة فكوفئ على أعماله السامية برتبة البكوية من الدرجة الثالثة في سنة ١٩٠٥ م وفي السنة نفسها انتخب عضواً عاملاً في لجنة أعمال الضرائب ييلاد أبى تيج فبرهن على اخلاص نحو مواطنيه والحكومة ممأ فطلبت له الرتبة الثانية مكافأة له ونشيطاً لغيره من أبناء وطنه فأنتم عليه بها سنة ١٩٠٨ م . ثم انتخب من قبل المديرية مع الاعضاء المنتخبين لفحص كشوف المشتبه في سلوكهم والمراقبين لتقديمهم للجنة النفى الادارى

وبعد قيامه بهذه المهمة خير قيام انتخب عضواً للمجلس مديرية أسيوط في سنة ١٩١٠ م واستمر به لغاية سنة ١٩١٤ م

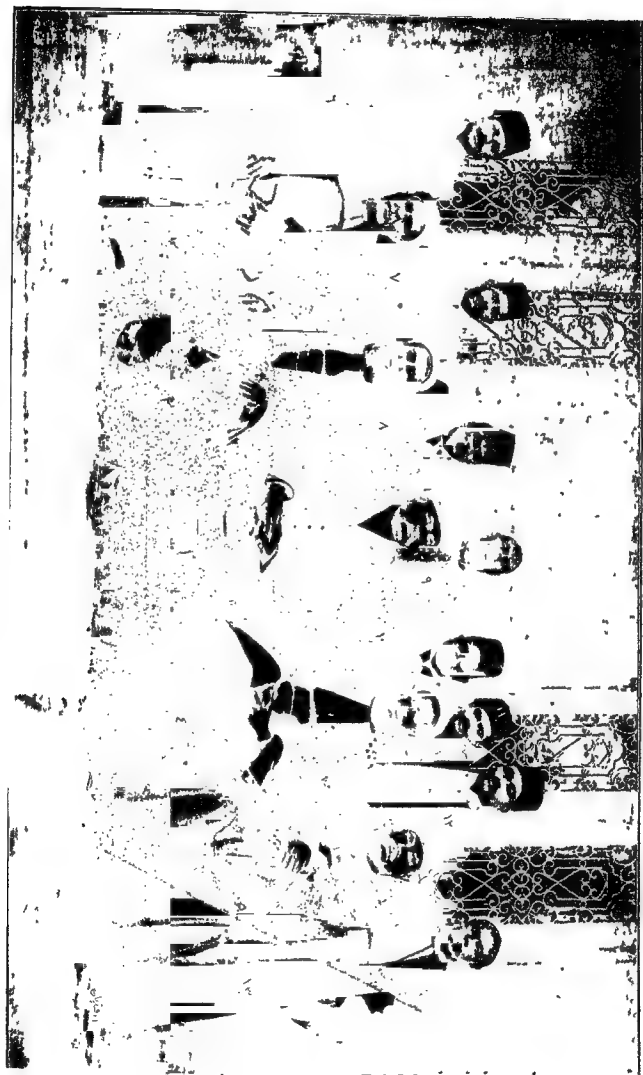
ولما أنشأت الحكومة محاكم الاخطا في سنة ١٩١٣ م ونصت في قانونها على عدم جواز انتخاب المد إلا في ظروف استثنائية في تلك المحاكم . ولكن لما وثق رجال حكومتنا بحضرة صاحب الترجمة أسندت اليه رئاسة محكمة خط صدقا فقام العدل على دعائم الحق والكل عنده سواء أمام القانون لا فرق بين غني وفقير حتى أثنى عليه الثناء المستطاب من الحاكم والمحكوم

ولم تقف همته عند هذا الحد بل انتخب وكيلاً للمجلس الملى بأبي تيج من مدة عشر سنوات خدم فيها أبناء طائفته أجل الخدم

و بالجملة فإنه من أخلص المخلصين لبلاده محب لنشر العلم والعرفان . ولقد أنشأ مكتباً في بلده . ولطالما ساعد في المشروعات العامة التي تعود بالنفع العميم على أهالي مديريته وتبرع بالكثير من ماله لمؤسسة منكوبي الحرب الطاحنة . فرجل مثل هذا تمثلت فيه أنواع الشهامة والكرم لجدير بكل ثناء وشكر . أ كثر الله من أبناء الامة المخلصين أمثاله

وقد رزقه الله نجباً كريماً هو حضرة جورجى افندى الذى هو الآن عضد والده فى القنون الزراعية فانه جبل على الحصال الحيدة ومن شابه أمه فما ظلم





أعضاء مجلس مديرية أسبوط

- (١) صاحب المال ابراهيم باشا فتحي مدير أسبوط اذ ذاك. (٢) صاحب السعادة محمد باشا محفوظ عضو الجمعية التأسيسية عن منفلوط. (٣) المنقوره ابراهيم بك موسى اللوروى عضو الجمعية التأسيسية عن ملوى. (٤) عبد الرحمن بك محمود عضو الجمعية التأسيسية عن مركزى البدارى وأبى تيج. (٥) شاكر بك فزالى عضو مجلس المديرية عن أنوب. (٦) سيد بك محمد خشبه عضو مجلس المديرية عن منفلوط. (٧) عبد العزيز بك سيف النصر عضو مجلس المديرية عن ملوى. (٨) محمود بك محمد خشبه عضو مجلس المديرية عن أسبوط. (٩) عثمان بك ساجان عضو مجلس المديرية عن البدارى. (١٠) بشاى بك جرجس عضو مجلس المديرية وعمدة صدفا. (١١) حسن يسرى افندى كاتب سر المجلس. (١٢) محمد بك قطب قرشى عضو الجمعية التأسيسية عن ديروط (١٣) سمان بك التمص عضو مجلس المديرية عن ديروط

ترجمة مباحة

صاحب العزة عثمان بك سليمان^(١)

عضو مجلس مديرية أسيوط عن مركز البدارى

سلسلته النسبية المذكورة فى ترجمة حضرة صاحب السعادة محمود باشا سليمان أخيه
ولد صاحب الترجمة سنة ١٢٧٦ هـ ببلدة ساحل سليم التابعة لمركز البدارى بمديرية
أسيوط فى بيت من أشهر بيوت الامة المصرية حسباً ونسباً فهو الغنى عن كثرة
التمدح والاستمراق فى الاطراء والثناء فما كاد يصل الثامنة من عمره حتى أدخله
المرحوم والده مكتب بلدتهم فتعلم مبادئ القراءة والكتابة الاولى فحفظ بعض أجزاء
القرآن الكريم

وفى سنة ١٢٨٥ هـ رزى بوفاة المرحوم والده سليمان بك فوكل أمره الى سعادة
أخيه محمود باشا سليمان فاعتنى به اعتناءً وثقاً وأدخله المدرسة الاميرية بالجمراء بأسيوط
وظل بها ثلاث سنوات يحد ويحتمد فى الحصول على الصلوم حتى شهد له أساتذته
بالمقدرة والاجتهاد وحسن السلوك ثم ترك المدرسة اذ كان عمره أربعة عشر عاماً
وصداً للملاحظة أتمه له الزراعة فأخذ فى مباترتها بعناية فائقة وأنشأ الحدائق الفناوغرس
فيها كثيراً من أشجار العاكة . ولكثرة حبه لخدمة المصلحة العامة منذ نعومة أظفاره
أسندت اليه وظيفة العمدية سنة ١٨٩٤ م فبرهن فيها على مقدرة عظيمة واعتناء كبير
بمصلحة الاهلين فرفرت رايات الطمانينة على ربيع بلده فزاد اجلاله واحترامه فى أعين
مواطنيه فاتعخبوه عضواً للجنة الشياخات بمديرية أسيوط فأخذ يخدم مواطنيه بكل
حرية واخلاص مما برهن على حذارة وكفاة فاستحق الشكر من رؤسائه وأهل
مديريته وكوفى على جليل خدمته برتبة البكوية من الدرجة الثالثة سنة ١٩٠٩ م ثم
انتخب عضواً فى مجلس المديرية عن مركز البدارى فأخذ يحقق ثقة ناخبيه . وما ظل
فى تلكم الوظائف يذل قصارى جهده فى خدمة بلاده الخدعة الحقيقية

ترجمة
صاحب العزة عثمان بك سليمان



مغفرة صاحب العزة عثمان بك سليمان
عضو مجلس مديرية اسيوط ومن أعيان ساحل سليم
وشقيقه صاحب السعادة محمود باشا سليمان

ومما يذكر له بقلم الإعجاب والفخر مخاطرته بنفسه في القاء القبض على شخص اسمه محمد احمد حكم عليه من لجنة النفي ولم ينفذ هذا الحكم عليه لهروب من وجه القصاص على ما جتته يده وما ارتكبه من سفك الدماء وبواسطة المترجم له قدمه الى سعادة مدير أسبوط فنفذ فيه الحكم وقد كوفي على هذه الاعمال برتبة البكوية الثانية في عام ١٩١١م وقد انتخب في عدة لجان تشهد بطون السجلات بفضل له . ولجبه لتشر العلم أنشأ مكتباً في بلدته أسند ادارة شؤونه الى مجلس المديرية . ولطالما مد يد المساعدة الى الفقراء والمحتاجين والمشروعات الخيرية العامة في مديرية أسبوط كتأسيس المستشفيات وجمعيات الهلال الاحمر والصليب الاحمر

وقد قبض أخيراً على سالم عبد المولى وهو الرجل الهارب من ايمان سره والمحكوم عليه بالاشغال الشاقة بعد أن اختفى سنين عن وجه الحكومة فأثنت عليه الحكومة رسمياً في جريدتها

وقد استقال من وظيفة العمدية بعد أن خدع الحكومة وأهانى بلاده مدة ٢٤ عاماً
أجل الخدم وأصدق

والجلمة فانه غيور على مصلحة أبناء وطنه يسعى في اسعادهم مستهضاً همهم سواء
أكان ارشادهم أم يذل ماله . حفظه الله وأعانه

ترجمته حياة

صاحب العزة عبد العال بك سيد

عضو مجلس مديرية أسبوط عن مركز أبي تيج

وهو عبد العال بن سيد بن عبد الله بن فرغلي بن سالم
ولد صاحب الترجمة في أبي تيج سنة ١٢٧٨ هـ من أبوين شريفي المنصر وقد
اعتنى المرحوم والده به اعتناء كبيراً فأرسله الى مكتب بلدتهم فلتقى مبادئ العلوم
المرية ثم خرج من هذا المكتب واستقل في الزراعة لاعانة والده الذي كان يشغل

وظيفة العمدة زماناً طويلاً وحاكماً لخط مركز أبي تيج وقد برهن المترجم له على كفاءة تامة في جميع الاشغال التي أسندت اليه

ثم تعين شيخاً في بلدتهم سنة ١٢٩٤ هـ . وبقي في المشيخة سبعة عشر عاماً ثم تركها واستغل لزراعة مدة ثلاث سنوات . وقد عرف فضله أهالي بلده ورؤساؤه في المدة التي ترك فيها أسفل البلدة فانتخبوه عمدة في سنة ١٨٩٥ فاستلم مهام أعماله بكل حكمة وروية وما زال يخدم أهل بلده في هذه الوظيفة الى الآن

ولامتيازته بالفضل والمروءة والتقوى والورع وصدق العزيمة قد انتخب عضواً في لجن الشياخات ومجلس المدرية والمجلس المحلي والمجلس الحسبي وما زال يخدم مواطنيه بما من الله عليه من المواهب العالية والشيم الغراء . وقد كوفئ على أعماله الجليلة برتبة البكوية سنة ١٩٠٠ هـ . وفي كل مشروع خيري له فيه أباد يضاء تدل على حبه لمساعدة المشروعات والاعمال الخيرية

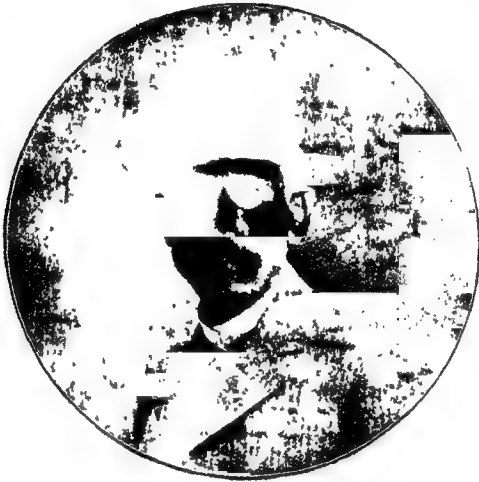
(صفاته الادبية) هو رجل تقي ورع يؤدي الصلاة في أوقاتها ويخرج الزكاة للفقراء . وبما يؤثر عنه أنه لم يذق بنت الخان طول حياته . رقيق المحادثة بشوش الوجه شهماً غيوراً على عرضه ودينه يحب العلم ويقرب منه مجالس العلماء . زاده الله من فضله ومنه

نزهة مباحة

صاحب العزة محمد بك كامل خشبه

من أعيان أسيوط

وهو محمد بك كامل بن المرحوم السيد محمد بك عضو الجمعية العمومية سابقاً والذي كان سر تاجار أسيوط ابن السيد علي بن السيد عبد الرزاق بن السيد احمد بن السيد قاسم بن السيد عبد الجواد . ويتصل نسب هذه الاسرة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم



١٠٠ - صايب العزّه محمد بك كامل خنبه

من أعيان أسيوط

ولد هذا الشهم الغيور سنة ١٢٩٧ هـ (٢٧ أكتوبر ١٨٧٩ م) فى بندر أسيوط فى بيت الجود والكرم وكعبة القصاد . من أبوين عريقين فى المجد والخسب والنسب . وقد ترعرع فى احضان والده فما كاد يبلغ سن الحداثة حتى اعتنى المرحوم والده بتربيته وتعليمه لكي يثبت فيه روحه الطاهرة منذ نعومة أظفاره حب العلم والاخلاق العالية فأحضر له حضرة الاستاذ الشيخ على الطوبجى أحد علماء مدينة أسيوط ليتلقى عليه العلوم الدينية ويقتبس من نور العلم والعرفن فأخذ حضرة الاستاذ المذكور بتعليمه العلوم الاولى من عريّة ودينية فظهرت عليه علامات النباهة والذكاء . فأدخله المرحوم والده المدرسة الاميرية فأكب على المطالعة وارتشف من بحر العلوم قسطاً وافراً حتى شهد له أساتذته بهذا الاجتهاد العظيم

ثم خرج من المدرسة وأخذ في مباشرة أعماله الزراعية بأرضهم الشاسعة وأخذ في تميمها وإدارة شؤونها بحصافة رأى وقوة عارضة . ولكثرة أفضاله وعلو همته ومروءته انتخب عضواً في مجلس مديرية أسيوط ثم عضواً في المجلس الحسبي وأخذ في خدمة أهل بلده بكل اخلاص وحرية ضمير بما يستحق عليه الثناء من حاكم ومحكوم

ولما كان موضع التعطفات السامية أنعم عليه سمو الخديوى عباس باتنا حلمى الثانى برتبة البكوية الثانية فزادته كمالاً على ما هو عليه من الكرم الحائى وطيب عصره وشرف أسرته الخليفة القدر والشأن فى مديرية أسيوط . ولطالما مد يد المساعدة لمن أخى عليهم الذهر فى الحفاء فأحيا أبواب قصره العامر لجميع القصاد على اختلاف طبقاتهم وحياتهم وملهم ونحلمهم

فهو رجل حواد سباق الى عمل الخير مساعد لجميع المستروعات المافعة لبلاده ممطف على منكوبى الحروب وقد تبرع بمال كثير لتخفيف ويلانهم

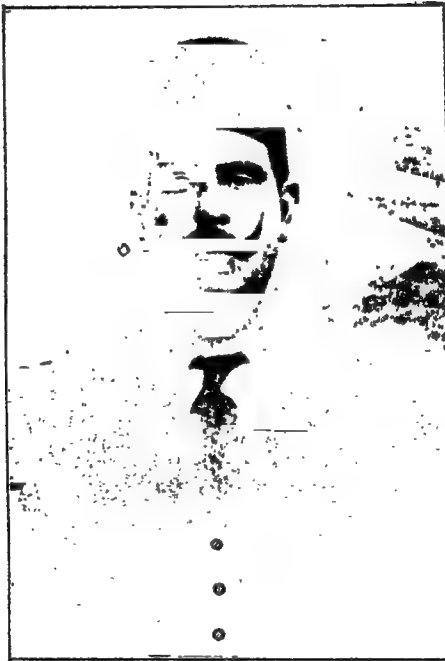
(صفاته الاخلاقية) هو رجل تقى ورع يحب العلم ويقرب العلماء من مجالسه ويبلغ فى اكرامهم واحترامهم . وله شغف عظيم بمطالعة الصحف العربية والكتب التاريخية والدينية . وبالجملة انه على جانب عظيم من اللطف ودأثة الاخلاق وحسن الملافة وقل فيه ما شئت من مدح وثناء

ترجمة مبداء

حضرة صاحب العزة مراد بك ثابت

من أعيان أسيوط

نسطر تاريخ أسرة محمد ثابت زاده بك الكلتف بمداد الفخر والاعجاب لتلك الاعمال الخالدة التى دلت على مقدار حب أفراد هذه الاسرة العريقة للحكومة والامة حتى أصبحت آثارها الخليفة مطبوعة على صفحات القلوب بحروف ذهبية لا تمحى . فهى غنية عن الاطئاب لمد صيتها وعظيم شهرتها التى باقت عموم الاقطار



١٠٩ - صاحب العزه مراد بك ثابت

من أعيان أسيوط

تولت هذه الاسرة الحكم زمناً طويلاً في عهد ما كن الجنان محمد علي باشا .
فاشتهر عنها العدل والانصاف في أحكامها بين الناس حتى انتشر السلام يومئذ بمدينة
أسيوط وأصبح لها الشرف التليد والتاريخ المجيد . ولما كان رائد أفراد هذا البيت

الكريم عمل الخيرات والمبرات وفيما يعود نفعه على الحكومة والاهالى كان دارهم العامر
محط رحال الخديويين السابقين فقد زارهم سمو الخديوي توفيق اشا وعباس باسا مرات
وأقيمت لهما وقتئذ الزينات الفاخرة الى تأخذ بمجامع القلوب . وما زال هذا البيت
المتنيد فوق أركان الفضيلة والتي محط رجال العلم ولعجا الفقراء يقصده الناس على
مختلف حاجاتهم

مراد ثابت بك أحد أسبل هذه الاسرة الكريمة الذى يعمل على ما فيه خير
أهله ووطنه . وهو الآن فى الحلقة الرابعة من عمره . عرفاه فرأيناه شاعراً قوياً مشهوراً
عن أمثاله بالاقدام والمروءة فى الاعمال الخيرية فهو الاول فى كل المشاريع التى تعود
على بلاده بالخير العميم شغوفاً بالفقراء رحوماً بالبؤساء والمساكين وهو حائز على قسط
وافر من العلم والتقوى رافعاً للواء الشرع الشريف لانه يوزع فى شهر رمضان المبارك
وعيد الاضحى الصدقات وكثيراً من الملابس على مستحيتها من الفقراء قائم بفروض
الدين الخفيف خير قيام

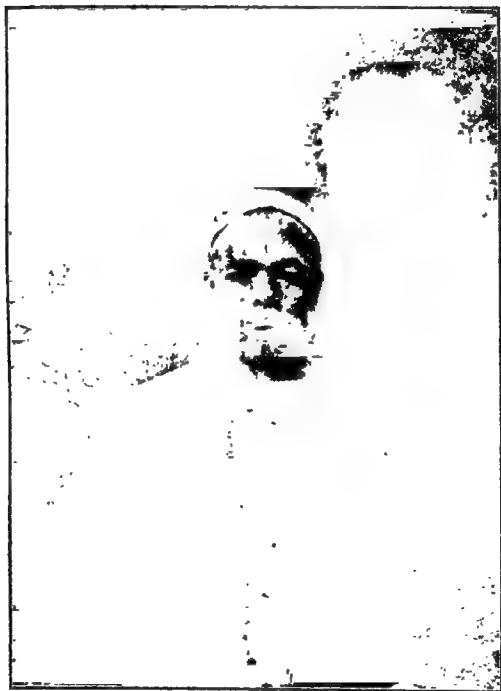
ولما كان من مبدأ صاحب الترجمة (أن العقل السليم فى الجسم السليم) أصبح
عضواً فى نادى الالعاب الرياضية . وغير خفى فوائد هذه التمرينات الرياضية التى
تعطى للانسان قوة واعتدال صحة يسير بهما بقدم ثابت فى متوك الحياة

قلبه الامور الجليلة وتلك الاعمال الخالدة كآفاته الحكومة برتبة البكوية الرفيعة
وكفاه فخراً لانه هو الوحيد بين أقرانه الحائز لرضاء الحكومة والامة معاً

نسأل الله تعالى أن يسدد خطواته ويطيل أيامه حتى يكون مصدراً للخيرات
وليخفف عذاب الاسانية . فتلك الاعمال ترقى الامة الى أوج العلى وهذا خير ما يطعم
اليه العاملون

وسنذكر ترجمة المرحوم والده بالتفصيل وحضرات أشقاه حسين بك ومحمد بك

ترجمة حياة



١٠٢ — صاحب العزة سميان بك القمص

عمدة ديروط الشريف وعضو مجلس مديرية أسيوط

لمحة عن عائلة القمص

عائلة القمص هي أشهر من أن تذكر في مركز ديروط قد اشتهر عنها النبل وشرف المجد وطيب المنصر وعميد هذه الاسرة المرحوم الورع القمص حنس الذي خدم رتبة الكهنوت أربعين سنة وقام بعبد الشعب الارثوذكسي فكان قطبا من أقطاب الشريعة الغراء ونبراساً يهتدى بنور عرفاته عموم شعب أبروشيته . وكان نور الفضيلة ينبعث منه تقمده الله برحمته ورضوانه

المرحوم غبريال افندى القمص

هو ابن المرحوم حنس القمص قام والده بتثقيف عقله وتهذيبه على التقوى والصالح ولا اتم علومه وظهرت مواهبه تعين في جملة وظائف بالدائرة السنية حتى وصل الى وظيفة باشكاتب چفالك الروضة في عهد المغفور له اسماعيل باشا الحديو الاسبق فقام بسبب أعماله بكل نزاهة واخلاص وهذا هو الامر الذي كان يحبه من أجله سمو الحديو . وكان يركن اليه في كل مهام أشغال چفالك الروضة . وتقل الى جواربه مأسوفاً عليه من كل من عرف فضله

مضرة سحمان بك القمص

هو ابن غبريال بن حنس القمص ولد في سنة ١٨٧٠ م ببلدة ديروط الشريف من أعمال مديرية أسيوط قضاً نشأة صالحة وتربى على الفضيلة منذ نعومة أظفاره ثم دخل مكتب بلده وتعلم فيه القراءة والكتابة فبرز على أقرانه وشهد له معلوه بالذكاء الفطري . ولما بلغ أطوار سن الشبوبة أخذت مواهبه تظهر بأجل معانيها في مديرية أسيوط فأجمع الكل من حاكم ومحكوم على تعيينه عمدة لديروط الشريف سنة ١٩٠٧ فقابل الاهالى هذا التعيين بمزيد الارتياح والسرور لانه اشتهر عنه الصدق والانصاف ومساعدة المظلوم ودفع الاستبداد الذي كان يأتيه بعض عمد البلاد فامتحن

رضا، الخالق والخالق ورغبت الطمانينة على بلده ولشدة بطشه بالاشقياء اعتدى عليه شقى بطلق نارى فى سنة ١٩١٣ م أصابه اصابة بسيطة لان الله يحافظ على حياة أقبائنه المحصلين له ولبلادهم

والموكل به ومته الشما - اتجبه أهالى مركزه لان يمثلهم فى مجلس مديرية أسيوط فكان لهذه الانابة الامر المحمود والايادى البيضاء فى نشر دور العلم فى أنحاء مركز ديروط وغيره . وله الآراء السديدة فى كل مشروع . هام وقد طلب تدريس الدين المسيحى للمسيحيين وعزز هذا الاقتراح ببراهين قوية وأسلوب حسن (لان الدين أساس العمران) ينهى عن ارتكاب المفاسد والموبقات . وفعلًا نفذ هذا الطلب وصار معمولاً به الى الآن

وقد انتخب عدة مرات فى لجنة الشياخات ومخالفة النيل والترع والجسور وغيرها ومع كل هذه المشاغل لم يرض على طائفته بأن يقوم بخدمتها فن سنة ١٨٩٢ م وهو قائم بوظيفة عضو المجلس الملى . وهو فى الحقيقة قائم بأعمال هذا المجلس كله فى عموم أبروشية كرسى صنبو وقسمه

أعماله الخيرية

أما الاعمال الخيرية فله فيها القدر الملقى فلطالما مد يد المساعدة لمن أخفى عليهم الدهر بكامله . وهو أول من سعد جمعيتى الهلال الاحمر والصليب الاحمر وتشيد المدرسة الصناعية بديروط والمستشفى الرمدى ومستوصف الاطفال وملاجئ الايتام وكلية البنات المزعم تشيدها بالقاهرة وغيرها من المشروعات . فوعدنا مناقب هذا الرجل لصاق بنا المقام فنكتفى بهذا النبذة تنويعاً لفضله . ولما بلغت مسمع عظيمة مولانا السلطان قواد الاول فضائله أنم عليه برتبة البكوية من الدرجة الثانية فى أوائل سنة ١٩١٨ هو جدير بكل تعطف ساه

وسيكون أكبر أنجاله حضرة يونان افندى الطالب بالمدرسة الثانوية من خيرة رجال أمته . والمنظر أن يكون دوحة يانعة وفرعاً ممتراً لهذا البيت الكريم

ترجمة حياة



١٠٣ — صاحب العزة عبد الهادي بك عبد الرحيم

عضو مجلس مديرية أسيوط عن مركز ملوى

ولد صاحب الترجمة ببلدة نواي التابعة لمركز ملوى من أعمال مديرية أسيوط سنة ١٢٨٧ هـ . وهو عبد الهادي بن عبد الرحيم بن قطب بن الريدى بن محمد بن الشيخ احمد الشريف . وينتهى نسب هذه الاسرة الى النبي صلى الله عليه وسلم ما كاد يبلغ صاحب الترجمة الثامنة من عمره حتى أحضر له المرحوم والده أستاذاً لتعليمه المبادئ الاولى فاستظهر القرآن الشريف . ولما توسم والده فيه النجابة والدكاه أرسله الى الجامع الازهر وهو لم يتجاوز الثانية عشر من عمره فانتظم ضمن طلبته لتلقى العلوم العربية والدينية وظل يرتشف من بحر العلوم فى هذا المعهد ثمانى سنوات فنال

قسماً وافرًا وقد شهد له أساتذته بهذه المهمة العظيمة . وبالنسبة لارتقاء المرحوم والده الذي كان عمدة لبلدة نواى الى وظيفة ناظر بناء على أمر صاحب الجنان المغفور له اسماعيل باشا الخديو السابق وحفظاً لاستمرار وظيفة العمدة في هذا البيت الكريم النفس والده من المرحوم الخديوى اسناد وظيفة العمدة لابنه فأجيب الى طلبه وكان صاحب الترجمة قد أتم دروسه بالجامع الازهر فعاد الى بلده واستلم مهام وظيفة العمدة التى أسندت اليه وهو في دور التعليم وكان عمره اذ ذاك ثمانى عشر عاماً فأدار أمورهما بكل همة ونشاط وسداد الرأى وقوة العارضة ولم يزل في هذه الى الآن

ولكثرة أفضاله قد انتخب عضواً في مجالس الشياخات والرى وتعديل الضرائب والمجلس المخصوص والمجلس الحسبى ومجالس الترع والجسور ولجنة تقسيم الجسور وعضواً للمجلس مديرية أسيوط وما زال به الى الآن يخدم مواطنيه أجل الخدم وكان في كل الوظائف التى تقلب فيها مثال الجد والتشاط والعمل بحرية ضمير وقد كوفى نظير اخلاصه في تلك الاعمال برتبة البكوية من الدرجة الثالثة من سمو الخديوى عباس باشا الثانى في سنة ١٩٠٦ م . ثم توالى عليه تملقات سمو الخديو فأتم عليه بالنيشان المجيدى سنة ١٩٠٩ م . وبالرتبة الثانية في أوائل سنة ١٩١٢ فزادته كمالاً على ما هو عليه من الورع والتقوى

ومن أعماله النافعة لاهل بلده تشييده مكتباً بها حياً في نشر العلوم وتثقيف عقول أبناء الفقراء . وهو ميال الى مساعدة المشروعات الخيرية مثل تشييد المعاهد العلمية والمستشفيات وجمعى الهلال الاحمر والصليب الاحمر تخفيفاً لويلات منكوبي الحروب . وقد اكتسب هذه الصفات الحميدة من المرحوم والده الذى شيد مسجداً فخماً بناحية نواى أوقف عليه خمسة أفدنة

ولا زال صاحب الترجمة رافلاً في ثوب العز والهناء وعاملاً على خدمة بلاده بكل همة واخلاص . أدامه الله لنفع بلاده

ترجمته حياة

صاحب العزة عبد العزيز بك سيف النصر^(١)

عضو مجلس مديرية أسيوط عن مركز ملوى

هو عبد العزيز بن سيف النصر باشا بن الشيخ محمد الريدى بن محمد بن خليفة السويفى صاحب الشهرة والصيت الذى كان ملتزماً لدائرة ملوى . وينتهى نسب هذه الأسرة العريقة فى المجد الى عبد الله بن الزبير عن كتاب « العرفانيات »

ولد صاحب الترجمة ببلدة ديروط أم نخله من أعمال مركز ملوى بمديرية أسيوط سنة ١٢٨٦ هـ . وقد تربى فى أحضان والده ونشأ بين العز والسؤدد . ولما ترعرع وبلغ أشده أدخله المرحوم والده مدرسة الفرير بالخرنفس بمصر فتعلم فيها مبادئ العلوم الأولية . ولما ظهرت عليه علامات النجابة والدكاء والتفوق على أقرانه أدخله والده المدارس الاميرية فاستمر بها أربع سنوات مكباً على تحصيل العلوم حتى أحرز قسماً وافراً ثم عاد الى بلده وأخذ فى معاونته المرحوم والده فى الاشغال الزراعية فبرهن على كفاءة تامة اكتسب بها رضا أبيه . ولما توفى والده فى أواخر سنة ١٩١١ خلفه فى عضوية مجلس المديرية وقد أخذ من ذاك الحين يخدم بلاده بمواهبه فبرهن على إخلاصه التام نحو مواطنيه ساعياً فى رفى التعليم بمركزهم

ولما كان موضع التعطفات السامية أنعم عليه بالرتبة الثالثة سنة ١٩٠١ م وبالرتبة الثانية سنة ١٩٠٥ م وبرتبة التمايز سنة ١٩١٠ م . وفى ١٤ ديسمبر سنة ١٩١٦ م أنعم عليه جتتمكان المغفور له السلطان حسين الاول برتبة البكوية من الدرجة الاولى إزاء أعماله العظيمة ومجهوداته الكبيرة التى خدم بها حكومته ومواطنيه أجل الخدم

أهمرقه الادبية

هو على جانب عظيم من الاخلاق الادبية محترماً بين الجميع ميالاً الى مجالسة

العلماء وأئمة الدين ويعلى قدرهم وينزلهم في المنزلة التي يرضاها لهم الدين الحنيف .
فزياده ذلك فوق جمال الجاه جلال الدين وروقه . مغيثاً للفقراء والمحتاجين . محباً لمديد
المساعدة للمشروعات النافعة لوطنه لانه طالما ساعد في تأسيس للدارس الاهلية الخيرية
والمستشفيات والملاجئ ومواساة منكوبى الحروب الطاحنة . فهو رجل جواد كريم في
داره على الهمة والمروءة

وبالجملة فهو رجل والرجال قليل

ترجمة مائة

صاحب العزة عرفان بك سيف النصر

عمدة ملوى

ولد صاحب الترجمة ببلدة ديروط أم نخله من أعمال مركز ملوى بمديرية أسيوط
وهو عرفان بن سيف النصر باشا بن الشيخ محمد الريدى بن محمد بن خليفة السوينى
صاحب الجاه العظيم الذى كان ماتزناً لدائرة ملوى . وينتهى نسب هذه الاسرة
العريقة فى الحسب والنسب الى عبد الله بن الزبير (عن كتاب العرفانيات)

ولما بلغ السابعة من عمره اهتم المرحوم والده بتعليمه وتغذية عقله بالعلم والعرفان
فأدخله مدرسة مطاى الاولى لتعليمه القراءة والكتابة وكان ذلك أثناء وجود المرحوم
الباشا والده وكلاً لتفتيش هذه الجهة

ولما ظهرت على صاحب الترجمة مخائل النضج والذكاء وميله الى نيل العلوم أدخله
والده مدرسة الفرير بملوى فتعلم اللغة العربية واحدى اللغات الاجنبية حتى شهد له
أساتذته بتفوقه على أقرانه وغزارة معلوماته

ثم ترك المدرسة وهو فى السابعة عشر وأخذ فى مباشرة أعمالهم الزراعية بهمة
ونشاط . وما كاد يصل الى الخامسة والعشرين حتى أسندت اليه وظيفة عمدة عزب



١٠٤ - صاحب العزة عرفان بك سيف النصر

عمدة ملوى

(سيف النصر باشا) بمركز ملوى وظل بهذه الوظيفة سبع سنوات كان فيها مثال
الاستقامة والنزاهة وصيانة الامن العام والضرب على أيدي من يبيتون في الارض فساداً
ووصل فضله الى رحال حكومتنا فكأواه سمو الخديو السابق (عباس حلمي باشا الثاني)
برتبة الممايز في أوائل سنة ١٩١٠

ولما رأى أن أشغاله الكثيرة تمنعه من القيام بتلك الوظيفة استقال منها واتخذ بندر ملوى مسكناً له حسب رغبة والده وشيد له قصرًا فخماً به وفتح أبوابه لزاثيره المديدين ومد يد المساعدة للقراء والمحتاجين

ولما كان موضعاً للمعطفات السامية أنعم عليه سمو الحديو السابق بالنيشان العثماني الثالث سنة ١٩١٢ مكافأة له على جليل أعماله التي خدم بها الحكومة ووطنه معاً

ولما ناقت نفسه الى خدمة أهالي بلاده قبل وظيفة عمدة بندر ملوى سنة ١٩١٥ م خلفاً للرحوم أمين بك توني ابن عمه فقابل أهالي بندر ملوى تعيينه بالبتر والسروور لما يهدونه فيه من العناية بمصالحهم وانجاز أعمالهم وصيانة أمورهم قبض على زمام الاعمال بكل حزم وورادة جأش فانصل خبر أفضاله الى مسامع المغفور له السلطان حسين لاول فأنعم عليه برتبة البكويه من الدرجة الاولى في عام ١٩١٥ م واستلم براءتها التي تبرهن على اخلاصه اعظمته ولرجال حكومته الكرام

ولما حان موعد انتخاب أعضاء لجان التياحات أجمع عمد وأهالي مركز ملوى على انتخابه لثقتهم وحسن ظنهم به . ثم عين عضواً بالمجلس المحلي ببندر ملوى لاصلاح شؤون البندر لكي يكون في مصاف البنادر الراقية . ولم تقف همته عند هذا الحد بل طلب من وزارة الداخلية موافقتهم على تأسيس مجلس مختلط لبندرم لكي يتمكنوا من الاصلاحات النافعة فأجيب الى طلبه

(أعماله الخيرية) وأما أعماله الخيرية فهو أول من يجود بالكثير من ماله . فقد تبرع بمبلغ طائل من المال للجمعية الهلال الاحمر والصليب الاحمر وتأسيس مدرسة ملوى الاسلامية الخيرية التابعة لمجلس مديرية أسيوط الآن والمستشفى الاهلي بملوى ويسعز البراع عن أن يصف مكرماته وأفضاله على نبي الانسان فاكفينا بهذه البذرة اعترافاً بما له من الفضل

(صفاته الاخلاقية) هو على جانب عظيم من الدعة ولين الجانب ودماثة الاخلاق . لطيف المحادثة بشوش الوجه حسن السيرة طاهر السيرة وبالمجلة قل فيه ما شئت من مدح وتناء

ترجمة حياة



١٠٥ - صاحب العزة عبد المجيد بك - سيف النصر

من أعيان ملوى

ومضرة نجل محمد أفندى فوزى

ولد صاحب الترجمة من أبوين عريقين في المجد بلدة ديروط أم نخله التابعة لمركز
ملوى بمديرية أسيوط سنة ١٣٠٦ هـ وهو عبد المجيد بن المغفور له سيف النصر باشا

ابن الشيخ محمد الريدى بن خليفة السويفى الذى كان ملتزماً فى عهده وينتهى نسب هذه الاسرة الى عبد الله بن الزبير

ولما بلغ صاحب الترجمة السابعة أدخله والده مدرسة ملوى الاسلامية الخيرية التى أنشئت برئاسة والده ومكث بها خمس سنوات تلقى فيها العلوم الابتدائية

ولما بلغ الثالثة عشر ترك المدرسة وبدأ بمارس أعمال فنون الزراعة التى كان يميل اليها منذ نعومة أظفاره ولحسن حظه ابتداء عمل المشروعات بمركز ملوى فى ذلك الوقت فاشتغل بمجد ونشاط ثم أنشأ والده عز بئين بجوار بلدة ديروط أم نخله وأسندت وظيفة العمدية الى المترجم له حسب رغبة والده وكان ذلك فى سنة ١٩٠٧ م واستمر فى هذه الوظيفة خمس سنوات قام بمبها خير قيام . وفى أثناء هذه المدة انتخب فى عدة لجان محلية خدمة لمواطنيه وتلبية لنداء الوطن المفروضة عليه خدمته . وبالنسبة لكثرة أشغاله الخصوصية اضطر الى ترك هذه الوظائف لملاحظة أعمال زراعته

وفى سنة ١٩١٢ هـ جعل مقر اقامته بندير ملوى حيث كان يقيم والده وقد شيد قصرًا فخماً لسكنه وفتح أبوابه لزاريه ولمواساة الفقراء والمحتاجين . ولم تقف نخوته العربية عند هذا الحد بل تبرع بكثير من ماله للجمعية الهلال للاحر والعليب الاحمر والمستشفى الاهلى بملوى . أكثر الله من أمثاله العالمين على رقى وطنهم . زادهم الله رفعة فوق ما هم عليه من النعم . وقد رزقه الله بمحمد سيكون دوحة مثمرة لهذا البيت الكريم

ترجمة مياة

صاحب العزة مهران بك عثمان

من أعيان المحرص بملوى

ولد صاحب الترجمة فى ناحية المحرص مركز ملوى بدير أسيوط سنة ١٢٧٧ هـ ولما بلغ السابعة من عمره تعلم المبادئ الأولية بمكتب بلدتهم وكانت المدارس نادرة الوجود اذ ذلك . وقد تحصل على قسم كبير من العلوم . ثم خرج من دور التعليم



١٠٦ - صاحب العزة مهران بك عثمان

من أعيان المحرص بعلوى

وأخذ يشتغل بالفنون الزراعية . فلما تعين ابن عمه احمد بك ناظرًا بالحكومة أسندت
وظيفة العمدية لحضرة المترجم له وكان خير خلف لخير سلف وقام بمبـ وظيفته خير
قيام مدة تسع سنوات ثم استقال من هذه الوظيفة لارتقائه الى ناظر قسم بأمر ساكن
ولجنان المغفور له اسمعيل باشا وكان ذلك عقب ترك ابن عمه احمد بك هذا المنصب

وكان ذلك عقب ترك ابن عمه احمد بك هذا المنصب . واستمر فى منصبه هذا عشر سنوات . ثم استقال لمباشرة أشغاله الكثيرة

ولقد اعتنى صاحب الترجمة بتربية أولاده وتعليمهم التعليم الراقى الذى يؤهلهم لخدمة بلادهم فقد اهتم بتعليم نجله عبد الرحيم أفندى مهران بالمدراس المصرية العالية حتى نال قسطاً وافراً من العلوم ونال الشهادات العالية

ثم أرسله والده الى أوروبا ليرتشف من بحر علومها بذكائه النادر . ثم قفل راجعاً الى بلاده ليخدمها بمواهبه العالية فأُسند اليه منصب سام بحكومتنا المصرية

ولكنه فضل المترجم له أنعم عليه سمو الخديو السابق (عباس باشا حلى الثانى) برتبة البكوية من الدرجة الثانية

(أعماله الخيرية) ومن أعماله المبرورة تبرعه لمستشفى الرمد ومستوصف الاطفال بأسسيوط والمدرسة الاسلامية الخيرية والمستشفى الاهلى ومواساة جمعيات منكبوى الحرب . أكثر الله من أمثله

ترجمة حياة

صاحب العزة احمد بك حمزاوى

عمدة المحرص بمركز ملوى

ولد صاحب الترجمة ببلدة المحرص من أعمال مركز ملوى التابعة لمديرية أسسيوط سنة ١٢٧٤ هـ . وهو احمد بن محمد بن حمزاوى بن غريب بن حسين

ولما ترعرع وبلغ السابعة تعلم مبادئ القراءة ببلدته . ولما بلغ العاشرة من العمر توفى والده فأمر المغفور له اعمامه باشا الخديو السابق بإدخاله فى المدرسة الاميرية بأسسيوط على الجيب الخديو مكافأة لأعمال المرحوم والده التى قام بها خير قيام أثناء



١٠٧ - صاحب العزة احمد بك حمزاوى

عمدة المحرص بمرکز ملوی

وجوده ووظيفة مأمور ادارة فاندیج ضمن تلامذتها ومكث بها سنتين تلقى في أثناءها المبادئ الاولى

ثم خرج من المدرسة لكثرة أشغاله الزراعية وأخذ في مباشرتها . وما كاد يصل الثامنة عشر حتى صدر له أمر المغفور له الخديو اسماعيل باشا بتعيينه ناظرًا فتولى هذا المنصب ومكث به عشر سنوات

وفي سنة ١٨٨٤ م استقال من وظيفته وأسندت اليه وظيفة العمدة لبلده . واستمر بها الى الآن يعمل على ما فيه صيانه الامن العام . وفي أثناء هذه المدة انتخب عضوًا في لجان الري والنيل والضرائب . وقد برهن في كل هذه الوظائف التي تقلب

فبها على الكفاة التامة فكوفئ على أعماله الجليلة التي قام بها برتبة البكوية في ٦ شوال سنة ١٣١٩ هـ

(صفاته الادبية) هو على حانب كبير من اتقوى والورع ودمائة الاخلاق ، رآ ، لفقراء والمساكين . ولطالما ساعد في مشروعات خيرية عمومية نافعة للامة . وساعد أيضا منكونى الحرب الحاصرة وبناء مكب ببلدته للتعليم المجانى وتشيد مسجد ووقف ثلاثة فذنه عليه وهو من الاصفاء الداهين للبلاد

ترجمة حياة



١٠٨ — حضرة الفاضل الشيخ احمد عفيفي

من أعيان مركز ملوى

ولد حضرة صاحب الترجمة بن حية قلبا مركز ملوى بمديرية أسبوط سنة ١٢٤٢ هـ

من والدين عريقين في المجد والنسب وهو الشيخ احمد بن عفيف بن مبارك المشهور
نسبهم بناحية قليا بشرف المحدث وطيب المنصر وما كاد يصل السابعة من عمره حتى أحضر
له المرحوم والده استاذاً شهيراً بالتقوى والورع لتعليمه القراءة وعلم النحو والفقه وأتم
علومه على أستاذه حتى شهد له بالذكاء والنباهة وما بلغ الرابعة عشر من عمره حتى كان
مهماً بالاشغال الزراعية بهمة ونشاط فصار من كبار المزارعين والاغنياء في مركز ملوى
وحصل على الثروة بمجده واجتهاده

وهو مشهور باللطف ودماثة الاخلاق محبا لكل مشروع نافع لوطنه وكثيراً
ما ساعد في جمعيات الهلال الاحمر والصليب الاحمر ومؤسسة المنكوبين الحرب وتخفيف
ويلاتهم وله القدح المعلق في التبرعات الخيرية العامة بمركز ملوى خصوصاً ومديرية
اسيوط عموماً فساعد في أعمال مستشفى الرمد ومستوصف الاطفال باسيوط والمدرسة
الخيرية الاسلامية والمستشفى الاهلي بملوى فاستحق شكر مواطنيه إزاء أعماله المرورة
نفع الله به البلاد

ترجمة حياة

حضرة الشيخ عبد الحكيم عبد الفتاح

من أعيان ملوى

ولد صاحب الترجمة في بندر ملوى سنة ١٢٨٨ هـ من أبوين عريقين في المجد
وهو عبد الحكيم بن السيد احمد بن السيد محمد بن السيد عبد الفتاح بن السيد صلاح
الدين المغربي الذي ينتهي نسبه الى سيدنا الحسين بن علي رضي عنه وأصل هذه الاسرة
التريفة من بلاد فاس ومكناس بالمغرب الاقصى

ومن نحو ثلثمائة سنة جاء السيد صلاح الدين المغربي جد هذه الاسرة من المغرب
الاقصى الى الديار المصرية بابنه السيد عبد الفتاح ولما كان السيد صلاح الدين من كبار

العلماء في زمنه لم يحرم بلادنا المصرية من بثه علومه النافعة فانتفع بفزير علمه خلق كثير فدرس العلوم العربية والفقهية والبيان والبدیع وغيره من المعقول والمنقول بالجامع الازهر الشريف وقد يخرج عليه عدد ليس بالقليل من علماء بلادنا المصرية الذين أفادوا البلاد بعلمهم وسعة اطلاعهم ورجع الفضل في ذلك للسيد صلاح الدين المغربي جد حضرة صاحب الترجمة الذي غادر القاهرة بعد ذلك الى بندر ملوى واستوطنها هو وابنه السيد عبد الفتاح ولما قل الى جوار ربه رحمه الله رحمة واسعة بنى له ضريح بناحية البرشا ولا يزال يقام له مولد سنوياً بحضره جم غفير من بندر ملوى والبلدان المجاورة وبعض أهلى القطر فحضرة صاحب الترجمة هو من بيت سليل فى العلم والفضل والادب ولما ولد اعتنى بتعليمه وتربيته المرحوم والده المشهور بعلمه وفضله وكرمه وبعد أن تعلم القراءة والكتابة والعلوم الابتدائية عن والده وظهرت عليه علامات النجابة والذكاء على حداثة سنه أرسله والده الى مصر لاتمام علومه بالجامع الازهر الشريف فكتب به عشر سنوات تلقى فى خلالها من العلوم الشرعية والعربية حتى وصل فى علم النحو الى كتاب الاشموني وقد أنعم عليه سمو الخديوى عباس باشا الثانى بكسوة المظهيرية من الدرجة الاولى سنة ١٩٠٦ م وتجددت التطفلات الخديوية فأنعم عليه بكسوة المظهيرية الثانية ثم ناقت نفسه الى الاشتغال بالزراعة مع المرحوم والده فأخذ يمارس هذا الفن بهمة لا يعثرها الملل ولم يأنف من أن يمر فى الحقول الزراعية بنفسه ويشاهد المزارعات فى أوان زرعها وكان لا يتردد عن الاستفسار والاستعلام عما يجمله من فنون الزراعة ولو كان ذلك من صفار المزارعين حباً فى العلم والتوسع فى هذا الفن الجليل حتى أصبح الآن من كبار المزارعين الذين لهم خبرة ودراية تامة بالامور الزراعية فبعده واجتهاده أحرز ستانة فداناً من أجود الاطيان

ومن صفاته الخصوصية أنه لطيف المعاشرة كريم الخصال وديع النفس متواضع كما انه رجل العمل فلا يميل الى الترف والراحة بل يقضى كل يوم فى مباشرة أشغاله وفى أوقات الراحة يميل الى مجالس العلماء ومناظرة الادباء قد تعود اثناء وجوده بملوى أن يقضى مهربته الليلية فى منزله بمحضرة الادباء ورجال العلم ومن أعماله المبرورة ووجه فى التعليم انه فكر فى ايجاد المدرسة الخيرية الاسلامية فى بندر ملوى وقد تبرع بالكثير

من ماله . وله القدر المثل في كل مشروع نافع للبلاد . وقد تبرع بمبلغ عظيم لمستشفى
الرمد بأسبوط ومستوصف الاطفال بها وجمعية الرفق بالحيوانات والمهد الديني الاسلامي
بأسبوط وكثير من الجمعيات الخيرية وقد اكتفينا بما ذكر اشتهاداً لفضله وكرمه
أكثر الله من أمثاله من أبناء الامة المجتهدين

نر. محمد حباه

صاحب العزة مصطفى بك عمر

من أعيان مركز ملوى

ولد صاحب الترجمة بناحية تل بني عمران مركز ملوى بمديرية أسبوط سنة ١٢٥٥ هـ
وهو مصطفى بن عمر بن محمد الحائز لقب كبير مشايخ اذ ذاك . فند ما بلغ سن الرشد
اشتراك مع المرحوم والده في مباشرة أعمالهم الزراعية الواسعة بمجد ونشاط . وما كاد
يصل الثلاثين حتى أسندت اليه وظيفة العمدة خلفاً للمرحوم والده ومكث بها خمساً
وأربعين سنة كان فيها مثال الجد والاستقامة وموضع احترام رؤسائه . وقد كوفي على
أعماله الحميدة برتبة البكوية في سنة ١٩١١ م . وفي السنة نفسها استقال من وظيفة
العمدة لان كثرة متاعها أثرت بعض التأثير في صحته . وقد خلفه فيها ابنه حضرة محمد
افندي مصطفى فقام بها خير قيام ونسج على منوال أبيه

(صفاته الادبية) من صفات صاحب الترجمة الادبية أنه من الرجال المشهورين
بالفضل والتقوى والكرم والورع ودماثة الاخلاق . وقد أدى فريضة الحج حسب
الشرع الشريف محباً لعمل الخير منذ نعومة أظفاره فلقد تيد مسجداً بقرية الخاصة
ومكتباً من الدرجة الاولى على نفقته وتنازل عنه لمجلس مديرية أسبوط ليتولى ادارته .
ولصاحب الترجمة اليد البيضاء في أعمال البر والصلاح قد تبرع بالكثير من ماله
لمشروعات نافعة في مديرية أسبوط وخصوصاً لندرم ملوى كما وأنه تبرع بمبلغ طائل

لمواساة منكوبى الحرب الطاحنة . ومما يذكر لصاحب الترجمة بالفضل والثناء أنه عند ما شرف جتمع كان المغفور له السلطان حسين كامل الاول إقلم الصعيد عن طريق النيل سنة ١٣٣٥ هـ قتيماً بقدومه قد أوقف عشرة أفدنة من أجود أطيانه على المعهد العلمى " الدينى الاسلامى بأسىوط وعند عودة سلطاننا المحبوب الى مقر ملكه (القاهرة) حظى صاحب الترجمة بالمثل بين يديه فأثنى عليه ثناء مستطاباً إزاء مبراته الكثيرة . أكثر الله من أمثاله أبناء الامة المحلصين العاملين على رقيها وعلو شأنها .

ترجمة حياة



١٠٩ — صاحب العزة عبد الرحمن بك حسين سالم

رئيس محكمة خط بندر ملوى ومرتجارها

ولد صاحب الترجمة يندر ملوى التابع لمديرية أسيوط من عائلة شهيرة فيها في سنة ١٢٨٣ هـ ولما بلغ الثامنة من عمره أدخله المرحوم والده مدرسة ملوى الانجليزية لتعليمه العلوم الابتدائية ثم نقل الى مدرسة الفرير بمصر قائم فيها علومه وخرج منها وكان عمره اذ ذاك ستة عشر سنة واشتغل بالتجارة في بندر ملوى حتى أحرز شهرة عظيمة وصادف نجاحاً باهراً في أشغاله التجارية (منى فائورة)

ولما بلغ الثامنة والثلاثون من العمر انتقل والده الى جوار ربه فخلفه في وظيفة سر تاجر بندر ملوى بأمر عال من لدن سمو الخديو السابق عباس باشا حلى الثانى . وقد أظهر كفاءة تامة ومقدرة عظيمة وكثيراً ما كان يفصل في الاشتكالات التجارية بالعدل والانصاف . ولعلو همته كوفى برتبة البكوية من الدرجة الثانية سنة ١٣٢٦ هـ

ولما أنشئت محاكم الاخطاط بالقطر المصرى فى سنة ١٩١٣ م تعين المترجم له رئيساً لمحكمة خط بندر ملوى وذلك لما توسمت فيه الحكومة من الذكاء والخبرة والنزاهة . والحق يقال أنه ما تبوأ رئاسة المحكمة المذكورة إلا وأظهر من الكفاءة والمقدرة فى حل معضلات القضايا التى كانت تعرض أمامه للفصل فيها . وقد أثنت وزارة الحفانية على جليل أعماله رسمياً بلسان جناب مستشارها القضائى فى تقريره الرسمى السنوى وفى جوابات الشكر التى كانت ترسل له من الوزارة المذكورة لارتياحها من تصرفاته فى القضايا التى يبلغ قدرها خمسة آلاف قضية فى السنة كما دلت على ذلك الاحصائية الرسمية فظهر من ذلك أن محكمة خط ملوى أكبر محاكم الاخطاط فى القطر المصرى

ومن مميزات المترجم له الفصل فى القضايا وميله الفطرى الى عرض الصلح على المتقاضين حسماً للنزاع وإزالة للضغائن فتجج فى ذلك نجاحاً باهراً عرفته وزارة الحفانية وشكرته عليه . ولم يزل قائماً بمخدمة بلاده بكل أمانة وإخلاص يعرف مقدار المسئولية الملقاة على عاتقه أمام ضميره وحكومته ومواطنيه

وكما أنه رجل القضاء فهو رجل المروءة والسخاء سباقاً لعمل الخير ولطالما تبرع بكثير من ماله فى المشروعات الخيرية كاستشفى الرمد بأسيوط ومستوصف الاطفال

بها وجمعية الرفق بالحيوان . وجاد أيضاً من ماله بما خفف ويلاّت منكوبي الحرب
الحاضرة لجمعية الهلال الأحمر والصليب الأحمر
هذا قليل من كثير من أعماله الحميدة اكتفينا به تنويراً لفضله . أدامه الله عضداً
لخدمة بلاده آمين

ترجمة حياة



١١٠ - صاحب العزة عبد العزيز بك راشد

عمدة الاشمونين

ولد صاحب الترجمة ببلدة الاشمونين التابعة لمركز ملوى التابعة لمديرية أسيوط
في سنة ١٢٨٦ هـ . وهو عبد العزيز بن راشد بن الحاج فراج بن الحاج اسماعيل بن

الحاج بدوى بن الحاج محمد بن الحاج فراج بن الحاج اسماعيل بن الحاج محمد بن
الاستاذ نجم الدين

ولما بلغ صاحب الترجمة السابعة أدخله المرحوم والده المعهد العلمى ببلدة الاشمونين
لانه كان بها اذ ذاك مهنداً علمياً به عشرة من العلماء فانتظم فى سلك تلاميذه وتلقى
العلوم الاولى . ولما أتمها خرج من هذا المعهد واشتغل بالزراعة

وفى سنة ١٣٠٦ هـ تعين عمدة لبلدته « الاشمونين » خلفاً لجده الحاج فراج لان
المرحوم والده كان قد ارتقى الى وظيفة ناظر وذلك بقرار من تفتيش الروضة لان بلدة
الاشمونين كانت تابعة لذلك التفتيش فى ذلك الوقت . ولما أضيفت الاشمونين لمركز
أسيوط صادقت (نظارة) الداخلية على تعيينه عمدة لها بتاريخ ٢ صفر سنة ١٣١٠ هـ .
وفى ٢٠ رمضان سنة ١٣١٢ هـ أصدرت نظارة الداخلية قراراً بمنح صاحب الترجمة
الاحكام المدنية ببلدته . وقتاً . وهو لم يزل عمدة لها للآن وقائم بهب وظيفته خير قيام
ولذلك استتب الامن فى عهده

ونظراً لجليل أعماله أنعم عليه سمو الخديو السابق (عباس باتما حلى الثانى) بالرتبة
الثانية فى ١٠ صفر سنة ١٣١١ هـ . ثم أنعم عليه أيضاً برتبة التمايز الرفيعة فى ١٠ رجب
سنة ١٣٣١ هـ

(أعماله الخيرية) من أعماله الخيرية أنه ساعد بماله فى بناء مستشفى الرمد
بأسيوط ومستوصف الاطفال بها ومدرسة ملوى الاسلامية الخيرية والمستشفى الاهلى
بها . وقد ساعد جمعية الهلال الاحمر فى مواصلة منكبى الحرب الطرابلسية كما تبرع
لجمعية الصليب الاحمر لمساعدة منكوبى المحررب الاوربية الحاضرة وكما ساعد أيضاً جمعية
الرفق بالحيوان . وله غير ذلك أعمال خيرية كثيرة نكتفى منها بما ذكرنا
أكثر الله أمثاله من الرجال النافعين للامة والبلاد

ترجمة حياة



١١١ — حضرة الوجيه الحاج عثمان درويش الصواف

التاجر بندر ملوى

ولد صاحب الترجمة فى بندر ملوى بمديرية أسبوط سنة ١٢٨٤ هـ . وهو الحاج عثمان بن درويش بن مصطفى بن يوسف . وعند بلوغه من الرشد اشترك مع المرحوم والده فى أشغاله التجارية لانه كان أكبر اخوته فاشتغل بمجد ونشاط فتمت تجارتهم وزادت زيادة عظيمة

ولما بلغ الحادية والعشرين انتقل والده الى رحمة ربه فأخذ صاحب الترجمة يباشر أشغاله التجارية بهمة الموهودة حتى أصبح يشتغل فى نصف مليون ونيفاً من الجنيهات

في تجارة الاقطان والاصواف فهو يشتري معظم المحصولات القطنية والصوفية من مديريات القطر المصرى ويصدر مشحونات بضائمه الى البلاد الاوربية . والسرى قدم أعماله المالية الصدق والقامة والاخلاص في العمل حتى أصبح من كبار التجار المعروفين لدى البيوتات التجارية الكبرى بأوربا

ومما يذكر لصاحب الترجمة بالثناء والاعجاب شهرته بالمروءة والكرم وعلو الهمة ونمسه بمبادئ الشريعة الاسلامية الفراء فهو ورع وحق وقد أدى فريضة الحج وزار الاقطار الحجازية سنة ١٣٢٧ هـ وهو مشهور بعمل الخير فيؤدي زكاة ماله فيخرج في العاشر من المحرم من كل سنة مبلغ مائتين وخمسين جنبهاً يوزعها على الفقراء والمساكين والمحتاجين . وأيضاً في كل عيد من الأعياد الاسلامية يوزع مبلغ خمسين جنبهاً لهذا الغرض

فيمثل هذه الاعمال والمآثر الفراء والشيم العالية ملك قلوب الفقراء والاغنياء على السواء واستحق منهم كل شكر وثناء وتصاغ له قلائد المديح من درر الكلام أكثر الله من أمثاله وهكذا فليتنافس المتنافسون

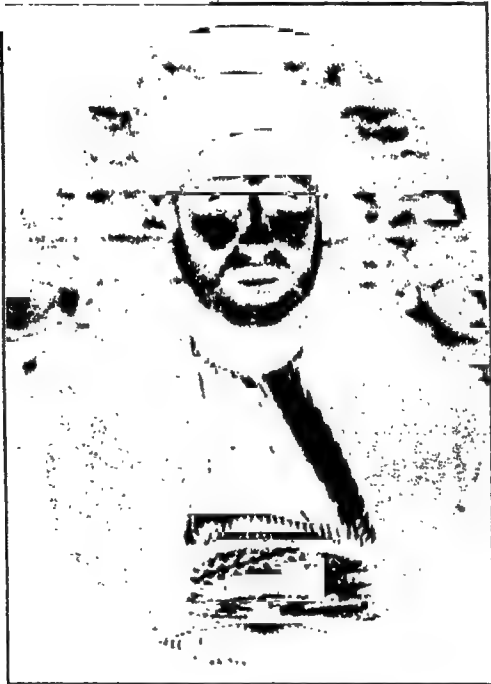
ترجمة حياة

حضرة صاحب العزة ابراهيم بك صالح

من أعيان الساحل بمركز البدارى

هو ابراهيم بن صالح افسدى مأمور مركز أبو تيج ابن أبو زيد أغا ناظر قسم الساحل القدى هو مركز البدارى الآن ابن الشيخ عبد العال بن عثمان بن نصر بن حسب النبى بن طابع بن حسن بن محمد بن جامع الذى آتى من البلاد الحجازية الى القطر المصرى وهو من قبيلة بنى سليم المشهورة بأراضى الحجاز

ولد هذا الرجل العظيم شريف المحدث ببلدة الساحل سنة ١٢٧٣ هـ . ولما بلغ السابعة تعلم القراءة فى مكتب بلدته وحفظ القرآن الكريم وتعلم العلوم العربية والدينية



١١٢ - صاحب العزة ابراهيم بك صالح

من أعيان الساحل بمركز البدارى

على أساتذة خصيصة . وعند ما بلغ سن الشباب كان له شغف بالفروسية وامتطاء
أصائل الخيل فشب على البسالة ومبارزة الاقران
ولما توفى المرحوم والده في سنة ١٢٩٥ هـ عكف على الاشغال الزراعية في أرضهم

الشاسعة وأقام الحدائق الفناء وغرس فيها أشجار الفاكهة على اختلاف أنواعها واهتم اهتماماً عظيماً في زيادة أملاكه وتنمية ثروته بطريقة شرعية . ففي كل سنة يعمى زكاة أمواله للفقراء والمحتاجين في شهر رمضان المبارك وفي باقي الاعياد من كل سنة بما جذب اليه القلوب وأرضى الخالق والمخلوق بأعماله المبرورة

ولقد اتصل خبر أفضاله الى سمو الخديو المنصور له محمد توفيق باشا فكافأه برتبة البكوية . ثم تعين رئيساً لمحكمة خط الساحل في سنة ١٩١٢ م واستقال منها في سنة ١٩١٥ م وخلفه ابنه فيها

فلا عجب اذا فاضت على حضرة المترجم له المكارم الربانية فانه رجل محب للفقراء والمساكين ، مفيت للمحتاجين ، طلق الوجه ، كريم اليد ، طيب السيرة ، تقى السريرة ، محبوب من الجميع . يستحق كل مدح وثناء . زاده الله من فضله وكرمه

ترجمه حياه

حضرة الوجيه مصطفى افندى صالح

عمدة ساحل سليم

ولد حضرة صاحب الترجمة ببلدة الساحل سنة ١٢٧٥ هـ . ولا بلغ السابعة أدخله والده مكتب بلدتهم فعمل القراءة والكتابة واستظهر القرآن الكريم وتعلم العلوم العربية والدينية . وعند ما بلغ سن الشباب أخذ في مباشرة أشغال مزارعهم الواسعة وكان عنده ميل خاص الى الاعتناء بتنسيق الحدائق فجرت ميله هذا الى تنسيق عدد كبير غرس فيه كثيراً من أنواع الفاكهة . ثم اهتم اهتماماً عظيماً في زيادة وتنمية ثروته متضافراً في هذا العمل بمعاونة حضرة تقيقه ابراهيم بك صالح وظلا في معيشة واحدة وعلى وفاق تام زمناً طويلاً محبين لعمل الخير . مساعدين للفقراء والارامل والمساكين بما جذب اليهما القلوب

وقد انتخب حضرة المترجم له عضواً في مجلس مديرية أسيوط فقام بالواجب عليه



١١٣ - مضره الرومى مصطفى افندى صالح

عمدة ساحل سليم

خير قيام وخدم مواطينيه أجل الخدم . وقد اتخب فى أوائل سنة ١٩١٨ م عمدة لبلده
وقد اشتهر بكرمه ودعة أخلاقه وظهارة ذمته وحسن طويته ورقة محادثته مما
أطلق اللسان بالتناء عليه

ترجمة حياة



١١٤ - صاحب العزة احمد بك جاد الرب

عمدة القوصية

ولد المترجم له حوالى سنة ١٣٠٣ هـ ببلدة القوصية من أعمال مركز منفوط بمديرية أسيوط وهو ابن المرحوم محمد بك جاد الرب الذى كان مديراً لمديرية المنيا ابن احمد جلبي بن احمد . ويرجع تاريخ هذه الاسرة الكريمة الى زمن بعيد . ولما ترعرع دخل المدارس ومكث بها نحو الاربع سنوات وخرج منها بعد أن تقضى بليان العلم الصحيح وعرف كيف يخدم بلاده وأتمه بما فيه خيرها وصلاحها . وبعد وفاة المرحوم والده عاد الى بلده الذى تربى تحت سمائه وشرب من مائه واشتغل بالزراعة التى هى مصدر سعادة البلاد وجد واجتهد فى كل ما يعود بالفائدة العامة فتمت ثروته وكثرت أراضيه الشاسعة

حتى صار من أكبر العاملين في تمضيد الهيئة الاجتماعية . وما يذكر بالمدح والثناء لهذه العائلة الكريمة أنها شيدت ثلاثة مساجد لم تزل قائمة الى الآن وقام بها شعائر الدين الخفيف حافظلة لافراد هذه الاسرة الذكرى على مدى الدهور وقد اشتهر المترجم له بين قومه ببلين الجانب ودماثة الاخلاق وتمضيده للعلم وذويه . وقد أنعم عليه برتبة البكورية سنة ١٩٠٠ م فصادف هذا الانعام محله . وفي منتصف سنة ١٩١٨ م اتخب عمدة لبلدة القوصية . أكثر الله من أمثاله العاملين

ترجمته حياته

صاحب العزة المرحوم ابراهيم بك موسى الدروى^(١)

عضو الجمعية التشريعية عن دائرة مركز ملوى

ولد صاحب الترجمة سنة ١٢٧٥ هـ ببلدة دروة من أعمال مركز ملوى بمديرية أسيوط من أبوين شريفي الحسب والنسب وأسرته من أشهر الاسر العريقة في المجد بمديرية أسيوط ونشأ في حجر والده كما ينشأ ربيب العز والمجد . ثم دخل المكتب فتعلم فيه القرآن الكريم وأتمن الخط والحساب ولما بلغ العاشرة أرسله والده الى مدرسة أسيوط الاميرية لاتمام علومه قضى فيها أربع سنوات عكف فيها على المطالعة واكتساب العلم حتى أحرز الكثير منه ثم خرج من المدرسة وكان عمره اذ ذاك أربعة عشر عاماً فأخذ من ذلك الوقت يشترك مع عائلته في الفنون الزراعية بأرضهم

وعند ما بلغ العشرين أسندت اليه وظيفة العمدة سنة ١٢٩٥ هـ ومكث بها مدة ثلاثين سنة خدم فيها حكومته ومواطنيه أجل الخدم . وكان شديد البطش بمن يعيشون في الارض فساداً حتى استحق كل ثناء واجلال

(١) صورته مع أعضاء مجلس مديرية أسيوط رقم ٣ صحيفة ٣٠٠

وفى خلال هذه المدة انتخب عدة مرات فى عضوية لجان النيل والرى وتعديل الضرائب والشاخات ومجلس مديرية أسيوط . وكان فى جميعها أكبر عون لارشاد الحكومة والاهالى الى ما فيه خيرهما فأثنى الجمهور على فضله ودأته أخلاقه وكرمه الخانى الذى نسج فيه على منوال المرحوم والده موسى بك وجده عبدالعال أغا ناظر قسم ملوى سابقاً فى فتح أبواب بيته للقراء والمحتاجين والضيوف على اختلاف أجناسهم

ولما ذاع صيته بين مواطنيه وحاز قسّمهم أجمعوا على انتخابه عضواً نائباً عنهم فى الجمعية التشريعية عن دائرة ملوى فى سنة ١٩١٤ م فنال هذا الانتخاب عن جدارة واستحقاق وهو يعرف قيمة عبء هذه المهمة التى أسندت اليه وما يحتاجه أهل مركزه من الاصلاحات العامة التى تعود عليهم بالنفع والخير العميم

ولما كانت حكومتنا السنية لا تبخس الرجال العاملين حقهم كفافاته على أعماله السامية فأنعم عليه سمو الخديو السابق عباس حلمى باشا الثانى برتبة البكوية من الدرجة الثالثة فرتبة البكوية من الدرجة الثانية فاليشان المجيدى الثالث

ولما تبوأ عظمة مولانا السلطان على كرسى السلطنة المصرية أنعم عليه برتبة البكوية من الدرجة الثانية لانه أهل لهذا النعطف السامى

ومما يذكر للمرحوم المترجم له بالشكر والثناء تشييده مدرسة أولية بناحية دروه أنفق عليه الكثير من ماله لتعليم أبناء الفقراء مجاناً . وصفوة القول أنه كان رحمه الله رجلاً شهماً سباقاً الى الخير مقدماً فى الاعمال الخيرية العامة . فلا عجب أن أفاضت عليه المكرم الربانية بالتقوى والصلاح والجاه وقفوز الكلمة لانه رجل محبوب عند مواطنيه لطهارة ذمته وطيب سريره . وقد أدركته المنية فجأة فى ١٢ اكتوبر سنة ١٩١٨ م وهو بمصر فنقلت جثته الى ملوى حيث وضعت فى رفسها الاخير بمدفن العائلة بدروه باحتفال عظيم مأسوفاً عليه من كل من عرف فضله . رحمه الله رحمة واسعة هذا وقد ترك ابنه حضرة الوجيه الفاضل توفيق افندى الدرورى عضواً عاملاً فى الحياة الاجتماعية وهو ينسج على منوال المرحوم والده وأجداده فى تشييد أركان الفضيلة والخصال الحميدة . أطال الله بقاءه امين

ترجمة حياة



١١٥ — صاحب العزة ابراهيم بك السيد أباطه

عمدة كفر أباطه

هو المرحوم ابراهيم بك السيد أباطه بن المغفور له السيد باشا أباطه مفتش عموم الاقاليم . ولد سنة ١٨٥٦ م بالشرقية وتعلم بمدرسة خاصة أنشأها المرحوم السيد باتسا أباطه لأبنائه ثم انتقل الى مدرسة بنو الثانوية مع بعض اخوته وتركها بعد إتمام الدراسة

بفجاح عظيم هو وأخوه صاحب السعادة اسماعيل باشا أباطه ودخلا مدرسة الادارة والاسن (الحقوق القديمة) ثم وجد والده أن الزراعة فى حاجة شديدة له فهد اليه بادارة جزء عظيم من أملاكه الواسعة . ثم انتخب عمدة لكفر أباطه بمركز الزقازيق وهذا البلد هو معهد الاسرة الاباطية ويحتاج رئيسه الى دقة نظر ومواهب خاصة فتسكن من القيام بشؤونها أحسن قيام مدة ستة عشر عاماً نال فى أثناءها إعجاب الحكومة فأُنعم عليه ساكن الجنان الخديو توفيق باشا بالرتبة الثانية

ثم انتقل الى بلده غزالة ومع ذلك بقى عمدة لكفر أباطه لتمسك أهلها به مع بعد المسافة بين البلدين بعداً عظيماً . وانتخب عضواً للجنة الشياخات وعضواً بالمجلس الحسبى وعضواً بمجلس المديرية وبقى فيه مدة طويلة وكان انتخابه يعجده بالاجماع المرة بعد الأخرى . وأنعم عليه سمو الخديو عباس الثانى برتبة التمايز الرفيعة وبقى حتى آخر أيامه يعالج شؤون البلاد العامة وينتخب فى كل لجنة تؤلف لمصالح الاهالى حتى أنهم ألحوا عليه قبل رئاسة محكمة خط أبو حماد وتوفى رحمه الله فجأة فى ١٨ فبراير سنة ١٩١٤ (٢٧ ربيع الاول سنة ١٣٣٤) يبلده بغزالة بالغا من العمر ٥٧ عاماً عن ثروة واسعة عماها بمجده وحسن إدارته ومضاء عزيمته وشرف نفسه وخصاله الحميدة التى جعلته محبوباً من الناس حباً جاً نافعاً لبلاده وأسرته

ترك رحمه الله من الأبنجال ثلاثة هم حضرات ابراهيم بك دسوق أباطه مأمور ضبط مديرية الجيزة ومحمود افندى ابراهيم أباطه الطالب بجامعة أدنبرج وعبد الله افندى فكرى أباطهسكرتير مدير عموم الحسابات المصرية وكان لوفاته وقع أليم فى النفوس فأكبر الناس الرزى وقصد بلده خلق كثير فرأت ادارة السكة الحديدية وقوف القطارات كلها بمحطة أبى الأخضر ثلاثة أيام بصفة استثنائية لكثرة الوافدين

وتفضل الجتاب العالى فارسلى اميد أسرته الرسالة البرقية الآتية : —

من سراى عابدين

سعادتولوأقدم اسماعيل أباطه باشا بأبى الاخضر شرقية

بلغ الآن مسامع مولائى الجتاب العالى الخديو خبر وفاة شقيق سعادتك المرحوم

إبراهيم بك أباطه فكان لهذا النبأ المحزن تأثير عظيم جداً لدى جنابه الرفيع وأمرت
بأن أبلغ سعادتك وحضرات أنجال الفيد وجميع العائلة التعزية من قبل سموه أفندم
تشریفاتی أول جناب خدیوی

ترجمة حياة



١١٦ — صاحب العزة ابراهيم بك دسوقي أباطه
مأمور ضبط مديرية الجيزة

ابراهيم بك دسوقي أباطه هو شبل العائلة الأباطية المشهورة في القطر المصري بالفضل والجاه ومن أقدم الـ ثلاث المصرية في المجد الأوئل . ولد بكفر أباطه بمديرية الشرقية وهو الآن في اسحلة الثالثة من عمره

نسأتم — نشأ نشأة صالحة ونبت نباتاً حسناً قربي على بساط العز والمنعة . وأحضر له والده المدرسين بمنزله في غزاله حتى بلغ الثامنة من عمره فأدخله المدرسة التوفيقية فالتصيرية فالتحديوية بمصر فجاز على أقرانه ونال الشهادة الثانوية ولجبه الشديد وميله الفطري الى اللغة العربية كان أول طالب للقسامين الادبي والعلمي بها . وظهرت له منظومات رائعة جيدة نشرتها المجلات والجرائد . وأنفج وهو في هذا السن كتاب « حديقة الادب » هزطته الجرائد أحسن تقریظ . وعنى بالالاماب الرياضية فاشترك في الكاوب الفرندى لتعليم الشيش والسيف ونجح في ذلك فال الجائزة الثانية في حفلة مباراة عامة للبارزة وكانت تقدم الجوايز قرينة جذب المعتمد البريطانى وقتئذ

ثم دخل مدرسة الحقوق وأكسب على الدرس والتسقيب فنال شهادة الليسانس سنة ١٩١١م فزاوول مهنة المحاماة مدة عام وله آثار فولية معروفة وطريقة خاصة في الكتابة من النوع المسى عند الافرنج (Humouristiqu) « الجد فى قالب المزح »

ولم تكن هذه الطريقة معروفة عند كتاب العربية بشكلها الرائع الرائق فكانت ذات تأثير غريب وأقبل عليها القراء اقبالاً لا مثيل له . ولا سيما انه كان يكتب دائماً في شؤون المصلحة العامة ولها

وكانت لا تمر أيام حتى تظهر له مقالة نافعة فى اللواء والعلم والاهرام والمستور والشعب فتكون حديث خاصة الناس

ثم دخل فى خدمة الحكومة وانتقل من أقسام مصر الى المحافظة ثم رقى مأموراً لضبط مديرية الجيزة حيث هو الآن يعمل فى هذه الوظيفة فصارى جهده لاستتباب الامن العام وراحة الالهين

أكثر الله من أمثاله فى الشيبة المصرية النافعة

ترجمة حياة



١٠٣ — صاحب العزة محمد بك عثمان أباطه

عضو الجمعية التشريعية عن مركز نيا القمح

محمد بك أباطه فرغ الاسرة الاباطية الكريمة وكبير من كبرائها وجواد من أجوادها الذين يرون مساعدة البائسين وتنشيط البائسين فرضاً واجباً عليهم

مولده ومثاه — ولد صاحب الترجمة سنة ١٢٨٣ هـ في بلدة الربعاية مركز نيا القمح . ولما بلغ السابعة من عمره أدخله والده مدرسة بالزنگلون (وكان مفتشاً بها)

افتتحها خصيصاً له ولاخوته وبني عمه تعلم فيها العربية والتركية والحساب
وفي سنة ١٢٩٤ هـ قتل والده مقتلاً في دائرة الاميرة فاطمه هاتم بينها فأقام ولده
صاحب الترجمة وكيلاً عنه في مزارعه فأكتسب بذلك خبرة كبيرة بالزراعة عادت
عليه وعلى أسرته في مستقبل أيامه بالنفع الكبير

أعماله الادبية ورتبه - انتخب صاحب الترجمة سنة ١٨٩٤ م عضواً في لجان
تعديل ضرائب الوجه البحري فابتدأ عمله في مركز طلخا ثم مركز منية سمند ثم مركز
دكرنس ثم انتدب ليتقصد أعمال اللجان في مركزى كفر صقر وفاقوس

وفي سنة ١٨٩٥ م أنعم عليه أمير البلاد بالرتبة الثالثة اظهاراً لرضائه عليه وحشاً له
على الاستمرار في عمله . وفي سنة ١٨٩٦ انتهت اللجان من تعديل ضرائب الوجه
البحري وانتخبت لجان أخرى للقيام بنفس العمل في الوجه القبلى فكان صاحب
الترجمة هو العضو الوحيد الذى انتخب في هذه اللجان من الوجه البحري . ولا يخفى
ما في ذلك من الثقة الوطيدة التى وضعها فيه مدير الضرائب بعد أن شهد بنفسه أعماله
المجيدة التى قام بها في عمله بالوجه البحري . وفي هذه السنة أيضاً توفى والده فانتخب
صاحب الترجمة مكانه عضواً في مجلس المديرية (الشرقية) وما زال ينتخب على
التوالى كلما انتهت مدته حتى سنة ١٩١٣ م فانتخب عن مركزه نيا القمح في الجمعية
التشريعية . وان في هذا الانتخاب المتوالى لدليلاً قاطعاً على كفاءته وقدرته وعلى
اخلاصه في خدمة بلاده على المبدأ السامى الذى عرف به صاحب الترجمة والذي وضعه
نصب عينيه في كل أطوار حياته

وفي سنة ١٨٩٨ م أنعم عليه بالرتبة الثانية وانتخب عضواً في لجنة الشياخات وظل
ينتخب حتى سنة ١٩٠٩ م ثم أعيد انتخابه الى الآن

وفي سنة ١٨٩٨ م شكلت لجنة لفحص شكاوى لجان تقسيم الحياض فكان
صاحب الترجمة عضواً فيها . وفي هذه السنة طلبت له وزارة المالية رتبة التمايز مكافأة
له على الخدمات الجليلة التى قام بها لأمته وبلاده عن طريق هذه الوزارة ولكن وُجد
أن الرتبة الثانية لم يمر عليها السنوات الثلاث وهى المدة القانونية بين كل رتبة وأخرى
فأنعم عليه بالنيشان العثمانى الرابع

وفي سنة ١٩٠١م راجعت وزارة المالية استمارات الضرائب فظهر لها سبعة وعشرون بلداً في مديرية الشرقية لم تتمكن لجان الضرائب الاولى ولا لجنة الاستئناف أن تقرر عليها الضرائب العادية فاعتم المسر كنج لويس (مراقب الاموال المقررة اذ ذاك) أن شكل لجنة فوق العادة منه ومن جناب المستر جيمس هينز (مستشار الداخلية الآن) وضما لها المترجم له . ولما أتمت اللجنة عملها طلبت له رتبة الممايز فُنسحها سنة ١٩٠١ م وفي سنة ١٩٠٥ أنعم عليه بالنيشان المجيدى الثالث

أعماله العمومية — عرف سعاداته بتشجيع نهضة التعليم وبثه في جميع أنحاء مديريته ورأس خبة الكتائب وما زال يعمل جهده حتى نهض بالتعليم الاولى ورفعته الى المستوى الذى يرضى العلم ويشرح صدور أهله ، والعالمين على نشره . وبلغ به حبه في تشجيع التعليم وتعضيده الى أنه أقام مدرسة في بلده بالرعاية أنفق في سبيل تأسيسها المبالغ الطائلة وافتتحها باحتفال فخم حضره المسر متتل (وكان مستشاراً للداخلية) وحضره جم غفير من رجال الجاد والعلم والادب

وصاحب الترجمة من الاعضاء الاول الذين فكروا في تأسيس جامعة مصرية وما زالوا بفكرتهم حتى أخرجوها الى حيز العمل وهو من كبار مؤسسى الجريدة الذين رفعوا كلمتها بمالهم وجاههم

أبحر مرتين الى البلاد الاوربية زار فيها معظم الممالك وتقل فيها وقابل في رحلته الاولى أولى الامر في انجلترا وخصوصاً وزير الخارجية (السير ادورد جراى) وتكلم معه طويلاً في امور تختص بمصر والمصريين وحضر انعقاد مجلس البرلمان في جلسته المنعقدة في ١٥ يوليوس سنة ١٩٠٨ وحضر جلسات كثيرة أخرى

وفي سنة ١٩١٣م انتخب عضواً للجمعية التشريعية عن مركز منيا القمح ولا يزال عضواً بها . وفي سنة ١٩١٦م منحه المغفور له السلطان حسن رتبة البكوية من الدرجة الاولى . وخلاصة القول أنه اذا كان هناك رجل في الترقية قد نشر فيها العلم ونشط أهله ، وخدمها الخدمات الجليلة ، وأنفق في سبيل رفعة أهلها محته وماله ، فذلك الرجل هو صاحب الترجمة محمد بك عثمان أباطه



١١٧ - حضرة الاديب محمد افندى عزيز أباظه

هو أكبر أنجال صاحب العمرة محمد بك عثمان أباظه . ولع منذ حداثة بالادب والشعر وله في الشعر آيات قلما وربما لا تجتمع لشاب مثله . وله قصائد ومقاطع كثيرة متنوعة الأغراض . وهو شاعر غزله مرقص يذوب رقة وطبعاً . ولقد تروى في شعره الفنى حكمة المعمرين ، وحرم التبوخ . ولقد علم بالتاريخ في شعره فيرتفع الى حيث تخلق أعيان الشعراء . وله في ذلك قصيدة نظمها نيافاً وثلاثمائة بيت سلم فيها من العتار وأجاد فيها ما شاء وشاءت له الاجادة . وله قصيدة عصماء أمهاها (نسمة الاسحدر) أطلق فيها لحياله العنان . فخرجت مهذبة اللفظ ، رشيقة التركيب ، رائحة المعاني ، مملوءة روحاً وعاطفة وآلاماً

واذا بحثت فراستى فيسكون هذا الشاعر الناشئ في مستقبل أيامه ، شاعراً كبيراً لا يجارى

ترجمة حياة



١١٨ — صاحب العزة السعدى بك بشارة الطحاوى

عصه الجمعية التتريعية بمديرية الشرقية

هو السعدى بك بن تدره بن يوسف السافى بن أبى بكر بن سعد من قبيلة الهزادى التى تنسب الى قبيلة بنى سليم وقد اشتهرت هذه الالة فى مديرية الشرقية بهالة الطحاوى نسة الطحاوى عم ولد المترحم وترجع شهرة هذه العائلة الى عهد حاتم كان محمد على دته وكانو من متعلمين معرفته والمتغنين فى الاخلاص له . وقد استوطنت هذه الالة ثلة عند قدومه الديار لمصرية مديرية بحيرة وكان يطلق عليها لقب الشافى ثم غير هذا اللقب فى مديرية الشرقية كما ذكرنا آنفاً

نشأ صاحب الترجمة فى أحضان والده فغذياه بالشهامة العربية وبلغتهم . ولما بلغ العشرين من عمره اختار أرضاً مجاورة لأرض والده بناحية الاخيوه بمركز فاقوس (شرقية) وكانت تلك الأرض غير صالحة للزراعة ولا يهواها أى انسان للعمل فيها بل كانت مأوى للوحوش والطيور . فشر عن ساعد الجد وأخذ فى اصلاحها ونهيتها للزراعة وجلب الناس فى السكنى بها فأدرك ما كان يبنى نفسه به وأصبح فى تلك الجهة حدثاً غناً وبساتين وكروم من التخليل الذى يرتد طرف الناظر اليها

وقد استحسن والده هذا العمل الذى كان يراه صعباً فى بادى الامر . وقد عاونه الحكومة وهـ صلحة الرى بتوصيل المياه الى تلك الأرض . وقد أنشأ بها ستة عزب وشاد فيها مسجدين عظيمين ومكتبتين لتعليم أبناء هذه الجهات مجتاًناً وأوقف على الجميع جانباً من أجود أطبائه للاتفاق عليها من ريع تلك الاطيان

ولدمائة أخلافه وابن عريكته أقبل الناس على السكنى بها وامتد العمران فى عزبه ومن عاداته العربية التى اعتادها سنوياً اتخاذ الرياضة البدنية والراحة من عناء الاستغال فكان يخرج للصيد يبدقيه وكلبه مع اتمام الابهة للسفر بالجل والمهجن والتخليل مستصحباً معه بعض رفاقه . فما أجملها نزعة وأحسنها عادة

وفى سنة ١٣٢٤ هـ أنعم عليه برتبة البكورية من الدرجة الثانية إزاء خدماته الجليلة

وفى سنة ١٣٣٠ هـ أدى فريضة الحج الشريف وزار قبر المصطفى سيد البرية

وفى تلك السنة حصل على انتخاب عضويته فى الجمعية التشريعية نائباً عن عربان

الوجه البحرى

وفى سنة ١٣٣٣ هـ أنعم عليه المغفور له السلطان حسين الاول بنيشان النيل من

الطبقة الثالثة وهو جدير بكل تعطف سام لانه رجل جواد كريم الاصل ، محمود الفعال ،

داره كعبة لقاصديه من المحتاجين والمعوزين . فأنعم به من عربى صميم يحافظ على

المادات العربية المقرونة بالشهامة والفروسية . أكثر الله من أمثاله

ترجمة حياة



١١٩ — صاحب العزة ابراهيم بك الزهيري

كبير أعيان مديرية لدقهلية

هو ابراهيم بك الزهيري ابن المرحوم ابراهيم بك الزهيري ابن الحاج احمد الزهيري ابن الحاج سيد احمد الزهيري ابن الحاج على الزهيري ابن الشيخ يوسف الزهيري الذي يصل نسبه الى عرب الحراء تلك القبيلة المشهورة بين قبائل العرب ، استجاعة والاقدام وفضلها لا يحتاج الى اقامة دليل أو برهن .

كان المرحوم ابراهيم بك الزهيري والد المترحم له عمدة بلدة شرماسح مدة ٤٥ سنة كان فيها مثال الجود والاستقامة يغير على مصلحته بلده مع حبه الشديد وتقانيه في العمل لراحة الاهالي وانتخب رحمه الله عضواً في مجلس تأديب الاشقياء وعضواً في

مجلس الشياخات . وقد توفي الى رحمة الله تعالى في يوم الاثنين ٧ مايو سنة ١٨٩٧ م
ولد صاحب الترجمة ببلدة شرماسح مركز فارسكور بمديرية الدقهلية سنة ١٨٧٠ م
فرضع الفضيلة منذ حداثة وتغذى بلبان التهامية والمروءة والنحو العربية والاريجية
الشاء فما بلغ السابعة حتى أدخله المرحوم والده مدرسة المنصورة الابتدائية وظل بها
خمس سنوات تعلم في أثناءها العلوم التي كانت تدرس فيها اذ ذلك وكان من رفاقه
وهو تلميذ حضرات صاحبي العزة احمد بك لطفى السيد ومدردار الكتب السلطانية
وحسن بك صبرى مفتش وزارة الاوقاف سابقاً والمحامي المشهور الآن

ولما رأى والد المترجم له أنه محتاج لابنه لمباشرة أعماله الزراعية وأشغاله التجارية
أخرجته من المدرسة . ولولا ذلك لاستمر في تحصيل العلوم العاليه . ومع ذلك فقد
وهبه الله عقلاً راجحاً وذكاً فطرياً فأخذ يشتغل بمجد ونشاط في تجارة الافطان والارز
وقد حاز بمجهوداته أطيباً شامعة وشاد قصراً فخماً على النيل وفتح أبوابه لكل قاصد
ومحتاج قذاع فضله في مديريه الدقهلية وخصوصاً مركز فارسكور فاتجهوه عضواً لمجلس
المديرية فكان عضواً عاملاً يعمل لراحة أهالي مركزه ونشر دور التعليم في جميع أنحاء
المديرية . وتربط مع زملائه الاعضاء متعاضدين فيما يعود على مديريتهم بكل خير واسعاد .
ثم انتخب عضواً في مجلس الشياخات عدة مرات متتابعة . وفي هذا دليل كبير على الثقة
الثامة به

وفي سنة ١٣٢٤ هـ شاد مسجداً فخماً ببلدته وسماه (مسجد أولاد حامد) وقد
وصل الى مسامع سمو الخديو عباس باتا حلى الثانى ما يأتيه ابراهيم بك الزهيري من
جلال الأعمال فأثمن عليه بالرتبة الثانية سنة ١٩٠٩ هـ مكافأة له وتشجيعاً لغيره
ثم أنعم عليه المرحوم السلطان حسين كامل نيشان النيل الزراعى سنة ١٩١٥ هـ .
وأنعم عليه أيضاً برتبة البكوية من الدرجة الاولى في سنة ١٩١٦ م

(أعماله الخيرية) من أعماله الخيرية أنه أسس مكتباً ببجوار مدين المرحوم ولده
وهو الآن محتشد بالاناميد وينفق عليه بسخاء لا يزيد عليه . ومن منذ تأسست الجمعية
الخيرية الاسلامية وهو عضو عامل ومشترك فيها . فاذا عددنا الجمعيات والمشروعات

الخيرية وجدنا المترجم له أول سباق بعمل الخير فيها فضلاً عن أنه يخرج زكاة ماله سنوياً ويوزعه على الفقراء والمحتاجين . فرجل يهوى فيه الشهامة والمروءة والتقوى والصالح لجدير بأن تزين به وبأعماله جيد كتب التواريخ . وقد من الله عليه فوق ثروته الواسعة بأنجال نجباء هم حضرات الاماجد محمود افندى الطالب بمدرسة الحقوق السلطانية وجعفر افندى وعبد الخالق افندى الطالبين في القسم الابتدائى . جعلهم الله قرّة عينى والدم وسيكونون ان شاء الله أعضاء عاملين على رقى بلادهم وأمتهم فى مستقبل الالام

ترجمة حياة



١٢٠ - صاحب العزة المرحوم القومندور حليم بك غالى
ولد سنة ١٨٤٤ م ، وتوفى سنة ١٩١٠ م

ولد المترجم له فى الثانى والعشرين من شهر يونيو سنة ١٨٤٤ م الموافق لشهر توت سنة ١٥٦٢ ق بقرية ميت بره (شرقية) حيث كان والده المرحوم موسى بك غالى يتعقد الاراضى التى وهبها المغفور له محمد على باشا رأس العائلة السلطانية الى عائلة وأولاد الوزير باسيليوس بك غالى مكافأة له على خدماته العديدة الصادقة

ولما بلغ صاحب الترجمة أشده أرسله والده الى مدرسة الفرير بالقاهرة وهناك ظهر على أقرانه ظهوراً يئناً لما امتاز به من الذكاء النادر والنجابة الباهرة فلبث فيها ثمانى سنوات تال فى أثنائها قسطاً وافراً من العلوم وجرى فى ميدان المعارف شوطاً بعيداً . ولما كان شديد الحرص على وقته لم يترك دقيقة تمر عليه سدًى فأقن اللغة الايطالية بهاناً جيداً

ولما بلغ الثامنة عشر من العمر كان قد قطف أئبع الآمار من أشجار العلوم فخرج من المدرسة حاملاً وعاء يستخدمه فى مدة العمل ليفيد وطنه ونفسه فأتدبته دولة إيطاليا لان يكون باشرجائاً شرفياً لدى وكالتها بمصر

ولما كان على ذكاء نادر وحكمة بالغة كانت الحكومة المصرية تستدعيه اذا أشكل عليها حل مسألة من المسائل فكان يستنبط لحلها طرقاً لم تخطر ببال غيره ولذا أنعم عليه المغفور له الخديو توفيق باشا برتبة البكوية . وقد أنعمت الدولة العلية بالنيشان العثمانى لما اشتهر به من الصفات الحسنة والاخلاق الحميدة

ذاع بعد ذلك صيت صاحب الترجمة ولهجت اللسان بالثناء عليه . معجبة بشهامته ومروءته ووصلت سيرة أعماله الحسنة فى البر والاحسان الى مسامع المثلث الرحمة البابا بيوس التاسع فأنعم عليه بالنيشان البابوى فوظيفه القومندرية ومنحه امتياز الصلاة فى منزله حيث نصب هيكلًا (كابله)

وقد أعقب هذا الانعام انعام الفاتيكان عليه بنيشان الشفاليه (Chevalier) مكافأة له على سعيه المتواصل فى عمل الخير وطرق أبواب البر والاحسان . هذا وقد تال المترجم حظوة فى عين جلالة ملك إيطاليا فخلى صدره بنيشان الامبريال (Impérial) وما ذلك إلا لكفاءته وجزاء لخدماته الصادقة التى أداها للدولة الايطالية

وبالجملة فصاحب الترجمة رجل كبير النفس ، على الهمة ، صادق العزيمة ، رفيع القدر ، عظيم الشأن ، يؤثر على منفعة الشخصية منفعة غيره من بني الانسان . محباً للفقير يسمى جهده لتخفيف بلوائه فيمد له يد المساعدة ما استطاع الى ذلك سبيلاً . يخاطب البؤساء مخالطته لعائلته وأبنائه . يعزى هذا ويواسى ذلك . يبين هذه ويساعد تلك . فكم من أيتام رباهم التربية الحسنة ولم يتركهم عرضة للزمن . وكم من أرامل أعانهم بعد أن فقدن كل معونة ومساعدة ولم يجدن ما يقتن به . فهو الوحيد الذي يسأل عنهم ويبحث عن مقرهن ويأتيهن حاملاً اليهن ما يبعد عنهن الضيق والضنك . فكان على الدوام يشجعهم اذا اشتدت عليهن الخطوب أو أثقلتهم الكرب

وقد أخذ المترجم له على عاتقه تعليم الكثير من أبناء جلادته الفقراء في المدارس غير طالب على ذلك أجراً حتى ينال النجاء منهم الشهادات العالية ولا يدعهم يهجرون المدارس قبل أن يرووا نفوسهم من ثمارها ويثقفوا عقولهم من آدابها ظناً منه أنهم اذا تعلموا التعليم الصحيح خدموا أمتهم وبلادهم فصدق ظنه ونفع كثير من منهم وشغلوا وظائف كبرى في الحكومة المصرية وكانوا لا تتمهم خير أبناء . هذا ولم يحرم بنات طائفته من الاتفاق عليهن وتعليمهن فقد علم الكثيرات منهن في مدرسة الراهبات حتى كبرن قيات ورعات وسعى في تزويجهن بمن يليق بهن ماداً ايهاً بالنصائح والمال على أن هذه الاعمال الخيرية وتلك الوظائف الكبيرة التي كان يقوم بها المترجم له لم تكن لتفعله عن تأدية واجباته الدينية لان الكاهن كان مقيماً في منزله على الدوام ليؤد معه الفروض الدينية والواجبات الكهنوتية . فالمترجم له كان عبارة عن جمعية خيرية كبيرة وداره تكاد تكون مأوى تلجأ اليه الكهنة عند الحاجة

هذا مختصر من أعمال صاحب الترجمة ولو أردنا أن نوفيه حقه لضاق بنا المقام . وقد أدركته منيته في الساعة التاسعة من صباح يوم الجمعة ٢٣ ديسمبر سنة ١٩١٠ م تاركاً القلوب تذوب عليه حسرة وأسى الى الآن . سقى الله ضريحه صيب الرحمة والرضوان

قدناه والاباء ترجو بقاءه وفي الليلة الظلمة ينقد البدر

ولهذه المناسبة نأتى على نص الايات المكتوبة على قبر المعلم غالى والد صاحب الترجمة قد عثرنا عليها أخيراً

هذا الذى كان فى مصر ودولتها كيوسف الحسن فى مجد واجلال
قد خاناه الحسد الجانى عليه كما أصاب ذاك فقال المنزل العالى
مضى الى الله بالنفس الى ذهبت وأودع الحسم هذا المضجع الخالى
فقال للقبر من وحد مؤرخه ما قبر احترس عليه انه غالى
وقد ترك صاحب الترجمة ستة كواكب رواهر فى سماء مصر وهم حضرات
الكبريات الافاضل الامتاذ راعى بك العاضى فى محبة الاسكندرية المختلطة والاستاذ
زكى بك رئيس بيابه المحكمة المختلطة بمصر وبوفيق بك و خليل بك واسكندز بك
المحاميين أمام المحكمة المختلطة
أكثر الله من أمثالهم من الرجال العاملين

ترجمه مياہ

حضرة الفاضل صاحب العزة زكى بك غالى

رئيس بيابه المحكمة المختلطة بالقاهرة

ولد بالقاهرة سنة ١٨٣٥ م . وهو ابن المرحوم الفومدور حليم غالى بك ابن
المرحوم دوس بك ابن المرحوم المعلم غالى الذى أتينا على ترجمته فى غير هذا المكان
نسأ صاحب الترجمة فى مهد المزم ووسط تلك العائلة العريقة صاحبة اليد البيضاء
فى تاريخ مصر المجيد . ولد بلغ من العمر ما يؤهله لطلب العلم دخل مدرسة الآباء
اليسوعيين بالقاهرة فحاز شهادة البكالوريا سنة ١٨٩٥ م . ولما كان ميالاً لاكتساب
العلوم محباً لاغتراف الآداب سافر الى البلاد الفرنسية فدخل كلية باريس التى تال
منها شهادة اليسانس سنة ١٨٩٨ م . وبعد عودته الى مصر اشتغل فى الدرس والتقيق



١٢١ - صاحب العزة نكي بك غالى

رئيس نيابة المحكمة المختلطة بالهجرة

حتى حاز شهادة له دلة لمصريه في حقوق سنة ١٨٩٩ هـ
 وفي شهر يونيو سنة ١٨٩٩ هـ اقترن سيدة من نالت شرف ومحر ومن فصليات
 النساء الادبيات وتحصل على ضالته وهي السعادة هـ ثمة
 وفي شهر ديسمبر من السنة عينها تعيين وكيلانيه المنصوطة المختلطة فوكيلاً لنيابة
 مصر المختلطة مدة ثلاث سنوات . وم دى يتدرج في سلم الترقى الى ن عين وكيلاً
 لنيابة الاسكندرية بمحكمة الاسكندرية المختلطة مدة سبع سنوات

ولما أن ظهر فضله لولاة الامور رقى الى رئاسة نيابة محكمة المنصورة المختلطة فى
٢٣ نوفمبر سنة ١٩١١ م

وعند استقالة رجل الفضل التابعة الكريم صاحب السعادة أمين غالى باشا شقيق
ساكن الجنان المغفور له بطرس باشا غالى من رئاسة محكمة مصر المختلطة لم ير ولاية
الامر من هو أجدر بتولى هذا المنصب غير زكى بك غالى الذى وقع اختيارهم عليه
فعينوه رئيساً لها سنة ١٩١٤ م

كان محور أعمال هذا القانونى الضليع فى جميع أدوار حياته الذمة والشرف
والعدل والمساواة ورفع منار الحق والسياس الضامن المصلحة العامة
وله جملة مواقف مشهورة فى الدفاع عن الحقوق المهضومة بكلمات مؤثرة وبراهين
قوية . ولنغيرته على مصلحة مصر التجارية ورد اليه كثير من خطابات الشكر والثناء من
العرف التجارية فخص بالذكر منها العرفة التجارية بالاسكندرية

الرتب والوسامات التى نالها

أنعمت عليه الحكومة الفرنسية بـ (أوفيسيه دى لانستركسيون پو بلك)
(Official de l'Instruction publique) وأنعمت عليه الحكومة المصرية بـ رتبة
البكوية من الدرجة الاولى فى ٧ يناير سنة ١٩١٣ و بالنيشان المجيدى أيضاً
وقد شاهدنا فى المترجم له الهمة العليا والارحمية الشماء اوقد اكتسب عن المرحوم
والده الخصال الحميدة ومساعدة أصدقائه وعارفيه وكل محتاج لمجهوداته وسعيه دائماً الى
ما فيه راحة مواطنيه حتى أصبح كلهم أسنة شكر وثناء
نسأل الله أن يكون من أمثال هذا النابغة العظيم لثمر الفضائل بواسطة هؤلاء
الغضايل والرجال العاملين

ترجمة حياة



١٢٢ — صاحب العزة محمود بك بسيوني

المحامي الشهير

بزغت شمس ميلاده بأسبوط في شهر رمضان سنة ١٢٩١ هـ. وهو ابن المرحوم
ابراهيم افندي بسيوني باشمهندس رى أسبوط. ولد في بيئة صالحه، فتشأ نشأة كاملة،

وأنبت الله نباتاً حسناً ، قد طبع على حسن الاخلاق لجمع من كرم الطباع ومحاسن الخلال ما لا تراه في خلق كثير

ولما بلغ السابعة تعلم بمدرسة أسبوط الابتدائية التابعة للاوقاف . حتى اذا ظهرت نجايته وتم ذكاؤه، ألحقه الاوقاف بمدرسة المبتديان (الناصرية) بالقاهرة مشرفة عليه فبرز أقرانه وشاد التركية وحقق الفرنسية فبهر الاوقاف ذكاؤه وأعجبت به أيما اعجاب وأبى اعجابها به إلا أن تلحقه بالمدرسة الخديوية الثانوية فحقق أملها وأبان عن تفوق يبشر بمستقبل زاهر مصدق لما بين يدي^ه الاوقاف من الايمان بعبقريته والاعتقاد في اقصاد قريحته

كان حضرته في المدرسة الخديوية نموذجاً حسناً لما يكون عليه التلميذ المجتهد الذي لا تغفرت له مسألة دون أن يناقشها ويتفهمها ، مستخرجاً من دقائقها ما شئت له قريحته الوقادة ورأيه الصادق . بل لم تقعد به همته عند هذا الحد من التعليم بل جذبه ميله وهداه الى البسطة في العلم فأتم كبار العلماء وجهازة مصر جاداً باحثاً في العلوم العربية والدينية والحكمية قهلاً من مناهلها ، وشرب سائنها ، وعرف دقائقها ، فكان بين اخوانه جيد العلم بالنحو ، إماماً في اللغة والادب ، صحيح القياس ، حائزاً لمفاتيح الحكمة وفصل الخطاب ، متضلماً بعلوم كثيرة ، وخاصة العلوم الدينية فكان فيها بحراً عجاجاً ، وسراجاً وهاباً . فاذا كتب فامتع بنعمة يراعه الصداقة ، وأجل بتفريدة قلمه البليغ . فان أوجز أعجز ، وان أطنب أطرب ، وان استقى كان الامام

ثم تابع دروسه فالتحق بمدرسة الحقوق فكان — وقد نضج عقله وأتم الله عليه النعمة أصولياً جديلاً ، وقانونياً خطيباً ، وظلت مواهبه تظهر كلما انتفتح أمامها باب من العلم ، يساعدها على الظهور ككاملة ، أساتذة صنعوا هذه الجوهرة الثمينة ، وأخرجوها للناس كاملة تتمتعهم بجمالها وجلالها . فتخرج في مدرسة الحقوق الى الميدان الاوسع حيث يستقبله الصيت البعيد والشهرة التي تطبق السهل والجبل حيث تظهر تلك المنحة الالهية لا يحجب ضياءها حاجب ، ولا تذهب بهائتها الاغراض والاهواء في دوائر الحكومة .

فكلن المدره الذى أَرْضَى الله والعدل والمتقاضين ، يحلج الحافسة ، ويوضح السبيل
للعائرين ، وينصر المظلومين . فكم موقف يشهده له القضاء ، ذل الصعب وراضه ،
وأنشأ فيه حداثق البيان فخرج الحق واضح الحجة

وكم من حق ضائع رفعه ، وباطل شخ بأفقه وضعه . يسترشد القضاء بأرائه ،
ويستنير بهديه وقوة حجته . يقصده أرباب القضايا المعضلة فيجلى لهم خافياً وينير
لهم مظلماً

وكم سعى بالإصلاح بين الناس بصائب رأيه ، وحسن بصيرته ، فانتخذه قاضياً
عادلاً ، ومحامياً أميناً ، يوفر أموالهم ، ويقتصد لهم أوقاتهم . اتخذته وزارة الاوقاف
محامياً المدافع عن حقوقها وذلك بفضل الله يؤتیه من يشاء

واذا قرض الشعر كان الشاعر الرقيق . فمن قوله رهو بسويسرا :

أحن الى مصر وقد شط بي النوى	ومن شيم الاحرار أن يحفظوا الودا
وقوى وان جاروا على أحبهم	وأكرم مشوام وان تقضوا العها
ففى ذمة الرحمن صعب تركهم	وأفلاذ أكباد حزنتم لهم وجدا

ومنها قوله :

وما رمت للغزلان صيدا على الربا	وما رحت أشكو البيان وأسأل الرندا
وما ساقى للغرب بيض مآزر	ترى الحر فى أوطانه عندها عبدا
ولكننى أبنى شفاء لعله	ألت بجسى فاضحل بها جدا
وقد كنت مقتول الدراعين يافعا	أخ فكات أخضع الاسد الورد
وانى قى ندب وصاحب عزه	أقامت له فى كل مشكلة بندا
ولى قلم ان هز عطفيه لم يجد	من البحر امداداً اذا قصد المدا
وصدق لسان دونه كل منطق	وسعر بيان أعجز اللسان اللدا
وأنشئ من حسن القريض قوافيا	نظمن يوتاً تخطر العسل الشهدا
وما طلعت على شمس بمنزل	ذا لم أرض المكارم والمجد
وما كنت محموداً اذا أنا لم أفز	بعارقة تولى المشوبة والمجد

الى أن قال :

فهل له الى الاوطان فرصة أوبى أصافح فيها الاهل والصحب والولدا
فيا ويح قلبي ما يقاسيه من جوى على اتقرب أكاما وفي الغربة البعدا
(أعماله الخيرية) ليس من جمية للخير ولا معهد لابر ولا ناد للارشاد في
أسبوط أو كان عاماً بالقطر المصري إلا وترى لحضرة المترجم له فيه الزعامة بما يمدّه
من الفيض العقيم والهبات الوافرة والسعي الحميد لا يريد غير وجه الله مغناً غير مقتن
بحمد ولا متوقف على هزة مادح

فكان رئيساً لجمعية التعاون الاسلامي بأسبوط ولمعاهدها العلمية ، قائماً بأعمالها
الخيرية المتشعبة وله فيها الامر الحميد والمئزلة السامية . هذا الى الاعمال الخيرية التي
إلا الله والمسدى اليه

فكم من أقمدته نكابة الايام ، فأغاثه اغاثه الكرام ، وكم من أنقذه من مخالب
الفقر ، وأقاله من عتوات الدهر ، وكم من أسرة زلزلتها الحوادث ، ومكثها الكوارث ،
فرأب صدعها ، وجمع شملها ، ومسح يد المواساة على رأسها ، بأريحية وكرم خلقها
خلقاً جديداً ، وأبقاها في دنيا عريضة . ولكم ساعد بجأه أناساً ، ودرأ عنهم به
ما ينتابهم

ترجمته حياة

صاحب العزة توفيق بك دوس

الحامى بأسبوط

عمره الآن خمس وثلاثون سنة — ولد في أسبوط في ٢٧ سبتمبر والده المرحوم
الحواجه دوس مقار من أعيان أسبوط وهو رابع أولاده الذكور — دخل المدرسة
الابتدائية بسوهاج ونال منها شهادة الدراسة الابتدائية في أكتوبر سنة ١٨٩٦ م وكان
الاول بين الفائزين في لجنة أسبوط الخاصة بتلامذة الصعيد وعددهم يقرب من خمسين



١٢٣- صاحب العزة ترفيق بك دوس

الحامى بأسيوط

ولد في ٢٧ سبتمبر سنة ١٨٨٢ م

تلميذ . ثم ألحقه والده بالمدرسة الخديوية
فالتوفيقية ف قضى في الاولى سنة واحدة .
وفي الثانية سنتين وتحصل في سنة ١٨٩٩
على شهادة الدراسة الثانوية بتفوق كبير
حيث كان الاول بين طلبة القسم الانكليزى
لجميع القطر . وبعد ذلك التحق بمدرسة
الحقوق الخديوية بالقسم الانكليزى الذى
أنشئ في تلك السنة . وكانت مواد
التدريس فيه تترجم للانكليزية من
الافرنسية فكان عوناً لاساتذته في ترجمة
هذه المواد وقضى أربعة سننى الدراسة
وهو الاول بين أقرانه حتى فاز في امتحان
شهادة اللسانس سنة ١٩٠٣ م فنال في جميع
دروسه نمره كاملة وكان أول اللاحقين
كذلك وكان عمره لا يزيد عن ٢٢ عاماً
وعند خروجه من المدرسة لم يشأ أن
يلتحق بالوظائف بل فضل خدمة بلاده
من طريق الاعمال الحرة فاحترف تلك
المهنة الشريفة . مهنة المحاماة عن الضعيف
والمظلوم فكان له فيها القدر المثل وحاز
فيها مركزاً يحمده عليه الكثيرون . وقد
كانت له مواقف عدة في ظروف حرجية
برهن فيها على أنه لا يهاب في سبيل القيام بالواجب سوى ضمهه والحق

لم تفقه واجباته المدرسية عن الاشتغال بالأدب فكان يكتب الرسائل العلمية والادبية في الجرائد اليومية بامضاء « حى بن يقظان » الذى أصبح فيما بعد علماً له كما أنه ترجم كتاباً نفيساً من الانكليزية الى العربية دعاه « أسرار الارقاء أو عظات الشيخوخة للشبية » وقد نفذت طبعته الاولى فى زمن قريب . كما أنه كتب كتاباً بالانكليزية عن « أقطاب مصر حاضرم ومستقبلهم » ولظروف طرأت لم يتمكن من طبعه واستمر على تنفيذ رغبته الشديدة فى نشر العلم فأخذ يدير حركة مدرسة البنات القبطية بأسبوط زمناً طويلاً كانت فيه المدرسة زاهية زاهرة خرج منها الكثيرات يزن البيوت فى مدينة أسبوط . ولما رأى مجلس مديرية أسبوط اهتمامه بالتعليم اتخذه عضواً فى لجنة التعليم حيث لا يزال يشغل هذا المركز للآن

وقد أنعمت عليه الحكومة المصرية بالرتبة الثانية وهو لم يبلغ الثلاثين من عمره جزاء خدماته العديدة للامة والبلاد . وفقه الله فى عمله فان مثله من الشبان النافعين الجدير بأن تقتخر بهم بلادهم زادها الله منهم وزادها خيراً على يديهم

ترجمة حياة

صاحب العزة امام بك فهمي

الحامى بأسبوط

ولد صاحب الترجمة فى بلدة مجبول من أعمال مديرية القليوبية سنة ١٢٩٠ هـ .
 ووالده كان عمدة لهذه البلدة وكان جده المرحوم شحاته حجاج ناظر قسم فى عهد
 المغفور لها سعيد باشا واسماعيل باشا

وعند ما بلغ المترجم له السابعة من عمره دخل فى المكتب الذى أنشأه جده
 فاستظهر بعض أجزاء القرآن الكريم ثم ألحق بمدرسة بنها الابتدائية ومكث بها سنتين
 ثم مدرسة القرية فظل بها أربع سنوات فتحصل على كثير من العلوم ثم أدى امتحان
 قبول الحاميين سنة ١٨٩٣ م . فاشترك مع حضرة صاحب العزة محمد بك أبو شادى



١٢٤ - صاحب الغزوة امام بك فرهمي

المحامي بأسبوط

المحامي لمدة خمس سنوات وعند ما قتل أبو شادي مكتبه لمعمر سنة ١٨٩٨ م استقل صاحب الترجمة بأشغاله وأخذ يزاول هذه المهنة التمرية بمجد ونشاط حتى اكتسب شهرة عظيمة وصيتاً كبيراً
والمرجع له مواقف كبيرة أمام القضاء والنيابة تشهد بفضل وقوة حجته وسعرياته

ولتمة أهالى أسيوط بصاحب الترجمة أنقبوه ثلاث مرات عضواً لمجلس محلى بندر
أسيوط ثم انتخب عضواً فى مجلس مراجعة الاملاك ثم عضواً فى الجمعية الخيرية الاسلامية
والنادى الاهلى فكان فى كل هذه المجالس رجلاً الاستقلال الذى يذب عن مصالح
الاهلين وبرهن على كفاة كبرى

ولما أن وصل خبر أفضاله الى سمو أمير البلاد أنعم عليه بالرتبة الثانية سنة ١٩٠٥
ثم التيشان العثمانى الرابع سنة ١٩٠٦ م. وهو جدير بهذه التعطقات السامية
أكثر الله من أمثاله لنفع الامة والبلاد

نرمز حياة

صاحب العزة الكسان بك بسخرون

من أعيان أسيوط

ولد سنة ١٨٦٥ م بأبنوب من أعمال مديرية أسيوط فتشاً نشأة صالحة فى أحضان
والديه الاحياء فأخذوا يرضعانه الفضيلة حتى ترعرع وبلغ أشده فدخل مدرسة أبنوب
الابتدائية فحصل على العلوم الاولى ولشف والد صاحب الترجمة بالترية والتعليم كان
أول من أدخل أولاده البنات فى المدارس ببلدته لتعليمهن فكانت نموذجاً حسناً
لترية البنات فى عموم بلاد مركزه وقوة صالحة تهذيب أخلاقهن وتقديهن بألبان
العلوم وتحليهن بثوب الفضيلة والتقوى

ولما بلغ صاحب الترجمة العاشرة من عمره قدم الى أسيوط ودخل كلية الامريكان
ومكث فيها ثمانى سنوات طالباً مجداً مجتهداً الى أن نال دبلوم هذه الكلية
وبعد أن أتم علومه خرج من المدرسة الى ميدان العمل رجلاً ياقماً عالماً فاشتغل
بدراسة القانون فى مكتب خاله الدكتور أخنوخ فانوس المحامى المشهور حتى جاز
امتحان قبول المحامين فباشر هذه المهنة الشريفة عدة سنوات



١٢٥ — صاحب القصر الكسان بك بسحرره

من أعيان أسيوط

نشأ صاحب الترجمة عصمياً بمصر وحنده وصل الى درجة يتار اليها بأطراف
البنان وقد اقرن بسيدة فحملت من حمالة السيدة المصونة كريمة المرحوم الخواجا ويصا
بقطر من أعيان أسيوط وتنفقة حذر في جوارح ذك وزكى مك ويصا

وبعد ذلك ترك مهنة المحاماة لمباشرة أعماله الزراعية الشاسعة وقد شاد قصرًا فخماً
في أسيوط على ضفة النيل . وقد هناك حضرة الشاعر المطبوع نصر افدى لوزا بقصيدة
غراء منها : —

هل نال عزك حى يا الكسان أم شاد مثل الذى شيدت انسان
شيدت للمجد بيتاً لا يرام له فوق السهى عمد تعلو وأركان
قصرًا على البيل يسمو النيل مزدهياً به على أنهر الدنيا ويزدان
لولا رأيك رأى العين بانيه لفلت لم يينه إلا سليمان
الى أن قال : —

فأعنا به يا الكسان وعش جزلاً فإن دهرك وافي وهو حزلان
أبقك ربك شهماً فى الفخار له مكانه مثلما يبنى وإمكان



وقد حظى صاحب الترجمة بزيارة المرحوم اللورد كنشتر المعتمد السياسى لدولة
انجلترا أثناء زيارته مدينة أسيوط وكذا زاره جاب السير جراهام المستشار الداخلى
بمصر اذ ذاك وكثيرين من كبار الانجليز وغيرهم فقد كانت داره كعبة يقصده العلماء
وذوو الوجاهة والمقام الرفيع . ومع هذا تراه رجلاً لين العريكة دمث الاخلاق يقابل
البؤساء والعقراء والمحتاجين بوجه ناش ويرد لهمهم لانه جل على حب عمل الخير
ومساعدة بنى الانسان على اختلاف ملهم ونحلهم وله اليد الطولى فى مساعدة المعاهد
العلمية والدينية فضلاً عن رغبته الشديدة فى إعانة البنات الفقيرات بالمال ليساعدهن
على الزواج تشييداً لاركان الفضيلة . فأنعم بهذه الفكرة الحسنة

وبالاجمال فانا اذا عددنا مآثر هذا الرجل الفاضل وفضائله العديدة على الانسانية
لضاق بنا المجال فنكتفى بهذه النبذة تنوياً لفضله وليقتدى به غيره . أدامه الله وأبواه

ترجمة حياة



١٢٦ — حضرت الفاضل عبد المجيد افندى ابراهيم
الافوكاتو أمم المحاكم المختلطة

ولد هذا الاستاذ المفضل والاصولى النافع سنة ١٨٨٨ م في بلدة الساحل التابعة لمركز البدارى بمديرية أسيوط . وعند ما بلغ السابعة من عمره أدخله والده في مكتب

بلد ثم تعليمه مبادئ القراءة والكتابة وما كاد يجاوز الثامنة من عمره حتى أرسله والده مع أخيه خليل افندى الى المدرسة الاميرية بأسبوط فظهر عليه الذكاء ورغبته في العلم فتفوق على أقرانه ثم نقل الى مدرسة الناصرية بالقاهرة وانتظم ضمن تلاميذها حتى نال شهادة الدراسة سنة ١٩٠٣ م ثم أتى بالمدرسة الخديوية الثانوية فنبغ في اللغة العربية والانجليزية وأتقن العلوم التاريخية والطبيعية والرياضية بمجده واجتهاده حتى نال شهادة الدراسة الثانوية (البكالوريا) سنة ١٩١٠ م

ولما رأى والده ميله الطبيعي الى دراسة علم الحقوق وتاقت نفسه الى أن يجتنب من بحر العلوم العالية في البلاد الاوربية أرسله الى فرنسا وأتى بأشهر كلياتها فنبغ في علم الحقوق وتصلح في اللغة الفرنسية وتبر على الدرس والمطالعة مدة ثلاث سنوات حتى عاد الى وطنه حائزاً شهادة (اليسانس)

ولما كان ميالاً الى الاشتغال بالاعمال الحرة أخذ في مواصلة مهنة المحاماة الشريفة أمام المحاكم المختلطة في القطر المصري بما أناه الله من بلاغة الدفاع وانصاف الحق فاشتهر بالهمة والتشاط وطهارة الذمة وحسن الاخلاق. وفتح الله الى ما فيه صالح مواطنيه

ترجمة مائة

حضرة الالايب محمود افندى فهم

مدير بنك السجاد

ولد في ٢٢ نوفمبر سنة ١٨٩٥ م من أبوين مصريين ينتهي نسبه من جده لايه الى أصل مغربي وتوفي أبوه وتركه صغيراً فرباه عمه يوسف بك فهم ومنعه هو وامرأته حنان والوالدين الطاهرين وحصل على شهادات الدراسة جميعها واحدة من مدارس العروة الوثقى وأخرى من مدرسة رأس التين الثانوية ثم انتهى من مدرسة الزراعة وحصل على الدبلوم النهائية في سنة ١٩١٦ م . والآن ونحن في أواسط سنة ١٩١٨ م



١٢٧ - ماضرة الاديب محمود افندى فرهم

نراه مديراً لعملة الخاص ونرى عنده مستخدمين يتقاضون شهرياً ما يتوف عن ٥٠٠ جنيه مصرى . فهذه خطوة واسعة خطاها بكده وتعبه

وعليه نقول انه لم يصل الى هذه الدرجة إلا بوداعته ورزاقته وجهه للاشغال الحرة وقد جمع فى سنة واحد عشرة آلاف جنيها من لا شئ سوى الخلق الحميد والرأى السديد . وهذه خلاصة من ظواهر تاريخه أما تفصيلات تاريخه فهي مملوءة بالمجائب وقد اكتفينا هنا بما ذكر ليكون أنموذجاً لشباننا المتعلمين خصوصاً المتفانين فى وظائف الحكومة (أى القراء المسجونين جسماً وعقلاً)



١٢٨ - مفضرة الوجبة خليل افندي ابراهيم السليمي

رئيس محكمة خط الساحل وعضو المجلس الحسبي بمركز البداري

وعلى يساره حضرة شقيقه عبد المجيد افندي الذي مر ذكره

ولد ببلدة الساحل من أعمال مركز البداري التابع لمديرية أسيوط سنة ١٨٨٤ م
ولما بلغ السادسة من عمره أدخله والده مكتب البلدة فتعلم فيه مبادئ القراءة العربية
ثم أدخله المدرسة الاميرية بأسيوط سنة ١٨٩٣ م . فكتب على الاسند كار والمتابعة

على حصول العلوم لاجتته ثمارها فنال شهادة المدرسة في سنة ١٨٩٩ م . فذلت على مقدراته العلمية ولم يكن ميالاً إلى التوظف في الحكومة بل فضل الاشتغال بالفنون الزراعية في مزارع والده الواسعة فشمر عن مساعد الخد وأدخل إصلاحات كثيرة في أرضهم وتوسيع نطاقها وجلب الآلات البخارية لرى مزارعهم وحدائقهم فزادت ثروتهم وكثر عطفه على الفقراء والمحتاجين وله شغف عظيم بمطالعة الكتب التاريخية والجرائد العربية وفي أواخر سنة ١٩١٦ أمين رئيساً لمحكمة خط الساحل فأظهر همه فائقة ومقدرة عظيمة وأقام العدل على دعائم الحق بين المعاضين لا فرق عنده بين غني وقير وتساوى عنده الكل أمام القانون حتى أثنى عليه الجميع ثناء مستطاباً من حاكم ومحكوم ولا بدع اذا رأينا من هذا الشهم النور أعمالاً عظيمة وخصلاً حميدة فانه رجل عادل في أحكامه خبير في زراعته لطيف المحادثة اش الوجه مرحباً بضييفه ربي في حجر النبل والشرف وظهر من سلاله المجد والسؤدد فهماء فعل من كبير الأعمال فالشيء من معدنه لا يستعرب

صاحب العزة شاكر بك عثمان غزالي

عضو مجلس مديرية أسيوط

ولد من عائلة عريقة في المجد والشرف وهو ابن المرحوم عثمان بك غزالي بيلدة بنى رزاح مركز أبنوب مديرية أسيوط

تلقى دروسه الأولية بمكتب البلدة المذكورة ثم دخل المدارس بالقاهرة فأمضى السنة الأولى والثانية الابتدائيتين بمدرسة المسيو موتان التي كان أوجدها لتلاميذ مدرسة الأنجال (أنجل سمو الحديوي توفيق بت) بعد سفر سموهم إلى البلاد الاجنبية والسنتين الثالثة والرابعة بمدرسة المبتديان الناصرية في عهد نظارة حضرة صاحب السعادة أمين باتا سامي ثم دخل مدرسة التحيزية (الحديوية) وتلقى بها العلوم الثانوية وكانت مدة الدراسة خمس سنوات مدة نظارة المرحوم نظير بك ونحصل على الشهادة



١٢٩ - صاحب العزة يشارك بك عثمانيه غزالي

التأوية (البكالوريا) ثم دخل مدرسة الحقوق مدة نظارة المسيو تسنو ولم يتمكن من إتمام علومه بها لمفاحاته بوفاة والده لأنه أكبر أنجاله وترك له إخوة صغار اضطرت له لانتظر في تربيتهم وفي مصالحهم مع مصالحه أن يترك المدرسة أسفاً حزينا بعد أن مضى بها السنة الأولى والثانية وأبدأ في السنة الثالثة وكانت مدة وجوده بمدرسة الحقوق وبعدها ملأها للعالم الكامل والاستاذ الفضل والفيلسوف المرحوم الشيخ حسن الطويل فلهي

عليه العلوم الدينية مثل الوحيد والفقهاء وكان أثناء وجوده في المدارس مثال الفضيلة والحد ولما عاد الى بلده اشتغل بمصالحه الزراعية ولم يترك الاشتغال بالعلوم فعوض بذلك أكثر مما فاته في المدرسة وانتخب عضواً في لجنة الشياخات بالمديرية ثم انتخب عضواً في مجلس المديرية وهو عامل فيه الآن بمهمة للمصلحة العامة وأخصها مسائل التعليم وله يد في أعمال الخير ومساعدة البائسين

صاحب العزة ابراهيم بك عثمان غزالى

عضو مجلس مديرية أسيوط وعمدة بني رزاح بمركز أبنوب

ولد من عائلة عريقة في المجد والتشرف ببلدته بني رزاح بمركز أبنوب وهو شقيق حضرة تاجر بك غزالى ولد في نحو سنة ١٣٠٠ هـ وتلقى دروسه الأولية في مكتب بلده ثم دخل المدرسة الأميرية بالقاهرة فتلقى دروسه الابتدائية بمدرسة الناصرية والثانوية بالمدرسة الخديوية وحصل على شهادة البكالوريا سنة ١٨٩٧ ثم عاد لبلده واشتغل بأعماله الخصوصية ثم نعين عضواً بمجلس حسي المركز وعضواً في لجنة الشياخات بالمديرية ثم عضواً في مجلس المديرية وتعين في سنة ١٩١٣ عمدة لبني رزاح وهو في هذه الوظيفة مثال العمدة التزيه الشريف يستغل بهمة ونشاط وكفاءة وعنى أن تهتم الحكومة في اختيار العمدة كلاً من أمثاله وسود العدل في البلاد وحاز الرتبة الثالثة منذ ست سنوات ونال رتبة الكوية من الدرجة الثانية من سنتين مكافأة له على جده ونشاطه وإخلاصه ونزاهته



١٣٠ — صاحب العزة محمود بك عثمان غزالي

هو ثالث وأصغر أنجال المرحوم عثمان بك غزالي ولد في بلدة بني رزاح مركز
أبنوب مديرية أسيوط

وتوفي المرحوم والده وهو في حول السنة الخامسة من عمره فكفله أخوه الأكبر
شاكر بك غزالي فرباه تربية حسنة . وتلقى دروسه الابتدائية في مدرسة أسيوط
الأميرية والثانوية بالمدرسة الخديوية ولما حصل على شهادة البكالوريا سافر الى بلاد

الانجليز لتلقى العلوم العالية بها فألحق بجامعة لندن الشهيرة وبقي بها أربع سنوات ثم عاد في أوائل الحرب وهو الآن موظف بإدارة الأمن العام بوزارة الداخلية وهو مثال الفضيلة وعزة النفس ولطف الأخلاق وفي أواخر يونيو سنة ١٩١٨ حصل له حادث يدل على اهتمامه بالمصلحة العامة التي يقوم بمخدمتها وعلى شجاعته وهو أنه رأى مجرمًا فارًّا من سجنه فأخذه في عربته يسوقه إلى القسم (قسم الازبكية) وهناك أمام القسم اتهم هذا المجرم فرصة التفاهة للنداء على الشرطي لتسليمه وأطلق عليه ست رصاصات أصابت أحدها طرفه والثانية جسمه فسارت من جهة العنق لجهة الظهر وخرجت من وسط الظهر من أعلاه وقد لحظته العناية لقيامه بالواجب فشفي من إصابته وحوكم المجرم بسبع سنوات أشغال شاقة فبمثل هذا الموظف تتمنخ الحكومة وهو أهل لأن يكافأ على هذا الاخلاص في العمل والشهامة المتناهية بالواجب ليكون ذلك منها سبيلًا لأن يضاعف الهمة في القيام بالواجب هو وكل منتسب للحكومة

حضرة الفاضل كامل افندى عليان

عمدة بني مر (مركز أبنوب)

ولد في سنة ١٨٨٠ م . وهو ابن المرحوم الشيخ عليان على الذي خدم العمدة ٤٠ سنة وجاه على عمار وكان عمدة أيضًا ثم ارتقى إلى رتبة قائم مقام في عهد المغفور له محمد علي باشا .

تعلم علومه الأولية في مكتب البلدة وحفظ القرآن الشريف . ثم حضر على الأستاذ أحمد قائم قراءة علم النحو وتفقه حتى حصل على قسم كبير وفي سنة ١٩١٢ خلف والده في وظيفة العمدة . وفي هذا المدة تولى والده إلى رحمة الله .

أعماله الخيرية - تشييده مكنياً راقياً تبرع به لمجلس المديرية ، ومما يذكر للمرحوم جده بالثناء تشييده مسجد فخماً . وقد قام المرحوم والده باصلاحه اطول العهد به . ثم تبرع المترجم المدرسة لزراعة ولهلل الالهر وانصليب الالهر ومشروعات كثيرة بحجز عظيم من انه كثر الله من رجال البر والاحسان



١٣١ — م. م. م. الفاضل عباد افدى بسى عمدة أبونوب

ولد فى أبونوب سنة ١٨٧٧ وتربى على الفضيلة ، وتعلم علومه الأولية بمدرسة
البلد ولما بلغ سنه الثالثة عشرة التحق بمدرسة الامريكان مأسيوط حتى نال من العلوم
ما يؤهله أن يكون من صفوة رجال المجتمع الاسانى . فاستغل بجمارة العلال فكان
مثل التاجر النزيه ثم الزراعة وفى سنة ١٩٠٤ وقع اخيار أهالى ملده ومديرية أسيوط
على تعيينه عمدة لبندر أبوب فعمل على راحة السكان واستنباب الأمن العام ، ثم نعين

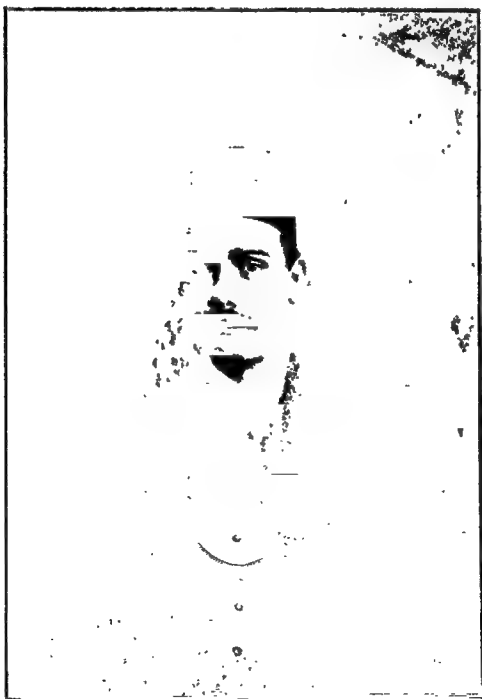
فى لجنة الضرائب ابتدائياً واستأفياً ولجنة النيل ولجنة تقدير مئى أطيان الحكومة وله
أكيد الطولى فى تشييد مدرسة أنوب الزراعة وإعانه الصليب الأحمر ومواساة البائسين



١٣٢ — مدرسة الفاضل عزيز افندى زحارى المحامى

ولد ببلدة أنوب من أعمال مديرية أسيوط سنة ١٨٨٠ وهو ابن المرحوم زحارى
افندى فرج من أعيان أنوب . تعلم دروسه الابتدائية بمدرسة أسيوط الاميرية
الكبر النخبى اعطاء المصريين (٤٨)

ثم انتقل للمدارس الثانوية والتحق بالمدرسة التوفيقية بشبرا ثم انقل إلى مدرسة الاقباط الكبرى فال منها شهادة الدراسة الثانوية فالتحق بمدرسة الحقوق السلطانية فتحصل على الليسانس سنة ١٩١٠ فاشتغل بالمحاماه ونبغ فيها . ومن أعماله التي تخلد له بالذكر الحسن مساعدته في بناء كنيسة ماري جرجس وتشييد المدرسة الزراعية التي شيدت بأبواب



١٣٣ — حضرة المتفعل عازر افندى جبران

الحامى بأسيوط

ولد سنة ١٨٨٦ فى شهر فبراير بمدينة أسيوط ووالده المرحوم الخواجه جبران مقار من أعيان مغاغة فألحقه المرحوم والده بمدرسة تحضيرية ببلدة مغاغة وكان يبلغ من العمر الثامنة ثم انتقل به إلى أسيوط وأدخله مدرسة الفرير فبقي بها ثلاث سنوات حاز فيها شهادة الدراسة الابتدائية سنة ١٩٠٠ إذ كان سنه الرابعة عشر فسافر إلى مصر والتحق بالمدرسة الخديوية فظل بها سنة واحدة ثم انتقل منها للمدرسة التوفيقية وأكمل بها دروسه الثانوية وحاز شهادة البكالوريا فى سنة ١٩٠٣ ثم التحق بمدرسة الحقوق السلطانية وتحصل منها على شهادة اللسان سنة ١٩٠٧ وكان ترتيبه الرابع

ثم عرض على المترجم له جناب المستر كاربت النائب العمومى بأن يلحقه بأحدى وظائف النيابة العمومية فاعتمد مفضلاً اشتغاله حراً بمنه المحاماه عن تقييده بوظائف الحكومة وكان أول اشتغاله بالمحاماه ببلدته مغاغة وبعد أن أقام بها بضع شهور انتقل لأسيوط فحاز ثقة الاهالى وأصبح من كبار المحامين الذين يشار إليهم بأطراف البنان وعند ما تألفت اللجنة التى كلفت أن تنظر فى ارتباك الطائفة القبطية ترأسها لمقابلة جناب اللورد كنشور وبجس أسلو به قد قبل اعرضوه عليه . وله اليد الطولى فى كل مشروع نافع

حضرة الاصولى سامى افندى نجيب

المحامى بسوهاج

ولد فى بلدة المراغه من أعمال مديرية جرجا فى شهر أغسطس سنة ١٨٨٨ م من والدين قبطيين هذباء على النورى وغزياه بلبان الغضيلة .

مدة دراسته — درس العلوم الاولى فى مكتب بلده حتى السنة العاشرة من عمره ثم انتظم فى سلك تلامذة كلية الامير يكان بأسيوط سنة ونصف كان نموذجاً حسناً لرفاقه ، وما وصل خبر نجاحه إلى حضرة ناظر مدرسة بسطه بك (المرحوم أسعد افندى متى) أثناء مروره بأسيوط فطلب من المرحوم والد صاحب الترجمة أن يكون ضمن تلامذة مدرسته لكى يفاخر به عند ظهور نتيجة الامتحان فتحققت هذه الامنية .



١٣٤ — مدرسة الاصولى البارع — امى افندى نجيب

المحامى بسوهاج

وكان صاحب الترجمة أول الناجحين . ثم التحق بالمدرسة التوفيقية بمصر وتصادف في هذه السنة (سنة ١٩٠١) إذ زار سمو الخديوى عباس باشا حلمى الثانى المدرسة التوفيقية فألقى المترجم له بين يدى سموه قصيدة غراء كان ختامها :

• قل سامى فى سموك منشداً سر آمناً باسمو خديويننا

وفى سنة ١٩٠٦ نال شهادة الدراسة الثانوية ثم التحق بمدرسة الحقوق الخديوية وفى سنة ١٩١٠ نال شهادة اللسانس بتفوق عظيم وفى ١٨ يولييه سنة ١٩١٠ تقرر قبوله ضمن لجنة المحامين . واشتغل بمكتب الاستاذ مراد بك فرج وبعد مكوثه خمسة شهور زاع صيته فى عالم القضاء .

وقد أشار عليه المرحوم والده بأن ينشئ مكتبا لأعماله في بندر سوهاج قريبا منه وبالرغم من المعارضة الشديدة التي أظهرها مراد بك لهذا الاقتراح غادر مصر في شهر نوفمبر سنة ١٩١١ وما زال قائما بهمهم أعماله بهمة ونشاط حتى حاز ثقة المتقاضين . وكان أغلب انتدابه في القضايا المضلة جنائية كانت أو قضايا الانتخاب المقامة ضد أعضاء الجمعية التشريعية ومنها قضية حضرة محمود بكهمام العضو عن دائرة سوهاج الذي كان من نتيجة الحكم اصالح حضرة موكله والثناء المستطاب من حضرات المستشارين لفوة حمجته وعظيم يياه

وصاهر صاحب الترجمة سعادة مزارع باشا عبد الشهيد وبالجملة فإنه قد امتلك حبات القلوب من قاضيين ومتقاضيين أكثر الله من اشبال الامة الاذكياء

صاحب العزة احمد بك الهلالي

عضو المجلس المحلى بأسسيوط

حضرة صاحب العزة احمد بك الهلالي عضو الجمعية العمومية السابقة . هو ابن عثمان بك سرتجار بندر أسسيوط ورئيس مجلس الاحكام الابتدائي قبيل المحاكم الاهلية النظامية ابن الحاج محمد الهلالي سرتجار أسسيوط — ولد سنة ١٢٨٣ هـ في بندر أسسيوط وتعلم القراءة والكتابة في مكتب البلدة وبعد أن بلغ من العمر خمسة عشر عاما تآقت نفسه الشريفة إلى الارتواء من رحيق العلوم الدينية والورود على منهلها فارتشف العلوم على اختلاف أنواعها على حضرة الاستاذ الامام الشيخ بشنك ومكث يطلب هذه العلوم حتى ضرب فيها بسهم وبلغ شأوا عظيما ونال درجة كبرى أهله لآلقاء الدروس على الطلبة في بعض مساجد أسسيوط ونخرج على يديه بعض الطلبة ثم جنحت نفسه بعد هذه الاسواط إلى التروء في ميادين الاعمال الهامة الدائرة حول خدمة بلده التي أظله وأقلته فأرخصي لها العنان في هذا المضمار وشغل كثيرا من مراكز النيابة عن أمته التي لا تزال تطوف حول كعبته لما آأسوه فيه

ثم انتخب عضوا في الجمعية العمومية سنة ١٨٩٦ م . وظل بها ثمانى عشر سنة ثم



١٣٥ — أصحاب العزة البكوات احمد وابراهيم ومحمد ومحمد الهادي

من أعيان بندر أسيوط

انتخب عضوا في لجنة الترخيصات ولكثرة أفضاله أنعم عليه سمو الخديوي عباس باشا حلمي السابق بالرتبة الثانية سنة ١٨٩١ ثم رتبة التمايز في حوالي سنة ١٩٠٦ وقد حاز التيشان الثالث العثماني ثم أنعم عليه ساكن الجنان السلطان حسين الاول برتبة البكوية من الدرجة الاولى في سنة ١٩١٥. وقد أدى فريضة الحج إذ كان عمره ثمانى عشر سنة ثم زار الاستانة العليا في سنة ١٩١٤ ثم دعى من سمو الخديوي لحضور الاحتفال

بفتح ميناء بور سودان وله اليد الطولى فى الاعمال الخيرية وقد رزقه الله تعالى بجبل صالح عامل فى الهيئة الاجتماعية وهو حضرة الاديب الفاضل محمد افندى وعمره الآن ثمانى وعشرين سنة وقد تعلم فى المدارس الاميرية الابتدائية والثانوية وحاز على قسط وافر من العلوم وقد جبل على كرم الاخلاق وذا أريحية تمام .

صاحب العزة ابراهيم بك الهلالى

رئيس محكمة خط اسيوط

ولد فى سنة ١٢٨٦ هـ فى بندر اسيوط وتلقى علومه الاولى فى مكتب البلدة واحتسب من بحر علوم الاستاذ الامام الشيخ فشك فضرب بسهم فى علم الفقه والتوحيد وله الفصح المعلى فى نظم الشعر . ولما ذاع صيته أنعم عليه سمو الخديوى عباس باشا حلى برتبة البكويه من الدرجة الثانية فى سنة ١٩٠٢ ولما تولى صاحب العظمة السلطان فؤاد أريكة السلطنة المصرية أنعم عليه برتبة البكويه من الدرجة الثانية فى أوائل سنة ١٩١٨ وثمة الاهالى به ولطهارة ذمته عين عضوا لمجلس حسي المديرية ثم انتخب رئيسا لمحكمة خط بندر اسيوط وقد رزقه الله تعالى بشبل كريم وهو محمد افندى تهامى الطالب بالمدارس العليا . وفقه الله لمستقبل باهر وجعله قرّة عينى والده .

صاحب العزة حامد بك الهلالى

من أعيان اسيوط

حامد بك هو أحد أفراد عائلة الهلالى التى اشتهرت بالنبل وشرف المحتد ، فليس فضله يحتاج إلى دليل فانه أشهر من أن يذكر فى الاقاليم العليا كان ميلاده المبارك فى سنة ١٢٩٠ هـ بمدينة اسيوط قشاً نشأة كاملة وأنبته الله نباتا حسنا . حفظ القرآن الشرف فى مكتب البلد ثم تلقى علومه العالية على حضرة

الاستاذ الامام الشيخ بشنك فظهرت نجابته وتم ذكاؤه بما جعله من الرجال المفكرين في الامة المصرية . وكم سعى بالاصلاح بين الناس بصائب رأيه . وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء .

ولما وصل خبر أعماله الحليمة لسمو الخديوى أنعم عليه برتبة البكوية الثانية في سنة ١٩٠٦ فزادته كلالا على ما هو عليه من التقوى والورع وقد رزقه المولى تعالى بنين صالحين وهما عبد العظيم افندى وحفي افندى هذبهما على الصلاح والفوى وغذاهما بلبان العلوم في المدارس جعلهما الله من أبناء مصر الذين يتار اليهما بأطراف البنان وقرة عيني والدهما إنه السميع المجيب .

حضرة الوجيه محمد افندى مهدي

نجل للرحوم سيف اشا الريدى من أعيان ملوى

ولد في بندر ملوى سنة ١٨٨٧ م . ولما ترعرع أحضره له المرحوم والده المعلم الاكفاء الذى أخذ عنهم العلوم الأولية وحفظ القرآن الشريف ثم انظم في سلك تلاميذ مدرسة الاتحاد الفرنسي بملوى وظل بها ثلاث سنوات تعلم فيها مبادئ اللغة الفرنسية وعلوم أخرى ثم انتقل منها إلى مدرسة الفرير بمصر لاتمام دروسه حتى نال قسطا وافرا . ثم ترك المدرسة وأخذ في إدارة أطيانه وتنظيم شؤونها الزراعية حتى عاد عليه بالهروة العظيمة وقد تبرع بالكثير من ماله بما يخفف ويلات منكوبى الحرب بواسطة جمعيات الهلال الاحمر والصليب الاحمر وصاحب الترجمة من كبار رجال البر والاحسان على الفقراء والمحتاجين أكثر الله من أمثاله



١٣٦ — حضرة الفاضل الحاج محمد الدمرداش

من أعيان بندر ملوى أحد أشتال أسرة الريدى التى مر ذكرها

ولد بالقاهرة فى ٨ يوليو سنة ١٨٨٧ م . وربى على التقوى والصلاح وفى السابعة من عمره دخل مدرسة الناصرية الاميرية بالقاهرة حتى تم سنى الدراسة الاربعة ، ثم خرج منها وانتظم ضمن تلاميذ مدرسة الفريخ حتى تم دروس الرياضة واللغة الانكليزية

لعطاء المصريين

(٤٩)

الكذ الثمين

والعربية . ولما بلغ الرابعة عشر من عمره ترك المدرسة للنظر في أشغاله الزراعية ، ومع كثرة مشاغلها لم يكف عن الاستزادة في العلوم . فدرس علم الاقتصاد على أساتذة خصوصيين حتى أصبح من علمائه فأُسندت إلى حضرته الست حرم المرحوم حسن باشا حتى مَقَّش إقليمى الوجهين البحرى والقبلى سابقاً تنظيم أطيائها الموقوفة ولطهارة ذمته أقرته وزارة الأوقاف وفوضت له تنظيم تلك الأطيان فقام بما أوجب التناء عليه . والمترجم له وطنى غيور يحب مساعدة مواطنيه ما استطاع إلى ذلك سبيلا فإنه يخرج عشر ماله ويفرقه على الفقراء والبائسين أكثر الله من أمثاله



١٣٧ — مفضرة التوميد الخواجه توفيق حنا جبرائيل
من أعيان أسيوط

ولد في ١٦ أكتوبر سنة ١٨٨٢ م . بأسبوط من عائلة شريفة الحسب عريقة في المجد
قربى في بيئة صالحة وتغذى بالدين الكاثوليكي ولما بلغ سنه سبع سنوات أرسله المرحوم
والده إلى مدرسة الآباء اليسوعيين بالقاهرة ضمن القسم الداخلي . وظل به ثلاث
سنين وفي هذه المدة بلغه خبر وفاة المرحوم والده حوالي سنة ١٨٨٩ فحمل هذا المصائب
بين أضلاعه وكاد فؤاده يذوب من الأسى ومع تسعة خطبه استمر في طلب العلم
وسافر إلى بيروت وألقى بكلية الآباء اليسوعيين ومكث يحضى من بحر منهلها العذب
مدة أربع سنوات فأقن اللعين العربية والفرساوية ونال شهادتها الثانوية ثم قفل
راجعاً إلى وطنه العزيز للملاحظة أعماله الزراعية فأخذ في إصلاحها وقد أنشأ بها عزبة
في مركز منفلوط سنة ١٩٠١ سميت باسمه . وقد جلب لها الآلات البخارية فعادت
عليه بالثروة العظيمة التي مكنته من الصرف على مشروعات خيريه كثيرة مثل
مستشفى منفلوط وملجأ الأيتام وجمعية الهلال الأحمر والصليب الأحمر ومواساة
البائسين . أدام الله لمصر أناءها المخلصين

صاحب العزة مرقص بك مخائيل

عمده هور

ولد صاحب العزة من عائلة شهيرة في مركز ملوى .

وكان ميلاده السعيد في سنة ١٨٧٠ م . نشأ على بساط الفضيلة وتغذى بالتقوى
والصلاح . ف تلقى علومه الأولية في مكتب البلد حسب المعتاد ثم أتم دروسه في مدرسة
الفرير بالمانيا . ولما بلغ أشده باشر أعماله الزراعية وأخذ في تنظيمها وكثرة أعماله الجليلة
وقع اختيار أهالي بلده ومديرية أسبوط على تعيينه عمدة في سنة ١٩٠٧ . ولما كان ميالا
إلى الأعمال الخيرية فد اتمع مع أفراد عائلته على تشييد كنيستين ومدرسة تابعة الآن
إلى الارشاقية الامريكانية ولم تقف همته عند هذا الحد بل ساعد في تشييد مستشفى
الزمد ومستشفى ملوى الاهلى وجمعيات الصليب الأحمر والهلال الأحمر ولما زاعت أعماله

المعروفة أنعم عليه صاحب العظمة السلطان قواد فى أوائل سنة ١٩١٨ برتبة البكوية من الدرجة الثانية فانه جدير بكل تعطف سامى زاده المولى من نعمته ووقفه إلى نفع بلاده



١٣٨ — مضرة صاحب العزة محمد بك والى

عمدة المنشأة مركز ملوى

هو ابن ابراهيم بك والى الذى كان ناظرا فى الدائرة السنية ثم ارتقى إلى وظيفة مأمور ولكن المنية لم تمهله كثيراً رحمة الله عليه

ولد صاحب الترجمة بالمنشأة سنة ١٨٧٧ م . ولم يكن المترجم ميالاً إلى السير فى طرق التعليم إلا أنه سار فى الفنون الزراعية فدرسها عملياً وأصبح من كبار المزارعين ذات الثروة الطائلة . فأنعم عليه سمو الحديوى بالرتبة الثانية فنالها عن استحقاق وفى سنة

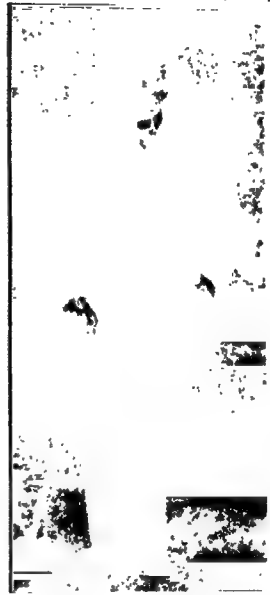
١٩١٠ تعين عمدة بلده فمضى جهده إلى راحة الأهلين وتعين عضواً في لجنة الترع والجسور. ومن أعماله الخيرية أنه شاد مدرسة نخبة لتعليم البنين والبنات أنفق عليها ما يربو عن ألف جنيه. وشاد مسجداً لأداء الفرائض الدينية وله القدرح المعلي في مواساة الفقراء والمساكين وكل مشروع مفيد للبلاد. وقد صاهر آل خشبة الكرام صاحبة الحسب والنسب في سنة ١٩١٧ جعل الله أيامه في سعور ورزقه بنين يكونوا قرة عينه إنه السميع المجيب

صاحب العزة سيد بك محمد خشبة

عضو مجلس المديرية وعمدة أسيوط

حضرة سيد بك خشبة هو ابن السيد محمد بك من أعيان أسيوط ابن السيد علي بن السيد عبد الرازق بن السيد احمد بن السيد قاسم بن السيد عبد الجواد ويتصل نسب هذه الأسرة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم
سيد بك خشبة أحد سلاله أسرة خشبة الشهيرة بمديرية أسيوط وقد اشتهر عنها النبل وشرف المحدث وطيب العنصر. وبيت هذه الأسرة مشيد على المجد المؤئل.
فصاحب الترجمة رجل كريم النفس غيور على وطنه ودينه ذا أريحية شماء
ولد حفظه الله في مدينة أسيوط في ١٧ ربيع الاول سنة ١٢٩٧ هـ فعند ما بلغ الثالثة من عمره وافي والده القدر المحتوم. وكانت عناية الله بولده صاحب الترجمة ممتدة النعم. حيث أتاح له أخاه الأكبر المرحوم السيد علي بك خشبة فأحضر له الاساتذة العلماء أضراب المرحوم الشيخ مصطفى البولاقي فاحتسى من بحر منهلهم المذهب وارثشف من بحرهم الفياض اللغة العربية وآدابها فحاز قسطاً وافراً وفي مدة دراسته كان آية الذكاء والتقى وموضع إعجاب واحترام أساتذته. ولما بلغ سن الرشد أخذ يدير

دقة أعماله الزراعية بمهارة عظيمة ومهمة لا تعرف الكمال ولا الملل حتى أنمي نرونه نمواً عظيماً . وبفضل مجهوداته أصبح من كبار المربين في مديرية أسيوط . ولم تقف همته عند هذا الحد بل أخذ في البحث والتنقيب على جمع آثار وتحف قداماء المصريين فوقه الله الى أمنينه وجمع الشيء الكثير من تلك الآثار . وشاد لها داراً عظيمة في مدينة أسيوط ووضعت في متحف افتحه المرحوم الاورد كتنشر في شهر فبراير سنة ١٩١٤ باحتفال عظيم . وشكر صاحب الترجمة شكراً جماً وقد زلر هذا المتحف كبار رجال الامة المصرية وكثير من السائحين الاجانب في القطر المصري فكانوا كلهم ألسنة شكر و إعجاب بمحضرة صاحب العزة سيد



١٣٩ - صاحب العزة سير بك محمد خُشبة

عضو مجلس المديرية وعمدة أسيوط

بك خشبة . ولكثرة أفضاله ومنته على الأمة المصرية كافاه سمو الخديو عباس باشا الثاني بالرتب السامية حتى رتبة التمايز الرفيعة . وفي عهد ساكن الجنان المرحوم السلطان حسين كوفي برتبة البكوية . من الدرجة الاولى . وفي سنة ١٩١٠ انتخب عضواً في مجلس المديرية وفي اللجنة العلمية بالمجلس المذكور فبرهن على كفاة ومقدرة فائقة وسداد في الرأي وله القدرح المعلي في نشر التعليم بمديرية أسيوط . وفي سنة ١٩١٨

تعين عمدة لمدينة أسيوط فعمل على رقي بلده في استتباب الامن العام وسعى في راحة
الأهلين . وكان من مآثره ومساويه المشهورة إيجاد معهداً دينياً في أسيوط . فكان
يطوف مع سعادة المدير في المراكز والبلاد لجمع التبرعات لهذا المعهد العظيم . فما من
مشروع خيرى عام يفيد مديريته ويجعلها في مصاف الامم الراقية إلا ويكون الزعيم
الاول فيه يساعده بمجهودات فكريه وماله الفياض فالحق يقال

إذا عدت رجال العصر يوماً فانك واحد بمقام ألف

أخلاقه وصفاته الادبية — التقوى والصلاح والدعة التي لا يفك لسان الرائي
يلهج بالثناء عليه وهو من كبار الرجال المشهورين بالفضل والفضيلة يميل بفطرته إلى
مواساة المنكوبين ومن أخى عليهم الدهر . وهو الضلع الاكبر في التبرعات الخيرية .
وكل من به أنه ويحتاج إلى تخفيف آلامه وطرد ويلاته . فرجل كهذا يحق لامتنا
أن تفاخر به وأن يكون قدوة حسنة لمن يعبسبيل الحياة ليخلد له ذكره مجيداً يدوم
ما دامت السموات والارض

صاحب العزة اسماعيل بك خشبه

اسماعيل بك خشبه أحد سلاله أسرة خشبه الشهيرة بمديرية أسيوط وقد مر ذكرها
بترجمة سيد بك خشبه عم صاحب هذه الترجمة :

ولد بأسيوط سنة ١٨٧٧ م . فتربى أحسن تربية ورضع العلوم منذ حدثه في
المدرسة الاميرية بأسيوط ونال الشهادة الابتدائية في سنة ١٨٩٣ م بتفوق عظيم ثم
انتقل إلى مصر في نهاية سنة ١٨٩٣ والتحق بالمدرسة التوفيقية الثانوية لغاية سنة ١٨٩٦
ولوفاة المرحوم والده ترك المدرسة وعاد لأسيوط وأخذ يشتغل بتجارة الغلال وغيره مدة
سنتين . ثم اشتغل بالمقاولات بالوجه القبلى بتفتيش رى جرجا مبانى وأشغال حفر الترع
والجسور ، ثم اشتغل بالمقاولات في الوجه البحرى بتفتيش رى قناطر زفى فعادت عليه
بالارباح الكثيرة وفى سنة ١٩٠٤ اشتغل بالتجارة في عقارات وأطيان وخلافه وفى سنة
١٩٠٦ حاز رتبة البكوية الثانية بمجده واجتهاده . وفى أزمة سنة ١٩٠٧ اضطرت له الحال



١٤٠ - صاحب العزة اسماعيل بك خشبة

إلى العودة إلى بلاده أسير وأحد في ملاحظة أنشغاله لرعاية
آدابه وأخلاقه - الدعة التي لا يملك لسان الرائي يلهج بالتناء عليها . وشرف
المحدد وطيب المعصر وبيت هذه الاسرة . سيد على المجد المؤئل فالتقى من معدنه
لا يستغرب



١٤١ — حفرة الحبيب النقيب السيد محمد تهاى خشبه

هو ابن المرحوم السيد محمد بك خشبه بن المرحوم السيد محمد بك على خشبه سر
 نجار أسيوط نشأ بطبيعته ميالاً إلى العلوم واقتطف جنى المعارف ووضح فيه ذلك مذ
 كان صبيّاً مما دعا والده إلى مضاعفة الاهتمام بأمره في هذا الباب . فما كاد يلتحق
 بالمدارس حتى ضرب فيها سهم من الذكاء والاجتهاد حمله دائماً في طليعة فرقته
 الكبر النقيب
 لعطاء المرين (٥٠)

وطفق يتفوق ويتدرج يانماً حتى اذا ما فال الشهادة الثانوية وهو يناهز الثامنة عشر ربيعاً آنس في نفسه ميلاً خاصاً الى العلوم الرياضية فالتحق بمدرسة الهندسة السلطانية فحذق فيها ولو لم يبقه المرض قبل الامتحان التهاى لفاق الناجحين عموماً واكنه مع ذلك كان الثانى فى شهادة الهندسة العليا وهو لم يجاوز الثانية والعشرين

ولما كان من سجاياه التمتع بالحرية والصرحة المطلقة فى القول والعمل والحرية فى الارادة كان يرغب كثيراً عن الانتظام فى سلك التوظيف غير أن فريقاً من أصدقائه ألح عليه مراراً فى التحاقه فيها فامثل بوحى آدابه وما افطر عليه من تفديس رأى الجماعة وانتظم فى الرى مهندساً سنة ١٩١٠ حيث مكث فيها سنتين كان فيهما مثال النزاهة والهمة والنشاط ثم تغلبت عليه عاطفه الفطرية فاعتزل المصب وتفرغ لمزاولة أراضى عائلته الخاصة فابتكر طريقة لبناء المجارى فى الاراضى الرملية على طريقة حديثة هندسية من الحصى والرمل وبعض المواد أنت بالمربوب مع قلة النفقة وماتة البناء وبذلك تحولت تلك الاراضى القحلاء الجدياء الى جنة فيحاء أينعت ثمارها وتداننت قلوبها ووقفت تباهى بمحاصيلها أخصب الاراضى جودة ونمواً

ولما انتهى من ذلك المشروع حسن اليه أخلاءه الكثيرون العودة الى التوظيف فالتحق مهندساً بالطرق الرئيسية بوزارة الاشغال . وهناك أتى من ضروب الاقتصاد وفنون الهمة ما اقتاد به قلوب رؤسائه وجعله مرموقاً بعيون الاجلال والاحترام منهم غير أنه لما علم بمشروعات الحكومة الصيفية بمركز مغلوط المزراعة الصيفية هناك من مياه التربة الابراهيمية التى نحترق أراضيه وأراضى أمرته وجد أن الميدان أفسح لاطهار مواهبه فاستقال رغم تردد رؤسائه فى قبولها وعاودتهم له بالبقاء ثم أخذ فى مباشرة هذا المشروع الخطير بما عهد فيه من الهمة والاقدام وأجرى الترع هناك ونهر الأنهار بطرق فنية تشهد له بالمقدرة والكفاءة ولا أدل على ذلك من تمكنه من إرواء خمسة آلاف فدان بالراحة وبشير كلفة فزادت بذلك ثروة أهالى تلك البلاد بما يربو على الحسين ألف جنباً سنوياً وقد قابل الأهالى ذلك بالبسر والابتهاج لأنهم ما كانوا ليتخيلوا أن أراضيم الجدياء تعود يوماً جنة فيحاء . فسأل الله الكريم أن يسد خطاه حتى تنتفع البلاد بوسع مواهبه ويفتخر الشرق بينه



١٤٢ — صاحب العزة نصيف بك خاويصا

من أعيان أسيوط

نصيف بك هو أحد أشبال عائلة ويصا صاحبة الجاه والمجد المؤثر فانه جمع بين طيب العنصر وكرم الأخلاق المحودة . فان الفخار شعاره والوقار دناره كان مولده المبارك عام ١٨٧٧ م . فهاشب عن الطوق حتى اندمج ضمن كلية مدرسة الآباء اليسوعيين بمصر فالفرير بالاسكندرية فكلية الامير يكن ييروت فكان في مدة دراسته نموذجاً حسناً وقدوة لرفاقه في الاجتهاد والذكاء ودمائة الاخلاق . ولما كان ميالا الى مورد العلوم الاوروية والاحفساء من بحر منهلها العذب هيا نفسه للسفر ولكن الرحومين والده وعمه (الخواجه ويصا) فضلا بقاءه لانهما أسسا (فابريقة) معمل لتكرير السكر ببلدة بنى قريه وأحضرا لهذه الفابريقة المهندسين الفرنسيين ولعلمهما من تمكن المترجم له من اللغة الفرنسية أوكلوا اليه إدارة شؤون هذا المعمل الكبير فأتى على أتم نظام بما أوجب عليه الثناء الجم من كل أفراد أسرة ويصا . ثم شرعا الرحومين عمه ووالده في إنشاء سكة حديد الفيوم الضيقة فوقع

اختيارها على نصيف بك أن يكون من مديري هذه الشركة العاملين إزاء مقدرته على العمل وسداد رأيه في كل مشروع يتأمله فنجحت أعماله نجاحاً عظيماً
ثم أخذ في إصلاح طرق الزراعة في أرضه الواسعة في مديرية أسيوط فأنشأ أمادية في صنوب وجلب لها الآلات البخارية وأدخل عليها الطرق الحديثة في زراعة القطن وغيره فالحق يقال أن نصيف بك جمع بين الغنى ومكارم الاخلاق وقد ورث مكارم الاخلاق عن والده والمرحوم عمه والفضل عن ذويه ومن يرث الحاصل الحميدة عن والده لا يستغرب أن يكون نصيف بك عنواناً في الفضائل .

ومن مآثر هذه الأسرة تسيدها مدرسة هي من أمهات المدارس في الوجه القبلى بل تضارع أكبر كلية في أوربا وقد وضع أسسها سمو الحديو عباس الثانى ، كما ذكرنا في صحيفة ٢٠١ وصاحب الترجمة من أكبر المستجيبين لها بل هو اليد العاملة فيها ولكثرة أفضال المترحم له أنعمت عليه الحكومة بترتة الكوية فزادته كمالاً على ما هو عليه من لين العريكة ودمائة الأخلاق أكثر الله من أمثاله

مضرة الطائب البليغ سيد افندى على الصفوى المعروف

ورئيس تحرير حريدة الافكار بمصر

سيد افندى على هو ابن المرحوم على بك احمد الذى كان مدرساً بمدرسة المهندسخانة فناظراً للمدرسة المصورة الاميرية وفى مقتنا للرياضة أخيراً بنظارة المعارف ثم أحيل على المعاش

ولد سيد افندى على فى القاهرة بحارة القرية قسم الدرب الاحمر فى سنة ١٨٨٠ م فهو يبلغ السابعة والثلاثين من عمره

تلقى علومه الابتدائية بمدرسة القرية الاميرية وخرج منها حاصلاً على شهادة الدراسة الابتدائية عام ١٨٩٦ ثم أدخل المدرسة الحديوية ليتلقى علومه الثانوية فاشتغل فيها ثلاث سنين بمدرسة (كلير) بنى فيها عاماً ثم دخل الامتحان فمال شهادته الثانوية



١٤٣ - حضرة الطائب البليغ سيد أفندي علي

رئيس تحرير جريدة الافكار

وحي خلال الدراسة كالمولماً بمطالعة الحرائد السياسية والمجلات العلمية فسفف
 بالتحرير ولذا كان يبعث للجرائد من وقت لآخر بمعالن معجبة وتنشر لحسن
 وقمها وتأثيرها

مالت نفسه بعد ذلك للتحرير وخدمة الوطن فبحث حوله في ذلك الوقت فلم يجد أحسن من اللواء جريدة تخدم مبادئها ولم تمل نفسه العالية لسواه من الجرائد فانظم في سلك مترجميه ولرغبته في إتمام الدراسة العالية قدم نفسه لامتحان الدخول في مدرسة الحقوق الفرنسية فكان ترتيبه الثاني بين من تقدم لهذا الامتحان ونجح عن الفرنسيين والايطاليين والمصريين وأعجب به أساتذة المدرسة أى إعجاب استمر سيد افندى طالباً بمدرسة الحقوق ومترجماً باللواء إلى أن أنشئت شركة (ليتندار اجبسيان) اللواء الفرساوى فانتخبه المرحوم مصطفى باشا كامل ليعرجم لهذه الجريدة أعظم المقالات التى تظهر في الجرائد العربية — وهكذا أظهرت نقات أعلامه في اللغة الأوربية في القسم الذى عنوانه : *(Revue De la presse)* أى مقطعات الصحافة

وفى عام ١٩٠٧ فكر صاحب اللواء فى أن يوفده الى فرنسا ليجل اللواء فى باريس ويتلقى العلوم السياسية الصحافية بأكبر كلياتها فسافر سيد افندى فى نوفمبر سنة ٩٠٧ وبقى فى باريس مندوباً للواء إلى أن مرض المرحوم صاحبه فطلبه ليعاونه فى عمله الساق بمصر

ثم بعد ذلك ترأس سيد افندى جريدة المحروسة مدة وجيزة من الزمن وهو الآن رئيس تحرير الأفكار . وسيد افندى على شاب ورث المكارم عن أبيه والفضل عن ذويه فهو أديب وكاتب رقيق العبارة ومن يعرف أخلاق المرحوم والده لا يستغرب أن يكون سيد افندى عنواناً فى الفضائل

وسيد افندى كبير الانسانية لطيف المأثرة حلو الحديث يدأب على العمل أما من حبت وطنينه فهو متشع بالوطنية محب لبلاده لدرجة العبادة وهو متوقد الذهن ذكى القواد

وميله الصحافى المحصوى فهو خدمة مبادئ اللواء ما دام حيا وذلك ميل علمه عنه جميع الناس وبما يحوره من المالات ما يقنع بصدق وطيته وجهه المتساهى لبلاده أكثر الله من أمثاله



١٤٤ — حضرة الطبيب المعروف سليمان افندي احمد مهرارة السليمي

صاحب حرية العقاف ومن أعيان ساحل سليم

ولد في ٩ مايو سنة ١٨٨٩ م وهو سليل عائلتين من أكرم عائلات الصعيد وأعرفهما في
المجد والقدم وهما عائلة صاحب السعادة محمود سليمان باشا ومحمد محفوظ باشا الأول عم
والده والثاني خاله . وعند بلوغه السابعة من عمره أرسله المرحوم والده إلى المدرسة

الامبرية بأسبوط فحاز الشهادة الابتدائية ثم التحق بالمدرسة الخديوية الثانوية الامبرية وقطع بها سننى الدراسة حتى السنة الرابعة فلما كان يوم امتحان البكالوريا عاقه عن دخول الامتحان انحراف فى صحته

ولما كان بطبعته ميالاً للأدب والصحافة قدم طلباً لورارة الداخلية سنة ١٩١٠ لاصدار جريدة العفاف الاسوعية وقد صدر العدد الاول منها فى ٣ نوفمبر سنة ١٩١٠ وقد جعل هذه الصحيفة لسان حال المرأة المصرية تبحث فى أدوار تأخرها وعوامل سقوطها وعلاج حالها فكانت الجريدة الأولى من نوعها فى وادى النيل فتشهدنا حركة نسائية مباركة وقد نقحنا بنشرات يراعه بمفالات « وردة فى مستنقع » « وجوهرة فى مزبلة » « والحجيم الديبوى » « وحماة بين الصقور » « وأصوات من داخل القبور » « وضيمير فى سمر » « وكأس مر » « وجايه غرام أو غصان فى قبر » « وفى جوف الليل » وغيرها من المعالات الساتئة الممفة التى تشعر بمحالمها العناوين المتقدمة

وقد اقترح إنشاء مدارس على نظام خاص لاعداد أهيات مديرات أخذت نظارة المعارف عنه الكثير من المواد فى نظام مدارس البنات

وقد كبت كبريات الجرائد الافرنكية « كالتيمس » « والقيب المصرى » « والدابلى كرونكل » « والكروستيان سينس موفر » عن العفاف وعدته فأبحة نهضة مباركة لمصر

وقد صدر من العفاف ثلاثة وسبعون عدداً فلما نشتت الحرب وتوفى والد صاحب الترجمة اضطر أن يحجب العفاف لادارة أشغاله الخصوصية ومباشرة أعماله الزراعية على أن يصدره عند سئوح المرض ومع ذلك لم ينقطع عن الكتابة فى أهيات الجرائد العربية من وقت لآخر فى أغراض شتى سداها الاخلاص ولحمها خدمة المجمع المصرى وقد التحق بالجمعية الماسونية سنة ١٩١١ التى يلبس شعارها فى صورته الماثلة فى هذا الكتاب وقد حاز درجه الاستاذ مكافأة له . ويعتبر صاحب الترجمة من القادرين على مواقف الخطاة وله فيها مواقف مشهورة برنجمل أكثر من ساعة بصوت جهورى ولسان طلق مؤثر . فحضرة سليمان افندى جمع بين طيب العنصر ورقة الكاتب البليغ ودمانة الأخلاق فأعسم به من رجل



١٤٥ — مفسرة الفاضل الاستاذ الفنى السيد افندى فرج
صاحب محلات الفضة والعلاء بالكهرباء

نشأته

ولدت بمصر عام ١٣٠١ هـ ونشأت بمصر أتغذى من ماء النيل السعيد وما جاء دور التمييز في الطفولة حتى رأيتنى أستظل سماء مدينة طنطا حيث والدى كان فى ذلك الحين ملاحظ محطة طنطا والتحقت هناك باحدى المكاتب عادة كل طفل مصرى وكان لى ميل كلى إلى منافسة الأطفال ومسايقهم فى تعلم صناعة التهجى والمطالعة شعرت بلذة فى الحياة لادراكى معانى لم أتعودها وشجنى أكثر أنى قطعت مراحل فى التعليم وجريت شوطاً مع الصبية فقطمهم سبقاً
ضن على أبى أن أكون فى مكتب صغير فعزم على إلحاقى باحدى المدارس

الابتدائية الاميرية وما جاء موعد قبول التلاميذ إلا وكان مدرساً بمدرسة المنصورة الصناعية الاميرية فألتحق بمدرستها الابتدائية الاميرية ومنها قل إلى السويس وكنت أبلغ إذ ذاك الرابعة عشر

رأى منى الميل إلى الكسب وتعشق الصناعة وما كدت أكشفه بأمرى حتى حقق رغبتى وعزم على إلحاقى معه فجاء الامر بانتقاله إلى عاصمة القطر بالمهمات الحربية بالمحوض المرصود

أجهدت نفسى فى تعلم سر الصناعة فوقت لأدراك بغيرى وتحقيق أمنيتى فشعرت بتشجيع كبير من أميالى وكأني أكون باعث على إدراك آمالى وجودى معه فى كل أدوار حياته وتنقلى معه فى كل مركز من مراكزه الصناعية حتى جاء دور العمل الحقيقى فانتخب أبى رئيساً لمدرسة الفيزيم الصناعية والتحقته معه بوظيفة مساعد له وكنت إذ ذاك شاباً فتياً فأدركت أن الحياة جهاد وأن المرء يجب أن يحقق كل ما يحول بخطرته ما دام يعتقد أن فى ذلك نفع بلاده وفائدة أمته

رأيت الأجنبي فى مصر يأتى بالمدحشات من أعمال تدعى المروءة فى كيفية إيجادها سمت نفسى وتطلعت الى إدراك مبادئ أسرار كل صناعة أوروبية ولم أجد من يكون سداً متيناً بينى وبين غاياتى

فى سنة ١٩٠٨ رأيت شركة هـ بولاد تقوم بأعمال الطلاء فاشتقت لدرستها وما زلت أتردد عليها حتى دفعنى حب الاستطلاع الى الاشتغال بها لأدرس قولاً وعملاً ومكثت بها سنتين لم تنتهيا إلا وكنت مالكا لأدوات الشركة وعددها بطريق الشراء ابتعت تلك الآلات وفكرت فى إيجاد محل يقوم بخدمة الجمهور وأنا واثق من نفسى ومن ثباتى ونجاح عملى

الأن أسى فى نظرى لا يستحق أن يوضع على لوحة وفكرت فى إيجاد محل كبير يحمل هذه العدد وتلك الآلات فلم أجد أليق من شركة التمدن فوضعت بها هذه الأدوات واشتغلت مستقلاً بعملى وبأدواتى التى ابتعتها من شركة بولاد ولم أجد رجلاً أقدر على تشجيع المصرى من صاحب العزة إبراهيم بك رمزى

وجدت من الناس إقبالاً شجعنى على إتقان هذه الصناعة فضلت افتتاح محل فى

شوارع العاصمة وسرت الى روح التنافس ومزاحمة الأجنبي فوفقت الى افتتاح محل الكائن بشارع عبد العزيز فكثرت الاقبال وتراكت الاشغال وأنا كل يوم آتى بشبان يتعلمون كيفية الطلاء وسر الصناعة حتى أصبح المحل مدسة يتلقى بها المرء ما كان يسمعه كالأحاجى من جبل الحديد فضة وذهباً

لم أجد بدا من افتتاح محل آخر بميدان الخازندار وأخذت أبت في المال روح المسابقات فلم يجد ذلك نفعا — أعطيتهم أجورا عالية وشرحت لهم طرق الاقتصاد وأوقفتهم على غرضى من أنى أساعدهم ماديا اذا شاءوا افتتاح محلات يزاحموتى فلم أجد غير الاكتفاء بالاجور وصرفها في طرق غير مشروعة

سرت الى روح المزاحمة والتنافس فرأيت المصريين يتماقتون على سماع الاسطوانات مع أن الاغاني والفونوغرافات كالية في الحياة لا أثر لها ففكرت في إيجاد (إبرة) تلتقط الكتابة وأخذت أعالجها ردحا من الزمن حتى نجحت في على

فكرت في إيجاد طريقة تدخر ويبقى لها أثر فعمدت على تعليم جميع اللغات الحية بواسطة الفونوغراف ويصبح بعد أن كان آلة تطرب وتعين على الخلعة والتهتك يصبح منك في مركز المدرس من تلميذه كاتهمرمانه (الكريرة) مع الاطفال وتلقنهم الكلمة وتعيها . ولقد وقت لايجاد كاتب عربى وضع الجمل التى يحتاجها الانسان وقد عربها شاب مصرى متين في اللغة الفرنسية وغيره مصرى أيضا قلها لغة الانجليزية ووقت لشاب مصرى يحسن اللغة الطليانية نقل هذه الجمل الى تلك اللغة . وفى القريب العاجل يحضر المصرى أو السيدة الفاضلة تبتاع درسها في اسطوانة لا يمل مدرسا من الالتقاء ولحسن الحظ أن الكلمات المتداولة تقع في ثلاثين اسطوانة لا غير وبها يتمكن المرء من التفاهم والتخاطب مع غيره من الاجانب ويدرك مافاته أيام نشأته وابعاده عن دائرة التعليم ماكدت أنتهى وأعلن عن إظهار الاسطوانات للبلاد حتى عرضت لى فكرة

أخرى لا تقل عن سابقتها وهى بمثابة الصورة الفوتوغرافية

مثلا شاب أو فتاة أو سيدة أو كهل يريد أن يتروك بين قومه صورته الفوتوغرافية أنرا وتذكارا ويحسن اذ ذلك أن يحفظ لهجته الكلامية ولغته بمجوار صورته وقد عمدت الى ايجاد اسطوانات أرقى من الحالية لتحفظ غير متأثرة بمرور الأيام وتداول العصور



×

أخذ هذا الرسم في وداع صاحب السعادة ابراهيم باشا حليم مدير جرجا المنقول إلى مديرية البحيرة
والآن بالمش ومعه سعادة محمود بك محمد الشندويلي صاحب الترجمة وآخرين

١٤٦ - حفرة صاحب العزة محمود بك محمد الشندويلي

عضو مجلس مديرية جرجا

هو ابن المرحوم محمد بك الشندويلي بن حسن بن محمد بن شيخ العرب عبد المنعم أبو
مقدام وسمي أبو مقدام لأنه كان في مقدمة العرب وهو أكرم العرب نسباً وأفضلهم
حسباً. وأكرمهم ابتداءً للكلام. وما زالت هذه الأسرة مرعية الجانب ومحافضة على
عمود العرب إلى اليوم

كان حسن بك جد المترجم صاحب المقام السامي فإنه كان عضواً في مجلس

الاستئناف الذي كان يرأسه المرحوم جعفر باشا بأسبوط ثم عين رئيس المجلس الزراعي بأسبوط فخدم بلاده بذلك مدة من الزمن . أما محمد بك والد محمود بك كان وكيلاً لمديرية جرجا وقتاً . فخدم أهالي هاتين المديريتين أجل الخدم بكل أمانة وإخلاص . كان مولد محمود بك الشندويلي في سنة ١٢٧٦ هـ ببلدة شندويل مركز سوهاج . فربى في بيئة صالحة وتغذى بالتقوى والفضيلة فلما بلغ أشده تعلم عن والده العلوم الأولية أثناء وجوده بالمديرية ، ثم أحضر له أستاذاً خصوصياً فقلقى عنه الفقه وحفظ القرآن الشريف فلما حاز على تلك العلوم اشتغل بزراعة أرضهم الشاسعة بما له من المقدرة الفاتنة . ولما كان ميالاً إلى خدمة مواطنيه في المجالس النيابية تعين عضواً في لجنة الشياخات بمركز طهطا سنة ١٩٠٠ ثم مركز سوهاج إلى الآن . ولما ظهر عيق أعماله عينته الحكومة عمدة لبلده في سنة ١٩٠١ م فسمى إلى راحة الأهلين واستتباب الأمن العام حتى سنة ١٩١٣ قدم إقالته فقبلت بعد أن كتبت لسعادته مديرية جرجا مكتوباً كله شكر وثناء عن مدة عموديته وحفظاً لراحة الأهالي عينت المديرية ابنه حضرة صاحب العزة السيد بك محمود فنسج على منوال والده . ومن حبه لخدمة القاصرين واليتامى تعين عضواً في المجلس الحسبي من سنة ١٩٠٤ حتى الآن . ثم تعين عضواً عاملاً في تعديل الضرائب سنة ١٣٢٤ هـ فكوفي إزاء أعماله الجليلة بالنشان العثماني سنة ١٣٢٥ . ثم أنعم عليه سمو الخديو عباس حلمي الثاني بالرتبة الثالثة في ٢٥ رمضان سنة ١٣٢٥ هـ والرتبة الثانية سنة ١٣٢٢ هـ ورتبة التمايز الرفيعة في ٤ رجب سنة ١٣٣١ هـ ولما تولى المرحوم السلطان حسين حكم مصر وبلغه أفضال صاحب الترجمة أنعم عليه برتبة البكوية من الدرجة الأولى سنة ١٣٣٣ هـ

ثم في سنة ١٩١٣ انتخب عضواً لمجلس المديرية فقام بما أوحى عليه ضميره الحى وسعى في نشر التعليم في مديريته كما وأنه قد شاد مدرسة راقية في بلده « شندويل » على نفقته الخصوصية وهي الآن تحت إشراف وزارة المعارف العمومية . وشاد مسجداً فخماً بجوار المدرسة خلافاً لمسجد والده . ومن أعمال والده المبرورة التي تحلله بقلم الإعجاب والشكر إيقافه ٢٢٦ فداناً على الدوام لإطعام الفقراء والمساكين والمترددين من الضيوف وأبناء السبيل نحت إشراف ابنه سعادة محمود بك . وقد تبرع عن طيب

خاطر لمدرسة سوهاج الصناعية بمبلغ ١٠٠ جنيه وبمبلغ ٥٠٠ جنيه مساعدة للدولة العلية أثناء حرب البلقان وساعد في جمعتي الهلال الأحمر والصليب الأحمر وغيرها من المشروعات النافعة لبلاد . وله القدح الملقى في عمل الخير فانه يذبح الذبايح في مواسم الأعياد مثل عاشوراء ورمضان وعيد الأضحى ونصف شعبان ويزعمها على الفقراء والبائسين . ومن خصاله الحميدة أنه في كل يوم جمعة ويوم الاثنين يقوم بحفلات دينية يرثل فيها القرآن الحكيم أخلاقه وآدابه

شاهدنا في سعادة محمود بك الكرم الخاتمي ودمائه الاخلاق والدعة التي يلوح الرائي بالثناء عليه . ونحتم تاريخ حياته الشريف بهذين البيتين
يا مَنْ لهم في السجايا عين وجيم وباء^(١)
أنتم لكل قصير كاف وون وزاء^(٢)

صاحب العزة سيد بك محمود الشندويلي

هو نجل محمود بك الشندويلي فانه ورث الخصال الحميدة والفضائل عن والده فلا يستغرب أن يكون عنواناً للفضائل وهو الآن في العقد الثالث من عمره الحافل بعظيم الاعمال وقد سبق أشرنا أنه خلف والده في وظيفة العمدية في سنة ١٩١٤ وهو ما زال قائم بهما أعمالها الشاقة بما أوجب الثناء عليه من حاكم ومحكوم . ومن أعماله المبرورة أنه تبرع بمبلغ ١٥٠ جنيه لمستشفى الرمد ومن ضمن مؤسسيه العاملين ثم تعين عضواً في جلسة النيل وقد حاز من حكومتنا السنوية الرتبة الثالثة في ذى الحجة سنة ١٣٣٠ هـ وأنعم عليه ساكن الجنان السلطان حسين برتبة البكوية من الدرجة الثانية في ٢٠ صفر سنة ١٣٣٥ هـ فزادته كلاً على ما هو عليه من التقوى والعصlach وبالجملة انه صورة منعكسة على رآة أعمال سعادة والده الحميدة فالشيء من معدنه لا يستغرب

صاحب العزة الشيخ عمر عبد الآخر بك

عضو الجمعية التشريعية عن دائرة طهطا

هو التقي الورع الشيخ عمر عبد الآخر بن بدوى الذى كان شيخ مشايخ ورئيس قبيلة جهينة الشهيرة (بالكشيه) بأرض الحجاز التى تعرف فى القطر المصرى — بالكشكى ولد فى سنة ١٢٧٠ هـ بيندر طنطا مديرية جرجا بأعجوبة إلهية وهى أن والد سعادة المترجم وصل إلى الكهولة فولد ابنه وهو فى السبعين من عمره فأراد الله تعالى أن يكون لهذه الدوحة فروعا وأغصانا ينبث شذاها بعبادة الله وقودة حسنة لمباهه . وقد بشر الشيخ السيد الريدى والد المترجم قبيل ميلاده بأبى عمر فحقق الله هذه الأمنية .

نشأ فى أحضان والديه ، فلما بلغ السابعة من العمر دخل مكتب البلد ومكث به خمس سنوات استظهر القرآن الحكيم ثم تلقى العلوم الفقهية والنحوية على المرحوم الاستاذ احمد الحضرى وأخذ عنه الطريقة (الصوفية) فكان موضع إعجاب أستاذه لذكائه وشدة ورعه وقد وافى والده القدر المحتوم رحمة الله عليه

فهذا الفاجع لم ينن عزمه عن الاستزادة من العلوم وعبادة المولى وأوكل أشغاله الزراعية الى أناس أفاضل وقد اتبعه أهله وعارفو فضله « بالزاهد » وأخذ الطريق عن الاستاذ « الشيخ احمد ابو شرقاوى بفرشوط » وحضرة الاستاذ أخذ عنه الطريقة أكثر وجهاء الصعيد . مثل محمود باشا سليمان « وآل ابورحاب » بمديرية جرجا وأضرابهم . ولما ذاع فضل المترجم رغبت الحكومة فى تعيينه عمدة لطهطا فاعتذر بطلب العلم وعين أخوه حضرة عبد الرحيم بك فيها ثم بعد مدة خلفه ابنه الأكبر حضرة صاحب العزة محمد بك وما زال عمدة لبندر طهطا حتى الآن .

وهذه الأسرة مرعية الجانب مذ حضرت من الاقطار الحجازية الى الديار المصرية وصاحبة الكلمة والنفوذ — وقد حاز المترجم ثقة مواطنيه لشدة ورعه فوق اختيارهم على سعادته بأن يمثلهم بالانابة عنهم فى لجنة الشياخات وفى عضوية مجلس المديرية

والمجلس البلدى وكان يحدد انتخابه تباعاً منذ نشأة تأمك المجالس وفى سنة ١٩١٤ انتخب عضواً فى الجمعية التشريعية عن دائرة طوطا . فواصل خبر أعماله الى مسامع سمو الخديوى حتى كلفاه بالرتبة الثالثة فالرتبة الثانية فاللشان المجيدى الثالث . وكذا ساكن الجنان السلطان حسين الاول أنعم عليه برتبة البكوية من الدرجة الاولى . وكان ناظراً بعد مدة والده لثلاثة مساجد أحدهم اسمه « الكسكى » باحية جهينة والثانى فى عنييس والثالث بطوطا وقام بمهامهم ربح من الزمن وهم الان تبع وزارة الاوقاف .

وبالحلة فإن أستاذنا البك على حانب عظيم من التقوى والورع والصلاح وداره كعبة للعلماء ورجال الطرق والعقراء وكل من به آنة أطال الله فى سنى حياته — وقد أخذنا هذه النبذة من تاريخ حياة شيخنا الاضل عن السيد احمد عابدين الشريف وقيب الاشراف بطوطا والاستاذ الشيخ احمد ابوزيد امام مسجد الشيخ طه من علماء البلد

صاحب العزة فخرى بك عبد النور

وكيل دولة ألمانيا بجرجا

ولد فى بندر جرجا فى سنة ١٨٨١ ولما بلغ أسده أدخله المرحوم والده فى مدرسة جرجا حتى كمل سنه التسع سنوات فأرسله الى مدرسة الاء اليسوعيين بالفجالة بمصر حوالى سنة ١٨٩٣ م فكان متلأ حسناً لأثرابه فى الباهة والاجتهاد وما زال يدأب على العمل باجتهاده المعروف فى الدرس والمطالعة حتى تم علومه وخرج سنة ١٩٠٠ م والمقر لمدة الدراسة عشرة سنوات فلطرد ذكائه درس علومه فى سبع سنوات وقد نال ثناء أساتذته لقوة ادراكه وواسع اطلاعه فى اللغتين العربية والفرنساوية ولولا أن وافى القدر المحتوم عمه مخائيل اقلادبوس . وتعيينه وصيا على أولاد عمه لكان له شأن عظيم فى دوائر الحكومة التى أعرض عنها الكثرة أعماله الزراعية الواسعة وأملأه الكثرة فأنماها بنشاطه ورادها سعة بحكمته حتى بلغ من رة سامية لم يبلغها أحد أقرانه .

تمب فخرى بك فى مود العلوم والاداب فى زكياً وأديباً أليماً شريف النفس



١٤٧ — صاحب العزة فخري بك عبد النور
وكيل دولة ألمانيا بمرجا

فصيح المنطق قوى الحجة نادر المثال . فانه جمع بين مظاهر التباين ونشاطه ، وبين جنكة الشيوخ ورزاتهم ، وبين شرف المحتشد ونباله العاية ، واصله الرأي ، مع حبه للعلم والادب . وفي سنة ١٩٠٣ عين قسلاً لدولة ألمانيا بمرجا وفي سنة ١٩٠٤ قبل أن يكون وكيلاً للبنك المصري لدفع غائلة المرائب عن صغار المزارعين . وقد شمله سمو الخديو بتعطفاته ورعايته وأنعم عليه بالنشان المجيدى الرابع فى سنة ١٩٠٥ م ، ونظراً لاختلاصه للبيت الخديوى الكريم تفضل سمو المليك المعظم فراره فى قصره بمرجا سنة ١٩٠٩ وهو أول قبضى تمطف المليك بزيارته مطهراً له التعطف السامى وخاطبه بأرق العبارات المنتظلة له على الدوام فما وصل سمو الخديوى دار ملكه حتى صدرت ارادته



١٤٧ - المرحوم محمد عثمان الشويخ ١٤٨ - حضرة نجله محمد بك محمد الشويخ



صاحب العزة محمد بك محمد الشويخ

عمدة جزيرة شندويل

محمد بك محمد عثمان الشويخ - ابن أحمد بن عبد الرحيم بن محمد بن بكرى بن الشيخ الشويخ وهذه الأسرة من قبيلة عرب فزاراة المشهورة بأرض الحجاز .

محمد بك هو الآن فى العقد الخامس من عمره السعيد تعلم علومه الاولى فى كتاب البلد وحفظ القرآن الحكيم . ولما دخل فى دور الرجولية اشتغل بالفنون الزراعية ثم خلف أخوه الأكبر الحاج احمد الشويخ لكبر سنه وذلك سنة ١٢٩٦ م فهذه الأسرة عريقة فى المجد والعمدية فى دارهم من زمن مديد .

وله اليد الطولى فى مشروعات جمّة كتأسيسه مدرسة بالاشتراك مع أهالى بلده وأقاربه وهى الآن تابعة لمجلس المديرية وبناء مسجداً عظيماً .

وان هذه العائلة عريضة الجاه لما آتت من جلائل الاعمال فكان والده عمدة ثم ارتقى عضواً فى المجالس الملقاة فى عهد المرحوم حسن باشا الشريعى وجده عمر لغا . كان أحد نظار الاخطاط فى مديرية جرجا . وفى ذاك الحين ما كانت تسند تلك الوظائف إلا لأبناء الاعيان المشهورين أمحباب الجاه والنفوذ صيانة للامن العام

المرحوم همام باشا حمادى

من كبار أعيان مديرية جرجا

المرحوم همام باشا كان من كبار المحسنين الأتقياء الصالحين . فعلم منصبه ودرجته ولقبه كان فى غاية التواضع والنفس المرضية ، فكان يتفقد الفقراء بنفسه ويزور كل من به آفة وبؤسى البؤسا والمحتاجين وكانت سنى حياته السبعين سنة وفقاً للأعمال خيرية وخدمة بلاده بكل أمانة وإخلاص فانه أشغل وظيفة مأمور مالية فى مديرية



١٤٩ - المرحوم همام باشا حادى

من كبار أعيان مديرية جرجا

قنا وكان رئيس مجلس الاحكام الملقاة فى سوهاج وأسيوط . فلما ذاع صيته واشتهر بين الناس ببلن الجانب ارتقى الى وكيل مديرية جرجا مخدم الحكومة ربح من الزمن بدمه ونشاط وكان رحمة الله عليه من أخلص المخلصين ليبت ساكن الجبان محمد على باشا الذين يتفانون فى خدمة هذا البيت العلوى وخصوصاً فى عهد المرحوم سعيد باشا و باقى أحفاد محمد على باشا وهذا الاخلاص ما زال موجدأ حتى اليوم فى بيت همام باشا فان حضرة صاحب العزة محمود بك همام عضو الجمعية التشريعية عميد عائلة همام باشا الذى تأتى على ترجمته بمد يحفظ هذه المودة بين جوانحه فان داره محط رحال الخديويين والامراء . وقد توفى المرحوم همام باشا فى سنة ١٩١٢ م أسكبه المولى فسيح جناته

ولد فى بلصفورة من أعمال
مركز سوهاج سنة ١٨٧٤ م قشاً
بين أمرته الكريمة كائناً ربيب
العز والمجد ثم دخل المكتب قطع
فيه بعض أجراء القرآن الحكيم ثم
ألقى بمدة قنا أثناء وجوده المرحوم
والده موظفاً هناك . ثم مدرسة
سوهاج فدرسة مصر فبال قسماً
من العلوم التى يؤهل أن يكون
رجلاً من صفوة رجال المستقبل .
ولما بلغ عمره ٢٣ سنة وقع اختيار
الحكومة عليه لأن يكون عمدة



١٥٠ - صاحب العزة محمود بك همام حمادى
عضو الجمعية التشريعية عن دائرة سوهاج
لده خلفاً للمرحوم محمد بك الناظر
حمادى وظل فى هذه الوظيفة أربع
عشرة سنة خدم أهالى بلده بكل

أمانة ونزاهة وإخلاص . قراء أعماله الجليلة أنعم عليه فى سنة ١٣١٨ هـ بالرتبة الثالثة
وفى سنة ١٩١١ أنعم عليه بالرتبة الثانية وفى سنة ١٩١٣ توالى عليه التعطفات الحديوية
فأنعم عليه برتبة الممايز الرفيعة التى هو جدير أن يزين هذه الرتبة السامية . وقد خدم
أتمه مراراً كثيرة فى المجالس الانتخابية . فانتخب عدة مرات فى لجائ الشياخات
ومجلس المديرية . وما جاء دور انتخاب أعضاء الجمعية التشريعية سنة ١٩١٤ حتى حاز
أغلبية الأصوات بدرجة كبرى فهو الآن العضو الحى العامل على رقى مديريته فى
الجمعية التشريعية . وله اليد الطولى فى التبرعات العامة فتبرع هو وعائلته للدولة على يد
البرنس طوسون باشا بألف جنيه وسعاده من أعضاء مدرسة الصنائع بسوهاج
والمستوصف وجميعات أخر مدهم بماله الفياض أكثر الله من أمثاله لنصرة أتمه

وبلاده . وقد رزقه الله نبلاً كريماً اسمه ابو الفتح افندى تلميذ الآن بالمدارس الابتدائية . نسأل العناية الصمدانية أن تكلّأه ويكون غرة في جبين الدهر . انه صميع محبيب

صاحب العزة أمين بك همام

عمدة بلصفورة

أمين بك هو أحد أبناء المرحوم همام باتا حمادى . تعلم علومه الاولى في كتاب البلد حسب المعتاد فحفظ جزءاً من كتاب الله الحكيم ثم دخل مدرسة سوهاج الاميرية وتعلم بها العلوم الابتدائية وقد اشتهر عنه عند أساتذته وأترابه الذكاء الفطرى ثم ترك المدرسة واشتغل بالامور الزراعية في أرضهم الواسعة فبرع فيها حتى أوكل اليه إدارة أطيان العائلة مدة كبيرة . وفي سنة ١٩١٢ خلف حضرة أخيه محمود بك في وظيفة العمدية فظهر فيها مظهر الزجل الحكيم قوى الارادة . ثم إنه اشترك مع باقي إخوته في كل عمل يفيد البلاد والعباد .

وقد شاهدنا في أمين بك لين الريكة ويعد النظر في الامور الهامة وكرم الاخلاق وطول الاقامة

حضرة الفاضل يس افندى محمود حمادى

من نظر الى رسم يس افندى يجد الشهامة والعبرة الوطنية والذكاء فيجسم في شخصه الكريم . فانه قد نسج على موال المرحوم والده محمود بك حمادى الذى خدم أهالى بلده مدة عشرين سنة في وظيفة العمدية بكل إخلاص فصار على منهج



١٥١ — مفسرة الفاضل المرحوم يس افندى محمود حمادى

والدة القويم فى عمل الخير ومواساة الفقراء والمحتاجين وساعد فى كل الأعمال التى شيدت فى مديرية جرجا مثل المدرسة الصاعية ومستوصف الاطفال وغيره وكان عمره وقت كتابة هذه الترجمة ٣٦ سنة حافلة بجلال الأعمال ثم توفى فى ريعان شبابه
تغمده الله برحمته



١٥٢ - المرحوم محمد بك الناظر



١٥٣ - صاحب الغزه محمود بك محمد الناظر

صاحب العزة محمود بك محمد الناظر

من أعيان بلصفوره

هذه الأسرة من أقدم الأسرات المصرية حسباً ونسباً ولها شأنًا خطيراً في مناصب الحكومة فقد اشغل المرحوم محمد بك حمادى الناظر وظيفة ناظر قسم سوهاج ثم ارتفع الى وظيفة مأمور مركز طهطا . وطا . والمنشأة إذ ذاك . والرحوم احمد بك حمادى جد صاحب الترجمة كان عمدة بلصفوره ثم ارتقى إلى وظيفة كاشف ثم الى وظيفة ناظر لمركز مديرية جرجا . ثم ارتفع الى وظيفة وكيل مديرية جرجا . وجده الاكبر محمد بك كان ناظراً لأقسام مديرية جرجا ثم ارتقى الى وظيفة عضو بمجلس الاحكام بأسبوط الذى كان ينظر فى أحكام مديريات الوجه القبلى . ثم تولى منصب وكيل مديرية جرجا ثم ذاع شأنه فى دور الحكومة فارتفع الى وظيفة مدير لمديرية المنيا ثم نقل الى مديرية جرجا ، وهناك أدركته منيته تغمده الله برحمته ورضوانه . ومحمد بك الجد الثانى الاكبر كان شيخ مشايخ لجملة بلاد بمديرية جرجا . وهذه الأسرة من قبيلة (بنى محمد الجعفرى)

ولد محمود بك الناظر فى بلصفوره مركز سوهاج سنة ١٢٩٥ هـ فنشأ بين أسرته الكريمة . ولما بلغ أشده دخل مكتب العائلة وبعد تعليمه العلوم الأولية اشتغل بالفنون الزراعية التى عادت عليه بالعبوة العظيمة حتى أصبح من كبار المزارعين أرباب الاطيان الشاسعة . ومما يذكر للمرحوم والده بالثناء أنه أوقف ٥٠ فدناً يصرف ريعها على الأعمال الخيرية وعلى أربعة من علماء مساجد جرجا . بلصفوره . اخيم . المنشأة . وقراءة البخارى وتربيل القرآن التبريد فى مواسم أعياد السنة . وجعل ابنه محمود بك ناظراً للوقف فتسج على منوال المرحوم والده فى عمل الخير والتبرعات المفيدة للبلاد فبرع للدولة العلية فى حرب الباة'ن ببلغ عظيم . وقد كافأه سمو الحديوى عباس باشا برتبة البكوية الثانية إزاء أعماله الجليلة النافعة . والعرجم أخان هما حضرنى عبد الحميد افندى وعبد العزيز افندى الناظر . يعملون جميعاً لما فيه رقى بلادهم مادياً وأدبياً . أكثر الله من الرجال النافعين للأمة الذين ينهضون بها الى أوج العلا .



١٥٤ — صاحب الغزة حسن بك رشوان

عضو مجلس المديرية عن دائرة سوهاج

هو ابن رشوان بك الذي كان عضواً في مجلس المديرية ومجلس النواب السابق ولخان الشياخات وعمدة بندر الكرمانية وعضواً في المجالس الملقاة — وجده محمد بك هو الذي سعى بما له من النفوذ في نقل مديرية جرجا الى بندر سوهاج ولد في بلصفوره من أعمال مركز سوهاج سنة ١٢٩٣ هـ ولما ترعرع وشب عن

الطوق دخل الكتاب الذى شاده المرحوم جده بالدوار لتعليم أبناء العائلة فحفظ المترجم بعض أجزاء القرآن الشريف ولما بلغ عمره العاشرة انتظم ضمن تلاميذ مدرسة سوهاج الاميرية وبقي مدة سنى الدراسة الأربعة فكان محبوباً من أساتذته وزملائه الطلبة ثم التحق بالمعهد العلمى المشيد بدوار وقف جده محمد بك حمادى وتنزى بالعلوم النحوية والفقهية ولما تم دروسه . دعاه المرحوم والده لأن يتولى أعماله الزراعية لأنه كان أرشد العائلة فقام بما اسند اليه حتى اكتسب ثناء العائلة .

ولما توفى والده الى رحمة الله سنة ١٩٠٦ م أخذ فى ادارة اشغال القصر من امرته فكان العدل رائده وفى سنة ١٩١٢ م انتخب عضواً لمجلس مديرية جرجا فعمل على نشر التعليم فى أنحاء المديرية وثقة الحكومة بالمترجم عينته رئيساً لمحكمة خط بلصفره فاثنى عليه القاضون والمتقاضون لاقامته العدل على دعائم الحق . وقد تعين فى عدة لجان كثيرة بالمديرية ساعياً جهده فى راحة الأهلين وما وصلت أفضال أعماله الى سمو الحديو عباس باشا حتى نال التعطف السامى بالانعام عليه برتبة البكوية من الدرجة الثانية وفى سنة ١٩١٥ توالى عليه التعطفات السلطانية من لدن السلطان حسين الاول بالانعام عليه برتبة البكوية الثانية إزاء أعماله الخيرية المفيدة للبلاد ومساعدته على نشر التعليم . وصفوة القول ان حسن بك هو من أبناء مصر المحصلين لها ولبيت السلطانى الماوى . أدامه المولى لخدمة بلاده

صاحب العزة عبد المجيد بك المشواى

من أعيان مديرية جرجا

نسطر ترجمة رجلاً عظيماً بين قومه مهاب خائب مسوع الكلمة وهو عبد المجيد بك المشواى « المشواى » هو لقب العائلة وأصل هذه الأسرة من قبيلة بنى محمد الشهيرة بالأقطار الحجازية والمستوطنة الديار المصرية من زمن بعيد فخازت المحل السامى عند الأمة المصرية وخصوصاً عند عزيز مصر جتسكن محمد على باشا الكبير



١٥٥ - صاحب العزة عبد المجيد بك محمود المشاودي

من اعيان مديرية جرجا

ولد في المشاودة مركز جرجا في سنة ١٢٦٣ هـ ولما بلغ العاشرة من عمره دخل كتاب البلد فحفظ الكثير من كتاب الله الحكيم ثم أتم دروسه على أستاذ خصوصي في جرجا فاحتسب من موارده العذب وما بلغ الخامسة عشرة من عمره حتى أسندت له وظيفة العمدة لكبر عقله مع صغر سنه وأمضى فيها ٤٥ سنة كانت كلها حافلة بجلالته

الأعمال تقي السيرة والسريرة حتى ان الحكومة عينت ابنه السيد بك خلفاً له واقتضى أمر والده في كل أعماله الطيبة . وقد كوفئ حضرة صاحب الترجمة من الحكومة المصرية في سنة ١٨٩٢ بالرتبة الثالثة وفي سنة ١٩٠٥ أنعم عليه سمو الخديوي عباس الثاني بالنشان العثماني الرابع وفي سنة ١٩١٢ م ولما تولى المرحوم السلطان حسين الأول السلطنة المصرية أنعم عليه بالرتبة الثانية سنة ١٩١٦ ولما كان ميلاً لخدمة أمته بكل مجهوداته انتخب عضواً في لجان الري والشيخات ومجلس المديرية وتعديل الضرائب ردح من الزمن فقام بما اسند اليه بكل أمانة وإخلاص وقد شاد مسجدين أحدهما بالمشاورده والآخر بناحية الزواتنة الفيلية وجملة أسبلة في الطرق المتعذر وجود الماء فيها ومما يجب ذكره بقلم التبجيل إيقافه ٥٠ فدانا ٣٠ فداناً جناباً و ٢٠ فداناً أراضى زراعية على المساجد والتكية وعموم الاعمال الخيرية . وقد أخذ عز بته الكائنة بناحية برديس مسكنه له وقصره عامر برحال العلم والفضل ومحط رحال رجال الأدب وكل من به آنة أخلاقه — دمت الأخلاق حلو الحديث رقيق العبارة خبير بالأمور الزراعية والشؤون الهامة لبلاده

صاحب العزة محمد بك تمام حبارير

عضو مجلس الشورى سابقاً

هو ابن الشيخ تمام الذي كان عضواً في مجلس النواب في عهد المغفور له اسماعيل باشا وانعم عليه بالنشان والفرمان ابن عبد الرحمن حبارير بن محمد حبارير الذي يصل نسبه الى قبيلة عرب « بني محمد » المشهورة في قبائل العرب ولد في ناحية المحامده مركز سوهاج مديريه جرجا سنة ١٢٧٥ هـ . ولما ترعرع دخل كتاب البلدة حسب المعتاد إذ ذاك وبعد حفظه جزءاً من القرآن الشريف تلقى علوم الفقه والتوحيد على المرحوم الشيخ احمد اراهيم . ولما بلغ سن الرشد اشتغل في الفنون الزراعية في حياة المرحوم والده وفي سنة ١٨٩٥ تعين عمدة لبلده « المحامده »

وظل بها عشر سنوات ثم استقال وخلفه شقيقه على مك تمام . ثم انتخب صاحب الترجمة عضوا في الجمعية العمومية عن مديرية جرجا ومكث فيها تسع سنوات خدم موطنه بمواهبه العالية بكل إخلاص وفي أثناء هذه المدة اشتغل في تعديل الضرائب مع السيروليم ولكوكس من مديريه جرجا حتى مديرية الفيوم منتقل في هذه الأصناف متحمل كل وعاء السفر خدمة لبلاده وفي



١٥٦ — صاحب العزة محمد بك تمام حبارير سنة ١٨٩٧ كوفي بالرتبة الثالثة بناء

على طالب الجمعية العمومية ومدير جرجا ومدير تعديل الضرائب ثم

عضو مجلس الشورى سابقا

انتخب عضوا في مجلس المديرية ومكث فيه اثنتي عشرة سنة فسمي معادة رئيس الجمعية العمومية لدى سمو الخديوي فأنعم عليه بالرتبة الثانية وفي سنة ١٩٠٥ حاز الانتخاب العام بانابته عن دائرة سوهاج فتعين عضوا في مجلس شورى القوانين مدة ست سنوات ثم انتخب عضوا في لجنة الشياح مدة إحدى عشرة سنة . ولما تبوأ المرحوم السلطان حسين أريكة السلطة المصرية أنعم عليه برتبة البكوية من الدرجة الثانية . ومن مآثر المرحوم والده أنه أوقف ٣٠ فدانا وقفا خيرا على الفقراء والصيوف . وقد أقفى حضرة صاحب الترجمة أئمة المرحوم والده في الأعمال الخيرية فأوقف ٥ أفدنة للمسجد . وله القدر الممل في المشروعات الهامة مثل نشر التعليم والصناعة فانه ساعد مدرسه سوهاج الصناعات بماله وقد تبرع بماله جيهه مساعدة للدولة العلية — وصفوة القول أن محمد بك حبارير من الأتقياء المشهورين بالورع والصلاح حلوا الحديث دمت الأخلاق يسعى جهده إلى عمل الخير جعله الله عضدا لكل عمل مفيد لبلاده .

١٥٧ - أسرة ابورحاب الشهيرة مع صاحب السمادة أحمد عيوش باشا مدير جسر ما از ذلك



مقرات أصحاب السمادة «حليل بك ابراهيم» (١) «ابراهيم بك ابورحاب» (٢) «علام باشا مدبر السمادة» (٣) «مصطفى باشا ابورحاب» (٤) «حليل بك ابراهيم ابورحاب» (٥)

نسطر تاريخ هذه الأسرة العريقة في المجد بقلم الاعجاب واشهادا بفضائلها تأتي هنا على تراجم حضرات بعض أفرادها العظام

صاحب السعادة مصطفى باشا اسماعيل أبو رحاب

عضو مجلس شورى القوانين سابقا رسمه رقم (٤)

ولد في العسبرات من أعمال مركز ومديرية جرجا سنة ١٢٧٦ هـ فنشأ وسط أمرته المحيطة فتغذى بلبان الفضيلة والتقوى . ولما بلغ أشده دخل كتاب البلد وتعلم العلوم التي كانت تدرس إذ ذلك ثم تلقى العلوم الدينية على أستاذ خصوصى . وعند ما بلغ سن الرجولية باشر أعمال المرحوم والده الزراعة الشاسعة المتعددة في جملة بلاد فكان عضده الأمين وساعده القويم ثم رغب أن يخدم أمته بمواهبه ومعلوماته في المجالس النيابية فرشح نفسه لعضوية مجلس شورى القوانين فعقد الخناصر النخبون على إجابته عنهم لطهارة ذمته ومقدرته وجاء عائلته فثقل هذه الاتابة مدة تسع سنوات أحسن تمثيل وله آراء معلومة ومعرفة مدونة في سجلات مجلس الشورى ومناقشات عديدة مع رؤساء المجلس بادى الذكر وذلك في عهد عمر باشا لطفى واسماعيل باشا محمد وعبد الحميد باشا صادق كان سداها الاخلاص ولحمها خدمة الامة . ثم انتخب عضوا في مجلس مديرية جرجا وما زال به لغاية الآن يخدم موطنه أجل الخدم . وفي أثناء هذه المدة الطويلة التي قام فيها بخدمة بلاده أنعم عليه بعدة رتب سامية إزاء أعماله المرضية فزادته كلالاً على ما هو عليه من شرف المحدث فمنها البكوية الثانية ورتبة التمايز ورتبة المرمون الرفيعة « البشاورية » وال نشان العثمانى الرابع . ولمساعدته الكبرى للدولة العلية في مد سكة حديد الحجاز أنعم عليه السلطان محمد رشاد سلطان تركيا بالنشان المجيدى الثالث ومداية سكة حديد الحجاز . فهذه لمحة عن تاريخ هذا البطل العظيم اعترافاً بفضله وكرمه الخاتمي ومساعدته على نشر التعليم أكثر الله من أمثاله للأمة . لكي ينهضوا بالبلاد الى المستوى الذى يتناه كل محب لبلاده ، انه السميع المحيب

صاحب العزة ابراهيم بك اسماعيل أبو رحاب

عضو الجمعية التشريعية عن دائرة جرجا رسمه رقم (٢)

ولد في المسيرات مركز جرجا سنة ١٢٧٤ هـ قري على بساط العز والسودد . ولما بلغ سنه تسع سنوات دخل مكتب البلد وتعلم العلوم الأولية واستظهر بعض أجزاء القرآن الحكيم . ومنذ حداته يشهد له أساتذته بالذكاء الفطري والتقوى . وكان في مدة دراسته نموذجاً حسناً لأتراه . وعند ما بلغ سن الرشد أوكل اليه المرحوم والده ادارة مصالحهم الزراعية وجلب الآلات البخارية وتنظيم أطيانهم الواسعة الأرجاء فأتى على أتم نظامها حتى تقدمت الزراعة وأنتجت محصولات كثيرة أفادت البلاد وعادت عليهم بالثروة الكبيرة . ثم جنت نفسه بعد هذه الأشواط إلى الورد في ميادين الأعمال الهامة الدائرة حول خدمة بلده التي أغلته وأقلته فأرخص لها العنان في هذا المضمار وشغل كثيراً من مراكز النيابة عن أمته التي لا تزال تطوف حول كعبته لما آنسوة فيه . فانتخب عدة مرات في لجان التباخات ومجلس المديرية وغيرها من الهيئات العديدة المتنوعة تلبية لنداء الواجب الوطني المقدس المفروض عليه فكان في تلك المجالس العضو العامل الحى حر الضمير يدافع عن الحق ولا يخشى لومة لائم ولا يهاب سلطة كبير ولا إرهاب عظيم . ولما أتاه من جلائل الأعمال كوفى من سمو الخديوى بعدة نياشين ورتب سامية حتى رتبة البكوية من الدرجة الأولى فزادته كمالاً على ما هو عليه من شرف الجاه والحسب والنسب وإن شاء الله قريباً سيتمتع رتبة سامية جداً فإنه جدير بكل تعطف سلطاني لانه من أخلص المخلصين ليلى « محمد على باشا » . وفى أواخر سنة ١٩١٣ عند ما فكرت الحكومة فى حل مجلس الشورى والجمعية العمومية وجعلها « الجمعية التشريعية الآن » كان المترجم ممن حازوا الاغلبية الكبرى وذلك لحسن ثقة الناخبين به ولما هو عليه من الخصال الحميدة ورجاحة العقل وقوة البرهان . وصفوة القول أن سعادة ابراهيم بك ابو رحاب له القدر المثل فى كل مشروع يفيد البلاد والعباد سواء بالتبرع أو بمساعدة المنكوبين الذين أخنى عليهم الدهر . أطال الله فى سنى حياته . ونجمله

صاحب العزة خليل بك ابراهيم رسمه رقم (١)

الجالس على يسار والده في الرسم بادی الذکر هو من أنجب الشبان المصرية تعلم دروسه في المدارس الأميرية . ولما أتم علومه اشتغل بمزارعهم ثم تعين عمدة للمسيرات فخدم الاهالى ردح من الزمن وكان موضع التجلة والاحترام ثم استقال لكثرة أعمالهم لزراعية أكثر الله من التبعية المصرية لنفع البلاد أنه سمیع محیب

صاحب العزة خليل بك ابراهيم أبو فواز

عمدة المسيرات رسمه رقم (٥)

خليل بك هو ابن عبد الله ابو فواز وهو من أكرم قبائل العرب وأشهرها حسباً ونسباً فأريج أعمالها يأتى ذكرها في كتب التواريخ
ولد صاحب الترجمة في سنة ١٢٧٧ هـ ولما ترعرع دخل كتاب القرية واستظهر بعض أجزاء القرآن الشريف ونال العلوم الفقهية وغيرها بدرجة يعتد بها جعلته من صفوة رجال الهيئة الاجتماعية . ولما دخل في الدور العملي ابتداءً بالاشتغال في الفنون الزراعية في أطيافهم الكثيرة . ثم دفعته الحية والمروءة لأن يخدم أهالى بلده بمواهبه فوقع اختيار الحكومة على تعيينه عمدة . فبرهن في مدة الخمس سنوات التي كان فيها عمدة على كفاة كبرى ثم استقال لكثرة أعماله الزراعية . ولما دعى لأن يكون عضواً في لجنة تعديل الضرائب لب طلب الحكومة والاهالى لما له من المزايا العظيمة والذمة الطاهرة قام بما أوكل اليه خبر قيام وكفى عليه برتبة البكوية الثانية . وقد وقع اختيار الناخبين في دائرة جرجا على حضرته للانابة عنهم في مجلس المديرية فمثلهم أحسن تمثيل ثم طلب مرة ثانية لأن يكون عمدة فلم يسعه إلا أن يجيب هذا النداء وما زال قائم بعبء هذه الوظيفة حتى الآن فهو رجل عموى يميل بفطرنه إلى الخدمة العمومية ومساعدة مواطنيه ما استطاع إلى ذلك سبيلا وقد رزقه المولى نبجلاً كريماً وهو حضرة



١٥٨ - حضرة ابراهيم افندى خليل فواز

الذى غذاه والده بلبان الفضيلة منذ حدثته وأورده على منهل العلوم والمعارف حتى نال قسماً وافراً من القسم الثانوى وكثرة أعمال والده دعاه أن يعاونه فى الأمور الزراعية فأُسند إليه الأشغال الزراعية فبرهن على كفاءة ومقدرة فائقتين وطبق العلم على العمل . وشمر عن ساعد الجِد فى ما يعود عليهم بالنفوائد الجمّة وانه من الشبان الذين يقصدون لخدمة العمومية حقها ويسمى جهده لعمل الخير جعل الله له مستقبلاً باهراً .

عائلة ابوستيت

أمره حميد بك ابوستيت هي أكبر أسرة في مديرية جرجا تولت زمام الحكم في المديرية زمنا طويلاً فكان ابوستيت بك مديراً للمديرية جرجا ثم نقل الى مديرية قنا في عهد اسماعيل باشا الخديوى . وقد ذكر المرحوم على باشا مبارك في الخطط التوفيقية شيئاً عن هذه العائلة خطيرة الشأن .

سلالة هذه العائلة حضرات أصحاب العزة أمين بك ابوستيت وعبد الرحيم بك وأحمد بك حميد ابوستيت وغيرهم . وهذا البيت من أعرق البيوت القديمة وما زال مهاب الجانب . طاع الكلمة .

حضرة أمين بك ابوستيت

ولد في أولاد عيلوسنة ١٢٨٥ هـ تعلم علومه في المعهد الذى شاده جده وبعد أن تم علومه تعيين عمدة وسنة ٢١ سنة ومكث في العمدة خمس عشرة سنة فكان مهمبنا على الأمن العام وللقمة العظمى بصاحب الترجمة عند أهالى مديريته انتخب عدة مرات متوالية في لجان الشياخات والرى ومجلس المديرية ومجلس شورى القوانين وأخيراً أتابه النخبون عن دائرة البلينا ليمثلهم في الجمعية العمومية فثلبم خير تمثيل مدافماً ومحامياً عن مصالح مديريته . ومن أعمال هذه الأسرة الجليلة إيقافها ١٧٠ فدانا على الدوار والضيوف وعمل الخير . وقد اشتهر أمين بك بكرم الأخلاق ولبن العريكة وشرف النفس ونبلاها

صاحب العزة عبد الرحيم بك حميد ابوستيت

حضرة صاحب الترجمة جمع بين شرف المهنة وطيب العنصر والجاه وكرم الأخلاق والشئ من معدنه لا يستغرب فهو الآن في العقد السابع من عمره الخافل بجلائل الأعمال فانه كرس حياته الى خدمة مواطنيه ومساعدتهم ما استطاع الى ذلك سبيلا وقد توالى عليه التعطفات بالرتب والنياشين حتى زادته كلالاً على ما هو عليه من التقوى والصلاح وعمل البر .

صاحب العزة احمد بك حميد ابوستيت

ولد في بلدة أولاد عليو سنة ١٢٨٤ هـ ولما ترعرع دخل كتاب البلدة وحفظ القرآن الشريف ودرس اللغة العربية والخط وبرع فيهما ثم ابتدأ حياته العملية باشغاله وظيفه العمديه ربح من الزمن وانتخب مرات كثيرة في لجان الشياخات ومجلس المديرية حتى الآن يعمل على نشر التعليم والصناعة والأمن في مديريته وله آراء سديدة مدونة في محاضر مجلس المديرية وقد كوفى على جليل أعماله بالبكورية من الدرجة الثانية فهو أهل لكل تعطف سامى وقد ساعدت هذه الأسرة كثيرا في التبرعات النافعة للبلاد بل ساعدوا كثيرا على تشييد دور العلم والمستشفيات أكثر الله من أمثالهم

صاحب العزة احمد بك على ابوستيت

ولد هذا الشبل الكريم من أسرة معروفة بمعظم الجاه والشرف في مديرية جرجا ولد في بلدة أولاد عليو من أعمال مركز البلينا مديرية جرجا سنة ١٨٨٩ م والمرحوم والده على بك حميد أبوستيت كان رحمة الله عليه له نفوذ عظيم عند مواطنيه وولاية الامور مهابة الجناح مسموع الكلمة

تربى صاحب الترجمة في أحضان والديه على بساط العز والسودد ولما شب عن الطوق أدخله المرحوم والده مدرسة سوهج الاميرية فكان المثل الصالح لزملائه ونقل الى مدرسة الناصرية الاميرية بمصر فبلغ شأوا من العلوم وعاد الى بلده وأخذ يدير أموره الزراعية ثم وقع اختيار الحكومة والاهل الى ما على تعيينه عمدة لبلده في سنة ١٩١١ ميلادية ومكث ست سنوات يواصل الليل بالنهار في صيانة الامن العام وسعى جهد راحة الاهلين الذين لا ينسون أيامه الرعدة . وزجره الاشرار الذين يعيسون في الارض فسادا ثم قدم اقالته سنة ١٩١٧ قبلت مع شكره عن مدة خدمته

وقد انتخب عدة مرار في لجان النيل والترع والجسور فعمل كل ما فيه النفع لبلادهم وطالما مد يد المساعدة لمن أخنا عليهم الدهر بكل سكاله وساعد الدولة العلية في حرب



١٥٩ — صاحب العزة احمد بك على ابوسنيت

البلقان بجزء كبير من ماله وأيضاً تبرع لمدرسة سوهاج الصناعية ومستشفى الزمد والصليب الأحمر وغيرها من المشروعات النافعة للبلاد
أخلاقه وآدابه — شباب ذكى القواد جيل على عمل الخير يحب العلم . واعلاء
شأن العلماء ولا يدخر وسعاً في مساعدة من قصده من مواطنيه في عمل الخير قالشى
من معدنه لا يستغرب



١٦٠ - حضرة صاحب العزة الدكتور سيزوستريس سيداروس بك
وكيل مدرسة الحقوق السلطانية بمصر

إن مسؤولية المؤرخ خطيرة الشأن . عظمة الأهمية إذ يدعو واجبه التاريخي دائماً الى البحث والتنقيب وراء الحقائق وما يأتى به أعظم الرجال من جلائل الأعمال وتدوين مآثرهم الغراء فى بطون كتب التواريخ لتكون أنراً خالداً . وذكرأً مجيداً وليطلع عليها أبناء الوطن . فيحذون حذوها وينسجون على منوالها :

نسطر ترجمة الاستاذ الدكتور سيزوستريس سيداروس بك بقلم الاعجاب والتبجيل فهو فرع الدوحة الياقة لبيت المعلم سيداروس أشهر مشاهير وجهاء الأقباط الذى يرجع اليه تاريخ هذه الأسرة المريقة فى المجد قبل عهد ساكن الجنان محمد على باشا الكبير، مذ أن حكمت الدولة العلية مصر وأكل أمرها الى أمراء الممالك فهو شريف الحسب والنسب أبا وأما ومصاهرة . ولأجل أن يقف القارئ الكريم على تاريخ تلك الأسرة العظيمة الجاه قد رأينا من الواجب أن نأتى أولاً بلمحة من جليل تاريخها

الفصل الاول

تاريخ الاسرة^(١)

هذه الاسرة من أشهر بيوتات المجد الاثيل والأصل النبيل المشهور أفرادها النجباء ، بالوجاهة والكمال ، وعلو الهمة ومكارم الاخلاق .

(١) — أما من جهة الاب فهو المعلم سيداروس الزعيم الذى قد بقى شئ من آثاره وتذكاراته بعد حدوث حريق التهمت بيته فى أوائل الجبل السالف وقد قضت على معظم أوراق تلك الاسرة فحالت دوننا عن أن نأتى على أصول وفروع هذه الأسرة واليك نبذة مما وقفنا اليه

المعلم سيداروس

اتصل بنا من أوثق الرواة المتقدمين فى السن وأهل العلم . إنه كان رجلاً مكرماً مهيباً موقراً . أحد علماء معاصريه المشهورين وزعيم من زعماء الأمة المصرية . وكبير من كبار الطائفة القبطية فى القطر المصرى . وذلك فى عهد الدولة العلية وأمراء الممالك . حيث كان موضع ثقة واعجاب أولى الامر ، فكانوا يعولون على سديد آرائه فى الأمور الهامة

(١) جملنا هذه الترجمة فصول الاول « تاريخ الأسرة » والى الثانى « تاريخ الدكتور سيزوستريس سيداروس بك »

أصل مولد هذا البطل العظيم في بلدة طيلون مقر الحكومة المصرية إذ ذاك ، وكان له ابن اسمه المعلم يوحنا أو المعلم حنا كان عضده الايمن وساعده الأقوى الذى يعتمد اليه في أم الأمور وأعظم الأعمال التى قام بإدارتها في أواخر أيام حياة أبيه وقد حافظ على هذه الشهرة الفاتحة ونسج على منواله في حميد الخصال . أما الأسرة الكريمة فانها احتفلت بشرفها النبيل واسمها التليد حتى اليوم وقد عثرنا على آيات منقوشة فوق رخامة رسمه تاريخها سنة ١٢٥٩ هـ . مطلعها

بحنا سيداروس قد تراهي رياض العز في مصر القديمة

فودع أهله والعين تبكي لفراقه دوعاً مستديمه

وقد ذكر ضمن هذه القصيدة دعاء لأولاده الذين يكونون خلفا صالحا بعده —
وهم حضرات الأفاضل يوسف — جرجس — واصف — روفائيل — وكريمين
ولحادثه الحريق التى نوهنا عنها لم تتمكن من التثبت من حصر كل أقارب المعلم
سيداروس والروابط العائلية به . فتلا

الكولونل جبرائيل سيداروس

Colonel Gabriel Sidarous

ولد في القاهرة بخط الازبكية يوم ٢٣ ابريل سنة ١٧٦٥ م . ثم تعلم ونهذب في دائرة ابراهيم بك الكبير أحد أمراء الممالك وبعدها عين مباشرا لمحمد بك الالفى فلبث في خدمته سنتين اهتم في أثناء هذه المدة باتقان اللغتين الفرنسية والقبطية القديمة فأجادهما . وعند ما هاجت دولة فرنسا مصر بمحلتها المعروفة وأصبح النصر حليفها وأخذت تدبر شؤون البلاد المصرية وقع اختيارهم عليه فعين مرشدا ومرجما ووكيلا لفرقة الجنرال كليبر ثم « صولا » في فرقة الجنرال ديسكس فقام بما عهد اليه خير قيام حتى تجلت كفاءته وبسالته وقتل بجانب الجنرال يعقوب في موقعة جرجا الشهيرة التى قضت على الهوارة والممالك الذين تاروا فيها بعد أن أخضعها ديسكس وقد أثنى عليه الجنرال بليار أركان حربيه وطلب ترقيته فجعل ضابطا . ثم تقل بعد تأليف الجيش القبطى قائداً لاحدى فرقه . فأبلى بلاء حسنا في قتال حسن بك الجداوى واليه يرجع

الفضل في تشتيت شمل المماليك في الموقعة الاولى . ولما خرج الجيش الفرنسى من مصر خرج معه ورأس الفرقة الاولى من الجيش القبطى الذى ألفه نابليون في فرنسا من بعض مهاجرى الأقباط وجيشهم الذى كان في مصر على عهده ومماه (جيش مهاجرى الشرق) وقد حارب حروباً كثيرة فحضر مواقع جبال الألب ثم مواقع البحر الاسود وامتاز على الخصوص في موقعة (ارجوز) يوم ٧ يولية سنة ١٨٠٦ حيث أظهر بسالة واقداما في معرفة مكان العدو فتوالى عليه الثناء والاعجاب من قواد الجيش الفرنسى حتى منحه امبراطور فرنسا في ١٨ أغسطس من تلك السنة وسام الشرف (اللجيون دنور) مكافأة له على مهارته وحسن قيادته . وفى ١٩ ايارو سنة ١٨٠٨ منح رتبة كولونل وكان بين ضباط الجيش الفرنسى الذى استعرض في باريس يوم أول يولية سنة ١٨٠٩ ثم عين قومنداناً للأورطة ١٣ الفرنسية سنة ١٨٢٣ م . قبل صدور أمر الحكومة الفرنسية بحل فرق الجيوش الاجنبية من بلادها . وفى سنة ١٨١٥ حضر موقعة (واترلو) وأبدى فيها من الاقدام والشجاعة وبعدئذ عين ضمن ضباط أركان حرب الجيش ولبت في هذه الوظيفة الى سنة ١٨٤١ حيث أحيل على الاستيداع فسافر الى مرسيليا وعاش فيها حتى توفى في ٢١ اكتوبر سنة ١٨٥١ م . ودفن باحتفال عسكري كبير . راجع مؤلف طريد الشرق سنة ١٧٩٨ الى سنة ١٨١٥ *Le Bataillon des Chasseurs d'Orient, par A. Beppe, Paris, 1900.*

تصفحننا هذه الترجمة في الكتب المخطوطة بالسجلات الادارية للحكومة الفرنسية فظهور لنا أن الكولونل جبرائيل سيداروس الذى يسمى باسم هذه الأسرة قبطى الاصل ومولود بمصر . الى غير ذلك مما يدل على أن هناك ارتباطا عائليا متينا
أما أحفاد المعلم سيداروس الاربعة أولاد المعلم يوحنا الذى مر ذكرهم فقسطر أعمالهم الجليلة ووظائفهم السامية التى تقلدوها في عهد ساكن الجنان محمد على باشا الكبير وعباس باشا الاول وسعيد باشا والثقة التى نالوها عند أمراء البلاد حين ذاك

المعلم يوسف بن المعلم منا بن المعلم سیداروس

شغل المعلم يوسف وظيفة مباشر ديوان خديوى الاسكندرية ثم كاتب أول ديوان عموم الجهاديات فخدم بلاده بكل إخلاص وأمانة وقد نال حظوة عظمى لم ينلها قبله أحد وأدركته المنية وهو قائم بعبء أعماله فى سنة ١٢٥٩ هـ وقد عثرنا على قصيدة عصماء نظمها المرحوم الأستاذ الشيخ محمود بريير الرشيدى من ٢٦ بيتاً منظومة على أحرف « حضرة المعلم يوسف ابو حنا سیداروس » بخط يد الأستاذ نفسه منها

(المعلم)	أنت الذى أظهرت كل حقيقة	كانت بغير البغى فى ظلم الجفا
(يوسف)	يا يوسف الحسن المنير ويا أبو	حنا ويا شمساً به فينا السرور فخطفا
(أبو)	أنت المعز وأنت ذا الرأى السـ	ديد وأنت مصباح يضىء بلاخفا
(حنا)	حاشا برى فى مصر مثلك عارفا	بأصول مصلحة بها قد يقتفا
(سیداروس)	سر الخديوى زاد قدرك رفعة	فلك الهنا طول الدوام مخفا
	باشكاتبنا بعموم ديوان الجهاد	يات أرخه خير كم شفا

١٢٥٣ هـ ٨١٢ ٦٠ ٣٨١

وكذا وجد على رخامة قبره جملة أبيات منقوشة نقشاً بديعاً مطلعها
أقول لقبر زرتہ مترجماً على من به مذغيت شمسہ عنا
لقد كان هذا الشهم باقبریننا عزیزا ولكن الزمان به ضنا
وقد رزقه الله شبلین کریمین هما المرحومین حنین افندى والخواجه روکس نذکر
نبذة عن حضرتهما

المرحوم عنبى افندى سیداروسى

كان رحمه الله من كبار الرجال الفتيين بمصلحة السكة الحديد المصرية والرؤساء الذين كان يعول عليهم فى مهام الأمور . ومن نخبة المصريين الأكفاء القليلين الذين قاموا بتنظيمها وتحسين أعمالها . خدمها زمنا ليس باليسير بكل أمانة وإخلاص هذا الى ما كان عليه من التواء الوفير والممتلكات الواسعة بمديرية البحيرة وقد تلقى علومه الراقية

باللغة الانجليزية في كلية مالطه فكان يتكلم بها كأحدهم وكان يندر إذ ذاك من يتقن هذه اللغة كما برع في لغته العربية واللغة الفرنسية والطلايانية وكذا أتقن فن الرسم النظرى يدلنا على ذلك مجموعة رسوم يدوية جميلة الصنع « اكواريل » ممهورة بامضاءه ومؤرخة حوالى سنة ١٨٥٠ م وقد وافاه القدر المحتوم في شهر مايو سنة ١٨٨٢ م دون أن يتزوج

كان ميلاده المبارك سنة ١٨٤١ م. ثم ارتوى من منهل العلوم بمدارس الفرير فأقن اللغات العربية - والفرنسية والطلايانية . فكانت له منزلة سامية في المجتمع الانسانى . وكان من كبار المالىين والأعيان المشهورين بالثروة والجاه . ولذكائه النادر ونبوغه فى المسائل المالية قد بلغ شأواً عظيماً حتى أصبح مرجعاً فى حل المشكلات وفى عهد المغفور له اسماعيل باشا أسند اليه مصرف هرمن ابنهايم وشركاه بمصر إدارة شؤونه فى القاهرة وأنعم عليه بالنشان الجيدى



الرابع . وهذا البنك كان من أكبر المصارف إذ ذاك واستمر مديراً لدفة أعماله حتى تصفيته سنة ١٨٨١

اشتهر رحمه الله بسلامة الذوق في تشييد البناء كما يشهد بذلك البناء الفخم الذي أقامه بشارع كامل أمام فندق « شبرد » يدلك على ذلك نقش اسمه بماء الذهب على مدخل الباب سنة ١٢٩٢ تخشن أنيق زخرفته وحفره ونقشه موضع إعجاب من يراه . وتوفي في ٩ مايو سنة ١٨٩٦ وكان عمره ٥٥ سنة فعاه كل من عرف فضله . وقد ترك شبليين كريمين ورثا عن المرحوم والدهما الفضل والفضيلة والسجيا الحيدة وهما الخوaja زهير والخوaja رولن تنفيذيا بلبان العلوم والمعارف في مدرسة الآباء اليسوعيين بالقاهرة ونالا شهادة البكالوريا المصرية . وفي مدة دراستهما كانا نموذجاً حسناً لأتباعهما في المناقب ودمانة الأخلاق . ولسبب الصداقة والاخلاص الذين كانا بين المرحوم المسيو « بيرلى » المدير العام للبنك العقاري المصري بالقاهرة والرحوم الخوaja روكس والدهما دعاها للتوظيف بهذا البنك ولجدهما وأماتهما وكفأتهما وثقة رؤسائهما تقلداً وظائف تليق بهما وسيكون لهما مستقبلاً باهراً

المعلم جرجس بن المعلم منا بن المعلم سيراوس

كان من صفوة الأبناء المخلصين لوطنهم والمقتدرين على الأعمال الهامة فاشتهر بين رجال عصره بطيب العنصر والأريحية الشماء ، والقامة الصادقة ، والبروة مع الكرم والسخاء : قلداً عدة وظائف عالية أميرية فكان مباشراً في سوق الفلال ببولاق ابتداء من سنة ١٢٢٥ هـ « وهذه الوظيفة بمثابة رئيس لجنة التموين الآن » وبالخزينة الخديوية . وبدويان كرك بولاق وبقاعة الفضة والصاغة والتمعة ووكالة القصب ورئيس المحاسبة بالقصر المنير على إقليمى الغربية والجيزة والسبعة أقاليم البحرية بنظارة محمد افندى ، ديوان افندى سعادة افنديا ولى النعم والى جده والموره . وابتداء من ١٦ المحرم سنة ١٢٤٠ هـ تعين بمصلحة تشغيل عموم الحرير بنظارة محمد افندى اغا مفتاح خزينة والى النعم مدة على افندى برهان . ثم تعين مباشراً على المقاطعات التزام المرحوم حسين

بك يكن جناب داوري . ثم بمصلحة عموم تشغيل الحرير ووظيفة متعهد لتشغيل ومبيع
المنسوجات الحريرية وهذا الصنف كان من أهم الاصناف حين ذاك . وكان يعود بربح
طائل على الحكومة يقدر بـ ٩٠٠٠ كيساً . فقام في تلكم الوظائف بهمة فائقة واخلص
متهناه نحو ما كن الختان محمد علي باشا . فلما شاهد فيه هذه المقدرة العظيمة أراد أمير
البلاد ألا يحرمه ثمرة مجهوداته فأبرم معه عقد شركة على ربح هذا الصنف تاريخها سنة
١٢٤٨ هـ فخواها ، صار الاتفاق مع المعلم جرجس علي ما يأتي ، المبرى بحق النصف
والربع ($\frac{3}{4}$) في الأرباح والمعلم جرجس بحق الربع . وصدر أمر سعادة ولي النعم
افتدينا بذلك فكان لهذه الشركة شأن عظيم في القطر المصري

والذي يدل القارئ الكريم على مكاتبه ومحبه لدى المغفور له محمد علي باشا الكبير
أنه عند ما أصيب المعلم جرجس برمد في عينيه كلف سعادة افتدينا طبيبه الخصوصي
بمعالجته في قصر أثر النبي لأنه كان يعول على سديد آرائه ويحب ألا يحرم حكومته
من خدمات هذا الرجل المخلص الأمين

ولكنه بالرغم من كل هذه المعالجات التي أتى بابها في مصر وبلاد سوريا لم ينجح
فيها دواء البتة ففقد بصره في سنة ١٢٥٢ هـ أي وهو في الحلقة الخامسة وظل بعد هذه
الكارثة ثلاثين سنة دائباً على تنظيم وإدارة دفة أعماله بثبات عظيم وورباطة جأش . صبور
على هذه الملمة التي ألمت به . وصفوة القول انه لم يكن إدارياً فقط بل كان رجلاً متشرباً
وله إلمام بالتشريع والقانون . الأمر الذي كان يندر في أهل عصره . وفوق ما كان عليه
من مكارم الأخلاق ولين المريكة والدعة وحسن المعاشرة كان يؤم مجلسه العلماء
ويبالغ في إكرامهم ويعلي من شأنهم فاكسب هذه الخصال المحمودة فوق عظم الجاه
والتمسك بأهداب الدين وتوفي سنة ١٢٨٢ هـ . ورزق برجلين كريمين فاضلين هما
المرحومين اسطفان افتدي والخواجة قيصر



١٦٢ — المرموم اسطفان افندى سياروس

ولد فى القاهرة سنة ١٨٤٠ م وتلقى علومه فى مدرسة الفرنسكان بمصر . وكان من رصفاء ساكن الجبان باغوص باشا غالى

نشأ المغفور له اسطفان افندى سياروس نشأة صالحة بين آترابه وقد نال قسطا وفيرا من العلوم واللغات الحية على أساتذة اخصائيين . فالحق فى قلم الصحة بالقاهرة ثم مجلس الصحة والمستشفيات والكورتيئات بالاسكندرية . ولجده المتواصل وكفائه العظيمة نقل الى ادارة مصلحة عموم البريد بالاسكندرية من سنة ١٨٦٥ الى سنة ١٨٧٥ ميلاديه

وكان له مكانة كبيرة لدى رؤسائه لمهارته وصفاته الحميدة وقد من الله عليه بمقل راجح وذكا مفطر . فكان ضليعا فى اللغات العربية ، والانجليزية ، والافرنسية ، والاطليانية ، والتركية ، بل والفارسية

وكان زميله في المصلحة وصديقه الحميم حضرة صاحب المعالي السريوسف سابا باشا وزير المالية الاسبق الذى حافظ على المودة والصداقة القديمة لزميله وصار يعامل بها ابنه الاسناذ سيزوستريس بك حتى زادت تلك الروابط بينهما مع أن تلك الاعمال الجليلة الى قام بها في مدته القصيرة التي لم تتجاوز خمسة وثلاثين عاما كان فيها من جليل الفوائد ما لا يستطيع غيره أن يأتي بها في أضعاف تلك المدة وقد أدركته المنية في ٣ ابريل سنة ١٨٧٥ م والعين لا يرقأ لها دمع لكثرة أفضاله وأعماله الخيرية خصوصاً إشفاقه على ابنه الدكتور سيزوستريس بك الذى تركه وهو ابن سنتين فكفله المرحوم عمه الخواجه قبصر سيداروس الذى أنزله منزلة ابنه واعتنى به اعتناء عظيماً ليحوز مستقبلاً سامياً يليق بمرکز أمرته الكريمة



ولد المرحوم الخواجه قيصر بن المعلم جرجس بن المعلم حنا بن المعلم سيداروس بالقاهرة ٢ فبراير سنة ١٨٤٦ م . وتربى تربية عالية بين أسرته الكريمة . ولما بلغ أشده دخل مدرسة الفرير فالمدرسة البطريركية للأقباط الارثوذكس وكان من بين رفاقه في المدرسة المغفور له بطرس باشا غالى رئيس مجلس الوزراء الأسبق وكانت البرنجية (الاولى) سجلاً بينهما في كل امتحان وكان التنافس الادبي بينهما سائداً . فكان المرحوم بطرس غالى باشا يعترف دائماً بمناقب ومهارة صديقه القديم في كثير من مجالسه

وتولى إدارة بنك هرمن انبايم وشركاه بالاسكندرية ابتداءً من سنة ١٨٦٧ م . الى سنة ١٨٨١ م (وهو تاريخ تصفيته) وبالرغم من صغر سنه فانه طول هذه المدة كان قائماً بادارته خير قيام كما كان قدوة في معاملاته العديدة وترتيب حساباته الجمة مع نظارات الحكومة المصرية ودوائرها في عهد المغفور له اسماعيل باشا

وفي سنة ١٨٦٧ م دعى الخواجه قيصر لخدمة الحكومة البلجيكية قبل الخدمة بدورن مقابل فمين في وظيفة مترجم ثالث في الاسكندرية للوكالة والقنصلاتو الجنرال مع الكونت زيزينيا القنصل الجنرال ثم مع المسيو الفريد ريتيدل نائب القنصل العام وترقى الى درجة مترجم ثان في سنة ١٨٧٠ م بواسطة المسيو هو بر دوايئر مستشار السفارة والقنصل الجنرال ، والى درجة مترجم أول في سنة ١٨٧٣ مع الكونت هكتور دى نوادان كالف المعتمد والقنصل الجنرال وحفظ هذه الدرجة حتى ساعة وفاته في ٦ سبتمبر سنة ١٩١٣ م

وابتداءً من سنة ١٨٧٠ م كان فومسيرا الصندوق معاونه البلجيكيين في الاسكندرية منذ عدة سنوات . وقد أنيب مراراً عن القنصل الجنرال والكنشيلر أثناء غيابهم وذلك بموجب دكرينات فكان يقوم بأعمالهم فيما يمثل القضاة المعهود فيه وقد سمحت له هذه الوظائف التي كان يتولاها مع ما لها من الامتيازات الدولية بأن يساعد كثيراً في نمو وتحسين العلاقات التجارية والصناعية بين البلجيك والديار المصرية .

وفي سنة ١٨٨١ م سعى الوزير البلجيكي في الاستانة العلية بناءً على توصية شديدة

من الميسواثيده فلن دن نست المعتمد السياسى والقنصل الجنرال فى مصر ونال من الباب العالى فرماتا بتاريخ ٥ شوال سنة ١٢٩٨ هـ (٣٠ أغسطس سنة ١٨٨١ م) بسمح للخواجا قيصر بترك الجنسية العثمانية والدخول فى الجنسية البلجيكية وقد اعترفت الحكومة المصرية فى عدة مرات رسميا ان الخواجا قيصر مترجم الوكالة والقنصلانو الجنرال فى البلاد المصرية وأول اعتراف بهذه الوظيفة تصدق عليه بمكتوب وزارى من الاستانة مؤرخ فى ١٦ ابريل سنة ١٨٧١ م (١٦ محرم سنة ١٢٨١ هـ)

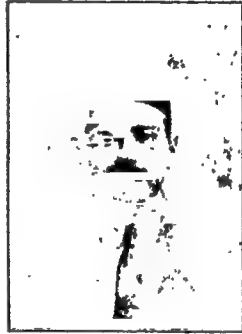
وفى سنة ١٨٧٥ م منحه الثشان المجيدى من الطبقة الرابعة . وفى ١٥ يونيه سنة ١٨٨٤ م عند تشكيل المحاكم الأهلية الجديدة أقرته الجمعية العمومية لمحكمة اسكندرية للرافعة أمامها بصفة محام كما أقرته أيضا خيرا فذا وسنديقا ولكن إدارة أملاكه وأشغاله الخصوصية ووظائفه فى القنصلية لم تسمح له بالقيام بجميع الأعمال .

ولمكانة المترجم له وكفائه وإخلاصه لدولة بلجيكا عينه البارون جورج لامورال فورجير المعتمد السياسى البلجيكى بمصر مندوبا قنصليا لدى المجلس الصحى والبحرى والكورتيئات بالديار المصرية فى ٢٠ ابريل سنة ١٨٨٤ عوضا عن السيد دوتريو مدة عشرة سنوات . أدى هذه الوظيفة الكبيرة الأهمية بدون أجر مع أعمال مترجم أول الوكالة والقنصلاتو الجنرال وذلك لارتياح الحكومتين البلجيكية والمصرية معانه . ورغبة فى أن يساعد بصفة خصوصية الدكتور بيار البلجيكى الذى حضر للاسكندرية كان يرغب فى أن يحصل على لقب مندوب صحى لمزاولة مهنة الطب فألجأته مرونة الى أن يستقبل وقد قبلت استقالته مع الأسف الشديد بعد أن أثنى عليه الميسوليون ماسكنس المعتمد السياسى لهذه الدولة وقد أرسل المستر ه يثيل أيضا كتابا رقيق العبارة تاريخه ٤ يوليه سنة ١٨٩٤ م عبر فيه عن أسفه الشديد وأسف أعضاء المجلس على فراقه وشكره على مساعدته العظيمة التى أبداهها للمجلس .

واعترافا لخدماته الجليلة منحه الحكومة البلجيكية فى ١٨٩٤ م تمييزا رفيعا (المداية المدنية من الطبقة الأولى) وفى سنة ١٩٠٦ م المداية التذكارية لمهد الملك ليوبولد (١٨٦٥ - ١٩٠٥) بناء على اقتراح البارون دى فافريو وزير الخارجية وقد خدم الحكومة البلجيكية نصف قرن بكل أمانة وإخلاص كما هو مشهور فى سجلات القنصلية

والخطابات الرسمية — وقد يشهد له بالفضل والكرم والجود وعلا الهمة كل من عرف هذا الرجل العظيم — رحمه الله بواسع رحمته
وقد خلفه ابنه الخواجه ريشار في الحصول الحميدة ندرج صورته متبوعة ببذرة من تاريخه المجيد

ولد بنجر الاسكندرية في ١٩ مارس
سنة ١٨٩١ م وبعد إتمام دروسه بتفوق
عظيم بمدرسة الفرير بالاسكندرية . فالح
شهادة البكالوريا الفرنسية « قسم على
ورياضيات واللغات الحية » وبعد أن
أمضى بضع سنين في قلم قضايا البنك
العقارى المصرى بالقاهرة ترك وظيفته
فأسف عليه رؤساؤه لمهارته في المسائل
القانونية . ولذى حدا به إلى ترك أعمال
البنك ميله الشديد الى الأعمال الحرة
وشغفه الكبير إلى الفنون الزراعية والأمر



١٦٤ - الخواجه ريشار سيراوسى

المالية . فخصص نفسه الى إدارة أطيانه وشؤونه الخاصة . فهو الآن في العقد وان كان
الثالث من عمره إلا أنه جمع بين حكمة الشيوخ ونشاط الشباب يعمل دائماً على ما فيه
رفق أعماله . فتسنى لحضرته مستقبلاً باهراً

المعلم واصف افترى بن المعلم هنا بن المعلم سيراوسى

هو الفتى عن الاطراء والاسهاب فى الثناء والشىء من معدته لا يستغرب فتقول
إنه كان رئيساً لديوان عموم التفتيش بالمطر المصرى فى عهد ساكن الجنان محمد على
باشا . وفى عهد سعيد باشا وكل كاتباً أول لمعوم لدخوليات فى الوجه القبلى فأدى
خدماته باخلاص ونزاهة وطهارة ذمة وخلف ثلاثة أولاد هم المرحومين الخواجات

جوانى واسكندر وسليم وكانوا يديرون أطيالهم وتوفوا قبل ان يتزوجوا . ثم انتقل الى جوار ربه بعد ثمة الرحمة والرضوان

القائم مقام سوفيلى افندى بن المعلم هنا بن المعلم سبدرروس

هذا هو الابن الرابع للمعلم هنا وهو لا يقل عن اخوته شيئاً فى الشهرة والكفاة والشهامة . قلب فى عدة وظائف سامية فكان كاتباً أول لعموم ديوان فى عهد ساكن الجنان محمد على باشا . ووكيلاً لدايرة المرحوم يكن باشا الكبير فى عهد المغفور له سعيد باشا وكاتباً أول لمديرية روضة البحرين . ومن مآثر أعماله الفراء ما يخلد له الذكر الحسن فى بطون التواريخ وتوفى فى ٣١ ديسمبر عام ١٨٦٧ م وعند وفاته وهبت حرم يكن باشا أرملته مزرعة جميلة بينى سويى اعترافاً بخدماته ومكافأة له على نزاهته وأمانته واخلاصه

وقد خلف ثلاثة أولاد هم سيداروس - وباقى - ورياض - أما أكبر أولاده المرحوم القائم مقام سيداروس افندى فانه تقلد وظائف عدة . فكان مترجماً بنظارة الحرية ثم مقتشاً فى السكك الحديدية ثم رئيساً لقلم قضايا الداخلية ثم مراقباً فى المالية فى عهد المغفور له اسماعيل باشا . عند ما عازمت الحكومة على أخذها من الشركة الطليانية وجعلها مصلحة أميرية

وفى سنة ١٨٦٩ وقع اختيار شريف باشا الفرنسى رئيس مجلس النظار حينذاك على القائم مقام سيداروس افندى ليكون سكرتيراً عاماً لمصلحة البريد . وكان شريف باشا الفرنسى رئيس مجلس النظار فقام مع مونزى بك واهتم بتنسيقها حتى صارت تضارع مصالح الحكومة نظاماً وترتيباً . وخلفه السير يوسف سابا باشا وزير المالية سابقاً فى هذا المنصب عام ١٨٧٣ وحاز على لقب قائم مقام وكان متمتعاً بحماية دولة فرنسا بصفته وكيلاً لدير الفرنسكان فى الاسكندرية ومصر وتوفى برمل الاسكندرية فى سنة ١٨٧٧ م . وقد ترك ابنه رفته افندى الموظف بمصلحة البريد

وأما المرحومين باقى افندى ورياض افندى شقيقى المرحوم القائم مقام سيداروس افندى فانهما قضيا كل أيامهما موظفين فى مصلحة البريد بكل نزاهة وأمانة حتى

توفيا - فباقي افندى توفى ولم يترك خلفا بعده ورياض افندى خلف أربعة أولاد ذكور أرشدم الخوجا يوسف الموظف بالبنك الزراعى بمصر والآخرين لا يزالوا تلاميذ بالمدارس

وظهر من النقط التاريخية التى سطرناها أن تاريخ عائلة حضرة صاحب العزة الدكتور سيزوستريس بك سيداروس من أعرق الاسرات المصرية فمن جهة الأب من أكبر وأقدم العائلات كما ذكر آنفا - وأما من جهة الام فانه ينتهى الى أشهر العائلات العربية فى المجد فان والدته هى كريمة المرحوم روفائيل افندى كامل تويج وشقيقة صاحب السعادة طويىا باشا كامل تويج وجدته كريمة طويىا بك غالى وشقيقة المرحوم باغوص باشا غالى الذى ذكرنا تراجعهما فى هذا السفر فى محل آخر . ومن جهة أخرى نرى أكبر الوجها من أمد مديد يرغبون فى مصاهرة عائلة المعلم سيداروس .

فاقترنت إحدى كريمتى المعلم حنا وحفيدة المعلم سيداروس بالمرحوم جريس بك الذى كان كاتباً أول لابراهيم باشا ومستشارا لاسماعيل باشا ومراقب المالية المصرية فى عهده وكان جريس بك والد المرحوم جبرائيل بك جريس المنقش لتفتيش الوجه القبلى فى الدائرة السنية وجد حضرته صاحبى العزة رزى بك والهامى بك جريس النائبين لأقلام قضايا وزارنى الداخلية والحقانية

وتزوجت إحدى كريمتى المعلم يوسف حفيدة المعلم حنا بنت ابن ابن المعلم سيداروس بالمرحوم نجله بك جريس وكييل ذيرة القصر "ه" الى فى زمن المغفور له اسماعيل باشا وهو والد قواد بك جريس المستقر بمحكمة لاستئناف المختلطة بالاسكندرية وكذا قد زفت كريمة المعلم جرجس حفيدة المعلم يوحنا وبنت ابن ابن المعلم حنا ابن المعلم سيداروس الى المرحوم كامل افندى منقريوس تويج العضو فى المجلس الخصوص فى عهد المغفور له محمد على به

واقفنى سيزوستريس بك سيداروس نذر سلاف عائلته الكريمة وحافظ على التقاليد العائلية فاقترب فى ٢٤ يناير عام ١٩٠٣ م بحدى بنات خاله الكبير باغوص باشا غالى حفيد المعلم غلى الوزير اشهير لمحمد على باشا الكبير وقد رزقه الله منها باستيفى

ومكس والآتسه تلى . وهم يمثلون الذكاء الفطرى والآن يتفقدون بلبان المعارف فى المدارس الكبرى بمصر
والذى يرغب من القراء الاطلاع على تراجم حضرات ممن ذكرتهم بمجدها فى
محل آخر

الفصل الثانى^(١)

(ترجمة) حضرة صاحب العزة الدكتور سيزوستريس بك سيداروس

وكيل مدرسة الحقوق السلطانية

مولده — ونشأته

والد سيزوستريس بك بالاسكندرية فى ٨ يناير عام ١٨٧٣ م وهناك تلقى دروسه وعلومه
دخل أولاً المدرسة الاسكوتلاندية (St. Andrew's School) فاستمر فيها حتى سنة
١٨٨٦ وبعدها دخل مدرسة الآباء اليسوعيين (Collège St. François Xavier)
ومكث بها حتى سنة ١٨٩٢ فتعلم فى خلال هذه المدة اللغات العربية والانجليزية
والفرنسية والاطالية واللاتينية واليونانية القديمة . وكان على الدوام قدوة ومثالاً حسناً
لكل أقرانه . حازوا قصب السبق فى الامتحانات العمومية والخصوصية . ويحصل
سنوياً على كل جوائز فرقه بما فيها جائزة التفوق (Excellence) التى هى نتيجة
المسابقة الأسبوعية . وجائزة الاجتهاد والنشاط (Diligence) وعلى الدوام يتال
الجائزة العظمى الأولى (Prix de Sagesse) الخاصة بالآخلاق الحسنة والصفات
الحميدة والكمال . وهذه الجائزة تمنح بناء على اختيار التلامذة أنفسهم وتصديق الأساتذة
وكان آية فى الذكاء والنجابة والمثابرة على الدرس والسيرة الحسنة . الأمر الذى جعل
عمدة وأساتذة المدرسة يفتخرون به فى كل محفل وجمع . وأثبتوا ذلك فى شهادة نهاية

الدراسة التي منحوه اياها انهم يتشرفون بتربية شاب مثله ممتازاً في الكمال من جميع الوجوه ولا غرو اذا قلنا أنه اكسب مدرسة الالباء اليسوعيين فخراً وتوجت دروسه الادبية والعلمية والفلسفية بنواله في سنة ١٨٩٢ الشهادة الثانوية الفرنسية قسم أدبي { في الجزء أول وثان } مع ذكر { جيد جداً } في الامتحان التحريري في اللغة الانجليزية التي كان يحصل على جازتها سنوياً مدة دراسته . وفي سنة ١٨٩٥ حاز على شهادة اليسانس في الحقوق من كلية باريس بعد ان تلقى العلوم القانونية بنجاح باهر وكان يسطر اسمه دائماً في قائمة الشرف سنوياً المشتعلة على انجب الطلاب مستحقاً مدح وثناء لجان الممتحنين حازاً على الترتيب الاول في السنة الثالثة وعلى جائزة الشرف في المباراة التحريرية في القانون المدني وكان ميله الشديد نحو الشغل وجده في العمل وهيمته التي لا تعرف الملل دعتة طبيعياً الى التقدم في مدارج العلم والاستزادة في ضروب التعليم وفروعه الذي كان كثيراً يود أن يمتاز فيه فلم يكتف بأن يخصص لذلك ساعات الفراغ والراحة بل كان يخصص أيضاً أيام العطلة التي كان يمضيها سنوياً في أوروبا لكي يكون دائماً موجوداً في ذلك الوسط الراق ليكتسب من علومه ومعارفه ويزيد معلوماته من المكاتب الزاخرة التي كانت موضع حبه الخاص وفي اثناء رحلاته العديدة في البلاد الاوروبية أدى امام كلية باريس امتحان شهادة الدكتوراه في الحقوق بنجاح عظيم

وفي سنة ١٩٠٦ حاز على لقب دكتور بعد ان قدمه للكلية مؤلفه العظيم عن البطريركيات في البلاد العثمانية وبالأخص في القطر المصري ودافع عنه امام الممتحنين ونال من أجله الثناء من اعضاء اللجنة المؤلفة من الاساتذة الكبار المسيو بيلاه والمسيور ينوه والمسيو شينون وقال أيضاً ذكرى الشرف في مباراة أحسن مؤلفات الدكتوراه التي تحفظ سنوياً لمنح الجوائز من وزارة المعارف وقد أعلن عنها في الحفلة الرسمية لتوزيع جوائز كلية باريس

ظهر هذا الكتاب الثمين فتنناولته الايدي بالشكر لصاحبه لانهم كانوا في احتياج عظيم له وطالما ذكر مراراً فجاء بالفرض المقصود . ولم يلبث هذا العلامة والفيلسوف الجديد الا ووفدت عليه اكابر العلماء والاساتذة من كل فج يقدمون له التهانى الخالصة بهذا المؤلف . وقد نشرت المجلات الأوروبية خلاصة هذا البحث الجليل وكلها السنة ناطقة بمدحه وثنائه وقد سطرت الجرائد المصرية آيات

المديح والثناء وكذا عدد من المجلات مثل مجلة القانون الدولي العام فأعربت عن وافر سرورها برؤيتها ذلك المؤلف يشاركون في عملهم

و بعد ان نال شهادة الليسانس في الحقوق من كلية باريس تعين سيزوستريس بك في النيابة العمومية المختلطة بالاسكندرية سنة ١٨٩٥ تحت التمرين ليشغل وظيفة مساعد نيابة لدى النائب العمومي المسيو بوركريفك وذلك بناء على طلب نظارة الحفانية واعتماد نظارة المعارف العمومية { الامر الذي منح استثنائياً لعدم وجود الشهادات المصرية }

والفضل في ذلك راجع لصاحب الدولة السير حسين رشدي باشا رئيس الوزراء الذي كان وقتئذ المفتش العام لنظارة المعارف العمومية .

وقد طالت المدة المقررة للتمرين واستمرت حتى سنة ١٨٩٨ . وفي هذا التاريخ دعاه السرجون سكوت المستشار القضائي ليكون بمكتبه الخاص وذلك بناء على تقرير النائب العمومي لنظارة الحفانية وكله ثناء ومشير فيه الى المعلومات القانونية والميل الشديد للعمل وحبه الخاص لزميله حديث السن الذي اختاره هو بنفسه

و بعد مضي بضعة أشهر أي في ١٦ يونيه سنة ١٨٩٨ عين سكرتيراً خصوصياً للمستشار القضائي السير ملكوم مكريث الذي خلف السير جون سكوت وكان تعيينه استثنائياً أيضاً . أي بعد أخذ رأي اللجنة المالية وقرار مجلس النظارة . لم يمض طویل زمن الا وحضرته رئيس فلم الاستشارة القضائية . وفي يناير سنة ١٩٠٣ بناء على قرار صادر من ناظر الحفانية ابراهيم باشا فؤاد قد أسند اليه فوق أعماله الخطيرة الشأن وظيفة سكرتير لجنة المراقبة القضائية للمحاكم الأهلية فكان ويحضر جلساتها ومناقشات أعضائها من علماء القانون الكبار ومفتشيها من نواب رجال القضاء الذين يعرضون القضايا المدنية والجنائية وكان أيضاً يدرس بنفسه أوراق هذه القضايا ويجري البحث اللازم عنها في الكتب القانونية ويحرر المذكرات والمنشورات التي كانت ترسل الى رجال القضاء أو الى المحاكم رأساً وقد استمر في هاتين الوظيفتين أربع سنوات

وفي سنة ١٩٠٧ أعلنت نظارة المعارف العمومية في الجريدة الرسمية عن وظيفة مدرس في مدرسة الحقوق الخديوية لتدريس القوانين . فتقدمت جملة طلبات

وقامت نظارة الحقانية بفحصها مع الملحوظات الخاصة لكل منها ورأت انه ليس من بين هؤلاء الطالبين من توفرت فيه الشروط الخصوصية المؤهلة للقيام بوظيفة التعليم المطلوبة الا صاحب الترجمة. فوقع اختيار نظارتى الحقانية والمعارف مع موافقة ناظر مدرسة الحقوق الخديوية المسيو لامبير { الاستاذ الشهير فى كلية حقوق ليون } عليه لان الحكومة وضعت مبدءاً فى تعيين أبناء مصر النوايع لتقوية التعليم فوجدت هذه الصفات السامية فى الاستاذ الدكتور سيزوستريس بك لانه مصرى صميم ومن نخبه رجال القانونى الحائز على شهادة دكتوراه فى علم الحقوق فاسندت اليه هذه الوظيفة السامية للتدريس فى القسمين الفرنسى والانجليزى معاً بشرط ألا يشتغل فى مهنة المحاماة أسوة بالمدرسين الاجانب زملائه المقيدى فى درجته بالمدرسة المذكورة

وفى أول أكتوبر من السنة المذكورة تبوأ دست الدراسة الذى تتوق اليه نفوس الكثيرين وقد ناله لمناقبه السامية وخصاله الحميدة ومهارته الفائقة الذى أظهرها فى المناصب القضائية الذى أشغها قبلاً وزادته استعداداً وخبرة نظراً لاحتكاكه بكبار رجال القانون واكسبته اتقان التهذيب الذى يلزم أن يكون كنزاً الاساتذة المفروض عليهم أكبر وأشرف مأمورية تلقى على عاتقهم وهى تربية وتعليم رجال القانون الذين يكونون فخر البلاد فى المستقبل . وقد أدهش الجميع براعته فى تدريس القانون وقد شهد له بذلك جناب السرملكوه مكرث المستشار القضائى رئيس لجنة الممتحنين سابقاً الذى طالما قد هنأ نفسه معجباً باختياره الحسن . وقد أهدى صاحب الترجمة عند مفارقتة الديار المصرية سنة ١٩١٦ مؤلفاً بديعاً فى أربعة أجزاء تذكراً لمزيد عطفه ومودته لكانتم أسرار السابق { سيزوستريس بك } . وقد وصفه بأنه أحد زملائه الذين يمثلون الامانة والاخلاص والنشاط وأحد خداه العدل والقانون وذلك فى ادارة الحقانية وتدريس الحقوق

وفى سنة ١٩١٧ قدرت وزارة الحقانية { التى انضمت لها مدرسة الحقوق السلطانية منذ عام ١٩١٤ } كفاءة صاحب الترجمة حق قدرها وما أتاه فى تعليم الحقوق من الخدمه الجليلة حتى انها قابلت بارتياح عظيم اقتراح جناب المستر ولتون ناظر المدرسة الآن { رئيس جامعة مونتريال الكبرى بكندا سابقاً } اسناد وكالة المدرسة للاستاذ صاحب الترجمة وهى أكبر وظيفة يشغلها مصرى فى العلوم القانونية

فتولى وظيفته مع بقاءه مدرساً للقانون المدنى (الذى قام بتدريسه أكثر من سنوات بمضاء العزيمة والافلاح الباهر)

قوبل رقى سيزوستريس بك بكل ابتهاج وسرور وترحيب عظيم من كل من عارف قدره وفضله فى الهيئات المتعلمة وعلى العموم من الجميع لاسيما الشبيبة المصرية العالية التى أرضاها صاحب الترجمة حتى أحبته وأظهرت اخلاصها المتناهى له وقد رددت الجرائد السيارة صدى حديث الخاص والعام نحو الترحيب بالوكيل الجديد المحبوب من زملائه والمبجل من الطلبة معترفة بأن حضرة صاحب الترجمة هو خير مصطفى لتأييد دعائم القانون والعلوم العالية ورفعها الى أوج العلى ويساعد على حسن النظام والتربية فى تلك المدرسة العامة

وقد افتتح أعماله فى ادارة المدرسة بتنظيم استقبال باهر واحتفال مهيب فى ١٣ نوفمبر سنة ١٩١٧ لأول زيارة اكراما لصاحب العظمة مولانا السلطان فؤاد الاول لمدرسة الحقوق السلطان وكان ذلك بملاحظة ناظرها المستر والتون واشراف وتشجيع صاحب المعالى وزير الحقانية عبد الخالق ثروت باشا وكان الاحتفال موضع إعجاب الجناب السلطانى وحاشيته الكريمة وجميع الموجودين فكان يوماً عظيماً مشهوداً فرغت على سراى المدرسة الرايات والاعلام بمنظر يأخذ بمجامع القلوب ويسر الناظرين وقد نشرت الصحافة بأسهاب عن هذا الاحتفال العظيم ذكرت ان مدرسة الحقوق لم تشهد مثل هذا الاحتفال منذ تأسسها

ولقد أبدى عظمة السلطان إعجابه السامى بمشاهدته علائم السرور والجزل ظاهرة على وجوه الطلاب فتنازل عظمته وأمر بأخذ صورته مع هؤلاء الطلبة الذين هم صفوة الشبيبة الراقية وبعد أن التى جناب الناظر كلمته بالفرنسية تقدم صاحب الترجمة فالتى بين يدى عظمته خطبة بليغة باللغة العربية ترحيباً بهذه الزيارة الميمونة وفادى ثلاث مرات فليعش السلطان فردد جميع الطلبة هذا الدعاء من صميم قلوبهم. وبعد بضعة أيام حظى ناظر المدرسة وصاحب الترجمة بمقابلة عظمة السلطان وقدماً لاعتابه السامية صورة الاحتفال مزدانة بالشعار السلطانى ومعهما كراسه حاوية لجميع القصائد والخطب التى القيت من الطلبة بين يدى عظمته وأيضاً خطاباً موقفاً عليه منهم .

وفي اثناء هذه المقابلة كان الناظر وصاحب الترجمة موضعاً الالتفات السلطاني وقد وقع عظمته على صورتين لهذا الاحتفال تخليداً لهذه الزيارة المباركة

ان ما أثاره سيزوستريس بك من الاعمال الجيدة الفت اليه منذ مدة طويلة أنظار أولى الأمر . هاهي أهمها ترجمة قوانين حكومة السودان وكثير من لوائحها من الانكليزية الى العربية وهي قانون العقوبات سنة ١٨٩٦ وقانون تحقيق الجنايات ١٨٩٩ وكذا القانون المدني سنة ١٩٠٠ . وقد تم هذا العمل المجيد الذي طلبه حاكم عام السودان (صاحب النخامة السر ريجنالد ونجت) القوميسر السامي عن دولة بريطانيا العظمى بمصر بناء على ارشادات واضع هذه القوانين السروليم برونيات المستشار القضائي (نائب قلم قضايا الحقانية والحربية وقتئذ) وهذه الترجمة جعلت ثروت مناسبة لحضرة صاحب الترجمة أن يتناقش مع صاحب المعالي عبد الخالق باشا وزير الحقانية وجناب المستر شلدون ايموس المستشار القضائي بالانابة « اللذان كانا مفتشين في لجنة المراقبة القضائية وقتئذ » في قيمة ومرمى الفاظ جديدة اصطلاحية وامكان استعمالها في امتداد معناها واختيار بعض الفاظ وبعض جمل . فلم يأل جهداً حتى جأت الترجمة على ما يراه وتلبية لرغبة السير ولیم برونيات قد وضع صاحب الترجمة فاموساً انجليزياً وعربياً من ضمنه مبتكراته في الالفاظ والجمل الاصطلاحية الحديثة التي استعمالها في ترجمة القوانين فكوفيء على هذه الترجمة الدقيقة مكافأة مالية من نظارة الحربية وطلبت له نظارة الحقانية النشان المجيدي تشجيعاً للمترجم صغير السن وبعد بضعة اشهر نشر صاحب الترجمة مؤلفه المقتصر على البطريكانات الذي ما كاد يظهر حتى نفذت اعداده من المكاتب والاروية الشهيرة

ثم نشر لحساب نظارة الحقانية سنة ١٩٠٧ بعد مصادقة السر ملكو مكلريت والسر ولیم برونيات كتاباً سنوياً لهذه النظارة (Annuaire) جعله دليلاً لكل الذين يهتمون بادارة القضاء المصري

وقد بين به السلطات القضائية بمصر بغض النظر عن البطريكانات والتقنيليات موضعاً اختصاص كل منها على وجه الاختصار . وقد استمرت نظارة الحقانية على نشره سنوياً عند ما تحققت فائدته وما زال يدخل به كل ما يستجد من التعديلات والتغييرات القضائية .

ولابد من ذكر ما أتاه صاحب الترجمة من بعض المحاضرات البليغة المفيدة التي صادفت اقبالا عظيما فكان يلقبها من آن الى آخر . فنها محاضرات عن المجالس الحسبية وما يماثلها في البطريكخانات والخاصات في الديار المصرية في جمعية الاقتصاد السياسية والاقتصاد والتشريع وقد نشرت هذه المحاضرات في مجلتها الرسمية (مجلة مصر الحديثة سنة ١٩١٠ وسنة ١٩١٢ *L'Egypte Contemporaine*)

وكان صاحب الترجمة أحد العمال الأول وعضواً حياً في الجمعية المذكورة التي صارت أزهى جمعيات مصر الحديثة بفضل مؤسسها صاحب العظمة السلطان فؤاد الأول عند ما كان أميراً والذي استمر على الاشراف عليها فكان روحها ورئيسها حتى تبوأ العرش السلطاني . وبعد وقت قصير أصبح صاحب الترجمة عضواً في مجلس ادارتها وفي لجنة منشوراتها منذ سنة ١٩٠٠ ثم صار وكيل القسم التشريعي فكان مراراً يرأس الجلسات ويدير المناقشات فيها وقد ألقى محاضرة جليلة أخرى سنة ١٩١٢ في جامعة الشعب عن (محمد علي باشا الكبير مؤسس العائلة السلطانية) وأول من عمل على رقي مصرادياً ومادياً وفي هذه المحاضرة عبر عن السرور العظيم الذي استقبل به الجميع تبوء صاحب العظمة السلطان المحبوب فؤاد الأول ابن حميد (محمد علي) الصديق المخلص للعلوم والآداب والصنائع وعضدها القويم لمساعدة شعبه في الرقي العقلي والادبي والاجتماعي لمزيد انعطافه نحوه . وكان صوم الحاضرين يصفقون له مراراً وقد هناؤه على هذه البلاغة والتعبير الحسن . غير ان هذه المحاضرة كانت سبباً للطعن على صاحب الترجمة بإحدى جرائد القاهرة مما أبداه عن زراعة القطن فدحضها بمقالة مبنية على مستندات قوية عن تاريخ زراعة القطن في القطر المصري وقد نشرت بالصحف المصرية والأوروبية في ديسمبر سنة ١٩١٢

لم تقتصر مهمة صاحب الترجمة على ذلك فقط بل اشترك مع كبار المشرعين في القانون المدني وتنقيح القوانين المدنية المصرية استعداداً لتوحيد المحاكم بالقطر المصري فكان من أعضاء اللجنة المعنية لذلك

وقدم خدماته المفيدة مراراً كثيرة للجان الامتحانات المصرية والفرنسية المختلفة بصفته عضواً لهذه اللجان وبصفته عضواً في مجلس ادارة مدرسة البوليس السلطانية لا يألو جهداً في تقديمها

ولصاحب الترجمة دور خطير وأمر كبير في شؤون بطريكة خانة الأقباط الكاثوليك فهو يجلس كقاض في مجلس الأحوال الشخصية وعضواً في مجلس أوقاف البطريكة خانة وأملاك الأخوية المقدسة للبروبوغنده في رومه المخصصة للأقباط الكاثوليك

علاوة على ذلك نراه ساهراً على تربية وتهذيب أولاد الفقراء والأيتام ويعمل بكل اخلاص على تخفيف منكودي الحظ ورفع ويلاتهم في الجمعية الخيرية التي هو رئيسها منذ سنين عديدة

ونراه أيضاً في جمعية تعليم أولاد الفقراء باذلاً كل جهده في راحتهم والعناية بهم وهذا الاهتمام الزائد ليس قاصراً على أبناء طائفته بل يشمل كل المعوزين والفقراء بدون تمييز في جنسيتهم أو ديانتهم أو مذهبهم ولذلك نراه مشتركاً في عدة جمعيات ولجان خيرية جاد على عمل البر على تعدد أنواعه بالأخص أنه وكيل عموم المجلس العام بالقطر المصري عن جمعية مار منصور دي پول ووكيل المجلس المخصوص لفروع مصر ورئيس جمعية العائلة المقدسة عند الآباء اليسوعيين . وأيضاً رئيس الشبيبة الكاثوليكية في مدرسة الآباء اليسوعيين وإن حضرته عضواً في جمعيات أخرى

وبما هو جدير بالذكر في هذا المجال ويثبت شدة ميله لعمل الخير تشييده كنيسة « كايلا » بقرية العامر بقره بالقاهرة تسهيلاً لأهالى هذه الجهة البعيدة للقيام بفروض الصلاة والنهار الدينية

فاذا عددنا مناقب هذا الرجل المهام شبل المعلم سيداروس لقصرنا عن إفائه حقه فكفى أن نقول أنه ذو كرامة ومقام ساميين وصاحب وجهة ووقار وذو الكلمة المسموعة عند طائفته ومحبيه وعارفى فضله . فهو في كل آونة المستندار المخلص والصدىق الوفى للرؤساء الروحانيين ورجال الكليروس ونراه دائماً رهين اشاراتهم امستعداً لاجابة طلبهم محافطاً على احترامهم ساعياً على ازدياد مركزهم ومقامهم وعند الحوادث الأخيرة المستوجبة للأسف الشديد التي كانت سبباً لاستقالة غبطة البطريرك الأنبا كيرلس الثانى أظهر صاحب الترجمة نفسه رجلاً سياسياً وحاذقاً فطناً فثبت بازاء تلك الحرب الهائلة التي ثارت بين الفريقين برابط الجأش هادئ الجنان وأخذ

ينكب مجتهداً في حسم تلك الانشقاقات المشؤومة التي شطرت الطائفة نصفين فتكل سعيه البديع بالنجاح الباهر حينما بعث بعريضة موقفاً عليها من كل أعيان الطائفة بالقطر المصري الى الكرسي الرسولي المقدس برومه ولأجل ذلك نرى أن بعض أعضاء الطائفة كانوا يسمون صاحب هذه الحركة المباركة (ملك السلام) وفي بونيه سنة ١٩١٢ اعترافاً بما أتاه من الخدم الجليلة فدقده قداسة الخبر الجليل النبيل البابا ييوس العاشر أعلى الامتيازات الرومانية نشان الفديس سلفستروس وفي شهر نوفمبر سنة ١٩١٨ صدر كتاب بابوي من قداسة الخبر الأعظم بيندكتوس الخامس عشر بمنح حضرة صاحب العزة الأستاذ الدكتور سيزوستريس بك سيداروس وأسرته الكريمة ونسله الامتياز السامي بإيجاد كنيسة بقصره

ولم تغمض عين الحكومة المصرية التي فدرت أفضال صاحب الترجمة حق قدرها ومنحته كل ما ناله من الترفيات الفاخرة. فكافأته بالانعام عليه بعدة امتيازات جميلة فبعد أن قلده النشان المجيدى في سنة ١٩٠٠ منحه رتبة البكوية من الدرجة الثالثة في سنة ١٩٠٣ والبيكوية من الدرجة الثانية في سنة ١٩٠٧. وأنتم عليه برتبة الممايز الرفيعة في سنة ١٩١١ وأخيراً في سنة ١٩١٦ حاز التعطفات السلطانية السامية برتبة البكوية من الدرجة الأولى الجديدة عظيمة الشأن التي لم تمنح اذ ذاك الا لخمسة عشر موطفاً

(أخلاقه) اصالة الرأي في جميع الأمور لا ينفك لسان الرائي يابحج بذكر فضله ما دامت السموات والأرض. شفق على المحتاجين بار بالفقراء نصير الاينام ملجأ لكل من به حاجة للمساعدة. دمت الأخلاق كريم النفس. عضد المشروطات الخيرية يلب نداء الانسانية. فقل عنه كل مديح وثناء. أكثر الله من أبناء مصر العاملين

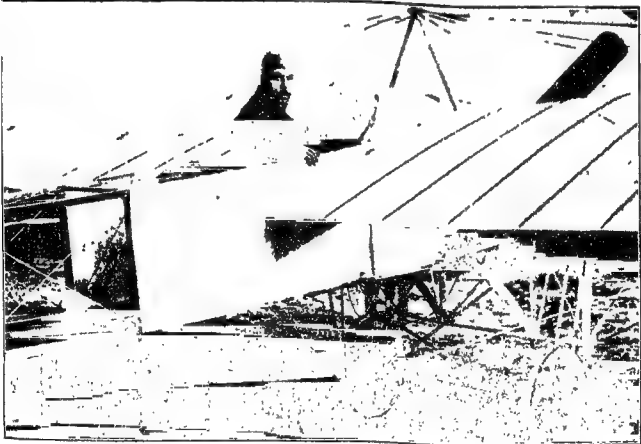


١٦٥ - حضرة الاسناد عبد الرحيم افندي مصطفى السليمي

من علماء ساحل سليم

ان أسره سعادته بنود سامية هي لأسره اوجيهه اسكويه في صعيد مصر
التي اهدمت في تخريبه أمانيه دهره رافقيه وورث أسره على موارد اسلاف الاوربية
للارتواء من بحر العلوم والآداب ولاحتراع الاحياء وهذه الاسره تعلم أمانيها
الكرامات ٥٨ اعطاء المصرية

حياً فى العلم لافى التوظيف والتهاقت على دور الحكومة تاركين تلكم الوظائف لمن هم فى حاجة اليها وهنا ندرج ترجمة الاستاذ عبد الرحيم افندى مصطفى الذى نال شأواً بعيداً فى فن الطيران وقد ذكرت « جريدة الاهرام » فى سنة ١٩١٤ ان هذا الاستاذ هو أول مصرى طرق فن الطيران . فالذكاء المصرى لا يصعب عليه أ كبر اختراع يدرك كمهه ويكون من المتفوقين فيه ومحاارة كل غرر فى العلوم والصناعة . ولد سنة ١٨٨٨ م ببلده الساحل بمديرية أمبيوط وتعلم أولاً بمنزله ثم بمدرسة أسبوط الابتدائية حيث نال منها الشهادة الابتدائية . ثم اسفل الى مصر والتحق بالمدرسة الحديوية حتى نال شهادة الدراسة الثانوية سنة ١٩٠٧ ثم التحق بمدرسة الحقوق الحديوية ولكنه غادرها بناء على مشورة الميسو (لامبير) وسافر الى (ليون) بفرنسا . وفى صيف سنة ١٩٠٩ ذهب الى جيف (بسويسرا) وحضر المؤتمر المصرى الذى كان منعقداً بها اذ ذلك ثم رأى أن طقسها وافق صحته كثيراً فالتحق بكلية الحقوق والآداب بها واختص بدرس الاقتصاد السياسى ونجح فى امتحانه مع سكر اللجنة . وفى مدة اقامته بها رأى من الضرورى لكى يلم شعث المصريين أن يؤلف منهم جمعية للنظر فى أمورهم مادياً وأدياً وعليهأ كباقي الجماليات الأجنبية هناك فتألفت تحت رئاسته وتحت رعاية أكابر المدرسين وأدرجت رسمياً فى الجمعيات التابعة للكلية



ولما بلغ فن الطيران شأواً بعيداً في سنة ١٩١٣ ورأى انه ليس من المصريين من أقدم لدرس هذا الفن وكان عنده بعض الالمام العملي بالميكانيكا خاطب المسيو بليرو (Blériot) الطيار الفرنسي الشهير واتفق معه على الالتحاق بمدرسته الكائنة ببلدة (بيك) القريبة من باريس وتم ذلك في أوائل سنة ١٩١٤ فاستمر يتمرن بها حتى نشت الحرب في أول أغسطس من تلك السنة واستولت السلطة الحربية على عموم الطيارات فعاد الى مصر حينئذ بعد مجهود عظيم بالنسبة لصعوبة المواصلات ومن وقتها انقطع للرعاية ببلدته وخصوصاً حدائق الفاكة الكثيرة في تلك البلدة



محمود نصرت بك مدير المنيا

ولد حضرة صاحب السعادة المترجم له من أبوين كريمين وعائلة عريقة في المجد . وشرف المحدث بمدينة الاسكندرية . فنبت نباتاً صالحاً وتربى على بساط العر والسؤدد . ولما بلغ السابعة من عمره أدخله المرحوم والده مدرسة الاسكندرية الأميرية فلبث بها الى أن نال منها شهادة الدراسة الابتدائية ونقل الى المدرسة التوفيقية بمصر لتحصيل العلوم الثانوية فاكب على الدرس والمطالعة بهمة عالية . وعزيمة ماضية حتى بز أقراه وفاز على رفقاءه التلاميذ وفي زمن وجيز نال شهادة البكالوريا في عام ١٨٨٦م . وعمره وقتئذ لا يتجاوز سبعة عشر ربيعاً . وكان هذا خير برهان على ما اختص به من الدكاء والادب والتجاة الفطرية وطمحت نفسه الكريمة الى ارتشاف العلوم العالية من مناهلها العذب باوروبا ولم تننيه عن اتقان أمنيته الترفية حدائق السن . ووحشته الغربة ومفارقة الوطن . فسافر الى فرنسا وكله آمال ورغبة في العلم وتحصيله على ثقافته الخاصة واندمج في سلك طلبة جامعة ليون « بفرنسا »

وعكف على درس علم الحقوق باللغة الفرنسية حتى أضعنه معرفة وآمنه علماً ونال من العلوم العالية والمعارف السامية النىء الكثير وسهل له أسانته بهذه الجامعة بغزارة المادة وعلو الهمة وبوقد العريضة . تأن النبان المجتهدين وحاز من هذه الجامعة شهادة الليسانس وقفل راجعاً الى بلاده ووطنه العزيز ليخدمه بما أوتيته من علم وحكمة . وبدأ حياته العملية بخدمة القضاء المصرى فتعين وكيلاً لنيابة المنيا فى عام ١٨٩٢ فأظهر فيه اصالة الرأى وبعد النظر والسعى وراء الجمعية مهما كلمه ذلك من كد وتعب ماجعله جديراً بتسم الوظائف الكبيرة والمناصب العالية . وقد تنقل بمجلة جهات كثيرة بمديرية الدقهلية ، والمنوفية ، والبحيرة ، الى أن تعين رئيساً لنيابة دمهور فأتى من الخدم جليلها ومن الأعمال أهمها . ولم تسأ العناية الالهية أن تحرم جهة الادارة من الانتفاع بمواهب هذا النابغة وخدماته الجليلة النافعة للبلاد . ففى عام ١٩٠٩ م أسندت اليه الحكومة وظيفة مفتشاً للداخلية فسهر على مصلحة الأمن العام وضرب على أيدي الأشرار بعضاً من حديد وأظهر من الحزم والاقتصاد آتات يينات . وعرفت له وزارة الداخلية جليل خدمه فرفعت مرتبته وأعلت كلمته اذ عينته مديراً لمديرية الجيزة فديراً لمديرية المنيا وهو لا يزال بوظيفته الأخيرة الى الآن قائماً بأعباء شؤونها خير قيام

وقد كافأته الحكومة لجايل أعماله وكثرة خدماته برتبة البكوبة من الدرجة الثانية قربية الممايز الرفيعة ولما تبوأ عظمة المنفور له مولانا السلطان حسين الأول أريكة السلطنة المصرية أنعم عليه برتبة البكوية من الدرجة الاولى

« صفاته الأدبية » وهو على جانب عظيم من اللطف ومكارم الأخلاق ودعة النفس . سريع الخاطر ذكى القواد يأخذ بناصر العمراء . وله من الأعمال الحريية المعيرة لوطنه وبلاده ما يخلد له الذكرى الحسنة على صفحات التاريخ . فقد أسس جملة مدارس ابتدائية وناووية وصناعية ببلاد مراكر مديرية المنيا تخرج منها عدداً لس بالعل من السبية المستغنيين اليوم بخدمة الوطن والبلاد ومأم الاثمرات ناضجة لتلك الاغراس الياقة التى غرسها أبدي ذلك المصالح العظيم الذى نهض بمديرية المنيا شوطاً بعيداً فى الرقى والمدنية وانساً دور العلم حتى جعلها فى مستوى المديرية الزاكية أكر الله من أمثاله خير البلاد



١٦٧ صاحب العزة الوهيد الفاضل سعيد بك عبدالمسيح

من كبار أعيان مديرية المنيا

ولد حضرة صاحب العزة من أبوين كريمين ببلدة القبايات من أعمال مركز مغاغة بمديرية المنيا في عام ١٢٥٢ هـ ونعمت القراءة والكتابة بمكتب عهدة شريف مكة وعند بلوغه سن الرشد تلمذ بالمكتب المذكور إلى أن تعين بوظيفة كاتباً به ولما ظهرت به امارات الذكاء وبراعة تبحره أسند إليه أولياء الأمر ديوان عهدة شريف مكة ووظيفة ناسكاً كاتباً به واستمر يدرس هذه الوظيفة إلى سنة ١٢٧٩ هـ وطراً لسمو مداركه ارتقى إلى وظيفة رئيس تحريرات سفريات المنيا وبعد تسخى زمن قضاءه في هذه الوظيفة انتقل منها وتعين كاتباً بمدرسة بني مرار وعند إضافة هذه المديرية إلى المنيا وجعلها مديرية واحدة في سنة ٨٠ قبطية ارتقى إلى وظيفة رئيس قلم قضايا المديرية المذكورة ولبت بهامة إلى أن جاءت الحكومة مديريات المنيا وبني سويف والفيوم

نشأ من صغره محباً لقنون الشعر والأدب ، وتفرغ له من صبوته فعلاً نجمه في سمائه وبلغ فيه شأواً بعيداً وأصبح وهو على حداثة كبيراً من كبار رجال الشعر وعالمنا من أعلامه . قرأ ديوان المتنبي واستظهر أ كثره وهو يعجب به إعجاباً سديداً ويؤثره على غيره من المتقدمين والمتأخرين ولعد سلك في شعره مسلماً عصره بآ لطيفاً جامعاً لسلامة الذوق وسلاسة التعبير وغرارة المعنى مع خفة التوقيع وسدة التصوير وقد قرأ له شاعر كبير معروف قصيدة منذ ثمانى سنوات أو أكثر فقال عنه « ان له في مستقبل الشعر مكانة تنعب في الماسها اللاحاظ علاء » ولم يحظى ذلك الكبير في تقديره ولا كذبت نبوءته بل تحققت وساعرنا بعد في الحاماة الباللة من عمره . ولعل أكبر ميزاته انه يقول شعره مرسلأ بلا كلغة ولا تميمق ففصرأه وعاليه من صناعة الشعر مسحة جمال تم على الأيام والشهور وهى فى الحميمية لم تتجاوز الدقائق والساعات قرأنا له قوله :

رثاء أراد مذلتى وسهادى ستان بين مراده ومرادى
أنا فى غرامى مستهام وهو فى أعراضه ونفوره متادى
يا من رميت العلب رمية صائب بوا حظه مثل السيوف حداد

فاستوقفتنا بلاغه وتصويره وظننا الى هنا انتهى البلاغه والاعجاز وقرانا له أيضاً من قصيدة يعارض بها أبا نواس

يتموك واحتجبوا هل لهجرهم سبب
غادروك فى وله ناره لها لهب

وله فى الرثاء

قها بى على تلك العبور قها بى نزر ساكبها بعد طول غياب
ألم تر يا شوقى اليهم ولوعتى وسدة تنكيدى وفطر عذابى
إذا أنافى ذكر الردى كنت مفرطاً فلا هوطا فى لومتى وعذابى
فلا شئ تحت الشمس كالموت ذكره ينفت من هذى الكوارث مابى
سلخت بها خمسا وعشرين حجة ولم يجدنى فيها صمبا وصبابى
ولم تمنع الاحداث عنى فتوى ولا رد عنى ذا السعاء سبابى

ويسرنا ان شاعرنا قد بدا يعنى بطبع ديوان له ولا ننك فى أن رجال الأدب فى مصر سيجدون فيه روضة أنيعة من شعر هذا الفتى النابغة الذى أصبح حامل لواء الشعر فى امته بلا مرأء . اهـ



١٧٠ — المرحوم محمد باشا الشواربي

من اعيان القليوبية

هو ابن مهران بن محمد بن سالم بن منصور بن محمد بن احمد بن ابراهيم قدم جده الاكبر ورئيس هذه العائلة المباركة الى مصر من نحو ٧٥٠ سنة وهي عائلة قديمة عريقة في الحسب والنسب لها الشأن الرفيع والذكر الجليل في كل ادوارها — اما المترجم له فقد ولد في سنة ١٨٤١ وتعلم العلوم الاولية وشب على محبة الزراعة والتفكير في اصلاح الاراضي وتنسيقها على الطرق الحديثة التي جعلت اراضي دأرتة خصبة نامية وكل امة لاتنكر حسنات من تقدم من رجالها وفضائل واعمال ابنائها تضيع حلقات

الاتصال بين ماضيها وحاضرها فن حلقات الماضي التي تذكر هذا الرجل الكبير محمد الشواربي باشا الذي يصح ان نلقبه بالامير العربي لاننا عرفناه شديد العصية العربية متينها حتى كان يهتم لاقل نبأ عن العرب وبلادهم وشؤونهم وآخر عهدنا به في مجلس الشورى يدافع عن العرب بحماس شديد يوم وقف مرقس باشا سميكة وطلب ان يساوى عرب مصر بفلاحها أو بسائر الاهالى وتلقى امتيازاتهم استمر هذا الاقتراح مدة ثلاث سنوات متوالية والشواربي باشا صامت رزين كمادته ثم هب كالماصفة بكل حماس ونشاط واثبت ان هذه الامتيازات نالها العرب بنماهم لانهم كانوا سورا للديار المصرية شرقا وغربا أمنا لكل أمير تبوأ كرسى الخديوية وقد قال الاجدر بالمجلس أن يحتف العباء عن الفلاحين فينال الفخر والأجر ويكفينا اعظم برهان على سيرته السياسية حادثة عرابي باشا اذ كان ينذر رفاقه (كما يؤخذ من سجلات المجلس) بالويل من طغيان الجيش ولما لم يذعنوا لمشورته وحاصر الجيش النواب في منزل سلطان باشا واكرههم على اصدار قرارات لم يريدوها ولم يوافق عليها الخديوى التفت اذ ذاك الشواربي باشا الى زملائه وقال لهم هذه نتيجة تساهلكم فقد كنتم بالامس اقوي منهم وكانت البلاد سائرة الى غرضها وحسن مستقبلها والآن انتم محاصرون وغداً يقدفون بكم وبالوطن من حائق ولم يمض يومان حتى طغت الثورة وقام الجيش بمظاهرتة الكبرى امام قصر الخديوي وتبع ذلك ما تبعه من الشر والبلاء وفي ذاك الحين كانت جريدة الاهرام تجاهد في سبيل الامن وتنصح الثوار بان يخضعوا للخديوي حتى لا يمرّضوا البلاد للخطر فهب العراييون

يتمونه بالخيانة والفدر فلما بلغ مسع المترجم له وهو عالم ان الاهرام علي حق وان الجرائد المائلة للثوار قد سمعت عقول الامة فتح منزله في شارع الساحة لوكيل الاهرام وكان يرسل معه خدمة يستلوا الاهرام من السكة الحديد ويحملوها الى داره وتوزع من هناك وقد كان المرحوم اول من حافظ على حياة اديب اسحق الذي عينته الحكومة كاتباً لضبط محاضر المجلس اذ آواه في منزله شهرين والرايون يظنون انه في منزل سلطان باشا وكل هذامن جراء اعمال عبد الله نديم الكاتب المحرض لهذه الثورة والقتلة والمترجم له اقوال وحكم عظيمة ونصائح تقيسة اما ادوار حياته فانه قد تقلد وظيفة وكيل مديرية القليوية ومديراً لمديرية الجيزة فالتوفية وتعين عضواً بمجلس النواب سنة ١٨٨٢ م وكان اشد مراساً واحزم رأياً مع احمد باشا عرابي ثم تعين عضواً للمجلس الشوري ثم وكيلاً للمجلس أيضاً -

نال رتبة البكوية في زمن المغفور له اسماعيل باشا وحاز المجيدي الاول والروملي ونياشين سامية من دولة ايطاليا وانعم عليه بالميرمران الرفيعة في زمن ساكن الجنان توفيق باشا

ادارته المالية - كان رجلاً حازماً فاذا صحح لنا ان نذكره مصرياً فهو من الاغنياء المثرين وان قارناه بالافرنج فانه هو الرجل الذي يضع الامور في مواضعها الحقيقية ولذلك سار سيراً حميداً معتدلاً وحفظ ثروته من التبديد واتهد كان شفوفاً رحيماً حتي أبت نفسه الكريمة رفع اجور الادوار والعمارات وقال اني لا أريد أن أظلم انساناً حتي لا يظلمني احدٌ ولقد عرض عليه احد الكتاب كتاباً يشتريه فاجابه ان مثلك يجب علي الامة

ان تساعده لتنشطه وتقوي عزمته وأخذ منه الكتاب ودفع له ثمن نسخة واحدة عشرين بنتو فرجل مثل الشواربي باشا لجدير بالامة ان تقتخر به

اعماله الخيرية - كان من اعماله الخيرية انشاء مستشفى قلوب الشهير هذا المستشفى الذي خفف ويلات الفقراء والمساكين اذ به من الاطباء ماينى المريض عن الاستشفاء بمصر واسكندرية وهو اعظم حسنة واجمل معروف عمله الباشا عن حب لفعل الخير لاعن ارادته الشهرة الكاذبة والجاه العريض - بنى جامعاً فخماً بمحطة قلوب - أوقف وقفاً خيراً للحرم النبوي - رتب مالا مخصوصاً لينفق على النجف النبوي - أوقف أوقافاً خيرية تمكينية قلوب - رتب مرتبات خصوصية للاضرحة ولقد حج البيت الحرام مرتين وزار المصطفى صلى الله عليه وسلم ثلاثة مرات وبالأجمال فهو رجل تربي على البر والتقوى والصلاح وحب الفقراء ومواساة البؤساء وتحفيف ويلات المنكوبين

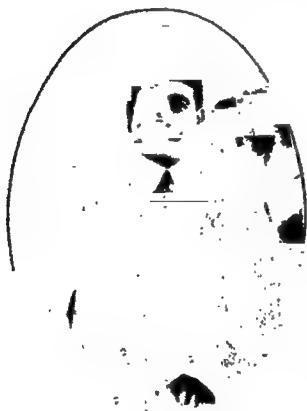
أخلاقه - كان لين العريكة لطيف المحادثة وديع الاخلاق يحب

العلماء ويحلمهم

قضى حياته الطاهرة حتى كانت الساعة العاشرة من ليلة ١٣ يونيه سنة ١٩١٣ أصابته نوبة عصبية بالقلب فاضت بعدها روحه الطاهرة لملاقاة ربها الكريم ولقد كان خبر وفاته مؤثراً في قوس الامة رحمه الله وأحسن اليه وسقي تراه بالرحمة والفران

صاحب العزة حامد بك الشواربي

من أكابر مركز قليبوب — وسكرتير صاحب السعادة وكيل الحاقانية



المترجم له سطعت شمس مولده
الكريم في ٣ مارس سنة ١٨٨٩ م
في قصر والديه الفاخر
بقلبوب فابتسمت له الثغور
وانشرفت الصدور وكان
موضوع العناية بتربيته التي
تليق بالاسر العالية بين العز
والدلال والمجد والاجلال حتى
اذا بلغ سن التعليم أدخله والده

مدرسة قليبوب الابتدائية فأظهر النجابة والذكاء ونال منها الشهادة فائزاً
على أقرانه وذلك في سنة ١٨٩٩ م ونقل الى مدرسة الآباء اليسوعيين
قسم ثانوى فبرع في اللغة الفرنسية والعلوم العربية والفلسفية والتاريخية فنال
الشهادة الثانوية في سنة ١٩٠٦ م ولم تلبث همته العالية وطلب المزيد فالتحق
بمدرسة الحقوق السلطانية فنال القسط الاوفر من التشريع والقانون وباقي
العلوم العالية وكان محبوباً من أساتذته محترماً مهاب الجانب فنال اللسانس
سنة ١٩١٠ م ولما آتت ولادة الامور فيه الزاهرة وعلو الهمة عينته الحكومة
المصرية سكرتيراً بلجنة المراقبة القضائية سنة ١٩١١ م ثم انتخب سكرتيراً
اصحاب السعادة المنفور له علي باشا أبو الفتوح وكيل وزارة المعارف فرأى

المترجم مارأي من عطف وميل وحب له على جميل أخلاقه وتنسيق أعماله
 وحسن نظامه ثم اختيار صاحب الترجمة سكرتيراً لصاحب السعادة شكري باشا
 وكيل وزارة الحفانية لما عهد فيه من الأمانة والصدق والاخلاص وشرف المحتد
 لا يصدق القول حتى يشهد العمل ان كنت ممن يراعي القول يا رجل
 أولو العلا حصلوا مبدأً بكدهم ولا يرقهموا الا الذي فعلوا
 ومن غدا للعالي طالباً سبلاً عليه بالجد هانت عنده السبل
 المترجم كان محبوباً من المرحوم محمد باشا الشواربي ويتوسم فيه الرأي
 الصائب والفكر الثاقب والعزم الثابت فأوصى له بنظارة أوقافه الشاسعة
 ايدى حركة أعمالها اذ هو كفؤ لذلك — استلم هذه الاعمال العظيمة فنظم
 الدائرة نظاماً متقناً وسلك السبيل القويم ساهراً على تنفيذ ما أوصى به الواقف
 لا يغفل لحظة واحدة في أداء واجبه وقيامه بالمفروض عليه بنزاهة وعفة وإباء
 ليرضى الله والعباد . ولما كان البشارحه الله أوصى بماهيات لفقراء عائلته علاوة
 على ما أوصى به واوردناه في ترجمته . فحامد بك يعطي كل ذى حق حقه واصبح
 هو العلم المفرد الذى تنظر اليه كل عين نظرة الاعجاب والحب وهو الوصي
 على تربية وتهذيب (عبد الحميد بك الصغير نجل المرحوم الباشا) المولود في
 يونيو سنة ١٩٠٦ ولذلك يصرف اهتمامه الكلي وعنايته العظمى لتغذيته بالعلوم
 والمعارف ليهيئ له مستقبلاً باهراً يليق بشرف أسرته

أما أخلاق المترجم — الوداعة ودماثة الخلق ولين العريكة ومحبة الفقراء
 والاحسان على البؤساء يتألم لمصائب الناس يحامل من يعرفه ومن لا يعرفه
 يبذل من ماله الخاص في ترقية البلاد ورفع الوطن حفظه الله وأكثر من أمثاله

إذا عدت شبان هذا العصر العاملين ورجالها الساهرين كان في أوائلهم
 حضرة صلاح الدين بك الشواربي — شاب تربى في قصور المجد والعز
 من نمومة اظفاره على الفضائل والكمالات وشب على حب البلاد والوطن
 فعمل عمل المصلحين وأدّخر لنفسه أحسن دخر الا وهو الاشتغال بفن
 الزراعة التي هي حياة مصر وثروة البلاد



ولد هذا الشاب
 المهذب في التاسع من
 شهر يناير سنة ١٨٩١ من
 ابوين كريمين احسنا
 تربيته وقوماه على حب
 الفضيلة واجتتاب ما يخل
 بسمعة الشبان نظيره حتي
 اذا ما بلغ التاسعة من عمره
 ادخله والده المدرسة
 الابتدائية النظامية وبعد
 ان اكتسب منها القسط

الوافر من العلوم الاولية ١٧١ - صاحب العزة صلاح بك الشواربي

انتقل الى مدرسة الآباء اليسوعيين حتي قطع شوطاً من القسم التجهيزي
 ولما كان والده يتوسم فيه المهمة وحب الزراعة عهد اليه استلام مهام زراعتة

الواسع فاشتغل فيها مهمة عالية وصدق شديد فنظم الاراضى نظاما حديثا
يسهل على الفلاح الزراعة والرى وهذا كان من شأنه زيادة المحصولات
واجتناء الخيرات ولقد غرس اشجاراً جميلة تروق للناظرين في تلك الطرق
المنظمة حتي أصبحت كجنة غناء علاوة على ما غرسه من البساتين والمنتزهات
ومن حسن ادارته ورزاقته عقله درس أخلاق الفلاحين درساً تاماً
فأصبح يخاطب كلاً على قدر ما استطاع من الإدراك

هو شاب باش الوجه تلوح عليه سيماء اللطف والوداعة ومكارم الاخلاق
أكثر الله من أمثاله بين أبناء النيل



هو غصن شجرة خضراء
وسليل بيت من امجد عائلات
القلوبية واعرقها في الحسب
والنسب تربى في احضان المز
والرفاهية فكان نجمة سعيدا
وطالعه عالياً كأنما السعد كان
رفيقه والمز نصيبه ترعرع في
أحضان المعالي وتربى في قصور
السؤدد والشرف ورضع من
لبان الترية الصالحة وكان مولده
المبارك في سنة ١٨٩٣ م
ولما كان عمره خمس سنوات

تدرج علي التعليم الاولي حتي اذا بلغ التاسعة من عمره ادخله والده المدرسة الابتدائية فكان في مقدمة الطلبة اقرانه حيث ثابر علي التعليم وتلقى مبادئه الصحيحة فنال الشهادة منها والتحق بالمدارس الثانوية فصار الي سلم التقدم والفلاح حتي أحرز شهادة البكالوريا في سنة ١٩١٢ م ولم يكثف بذلك كغيره من الشبان بل طمحت ابصاره الي ارتشاف كؤوس المعارف والعلوم العالية فسافر الي انكلترا في سنة ١٩١٣ وعرج في طريقه الي مدينة نابولي من اعمال ايطاليا ثم رحل الي فرنسا حيث يمم الي مرسلينا ومنها لباريس حيث شاهد فيها ما شاهد من المناظر المدهشة والكيلات العظمى والابنية الفخمة التي تدل علي حسن ذوق الفرنسيين ثم بعدئذ رحل الي انكلترا ايزور أهم مدنها ويرى رقي تلك البلاد في المدنية والصناعة وكان يفضل الاقامة في اكسفورد فالتحق باحدى كليتها الشهيرة وبقي هناك ليستقي من علوم البلاد الغرية مايؤهله بأن يكون رجلا نافعا مفيدا لبلاده

واذا رأيت من الهلال نموه ايقنت أن سيكون بدرا كاملا

مكث في اكسفورد وهو مكبا علي الدراسة ساهرا علي البحث في الكتب النافعة من رياضية واقتصادية وغير ذلك حتي اذا ما برق بارق أمله استعرت نيران الحروب الاوروية واضطربت تلك البلاد بشرر المنصائب نخاف من البقاء بها فقد عزه علي الرجوع لمصر حتي ترجع اليها لمجاريها فيعود مرة أخرى ولا زال يطل النفس بهذه الاماني فقرأه جالسا في سرايه وسيره الكتب النفيسة من تاريخ وادب وهندسة وفلسفة

اخلاقه — جمع من الادب اكمله وحاز من اللطف أجمله . ابي النفس

رقيق الاحساس . طيب القلب . عالي الهمة وبالاجمال .

كملت شمائله فكان نموذجا للناشئين علي الفضيلة والادب
ففتح الله بمصر والمصريين وزاده علما وادبا ليكون نبراسا يضيء بفضله العالمين



هو ابن سعادة احمد باشا
علما الذي ولد في سنة ١٨٥٧
وهو من عائلة عريقة في المجد
والحسب والنسب وفدت هذه
العائلة من بلاد العرب وشرفت
مصر منذ (٤٥٠ سنة) فسكن
بعضها بها وبعضها طحلة حتي
اتهي تسلسلها الي سعادة الباشا
الذي يجده واجتهاده وبمحسن
حزمه واستقامته نال ما قد ناله
من المجد والترف ورفضه الشأن
والثروة الطائلة التي جعلت له

صاحب العزة كمال بك علما ١٧٣

المساكنة الاولي والصيت الذائع بين عظماء المصريين وهو رجل لا يعرف غير
عمل الخير ولا يرتاح ضميره الا الي الحق والتقوي والصلاح والمرء باعماله
لا باقواله ومظاهره فأنعم به من رجل واكرم به من فاضل تقي

اما سعادة كمال بك علما نبجله ولد سنة ١٨٧٨ م ولما بلغ سنه ست
سنوات ادخله سعادة والده مكتب البلد الذي أنشأ تعليمه حتي بلغ التاسعة

من عمره فارسله مدرسة القرية الابتدائية فنال منها الشهادة وكان في مقدمة الطلبة علما وادبا وانتقل منها الي المدرسة الخديوية الثانوية فنال منها شهادة البكالوريا ولاحتياج والده لمساعدته في اشغاله الواسعة خرج من المدرسة وباشر بمهام اشغال والده وكان اصاحب الترجمة الفضل الاكبر في غوث روته حتى بلغت في مدى قريب ما ينيف على الالفين فسدانا وقد تأهل سنة ١٨٩٦ بكريهة المرحوم شواربي باشا وفي سنة ١٩٠٢ انعم عليه بالرتبة الثانية ثم انتخب عضوا للجمعية العمومية سنة ١٩٠٨ عن مديرية القليوبية وطلب له سعادة محمود باشا فهمي رئيسها في ذلك الوقت رتبة التمايز الرفيعة لما رآه فيه من الكفاءة وبعد النظر وحصافة الرأي فانعم عليه بها في سنة ١٩١٠ وظل عضوا فيها عن مديرية القليوبية حتى الفيت الجمعية العمومية ثم انتخب بعد ذلك عضوا للجنة الشياخات عن مركز بنها فرتبها لمحكمة خط طحلا وكان في عمله موصوفا بالعدل والانصاف حتى حاز رضي الجميع وقد صار صاحب الترجمة الا وهو كمال بك علما من اصحاب الثروة الواسعة والاباعد العديدة التي يؤمها دائما رؤساء الحكام لرؤية ما فيها من المباني الفخمة والحدائق الغناء وآلات الزراعه الحديثة وكذلك كبار الاعيان من اقاصى البلاد لرؤيتها وقد رزق ثلاث بن هم — محمد ابو الفتوح افندى سنة ١٨ سنة وهو الآن بمدرسه الحقوق — عبد اللطيف افندى وهو طالب بالمدارس الابتدائية — والثالث يافع لم يبلغ السنة السادسة بعد وجعلهم الله ذخرا له وبارك فيهم واما شهرته فهي كفاءته ودماثة اخلاقه واين عريكه باش الوجهه محب لاهل العلم والادب لذته بعمل الخير



١٧٤ — سعادة غير العز برك هندي

عمدة سنيث مركز بنها — قلوب

هو بن هندي بن مخيمر
على حسن وأصل العائلة من
قبيلة بني هندي تشرفت بقدمهم
الاقطار المصرية منذ ٥٥٠ سنة
وقد عاش جدهم مخيمر ١١٥ سنة
اما المترجم له فقد ولد في ٥ يناير
سنة ١٨٨٨ م من أبوين كريمين
اعتنيا بتربيته الترية الصالحة
فنشأ غصنا مجيدا من أصل
كريم حتي اذا ماشب وترعرع
في العمر أدخله والده مدرسة
النحاسين ثم النصرية في سنة
١٨٩٦ م. فظهر من النجابة

ما كان يتوسمه فيه والده ولما كانت ثروة البلاد تتوقف على الزراعة وكان
المترجم له ميالا بفطرته الطبيعة للاشتغال بها أحب المرحوم والده أن ينجيه
لامياله فسله أراضيه الواسعة فعمل بجد واجتهاد وهمة ونشاط فتمت ثروته
على يديه ثم بعد وفاة المرحوم والده انتخبه أهالي البلد ليكون عمدة عليهم
لما له من حسن الإدارة وحصافة الرأي وقوة العزيمة وعجبة الحكام له فصدر
أمر تعيينه في مارس سنة ١٩٠٨ وقد أظهر همه عالية حفظها مركزه أذا كان
ساعرا على توطيد الأمن على دعائم العدل ولما رأي حكام المديرية ما هو

عليه من الزاهة والاباء انتخب عضوا في مجلس حسي المديرية وهو باق به
للان وفي سنة ١٩٠٦ م أنعم عليه سمو الخديوي عباس باشا حلى بالرتبة
الثالثة وسنة ١٩١٥ م أنعم عليه السلطان حسين بالرتبة الثانية مكافأة له
علي جليل أعماله التي قام بها وقد بنى والده جامعا فخما للصلاة والمترجم اشترك
مع وأخويه في إنشاء مدرسة وأوقفوا لها أطيانا وقد أضيفت لمجلس المديرية
وله نجل حضرة محمد أفندي عبد العزيز عمره أربع عشر سنة بمدرسة محمد علي
الأميرية لأن أقر الله عينه به

أما أخوه الأكبر سعادة مخيمر بك فهو من أكابر الامة المصرية قد
أتصف بمكارم الأخلاق والوداعة وحبه لامل الخير ومواساته للفقراء وأخوه
الثاني محمد أفندي أمين وهو الأصغر شاب تجلت فيه الثمائل الحميدة والصفات
الحميدة وبالأجمال فهم ككواكب تضيء في الافق يسر منها كل ناظر
بيت شيد على السخاء والكرم ونشأ على حب الخير ومواساة الفقراء
فالبثتهم التقوي والصلاح والوداعة ثوب البهاء بارك الله فيهم

صاحب العزة عزازي بك البديوي

(عمدة ميت كنانه مركز طوخ قليوبية)

المترجم له من أحسن الرجال العاملين على رقي بلادهم له المكانة العظمى
في قلوب الحكام والامة وهو من بيت قديم ومن سلالة تعلقوا الى السماء
بمجدها وعلو كعبها فهو بن محمد مصطفى بيومي سلامه بن غيفي من قبيلة
عظيمة في الارض الحجازية وفد جدم الأكبر ورئيس العائلة لمصر من منذ



مائتي سنة تقريبا وتوطن ببلده
ميت كنانة ساحل الجبل مركز
طوخ قليوبية ثم تشعبت منه
عائلات هي ربة السوداء
والشرف عملت بمجدها وهمتها
فتقدمت في الثروة والسعة
والجاه .

أما المترجم له ولد سنة
١٢٨٨ عريية ببلده فأدخله والده
المدرسة الاولى ولما كان والده
في حاجة لمن يعاونه في أعماله
الزراعية اضطر أن يحجزه من

المدرسة لمساعدته في مهام زراعته
الواسعة بما ان والده كان مأمور
قسم مذ كان عمره ٢٢ سنة وبقي هذه الوظيفة حتى انتقل للدار الباقية
١٧٥ - مضرة عزازى بك البربوى

ولما أظهر المترجم له كفاءة ومقدرة عظيمة أنعم عليه من سمو الخديوي
عباس حلمي بالنيشان المجيدي الرابع وفي سنة ١٩٠٥ ثم أنعم عليه بالرتبة الثالثة
تنشيطا له ومكافأة لأعماله التي كانت من أهم ما يتوقعه منه الحكم ثم أنعم عليه
بالرتبة الثانية في سنة ١٩٠٨ وفي سنة ١٩١٢ أنعم عليه أيضا بالنيشان العثماني
الرابع حتي اذا ما جلس عظمة مولانا السلطان حسين على كرسى سلطنة مصر

وبلغ مسامحه همة المترجم له وإدارته الحسنة وسيرته المحموده ومكارم أخلاقه أنعم عليه بالرتبة الثانية فى سنة ١٩١٧ فزاده هذا الانعام مكانة فوق مكائته وهو محب لنشر التعليم وتهذيب الشبيبة ولذلك اوقف أطيانا كثيرة على تعليم أبناء بلده وشاد مسجدا فخما يدعى « مسجد الشيخ عمر » وله أنجال أذكىاء منهم أحمد أفندى فوزى بمدرسة الزراعة بمشتهر وإبراهيم أفندى البديوى بمدرسة بنها الاميرية

المترجم له قد عين عمدة لبلده فى سنة ١٨٩٧ فسار سيرا حميدا بالعدل والقسطاس وعفة النفس وسعى فى إيجاد الروابط المتينة بين عائلات بلده فكان له أعظم أجر وأحسن صواب واتمادتخاب أيضا عضوا فى لجنة الشياخات واللجنة الادارية وبالأجمال فهو رجل عامل كريم لطيف المحادثة دمث الاخلاق يساعد الادب محبة نشر التعليم وله اليد الطولى فى التبرعات الخيرية للهلل والصليب والمستشفيات

وأخوته — منهم حضرة الفاضل الشيخ بيومى عمره خمسون سنة وجه من الوجهاء اتصف باعظم أوصاف الكمالات الانسانية ورع تقى ومنهم مصطفى أفندى البديوى معاون بويس ومحمد أفندى البديوى بمصلحة الاراضى الاميرية ومحمد أفندى البديوى يشتغل بالزراعة وكل هؤلاء الاخوة فى محبة واتفاق ووثام أكثر الله من أمثالهم تحت سماء مصر



١٧٦- محاضرة الدكتور الطاسى
ابراهيم افندى فهبى محمد المخزنجي

ولد صاحب الترجمة من والدين
فاضلين بمدينة بنها في فبراير
سنة ١٨٩٣ م فاعتنى بتربيته
وتهذيبه والده محمد افندى
ابراهيم المخزنجي سر تجار ائدبة
المذكورة فلما بلغ السابعة
من عمره أرسل الى مدرسة
الزقازيق الاميرية سنة ١٩٠١
فحصل منها على شهادة الدراسة
الابتدائية سنة ١٩٠٧ ثم التحق
بعد ذلك بالمدرسة التوفيقية
بالتاهرة فكان مشال الجيد
والنشاط حتى حاز منها على

شهادة الدراسة الثانوية بقسميها الأول والثاني وكان ذلك في سنة ١٩١٢
وفي السنة عينها عزم عزماً أكيداً على ممارسة مهنة الطب لتصميمه على
منفعة أبناء وطنه فالتحق بتلك المدرسة فكان منالاً صالحاً وقدوة حسنة
لاخوانه وواصل ليله بنهار حتى حصل على شهادة الطب في سنة ١٩١٧ م وليس ذلك
قط بل وكان من ضمن المتقدمين الاوائل فأنكب على البحث والاكتشاف
والجد والعمل بقوة لا تعرف الملل وزيمة لا يدركها الكلال وذلك بمساعدة
اثني من زملائه الدكتوراه وبما الدكتور محمد اصر المصري والدكتور السيد

علي الجزار ثم اتصل بعدئذ منها بحض ارادته وهو مقدرأ مهنته حق قدرها
وعارفا بقيمتها وفتح عيادة له بمدينة بنها فلم يمض زمن يسير حتي اكتسب
مة أهليها وبات صيته يناطح قم الجبال وعنان السماء



١٧٨- مضره عبر اللطيف بك عطيه

عمدة ترسا

هو نجل المرحوم عطيه عمر
خطاب مصري الجنس عائلته
لها منذ اربعمائة سنة وهي عائلة
من العائلات الشهيرة القديمة
المعروفة في القايويه ولد المترجم
له سنة ١٨٨٩ م ولما كان عمره
سبع سنوات أدخله المرحوم
والده المدارس الاولى ثم
الابتدائية ولاحتياج والده له
في الزراعة لانه هو الارشد
اخرجه من المدرسة وسله مهام
اعماله حيث قد نمت ثروته على

يديه ووالده كان عمدة وبقي فيها ٢٥ سنة توفي سنة ١٩١٣ ثم لم تر الحكومة
والاهالي أليق من المترجم في العمدة فانتخب عمدة سنة ١٩٠٩ في حياة
المرحوم والده وقد عين وهو ابن عشرين سنة بصفة استثنائية لحصافة رأية
ومكاتبته وعلو همته وقد حاز نيشان النيل سنة ١٩١٦ من السلطان حسين

وهو في مقدمة من انعم عليهم بالرتبة ثم انتخب في ٣٠ ديسمبر سنة ١٩١٨ عضوا بلجنة الشياخات ولما حصل الطعن في الانتخاب واعيد في ٥ فبراير سنة ١٩١٩ حاز الاصوات التي اهلته للانتخاب رغم كل مزاحم — وقد بنى والده مدرسة اوقف لها فدانين وجامعا نفعا للصلاة ولهم في الاعمال الخيرية اليد الطولي والمترجم له رجل وجيه سخي اليد في الاعمال النافعة والتبرعات الخيرية

سليمان افندي خربوش

عمدة شبلنج، مركز بنها قليوبية

هو ابن سليمان سالم عربي الاصل من الصفر والجديدة بارض الحجاز من قبيلة بني عدنان ولد سنة ١٨٧٩ ثم لما كان عمره عشرة سنوات ادخله والده المدرسة الاولى وتلقى فيها العلوم الضرورية ولاحتياج والده اليه في الاعمال الزراعية اضطر لحجزه من المدرسة فتمت ثروة والده على يديه فتعين شيخا في ايام عمدية والده وكان هو نائبا عن والده في كل الاعمال وذلك لثقة الاهالي به وبقي بهذه الوظيفة مدة ثلاث سنوات وبمدها استقال من المشيخة لوفاته والده واضطراره لمباشرة اعماله الزراعية وكان عضوا بمحكمة الخط سنة ١٩١٣، عند بدئها وبعد ذلك تمين عمدة للبلد كطلب الاهالي لما هو معروف عنه من النزاهة والهمة ومحبة الحكم له

وقد أنشأ مدرسة بيلده تلاحظ بعنايته وقد تبرع بمبلغ عظيم للهلل والصليب الاحمر وشكره على هذا الصنع نائب جلالة الملك بمجواب

رسمياً وهو عضو أيضاً بالمجلس الحسبي وأنجاله — محمد أفندي نال شهادة البكالوريا ومستخدم الآن بمجلس المديرية مدرسا للغة الانجليزية واستقال ليلاحظ أشغال والده الزراعية والثاني فهم أفندي مازال بالمدرسة الاميرية



صاحب العزة إلياس بك عوضه الله بك سرور عبر المسبح

عمدة طنط الجزيرة قليويه

والد المترجم له كان عمدة في بلده ثم لما حاز شهرة واسعة اختير وكيلا لمديرية البحيرة ثم الدقهلية وانعم عليه بالرتبة البكوية الاولى في اوائل حكم اسماعيل باشا ثم قدم الاستقالة وسكن بالبلد

المترجم له ولد سنة ١٨٧٥ م ثم تربى في احضان وانيه بالغز والرفاهية ثم ادخله والده المدرسة الاولى ببلده ولاحتياج والده اليه في الزراعة حجزه من المدرسة وسلمت اليه الادارة فحسن العمل ونمت الثروة وثقت الاهالي به انتخب عمدة ١٩١١ م خلفاً للرحوم جرجس أفندي سرور ابن عمه والعمديه مئذمئة سنة وهي لاتبارح هذا البيت ومن مزايا هذا البلد طنط الجزيرة المساواة والاتحاد بين الغنصرين المسيحي والاسلامي واحبة الاخويه ومساعدة بعضهم بعضاً حتي أن جده أنشأ جامعاً منذ تسعين سنة والامة كلها بهذا البلد تساعد في انشأ ادوار العبادة ووالد المترجم له جدد الجامع منذ ٦٠ سنة وهو من "توجها الاكبر دأبه السكينة والورع والفضيلة والحكمة في كل اعماله

وله نجلان عوض الله افندي وعزيز افندي بمدرسة عباس بمصر الاميريه
وقد عمل هو وعائلته مدرسة للتعليم وفي سنة ١٩١٧، اتحد العمده وهو
مسيحي وعائلته والمسلمون وانشأوا جامعاً نفخوا له اليد السخيه في التبرعات
الخيرية والاعمال النافعة



١٧٩ مضمرة مصطفى افندي محمد الراعي

التاجر الشهير بالعاصمة

ولد في عام ٨٧٥ م ببلدة
قليوب مديرية القليوبية وكان
والده من كبار التجار المشهورين
بالذمة والاخلاق الحميده بين
مواطنيه وهو سليل بيت عريق
في المجد لانه من احفاد العارف
بالله سيدي علي الراعي صاحب
الضريح والمسجد المشهور هناك
نشأ المترجم - تربى في
احضان الفضيلة حتى ترعرع
كالغصن الرطب يتعهده
الزارع حتي ينشأ قوياً. ادخله

ابوه المكاتب منذ نعومة اظفاره واتي له الاكفاء من المعلمين لتثقيفه
وتهذيبه . وفي عام ١٨٨١ م اخذت (وزارة الاوقاف) التي كانت لها

المهيمنة على التعليم وقتئذ في البلاد ان تنشئ في الاقاليم مدارس ابتدائية فأنشأت في قليوب مدرسة حثت رياستها الاعيان ان يدعجوا ابناءهم في سلكها فكان والد المترجم اول من لبي الطلب واخذ ابنه المدرسة وسمته ادارتها (مصطفى ظريف) فكان في سني دراسته تظهر عليه ملامح النجابة وكان المثل الاعلى لاقرانه في الجد والمواظبة

مات والد المترجم المرحوم الحاج محمد الراعي عام ١٨٨٣ م وخلف ثروة متوسطة وكان من اهم وصاياه استمرار تعليم المترجم بالمدرسة وقد تولى القوامة عليه وعلي اخوته القاصرين اخوهم الاكبر محمد افندي الراعي ومن بعض ما يؤثر عنه انه ذهب ذات يوم الي رئاسة المدرسة ليشكو المترجم من امر ما فقال ناظرها حضرة الفاضل عبد الجواد افندي عبدالمتعال احتفظ باخيك هذا لان له مستقبلا عظيما فاني رأيت في المنام كأن نمارق قد صفت واخذ كل من المجتعيين مقعده من المكان وقد نصبت تحت عالية ارتقى صاحب الترجمة سنامها واعتلى منصة الخطابة وضيق يخطب بلسان فصيح والقوم في سكون كأن على رؤوسهم الطير

تم المترجم سني الدراسة الاربع ثم صدر أمر نظارة المعارف بنقل متخرجي مدرسة قليوب الى مدرسة القرية بالتمهرة يتمون دراستهم بها وقد استلقت المدرسة الاولى انظار الثانية الى ذكاء ونجاعة المترجم وكان من المعاصرين له في المدرسة قعيد الامة مصطفى كامل باشا وغيره من افاضل الامة وأدباءها

انتظم المترجم في سلك العسكرية والحق بالحرس الخديوي فظهر كفاءة

نادرة المثال وكان تلقاء اخلاصه وجده حائزاً لثقة رؤسائه فصار يرتقي الى المناصب عن جدارة واستحقاق وقد تقلد وظيفة معاون بوليس الديوان الخديوي والسرايات الخديوية برتبة اليوزباشي وهو من حملة النشان المحيدي الخامس

انتقل المترجم الى بوليس مدينة مصر في ١٩ ديسمبر عام ١٩١٤ واشتغل مديراً لإدارة العمال العاطلين بالعباسية ثم انتقل الى بولك الخفر وفي أول فبراير عام ١٩١٥ أحيل الى الاستيداع ثم الى المعاش في أول فبراير عام ١٩١٦ فلم يثنى عزيمته اليأس ولم يقعد بهمة القنوط وقد رأى بثاقب فكره أن يستعمل مواهبه العالية وذكائه الفطري فيما ينفع الامة فطمحت نفسه الى أن يعلي شأن الصناعة الوطنية خصوصاً ما كان من اللوازمات الضرورية للمعيشة الانسانية فأخذ ينبه الازدهار الى وجوب تعضيد منسوجات البلاد وبلغت الامة الى اتقان الصناعة المصرية لكي تصادفت اقبالاً ورواجاً. وقد جمع شتات النسيج المصري الذي كان مبعثراً في بلاد وقرى متعددة وأخذ يعرضه على الناس عن طيب خاطر حتى علم الناس أن الذكاء المصري لو فك من عقالة لآتى من الابداع ما لا قبل لأمة أن تعمل به في قرون عديدة وقد سار المترجم في حياته التجارية ورائده الاخلاص في العمل والصدق في المعاملة وشعاره الاخذ بالحديث المأثور (ما ألق تاجر صدوق)

هذا وقد أدلى دلوه بين دلاء المقترحين على لجنة التجارة والصناعة بأن كتب لحضرة صاحب المعالي صدقي باشا رئيس اللجنة يقترح تأليف نقابات في البلاد التي تشتغل بالنسج وكتب أيضاً لهئة الحكومة بذلك

شارحاً طلباته في تقارير مطبوعة طبعاً متقناً

ومن مميزاتة انه اشتغل وله عزيمة مضاء وهمة شماء فكان يظل بياض
نهاره يدير حركة مخازنه ويمضي المزيغ الاول من ليله أما مصاحب عمال لصق
نشرات محله على الجدران أو في تنسيق المقالات للجرائد حيث كان هو التاجر
الوحيد الذي استعمل وسائل النشر بطرق تستلفت النظر لانك عند ما تقرأ
مقالته تخيل لك انها قصة فكاهية أو روض من رياض الادب وماتأتي على
آخرها حتى تكون امتلأت رغبة في مساعدة الصناعة الوطنية وقل أن
نجد نادياً عمومياً أو مسرحاً للتمثيل أو نشرة توزع على الجمهور إلا وفيها
ذكر الراعي ومخازنه الشهيرة ولقد قدر النساجون له هذه الميزة وحفظوا له
هذا الجليل لأن طائفتهم أصبحت في رخاء وسعة من العيش لم تكن تتعلم
بها لولا أن قبض الله لهم هذا العامل المهم الذي أخذ ينادي الأمة بصوت عال
حتى لبث نداءه وأقبلت على شراء المنسوجات الأهلية من مخازنه ومن سواه
راجع البصر في ملبسه تجد أن بدلته من الكتان ورباط رقبته من تشييل الحزام
الحرير الاطلس نسيج مصر وقماش قميصه الافرنكي من نسيج المحلة الكبرى
وطربوشه من القابريقة الوطنية وحذاءه صنع عامل مصري وبالجملة فان حياة
هذا العامل المجد هي الاقدام مجسما يتجلى فيها الاعتماد على النفس بعد الاعتماد
على الله عز وجل بأجل مظاهره وهي تقيم البرهان الحسي من يتهافت على
أبواب الحكومة يريد أن يكون أسير الاستخدام ورهين المناصب

هذا عن أعماله أما عن أخلاقه فانه متواضع يكاد أن يكون ورعاً
لطيف المعاشرة حلو الحديث دمث الاخلاق ابن العربية



١٨٠ صاحب العزة عبد الله بك شريف

(عضو مجلس مديرية الدقهلية)

« وعمدة صهرجت الكبرى »

وابنه حضرة السيد أفندى نصير .
 والمرحوم منصور باشا نصير وأولاده حضرتي محمد بك وإبراهيم أفندى نصير .
 وعبد المجيد بك نصير وباقي أفراد هذه الأسرة الشهيرة . وفريق بمديرية الغربية
 ببلدة سيراخوم من عائلة حضرة محمد بك زكي الذي كان سكرتيراً لمجلس النظار
 وباقي عائلته الكريمة وفريق بالعصافرة في الدقهلية بمحبة البحر الصغير ومحلة دمنه
 ومنهم من نزل ببعض جهات في سائر المديريات كما هذته خاتمة المطاف أما أسرة
 وأقارب (عبد الله بك شريف) الذين نزلوا بصهرجت الكبرى كان استعان بزعيمهم
 (شيخ العرب سعيد) وهو أحد أجداد صاحب الترجمة لتغايين رؤساء هذه البلدة
 وأعيانها لخلاف وقع بينهم فأصلح ذات بينهم . فأحبوه حباً جماً واحلوه بينهم
 مكاناً علياً واتخذوه عليهم رئيساً حكم فيهم وعدل وأحسن معاملتهم حتى تملك قلوبهم
 راجع « تاريخ حياة المرحوم شريف بك عمر » بهم المرحوم محمد أفندى امام العبد
 الشاعر البالغ سنة ١٩٠٤ م

هو عبد الله بك شريف بن شريف
 بك عمر بن شيخ العرب عمر شريف
 ابن شيخ العرب شريف نصير
 ابن شيخ العرب نصير لاسين الخ
 ويتصل نسبهم لسيد ناسعد بن عباده
 من أصحاب رسول الله صلى الله عليه
 وسلم . وكان انصارياً من أحد قبائل
 عرب الحجاز الذين قصدوا القطر
 المصرى في زمن المماليك وتفرقوا
 في انحاء فتوطن فريق منهم في بلدة
 النخيلة بمديرية أسيوط ومن سلاتهم
 صاحب السعادة مصطفى باشا خليفه
 من أكبر أعيان أسيوط وفريق
 بالشرقية في مركز مينة المصح
 ومنهم النصايره ومن أعيانها المرحوم
 عبد الرحمن بك نصير عضو الجمعية
 التشريعية ، المتوفى سنة ١٩١٨ م

ولد عبد الله بك شريف في ٧ صفر سنة ١٢٨٩ هـ الموافق يونيه سنة ١٨٧٢ م بصهرجت الكبرى من أعمال مركز ميت غمر مديرية الدقهلية ولما بلغ سنه سبع سنوات أدخله المرحوم والده في مكاتب بلده والمنصوره ثم اندمج في سلك تلامذة مدرسة المنصورة الابتدائية أول افتتاحها ومكث بها أربع سنوات وكان قدوة طيبة لرفاقه في الدراسة والاخلاق ثم انتقل منها الى مدرسة مصر الثانوية ومكث ثلاث سنوات . ودخل مدرسة الفرير بالخرقش ومكث بها بالقسم الداخلي مدة سنتين . ثم أنشأ قطاوى باشا مدرسة تجارية لأبناء أعيان اليهود وسمح لبعض أعيان المصريين بدخول ابنائهم فيها وظل بها سنة يدرس فيها الامور التجارية وغيرها من العلوم المفيدة وله الملم باللغة الافرنسية ويحسن اللغة العربية من نثر وشعر وتشهد براعته الصحف اليومية بكتابته المقالات الراقية خصوصا في المسائل الاقتصادية والزراعية وله مرثية مؤثرة رثا بها والده منها

أنت مفؤود على والده المفقود

أبعد أبي يطيب صفاء يومى	وانظر للزمان بعين أمس
سأقضي صرف دهري باكتساب	ولا أك منه متهاً بجلوس
إذا ماعشت فهو أبي أمامى	ولا تحجبه عنه مرأى نفسى
وما أنسى فلا أنساه حتى	يقربنى اليه جوار رمسى
أتوب عن الزمان واستأرجو	سوى غفو المنهين ذنب أمسى

ولما بلغ سنه ستة عشر عاما تهربا أخرجه والده من المدارس لكي يكون عضده القويم في أعماله الخصوصية الكثيرة ثم اقترن بعقيلة من فضليات النساء

من عائلة هلال الشهير ببلدة كوم النور - وهاتين العائلتين من اشهر عائلات
 مديرية الدقهلية - وقد رزىء بوفاة المرحوم والده في مساء الاربع ايلة الخميس
 الموافق ٣١ ديسمبر سنة ١٩٠٣ ولا مثيل عند وقع هذا الخبر في النفوس وعند
 كل من عرف فضله وحسناته وعطفه على الفقراء والبؤساء وقد دأب ابنه على
 ما كان عليه المرحوم والده في عمل الخير والمبرات واخراج الزكاة سنويا
 فمات والده ولكنه لم يمت لانه ترك شيلا يافعا يعمل لما فيه صالح مواطينه
 واسس في بلده نقابة كبري زراعيه تعمل علي رقي حالة التلاح وانشأ بها
 مدرسة كبيرة اصبحت الان تابعة لمجلس المديرية ثم انه كان منتخبا قبل وفاة
 والده عضواً بمجلس مديرية الدقهلية وبلجنة الشياخات وثقة مواطينه يحددوا
 انتخاب صاحب الترجمة باجماع الاراء عند انتهاء مدتيه وله القدر المعلي
 في كل مشروع هام مفيد لمديرية الدقهلية وله الاراء السديدة التي تشهد بها
 سجلات المجلس والصحافة المصرية - ثم انتخب عمدة لبلده في زمن المرحوم
 والده حيث هو الذي دعاه لذلك فسر على استتباب الامن العام والضرب على
 ايدي من يعيشون في الارض فسادا وله كتاب مفيد في الامن العام قدومه
 لسعادة مدير الدقهلية ليرفعه لوزارة الداخلية وقد ورد على صاحب الترجمة جواب
 شكر وقد عملت بالكثير منه في علاج الان العام بمجتمعات القطر -

صهرجت الكبرى بها مضيعة كبرى ذكرها الجبرتي والخطط التوفيقية
 وما زالت الي الان قائمة علي ما كانت عليه من ايواء الضيق والقاصدين وبها
 ايضا مسجدا نفعا شاده المرحوم والد صاحب الترجمة

الترجم قد وصل فضله الي سمو امير البلاد عباس حلي الثاني خديوي

مصر فأنعم عليه بالرتبة الثالثة ثم الثانية ثم التمايز وفي زمن المغفور له السلطان حسين الاول أنعم على المترجم له برتبة البكويه من الدرجة الاولى ازا جليل أعماله وأفضاله الكثيرة وقد اشتهر بين زملائه واخوانه بانه وطني غيور مخلص لبلاده ويميل بفطرته الى مساعدة أبنائه وطه فلو قصده ألف قاصد في اليوم في مساعدة أوسمي ورا - صلة العيش لا يحجم عن بذل ما في وسعه لمساعدته . وقد زار سمو الخديوي منزل صاحب الترجمة في رحلته في مايو سنة ١٩١٤ وهذه الزيارة هي التي أذن فيها سموه باخذ صورته الكريمة مع المترجم ومكث في الزيارة أكثر من ٤٥ دقيقة . وقد نشرنا أيضا في كتاب الرحلة الخديوية على يديتين من الشعر أنشدهما صاحب الترجمة بين يدي الجنب العالي بتأسيس نقابة صهرجت الزراعية على يدى سموه وهما بنصهما الرائق

قد أسست فينا يدك نقابة هي بعض جود من يمينك يمنح
 نلشكر الفلاح كفك كلما باتت تجارتها تزيد وتربح

صاحب السعادة محمود باشا الاتريبي

عضو الجمعية التشريعية عن الدقيلية

ولد ببلدة اخطاب من أعمال مركز اجادقيلية في سنة ١٢٧٨ هـ الموافق لسنة ١٨٧٨ م وهو ابن السيد بك الاتريبي بن الحاج محمد الاتريبي بن الحاج احمد الاتريبي باشا بن الحاج محمد الاتريبي من كبار قبائل الاعراب المعروفين في القطر المصري وهذه الاسرة صاحبة الجاه والصيت واخشب والنسب من زمن طويل . وقد اهتم المرحوم والد صاحب الترجمة بتعليمه وتغذيته بلبان العلم والعرفان

ثم تعين عمدة مذ سنة ١٠٠٣ وظل بها ثمانى سنوات يخدم أهالى بلده بمواهبه العالية وترك هذه الوظيفة لانتخابه عضوا في مجلس شورى القوانين وله الآراء السديدة والاقتراحات المفيدة ثم انتخب عضوا للجمعية التشريعية في أوائل سنة ١٩١٤ ومازال بها الى الآن وفي اثناء هذه المدة أنعم عليه سمو الخديوي عباس باشا الثاني بالرتبة الثالثة فالرتبة الثانية فرتبة التمايز الرفيعة وكذا انعم عليه بالنشان العثمانى الثاني فرتبة المرمزان (الباشاوية) وفي عهد المنصور له السلطان حسين أنعم عليه بنشان الفلاحية من الدرجة الاولى ازاء أعماله الجليلة وخدماته المفيدة لابناء وطنه ومازال عضوا عاملا في الامة لمساعدة المشروعات الخيرية النافعة ومن سجاياه الجميلة اتى ورثها عن أبائه وأجداده اخراج الزكاة في كل سنة وتوزيع الصدقات على الفقراء والمساكين في جميع مواسم السنة وقد شيد مسجدا نفيا ومدرسة ابتدائية وأوقف عليها ثلاثين فدانا وقد اشتهر عن سعادة صاحب الترجمة تربية الانعام الجيدة حتى ان الجمعية الزراعية اعتادت ان تبتاع ما يلزمها من الماشية من سعادته وقد أهدها بمجملة مواشي من جميع الاصناف ومهم باشغاله الزراعية كل الاهتمام وهو المزارع الوحيد الذى يشار اليه بالبنان وقد اننى ثروته بعد ميراثه الشرعي من والده ما يقدر بألف وسبعمائة فدان فأنعم به من رجل فاضل قدوة لكل مصري يسعى في خير بلاده وتغنى أكثر الله من أمثاله .

صاحب السعادة محمود بك عبد النبي

عضو مجلس المديرية عن مركز أجا دقيلية

هو ابن المرحوم محمد بك عبد النبي بن الشيخ عبد النبي بن يوسف بن محمد

المنشاوي مصريين الاصل والرحومين عبد النبي يوسف ويوسف المنشاوي كانا من موظفي الحكومة في عهد ساكن الجنان محمد علي باشا وعباس باشا الاول وسعيد باشا وهذه الاسرة مرتبطة بخدمة البيت السلطاني من زمن بعيد وقد تناقل هذا الاخلاص أحفادها وهم مازالوا مرتبطين بالعرش السلطاني . ولد في عزبة المرحوم جده عبد النبي التابعه لمركز سمنود اذ ذاك في سنة ١٢٩٤ فأخذ والده يريانه على الفضيلة والتقوى ويغذيان به بلان العلم والعرفان فتعلم في المدارس الابتدائية اللغة العربية وعلم النحو والصرف ثم أخذ في الاشغال الزراعية فمت ثروته نموا عظيما وقد كون ثروة طائلة تبلغ الجسمائه فدان بمجده واجتهاده حتى ان نظارة الداخلية وافقت على انشاء بركة وسميت منشية عبد النبي وذلك في سنة ١٩١٢ م . وشيد بها قصرا فخما ومضيفة للضيوف والمترددین على احدث طراز وقد تعین حضرة شقيقه محمد افندي عبد النبي عمدة عليها وسنأتي علي ترجمته علي افراد

وانتخب صاحب الترجمة عضوا لمجلس المديرية في أول سنة ١٩١٤ باجماع الاراء لانه محبوب عند جميع أهالي مركزه وهو خير عضو يمثلهم في مجلس المديرية وسجلات المجلس تشهد له بالفضل العظيم — ولكثرة أفضاله قد أنعم عليه سمو الخديوى عباس باشا الثاني برتبة البكوية ازاء مشروعاته العامة المفيدة لوطنه وقد شاد مسجدا فخما عند انشاء بلده لتأدية الشعائر الدينية ويخرج الزكاة من ماله سنويا ويوزعه على الفقراء والمحتاجين وهو ملجأ لكل قاصد ولا يرد أحدا خائبا جعله الله عضدا للامة المصرية وأكثر من أمثاله .

حضرة محمد افندي عبد النبي

﴿ عمدة منشية عبد النبي ﴾

عمره الآن ٤٤ عاماً وهو رجل يختم أهالي بلدة بكل جده واجتهاد وقد استتب الامن العام استبأ با حسنا وهو محترم عند رؤسائه وقد اشتهر بالفضل والكرم الخائمي والمروءة الشماء والشيء من معدنه لا يستغرب فهو قدوة حسنة لعمد مركز أجا في النزاهة والاستقامة أكثر الله من الرجال النافعين للبلاد .

صاحب العزة ابراهيم بك الشهاوي

﴿ عضو مجلس مديرية الدقهلية ﴾

هو ابراهيم بك الشهاوي بن الشيخ الشهاوي بن علي بن ناصر من أصل مصري . هذه الاسرة مهابة الجناح من أمد بعيد ووظيفة العمدية منحصرة في بيتهم الكريم — حيث كان المرحوم والده مفتشاً على جملة بلاد في مديرية الدقهلية وقت ان كانت عهدة المرحوم خورشيد باشا . وفي الوقت نفسه كان قائماً بعبء وظيفة العمدية وكان المرحوم أخوه ابو العنين على ملاحظا لعدة بلاد بهذه المديرية

ولد ابراهيم بك الشهاوي سنة ١٢٦٨ هـ ببلدة البرمون مركز المنصوره مديرية الدقهلية ولما بلغ عمره الست سنوات ادخله المرحوم والده مكتب البلدة ومكث به أربع سنوات حفظ فيها القرآن الحكيم ، ثم تعلم باقي العلوم

في معهد طنطا ، وبعد ارتيوائه من تلکم العلوم الحية عاد الي بلده الاصلی واخذ في الاشتغال بافنون الزراعة في ارضهم الواسعة في ناحية البرمون ولما كان في الثامنة والعشرين من عمره تعين عمدة خلقاً للمرحوم والده بالنظر لشيخوخته وقد مكث فيها أربعين سنة وفي هذه المدة انتخب عضواً في لجنة الشياخات وكذا في لجان مخالقات الري . والنيل ابتدائي واستثنافي ثم عضواً في مجلس مديرية الدقهلية وعضوا في لجنة التعليم ولحضرة الاراء السديدة في تلکم المجالس . وقد كوفي على جلیل اعماله بالرتبة الثالثة سنة ١٩٠٣ م وفي سنة ١٩٠٩ انعم عليه سمو الخديوي عباس بالرتبة الثانية . ولما تولى المرحوم السلطان حسين الاول السلطنة المصرية انعم عليه برتبة البكوية من الدرجة الاولى — اعماله الخيرية — شاد مكتباً راقياً اوقف عليه ثلاثة افدنة وله مضيعة يؤمها الكثيرون من جميع الطبقات على السواء وقد شاد مسجداً بالاشتراك مع اهالي بلدة ولسعادته اليد الطولى في مساعدة الفقراء وجميع المشروعات الخيرية الهامة وكل تبرع يكون فيه رقي مديريته

وقد عرف بطيب النضر والصلاح ويقوم بفرائض الصلاة في حينها ودأماً يخرج الزكاة وقد رزقه المولي تعالي اربعة اشبال كرام هم حضرات الشيخ محمد و ابراهيم افندى وعلى افندى ويوسف افندى الشهاوي وحضراتهم من خيرة شبان الامة المصرية الذين احتسوا من منهل العلوم الراقية فان حضرة الاستاذ الشيخ محمد قد تلقى علومه في اكبر معهد ديني في مصر « الازهر الشريف » وحاز على شهادة العالمية وقد فضل الاعمال الحرة فاشتغل بزراعة والده . وحضرة ابراهيم افندى بعد ان درس علومه الابتدائية

والثانوية بمدارس مصر سافر الي اوربا في طلب العلم فدخل كلية أكسفورد ونال منها دبلوم الاقتصاد السياسي ودرجة الشرف B · A وهو الان بوزارة الاشغال اما على افندي ويوسف افندي قد نالا قسما وافرا من العلوم الثانوية وحضرتهما قائمان باشغال والدهما الزراعية ومما يجدر ذكره ان ابراهيم بك قد اعتنى بتربية اولاده احسن تربية فلهم نالوا شهرة في الهيئة الاجتماعية وسيكون لهم شأن عظيم عند امتهم المحبوبة . وقد شاد صاحب الترجمة قصرا فخما يليق بكرم الاسرة ادام الله نعمه علي هذا البيت الكريم وبيته كعبة يقصده كل قاصد

حضرة صاحب العزة محمد بك علي سليمان

﴿ عضو الجمعية التشريعية عن دائرة بيا ﴾

ولد حضرة صاحب الترجمة ببلدة سمسطا من اعمال مديرية بني سويف سنة ١٨٧٠ م وهو ابن المرحوم علي افندي سليمان الذي يتصل نسبه برسول الله صلى الله عليه وسلم . ولما ترعرع صاحب الترجمة في احضان والده وبلغ التاسعة من عمره ادخله والده مكتب بلدتهم لتلقي مبادئ العلوم العربية ولما رآه والده مكباً علي المطالعة ارسله الي الجامع الازهر لاتمام دروسه ثم خرج منه وعاد الي بلدته واخذ في مباشرة اشغاله الزراعية وقد ذاع صيته وفضله فاسندت اليه وظيفة العمدية سنة ١٨٩٣ م مع اضافة اعمال ثلاث بلاد مجاورة لبلدتهم وهي هندفا . وبني محمد راشد : وسربو . فظهر عناية كبيرى بمصالح الاهلين وسهره على صيانة الامن العام فاتقني اثر اللصوص

وقضى على الحوادث في عهده . ثم اهتم بشعر التعليم . فبرع بقطعة ارض واسعة شاد فيها مدرسة اولية لتعليم ابناء الفقراء مجانا وقد تنازل عنها لمجلس مديرية بني سويف لادارة شؤونها وفي سنة ١٨٩٥ م تعين عضوا بلجنة الشياخات بمديرية بني سويف ولحسن ادارته انعم عليه مو الخـ يوي عباس باشا الثاني برتبة البكوية من الدرجة الثالثة وقد استمر عضوا باللجنة المذكورة انماية عام ١٩٠٥ م . وقد انتخب عضوا لمجلس مديرية بني سويف عن مركزيا سنة ١٩٠٦ م ثم تنازل عن العمدية في سنة ١٩١٠ م لتعيينه عضوا بمجلس شوري القوانين الذي استمر به لحين الفائه في سنة ١٩١٠ فبرهن على كفاءته الفائقة اثناء وجوده في هذا المجلس وكان موضع تعطفات سمو الخديوي فانعم عليه بالرتبة الثانية سنة ١٩١٢ م مكافأة له علي جليل اعماله مدة وجوده في مجلس المديرية ومجلس شوري القوانين . وفي عام ١٩١٤ م انتخب عضوا للجمعية التشريعية عن دائرة بيا وما زال عضوا الي الان وفي سنة ١٩١٥ م أنعم عليه عظمة مولانا السلطان حسين الاول برتبة البكوية من الدرجة الاولى ومن أعماله المبرورة تشييده مسجدا فخا يدعى (الجامع الكبير) ببلدة سمسطا اتفق عليه مالا كثيرا . وما من مشروع خيري الا وكان اول المتبرعين له فهو رجل جواد كريم الخلق محبوب من الجميع اكثر الله من امثاله انفع البلاد امين .

صاحب العزة قطب بك عبد الله

﴿ عمدة بيا بديرية نبي سوف ﴾

هذه العائلة قديمة جدا وهي مشهورة بين الاسر الكريمة التي لها الشأن والسؤدد وفي زمن ساكن الجنان محمد علي باشا رأس العائلة الخديوية وكانت لها المكانة الكبرى عنده وقربها اليه لما عهد فيه من الامانة والاخلاص لعرشه فقمرها بنعمه الوافرة وأظهرها برعايته ولقد عرفت هذه الاسره بمكارم الاخلاق وجيل الاعمال اما المترجم له فهو في الحلقة السابعة تربي تربية صالحة أهلته ان يكون عظيما محترما مهاب الخائب بين مواطنيه ولقد انتخب في لجان كثيرة اظهر فيها همته وجيل أعماله فأحبه او لو الامر وقربوه اليهم . ولقد انعم عليه برتبة البكوية اعترافا بفضله وبالاجمال فهو رجل العمل المحيد محبوب من الاهالي يسمي في اصلاح بلده ويجمع قلوبهم للوفاق والاتحاد ويحثهم علي الامن والسكينة ولذلك بيا بلده كجنة غناء بلد آمن هادي فأنعم به من رجل وقد اهتم باقتناء اصايل الخيل وقد حازت الجوائز الاولى وله انجال من خلاصة الشبان وخيرة الرجال هم

مضمره الترمي منولى افندى قطب

ولد في سنة ١٨٠٧ م وقد تعلم بالمدارس الابتدائية حتى نال منها قسطا يؤدله لادارة شؤون زراعة والده الواسعة اذ كان مبالا بنمطه الاشتغال بها ولقد توسم فيه والده همة عالية فألقى اليه مقاليد أعماله الزراعية فظفها وأصلحها وأحسن ادارتها حتى اتت بالخير العظيم ونمت ثروة والده علي يديه . لما رأى حكام المركز لياقته وكفاءته ومحبة الاهالي له عينوه شيخا في سنة ١٩١٣ فأرأوا منه

قدرة ونشاطا وحزماً دل على عظيمته التي لا تنتر عن السعي في ما يفيد بلده
أكثر الله من أمثاله



محمد افندى قطب — ولد في
سنة ١٨٨٨ م وتربى في أحضان
المجد والعز ولما ترعرع في العمر
أدخل والده مدرسة القرية
الاميرية فنال منها الشهادة
الابتدائية في سنة ١٩٠٧ وكان
ذكيا نبيا متفوقا على كل اقرانه
الطلبة وفي سنة ١٩٠٨ دخل
مدرسة فكتوريا وبقى به سنتين
ولما رأى والده حبه للعلوم
وتشوقه الى اكتساب المعارف
العالية أرسله الى امسترونج

١٨١ حضره محمد افندى قطب
بنيو كاسل باوربا فمكث بها خمس سنوات كان فيها قدرة صالحة للشعبة
المصرية حيث أمضى سنتين بالتجهيزي وثلاث سنوات بالكلية فنال رضا
معلميه واكتسب علما نافعا وكان ذا سيرة طيبة وخصال جميلة رفعته شأنًا
بين من عرفوه ولقد حاز بعد ذلك شهادة (الوسط) ولما ابتدأت الحرب

الاوروية عزم على رجوعه لمصر فعاد أسفا حزينا لانه كان يفضل بقاءه بالمدارس هناك ولما وصل مصر عينته الحكومة معاون ادارة الجيزة لكنه استقال مفضلا الحرية والاكتمال على ذاته ومباشرة أعماله عن تلك الخدمة وهي همة مشكورة ومثل لا بناء الاغنياء المتعلمين . أما أخلاقه . لطيف المحادثة . مخلص في أعماله وديع في أخلاقه يحب معاشره المتعلمين ومواساة الفقراء

المرحوم رياض قطب افندي
دخل المدرسة الابتدائية ومنها
لمدرسة البوايس وترقي ملاحظ
بوايس بمركز بني مزار فكان
موضوع اعجاب الاهالي
والرؤساء لما له من الذمة الطاهرة
وعزة النفس واين العريكة وميله
للسلام . وذكاه الحاد واكن
النية لم تبقه فتوفى سنة ١٩١٨
رحمه الله برحمته الواسعة

اشهر قطب بك وأولاده



١٨٢ المرحوم رياض افندي قطب بالاعمال الخيرية الجليلة
والתרعات الكثيرة المذكورة في الحرب والمستشفيات والمدرسة الصناعية . يتهم
كعبة يؤمها كل فاصد -- كرماء أسخياء في عمل الخير بارك الله فيهم جميعا



هو بن عبد الله بن فرحات بن
جاد الله بن غانم بن غنوم أصل
هذه العائلة وفدت من بلاد
العرب إلى الاقطار المصرية
من مدة بعيدة

ولد المترجم له يلباس سنة ١٢٩٠ هـ
من أبوين كريمين ثم أرسله
والده إلى المدارس الأولية ببلده
وكان نجيباً زكياً على صغره حتى
إذا ما بلغ سن الرشد اختار أن
يشغل بزراعة والده الواسعة

فاظهر همة عالية فتمت على ١٨٣ صاحب السعادة مرسى بك وزيري
يديه الثروة فصار من أصحاب عضو لمجلس مديرية بني سويف

الشأن ولما عرف بحسن ادارته وكفاءته أجمع الأهالي على انتخابه عمدة في
سنة ١٣٠٦ هـ الموافقة سنة ١٨٩٣ م وظل بها سنتين وأصغر سنة استقال ثم
تعيين والده بدلاً عنه إلى أن توفي لرحمة الله فانظر أن يتولى العمودية فعين
بها سنة ١٩٠٦ م خلفاً لوالده ثم انتخب عضواً للجمعية العمومية في سنة ١٩٠٨ هـ
ولقمة أولى الأمور به ورضى سمو اخديوي عنه أنعم عليه برتبة اليكويه
وهذه الرتبة صلت له من الجمعية العمومية وتعين أيضاً عضواً في لجأت
الشاخات والترع والجسور والمجلس الحسي وفي أواخر سنة ١٩١٣ م انتخب

عضواً للمجلس مديرية بني سويف ورئيساً لمحكمة خطيبا . أعماله الخيرية شاد مسجداً فخماً وتبرع بمال وفير للمدرسة بني سويف الصناعية والمستوصف والحلال والصليب الاحمر ومستوصف الرمد بيني سويف ومستوصف يبا ومستوصف اللادي كرومر بمصر وله أعمال خيرية جلييلة — أخلاقه — كريم الاخلاق باش الوجه مشهور بالدعة وابن العربي

حضرة الوجية الشيخ محل شعيب

﴿ عمدة عليه مركز يبا ﴾

أصل هذا البيت الكريم من سلالة عربية صميمية شرفت مصر من مدة قرون وسكنت في الاقاليم الوسطى وجد المترجم له اختار السكنة بهلية وهذه العائلة معروفة ومشهورة بكمال تربيته وحسن شمائلها والسخاء والاعمال الدينية والتقوى والصلاح . أما المترجم له فقد ولد في هاية سنة ١٠٧٥ وقد أدخله المرحوم والده مكتب البلد فاستظهر القرآن الكريم ولما بلغ سن الاثني عشر أرسله للجامع الازهر الشريف فجاور به عشرين سنة حتى نال القسط الاوفر من العلوم البانعة خصوصاً الفقه والبلاغة والبيان ولما فوجيء بوفاة والده اضطر أهل البلد رغماعن ارادته ليكون عمدة خلفاً للمرحوم أبيه فترك الازهر وتعين عمدة سنة ١٩٠٨ وبعد تعيينه طلبته مشيخة الازهر لتعيينه مدرسا ففضل رضاء الاهالي واعتذر للمشيخة وذلك بالرغم عنه لانه يفضل العلم دون سواء ولكن رأى أن خدمة البلاد واجبة حقة ولقد عين عضواً

للمجلس الحسيني ، وله من الاعمال الخيرية الجليلة ما يستحق عليه رضا الخالق
والمخلوق فهو محسن للفقراء ف تبرع كثيرا للهلل والصليب الاحمر وجميع
المستشفيات والمستوصفات والمدرسة الصناعية - أخلاقه - الوداعة
واللطف والبشاشة ومحبة العلماء واكرام الفقراء جعله الله نموذجاً لآبناء البلاد
وله نجلان - زكي أفندي محمد شبيب بالقسم الثانولي وكامل أفندي بمدرسة
القرية أقر الله عيناه بهما

حضرة مبروك بك زايد

عمدة جريزة يبا

ولد صاحب الترجمة بجريزة يبا من أعمال مديرية بني سويف سنة ١٨٥٧ م
وهو مبروك بن المرحوم زايد بك هندی بن عبد الله بن منصور الذي
ينتسب لقبيلة بني عقبة المشهورة ولما بلغ صاحب الترجمة سن الرشد اشتغل
في مزارع والده الشاسعة بمجد واجتهاد واستقامة . وكان في ذلك الوقت
يشغل المرحوم والده مركزا ساميا في مجلس النواب السابق . وقد أنعم عليه
بالنيشان المجيدي الرابع مكافأة لآخلاصه للبيت العلوي (بيت محمد علي باسا)
فحفظت حكومتها له هذا الاخلاص وأنزلت ابنه صاحب الترجمة منزلة أبيه
في التجارة والاحترام فأسندت اليه عمدة بلدية بلدتهم سنة ١٨٧٣ م فقبض علي زمام
وظيفته وقام بها خير قيام وضرب علي أيدي الاشرار بعضا من حديد ولما
ظهرت باكورة أعماله الحسنة أمام رؤسائه أثنو عليه ثناء عظيما وطلبوا من

سمو الخديوي السابق الانعام عليه فكافأه برتبة البشكير من الدرجة الثالثة في سنة ١٩٠٧ م فصادف هذا الانعام أهله . فشجعه هذا العطف السامي على الاهتمام الزائد بجميع الشؤون العامة النافعة لبلده ولما كان موضع التعطفات أنعم عليه برتبة البشكير من الدرجة الثانية سنة ١٩١١ م . ثم تعين عضوا في لجان الشياخات . وبالجملة فانه من الرجال الذين يتنافسون في حب خدمة المشروعات العمومية المفيدة للامة المصرية . ميل الي حب الخير منذ نعومة أظفاره فكثيرا ما ساعد في جمعيات الهلال الاحمر والصليب الاحمر ومدرسة بني سويف الصناعية بترعائه المتواليه (صفاته الاخلاقية) هو علي جانب عظيم من الاخلاق الحميدة والصفات العالية كريم جواد مرحب بضيوفه وزائريه محب لمساعدة الفقراء والارامل والايام علي جانب عظيم من التقوى والورع أدام الله عليه نعمته ووفقه الي تقع بلاده وزاده من النعمة ما هو جدير به انه سميع مجيب .

صاحب العزة منصور بك لطيف

هو ابن لطيف بن منصور بن لطيف بن سليمان بن سليمان عبد الجليل من قبيلة نصير المتفرع منها قبيلة الضعفاء والذي أقبل على الديار المصرية بهومه هو لطيف الاولى وقد رحل منهم الي الجهات الغربية وقد تخلقت هذه الاسرة فسميت بهذا الاسم (الضعفاء)

ولد المترجم في بلدة دلاص سنة ١٣٠٣ هـ ولما ترعرع دخل مكتب بالبلدة واستظهر القرآن المحيّد ثم التحق بالازهر الشريف . وظل مكبا علي



الدرس مدة أربع سنوات
وبالنسبة لتقدم والدء في السن
خرج من الجامع الازهر وأخذ
في ادارة أعمالهم الزراعية وثيقة
عربان قبيلته تعين عمدة عليهم
سنة ١٩١٣م وقد حازته طقات
السامية من لدن سمو أمير البلاد
عباس باشا الثاني فانعم عليه
بالرتبة الثانية سنة ١٩١٢م ولقد

تبرع بالمال الكثير لندسة بني سويف الصناعية ومستشفى الرمد وجميع
اللال الاحمر والصليب الاحمر وجمعية الرفق بالحيوان ومستوصف الاطفال
وقد حج بيت الله الحرام في سنة ١٩٠٤ مراهقاً و أخذ دى عباس في اداء
هذه الفريضة وقدم الله عليه بمولود سعيد في ٢ اغسطس سنة ١٩١٤ جعل
المولى له مستقبلاً باهراً — وحضرة المترجم له ميل عظيم في الفنون الزراعية
وأنة يعد من كبار المزارعين الذين يشار اليهم باصراف لبنان حتى انه يتولى
ادارة أوقاف المرحوم والده شمر عن ساعد الجد وأخذ في انشاء العزب
الكثيرة وحبب الفلاحين اليه بإرشادته النفيدة لهم في زراعة القطن وغيره
من المزروعات اتى هي ثروت البلاد (اخلاقه) اشجاعة الحرية والنروعة
الفائقة والكرم الخاتمى . وقد شاهدنا فيه دماثة الاخلاق ولين العريكة

وعذوبة الالفاظ العربية وطلاقة لسان العرب الفصيح فاذا تصدى لأي موضع
اقنع مناظره وبالجمله قل عنه كل مدح وثناء

أذا أردنا أن نسطر تاريخ عظماء
أمتنا المحبوبة فاجدر بنا أن نعطر
جيد كتابنا برجال المدل
والقانون مثل صاحب العزة
المترجم فهو ابن ييومي بك
عصفور التاجر الشهير بينها
ولد صاحب الترجمة في



في بها سنة ١٨٠٠ م وقد اعني
والده بتغذيته بلبان العلوم
والمعارف فادخله مكتب بها
الاولي ثم مدرسة الناصرية في
سنة ١٨٩٣ ونال شهادة الدراسة
الابتدائية سنة ١٨٩٦ فدخل

١٨٥ صاحب العزة عفيفي بك عفت

قاضي محكمة الوسطى

للمدرسة الخديوية ونال شهادة البكالوريا سنة ١٩٠٠ م ثم انتظم في سلك
مدرسة الحقوق السلطانية فحاز شهادة الحقوق سنة ١٩٠٤ م. وقد عين عضوا
لنيابة إيتاي الباررد في نوفمبر من السنة نفسها وفي نوفمبر سنة ١٩٠٧ قل
الي نيابة مغاغة ثم عين قاضيا سنة ١٩٠٩ لمحكمة الزقازيق. قاضيا لمينة القمح

وفي مايو سنة ١٩١٤ نقل الى محكمة بنى سويف فمحكمة سنورس ثم نقل في مارس سنة ١٩١٧ الى محكمة الواسطى ومازل بها لان يعمل على أنصاف المظلوم ويعطي كل ذي حق حقه . فان العدل رائده وخدمة بلاده أمنيته



١٨٦ - حضرة محمد بك سعيد كفافي

مأمور مركز بيا

حضرة محمد بك كفافي من أشهر اسر مديرية الشرقية وهو الآن في سن ٤٥ من عمره المجيد واتمد كرس حياته في خدمة بلاده باسناد الوظائف الادارية اليه فاليك لمحة من تاريخه الجليل المترجم له بعد أن أتم دروسه في المدارس دخل المدرسة الحريية وتخرج منها في أول يناير سنة ١٨٩٣ م برتبة ملازم ثان والحق بخدمة الجيش العامل ثم أحيل على البوايس في أواخر سنة ١٨٩٤ م وتعين في مركز منوف فبركه السبع فأشمون فارتقى الى رتبة معاون بوليس في يونيه سنة ١٨٩٧ م ونقل الى مركز دسوق فمركز الأقصر

فمركز الصف فالبجيرة . وما شهد له رؤسؤه بالقدرة الثاقبة ارتقى الى مأمور

قسم شبرا في سنة ١٩٠٢ قسم الموسيقى قسم باب الشعرية . وفي أول يناير سنة ١٩٠٥ وأنعم عليه بالنشان المحيدى الخامس . وارتقى مأموراً لمركز قنا . وفي آخر سنة ١٩٠٦ نقل لمركز دمنهور وفي سنة ١٩٠٩ نقل لمركز كوم حمادة ولما عرفت حكومتها قدر أعماله رفته الى درجة وكيل قلم وذلك في سنة ١٩١٠ وأُسند اليه إدارة مركز السنبلوين وأنعم عليه بالرتبة الثالثة في سنة ١٩١٤ ثم نقل لمركز ملوى وفي سنة ١٩١٥ أنعم عليه بنشان النيل الخامس من المرحوم السلطان حسين الاول . ثم ارتقى الى درجة رئيس قلم ونقل الى مركز بيا في مايو سنة ١٩١٧ وهذا المركز الاخير يقرب من ادارة مديرية لاتساع ارجائه وحضرته قد اشتهر عنه بشدة البطش على الاشياء وزجر من يعيثون في الارض فساداً وهو الآن من المرشحين لوظيفة سامية أكثر الله من أبناء الامة الاذكياء للنهوض بها الى أوج العلى

حضرة أحمد بك محل السيد

ولد صاحب الترجمة ببلدة سدس سنة ١٨٨٦ م وهو ابن المرحوم أحمد افندي السيد من أعيان سدس ولما بلغ السابعة من عمره أدخله المرحوم والده مدرسة بني سويف الاميرية لتلقي العلوم الابتدائية فنال قسطاً وافراً من العلم والمعرفة ثم ترك المدرسة وأخذ يمارس أعماله الزراعية منذ سنة ١٨٩٨ م ولما اشتهر صاحب الترجمة بالنزاهة والاستقامة وحسن الخلق تعين عمدة لبلدته في سنة ١٩٠٦ م ثم قام بأعباء وظيفته خير قيام وقد كافأته سمو الخديوي السابق علي جليل أعماله برتبة البكورية من الدرجة الثالثة ومن



أعماله المبرورة تبرعه بمبلغ ١٥٠
جنيتها للمدرسة الصناعية
بني سويف كما وانه ساعد بمال
كثير لمستشفى الرميد
ومستوصف الاطفال بمدينة
بني سويف وله حسنات كثيرة
أكتفينا بذكر بعضها اعترافاً
بفضله . أ كثر الله من أمثاله

١٧٨ - حضرة احمد بك محمد السير

وأبقاه ذخراً لمصر والمصريين - عمدة سدس ومن أعيان مديرية بني سويف

حضرة الوجيه سليمان افندي سليمان عكاشه

(عمدة يـ ١)

سليمان افندي وهو ابن سليمان بك عكاشه الذي خدم العمدة ربحاً من
الزمن وكان تاريخ حياته حافلاً بجلال الاعمال وله أعمال خيرية كثيرة
يعرفها أهالي مديرتة

ولد المترجم له في يناير سنة ١٨٨٤م وتعلم علومه في مدرسة بيا . ثم انتظم
في سلك طلبة الازهر الشريف حتى درس كتاب الاشموني . ثم أخذ في ادارة
أعمال والده الزراعية وفي سنة ١٩١٢ تعين شيخاً ووكيل عمدة وفي سنة ١٩١٤

تعين عمدة خلقاً لوأله ولما هو متصرف به من السجاياء المحمودة انتخب عضواً
في المجلس المحلي ابتارياً وقد ترع المدرسة الصناعية بيني سويف ومستشفى
الرمد ومستوصف بيا والحلال الاحمر والطبيب الاحمر بالكثير من ماله .
وشاد مسجداً دعاه باسم عميد أسرته (مسجد عكاشه) أثابه الله على أعمال
البر والاحسان



١٨٨ - حفرة أسعد بك يوسف من أعيان بيا
١٨٩ - قهرمى أفندى أسعد يوسف نجل أسعد بك يوسف

هو الآن في العقد الخامس من عمره السعيد . نشأ المترجم عصامياً وبجده
واجتهاده أوجد ثروة طائلة واعد أن تعلم العلوم الاوالية اشتغل بالتجارة
وقد عادت عليه بالارباحات الطائلة ولما ذاع صيته بين الأنام ولكثرة أعماله
المفيدة للبلاد انعم عليه سمو الخديوي عباس بالرتبة الثانية سنة ١٩١٠ م وما

زال يدأب على العمل في مزارعه الواسعة وقد أتاحه الله بنجل مبارك هو
فهو افندي اسعد يوسف فانه عضده الايمن وساعده القوي في الامور
الزراعية والنجارية وعمره الآن ٢٥ سنة أكثر المولى من الشبيبة المتعلمة نظيره

ترجمة

صاحب العزة محمد بك يوسف



حضرة محمد بك يوسف

الشركسي الاصل من
الرجال المتشددين الذين
يشار اليهم بأطراف البنان
فانه خدّم الامّة المصريه
بمواهبه وذكائه النادر
المثال بل هو المصري
الصميم فاثباتاً افضله
وما قام به من جلال
الاعمال ندرج تاريخ حياته
بقلم التبجيل والفخر —

ولد في القوقاز سنة ١٢٧٩ هـ
ثم دخل مدارس الاستانة

١٩٠ - صاحب العزة محمد بك يوسف

مفتش اموريات بني سريف والقيوم

العلية وظل بها عشرة سنوات درس فيها اللغتين التركية والفارسية .
وقد توفي والده وعمره اذ ذاك ثلاثة سنوات فكفله جنتم كان مصطفى باشا فاضل
شقيق الخديوي اسماعيل وقد تربى مع أولاده كامل باشا والبرنس محمد علي فاضل
والمرحوم رشدي بك والرحوم البرنس ابراهيم حلي ثم عاد الى مصر
عام ١٢٩٢ هـ وتعين في دائرة المرحوم اسماعيل باشا صديق المفتش بوظيفة
معاون زراعة بتفتيش شبرباي ودماط بمديرية الغربية — ثم بعد ذلك حدثت
فتنة لمسامع المرحوم اسماعيل باشا الخديوي بخصوص اسماعيل باشا المفتش
فنفاه الى دقله سنة ١٢٩٣ هـ . ثم صدر أمر خديوي بدخول صاحب الترجمة
وآخرين من موظفي الدائرة مدرسة الخطرية لتعليمهم الفنون العسكرية
وبعد ذلك صدر أمر الخديوي اسماعيل بنفي صاحب الترجمة ومن معه
الى السودان . وفي ذاك الوقت كان المرحوم غردون باشا حكيمدار السودان
لاول دفعة وبعد ذلك صدرت ارادة خديوية بتوظيفهم في مصالح حكومة
السودان . وقد تعين المترجم معاوناً بالحكيمدارية براتب ٥٠٠ قرش
وبعد مضي أربعة شهور نقل الى « فاشوده » المشهورة بالتوفيقية الآن
ولما انتشرت الحى في تلك الجهة طلب نقله الى مديرية خط الاستوا
فاجيب الى طلبه وعين برتبة باشمعاون مع المرحوم ابراهيم بك فوزي
الذى كان مديراً لها ولم يمض خمسة شهور حتى عاد الى الخرطوم وعند وصوله
للخرطوم أصدر غردون باشا أمره بتعيين المترجم مأمور تحصيلات مديرية
بربر لغاية حدود دقله فمكت في هذه الوظيفة ثلاثة شهور تقريباً حتى نقل
الى مديرية كردوفان وكان اسمها اذ ذاك « لوييد » ثم عين معاوناً لعموم

دارفور وقد نقل من هذه الوظيفة الى وظيفة مأمور بندر كردفان ومكث بها ثمانية شهور تقريباً ثم استقال وعاد الى الخرطوم فصدر أمر غردون باشا بتعيينه معاون لفريق العسكرية وأنعم عليه برتبة اليوزباشي وبعد أن مكث فيها ثلاثة شهور تقريباً صدرت ارادة ثانية بالغزو عن صاحب الترجمة ومن معه . وبناء عليه طلبت الحكومة المصرية من حكومة السودان تسفيرهم الى مصر وعند عودته الحق بخدمة الدومين بوظيفة ناظر زراعة أميوط . ومنها الى زراعة طيفا ومنها الى دفرية ومنها ناظر زراعة سخا بتفتيش سخا ثم نقل الى سنهور المدينة بتفتيش قلين براتب ٨٠٠ قرش وظل بها حتى اشترى ديوان الاوقاف الاطيان من الدومين ولذلك ترك الدومين وتعين في الاوقاف وكانت مدة خدمته في الدومين احدى عشر سنة ونيف وقد ارتقى الى وظيفة وكيل تفتيش قلين وشباس ومنها نقل الى تفتيش البحيرة بوظيفته السابقة وبعد سنة ونصف نقل الى الوجه القبلي وبني سويف بوظيفة مأمور بيا ثم نقل الى وظيفة مأمور بني سويف ثم ارتقى الى وظيفة مفتش مأموريات بني سويف والقيوم وما زال بها لالان وقد عرفت وزارة الاوقاف فضله فمنحته درجة ٦٥ جنياً شهرياً برتبة مدير ادارة وفي أثناء هذه المدة أنعم عليه بالرتبة الرابعة فائتالته فالثانية وبالنشان العثماني الرابع من لدن سمو الخديوي عباس باشا الثاني وفي عهد جتمكان السلطان حسين الاول أنعم عليه برتبة البكوية من الدرجة الاول في شهر سبتمبر سنة ١٩١٨ م وقد قدم التماسا شفويا الى صاحب انعمالي زيور باشا وزير الاوقاف اذ ذاك لاقائه من الخدمة بلوغه سن ٥٨ سنة فعرض الامر على المجلس الاعلى فرفض هذا الطلب

لأن خروج محمد بك يوسف من خدمة الاوقاف يعد خسارة عظيمة إزاء ما قام به من جلائل الخدمات وما ابتاعه من الاطيان للاوقاف من الدائرة السنية وكانت صفة ميمونة للوزارة وقد قام باصلاح تلك الاطيان حتى أصبح بها أكبر تفتيش ومساحته الآن ١٨ ألف فداناً فإذا عددنا أفضالاً ومن المترجم لضاف بن المقام فاكثفينا بهذه اللحة اعترافاً بفضلها ونزاهتها وقد رزقه المولى نجلاً كريماً صاحب هذه الصورة ومن أنعم النظر يجد الذكاء القطر يتجسم فيه

حضرة الاديب الفاضل
محمد افندي كمال الدين
هو من التبان العلماء
الاذكياء المجدين فانه كان
نموذجاً حسناً لأتباعه في
الدراسة وعلى الاخص في
مدرسة البوليس لانه كان
عنوان الشهامة والاقدام
وقد الحق بمركز
بي سويف ومحبوب من
رؤسائه نسأل الله أن يكون
له مستقبلاً زاهياً وأدام
نعمه في بيتهم الكريم



١٩١ حضرت محمد افندي كمال الدين

ملاحظ بوليس بنى سويف

صاحب العزة أحمد بك علي سليمان

﴿ عمدة سمسطا مركز ييا ﴾

قد اشتهرت اسرة حضرة المترجم بالنبل وشرف المتمد وكثرة أفرادها النجباء

ولد أحمد بك في سمسطا سنة ١٨٧٣ م ولما بلغ التاسعة من عمره دخل مكتب البلدة وتعلم العلوم التي كانت تدرس اذ ذاك ثم تولى مهام أعمالهم الزراعية . ولطيب عنصره وشرف مجد عائلته انتخب عمدة سنة ١٩١٥ ولما ذاع فضله وسهره على الامن العام كافأه ساكن الجنان السلطان حسين الاول بالبكوية من الدرجة الثانية في يناير سنة ١٩١٧ وذلك عند زيارة عظمته مدينة بنى سوف . ومما شاهدناه ان دارهم كعبة يقصدها الناس ومحط رجال أهلى العلم والفضل وما من مشروع خير ألا ويكون أول من يجود بماله الفياض أكثر الله من وجوه البلاد المخلصين لها

السيد الجليل الانبيا آساك

﴿ مطران بنى سوف والبهنسا ﴾

ولد الخبر الجليل الانبيا آساك في مدينة أسيوط سنة ١٨٦٥ م سنة ١٥١٢ ق وبعد ان تعلم العلوم الاولية في مكاتب أسيوط كالتبع اذ ذاك دخل الدير المحرق التابع لمركز منقوط مديرية أسيوط ومكث به ثلاث سنوات يتلقى فيها اللغة القبطية ثم ذهب الى دير السيدة العذراء المشهور ببرية شحات

وتكف فيه عشرة
سنوات تقريبا ثم عاد
لمصر فجعله سيادة بابا
الاسكندرية غبطة البطريرك
كيرلس تلميذا له مدة
ثلاث سنوات ولم توسم
فيه الذكاء والصلاح
رسمه اسقفا على كرسي
بنى سويف والبهنسا في
سنة ١٩٠٠ م الموافق



لشهر باب سنة ١٩١٦ ق

١٩٢ السيد الجليل الانبا آساك

﴿ مطران بنى سويف والبهنسا ﴾
وفي سنة ١٩٠٨ م رفع
درجته الكهنوتية إلى رتبة مطران ومن أثاره الجميلة التي تحلده الذكر المحيد
مدي الدهر تشييده مدرسة بنات من أرقى مدارس بنى سويف وكذا مدرسة
بنين بها سائرة على برنامج الحكومة في التعليم ولم تقف همته عند هذا الحد
بل شادست عشرة كنيسة بينهن كنيسة بنى سويف الكثرائية ويداك
على تحسين زوقه في البناء رسمها الجليل . وما زال يعمل على النهوض بطاقته الى
أوج العلى وبمجاهد الجهاد الحسن في انتشار كلمة الله جعله المولى نبراسا للفضيلة
وكل أعماله بالنجاح ونسأل العناية الصمدانية ان تكمل له سنين عديدة لنفع
شعبه انه السميع المحب



تمدد أسرة
جرجس بك
من اكبر الاسر
الاقبطية في
مديرية بني
سويف فقد
اشتهرت
بالشرف النيل
والاسم التليد
وأفراد هذه
الدوحة الياقة
سعادة المترجم له
وشقيقه أسعد

١٩٣٣ صاحب العزة جرجس بك عبد الشهيد

من أعيان بيا مديرية بني سويف

بك أما المترجم
فهو في المقد

الخامس من عمره السعيد الملائم بجلال الأعمال فانه بعد ان تعلم العلوم العربية
اشتغل بالتجارة فعادت عليه بالارباحات الطائلة ثم اشتغل بالزراعة فكان كل
مسعاه مكلل بالنجاح واقتنى اطيافا كثيرة ويعد من كبار الموثرين في مديرية
بني سويف وقد قام بتعليم أولاده في المدارس الكبرى فتفقدوا بلبان العلوم
والمعارف ومن خيرة الشبان المصريين وساعد المترجم له في تشييد دور

العلم في مديرية بني سويف ومستوصف بيا وغيره من اعمال الخير وقد ساعد طائفته القبطية بماله القياض . وقد شهدنا فيه المروءة والهمة الشماء والسخاء والكرم الحاتمي . وسعادته باش الوجه دمث الاخلاق أكثر الله من أبناء مصر المخلصين

صاحب العزة سليم بك جابر

﴿ عمدة زاوية النواية وعضو مجلس مديرية بني سويف ﴾

هو بن جابر بك خليفه الذي كان مديرا للمديرية بني سويف ابن سيد احمد ابن جاد الله بن محفوظ بن حسان بن محفوظ وأصل هذه الاسرة عربية ويتصل حلقاتها بقبيلة الجعافر المشهورة أفرادها بالشهامة والاقدام ولد صاحب الترجمة سنة ١٨٧٠ م ولما ترعرع دخل المدارس الابتدائية وبعد ان درس افنته العربية وحاز على قسما وافرا اشتغل بالفنون الزراعية وبعد وفاة المرحوم والده دين عمدة لبلدة « زاوية النواية » في عام ١٩٠١ م وانعم عليه باليكويه سنة ١٩١١م وانتخب عضوا للجنة الشياخات ثم انتخب بعدها عضوا لمجلس المديرية ومازال يعمل فيه الان على نشر التعليم والصناعة وله الآراء السديدة التي تشهد بها سجلات المجلس وقد تبرع لمشروعات كثيرة مفيدة لمديريته - أخلاقه - ورع ذو تقوى وصلاح دمث الاخلاق حلو الحديث باش الوجه شهم مقدم مقتفي خطا أسلافه العرب في الكرم الحاتمي داره كعبة القاصدين جعلها الله عامرة



ولد هذا الرجل العظيم
الشأن في الحلية سنة ١٨٦٠
وحضرته مصري صميم
وتعلم علومه في الأزهر
الشريف . ثم عين عمدة
في سنة ١٨٩٢ وظل بها
٢٧ سنة بكل جد
واخلاص لمواطنيه .
واتخب عدة مرات في
لجان الشياخات والرى

١٩٤ حضرة صاحب العزة تاج المال بك اسماعيل
عمدة الحلية بمديرية بني سويف
ما أوكل اليه بكل أمانة

وقد أنعم عليه بالرتبة الثالثة سنة ١٨٩٦ م والثانية سنة ١٩٠٨ م وقد تبرع
لمستشفى الرمد ومدرسة الصنائع والملاط الأحمر والصايب الأحمر وغيره من
أعمال الخير والبر ومؤسسة المحتاجين وقد من الله عليه بحضرة ابنه صاحب
الرسم التالي بعد

حضرة احمد افندي عفت

(الضابط المصري)

شاب من خيرة الشبان المصريين تعلم علومه بالمدارس الابتدائية والثانوية

ثم الحق بالمدرسة الحربية
وارتقى منها ملازم ثان سنة ١٩١٢ م
وصار يخدم مواطينه حتي
وصل الى رتبة يوزاشي وقد
ترك خدمة الحكومة لسبب
اعتلال صحته في سنة ١٩١٧ م
وحضرته الآن متولى أشغالهم
الزراعية . ثم تعين رئيسا لمحكمة
خط بنى سويف فالعدل رائده



١٩٥٠ م حضرتة محمد افندى غفت
الوحيد واقامة القسطاس بين
الناس أكثر المولي من أمثاله
(الضابط المصري)

حضرة الفاضل حسن افندي المفتي

(مأمور مركز الواسطي)

حسن افندي المفتي هو نجل الشيخ على المفتي العالم بالازهر الشريف
وهذه الاسرة مشهورة بالعلم والفضل وكل أفرادها من العلماء ولجده الاكبر
له ضريح ببلدهم الاصلية (بردين) شرقيه بجامع يسمى الجامع الكبير .
يبلغ المترجم من العمر أربعين سنة وقد خرج من المدرسة الحربية برتبة ملازم ثان



بأنجبش المصري بالاورطاة
الثامنة اليه - اده ثم التحق
بالبويس بعد مضي سنه واشغل
ملاحظ بويس ثم معاون ثم
مأمور مركز متنته - لا من
الوجهين القبلي والبحري وانه
محبوب من رؤسائه ويعلمن أبناء
مصر المخلصين فتمنا له منصبا

عاليا يليق بمركز عائلته
وذكائه وبساتته .
١٩٦٦ حضرت الفاضل حسن افندي المقي
(مأمور مركز الواسطي)

صاحب العزة محل بك وهيب

هو ابن وهيب بن حسن بن احمد مصري الجنس - ولد في دلاص
مركز الواسطي سنة ١٢٧٥ هـ وما بلغ سن الرشد اشتغل بالفنون الزراعية
في أطيان والده 'ساشة' وكان المرحوم والده مفتشا لزراعة المرحوم توفيق
باشا اخديوي . وتعين 'الترجم' عمدة لدلاص سنة ١٨٠٧ م ومكث ثلاثون
سنة بهذه الوظيفة واستقال وخلقه حضرة شقيقه عبد الجواد افندي وهيب

القائم بمعبء هذه الوظيفة للآن . وفي مدة عمديه المترجم له أنعم عليه بالرتبة الثالثة مع لقب بك في سنة ١٩٠٢ م ثم تعين عضوا في لجنة تعديل الضرائب في مركز الواسطى ومكافأة لما أداه من الخدمات الجليلة سعي جناب المستر مكلوب باشمفتش المالية في الانعام عليه بالرتبة الثانية هذا الطلب العادل سمو الخديوى عباس باشا الثاني وفي سنة ١٩٠٨ أدى فريضة الحج ولدتريجم له أعمال عظيمة تشهد بفضلها منها ما أداه من الاعمال السامية في لجنة الشياخات والنيل وتشيدده مسجدين كبيرين ببلده وأوقف خمسة أفدنه لاحدهما . وما من مشروع خيرى فييد مديريته الا ويكون أول المتبرعين بمبلغ عظيم . ومن أفضال المولى عليه انه أتاح له باين كريم الفعالم محمود الخصال وهو حضرة الاستاذ الشيخ قرني عمره الان ٣٧ سنة قضي منها عشرة سنوات بالازهر الشريف أما الان فهو يدير أعمال والده الزراعيه والمالبه وحضرته عضوا نافع في المجتمع الانساني .

حضرة عبد الجواد افندى وهيب

(عمدة دلاص)

ولد سنة ١٣٠٠ هـ ولما ترعرع دخل مكتب بلده واستظهر جزءاً من القرآن المحيد ولما بلغ سن الرشد تعين شيخاً مدة ست سنوات ثم خلف أخوه محمد بك في العمديه سنة ١٩٠٨ م وحضرته عضوا في لجنة النيل وله أعمال خيرية جمه بارك الله فيهم جميعا



كفى هذه العائلة شرفاً
ونفراً وسؤدداً لها من
قبيلة قريش بنى عدي
العريه السحاء التي منها
صاحب المعجزات النبي
المصطفى صلى الله عليه وسلم
ومن نظر في افراد هذه

العائلة نظرة خبير يرى ١٩٧ مفسرة على افندي الاشمت

فيها كمال الانسانية وأحسن الشرائع وأرق الاخلاق وحسن التسامح
ولين الجانب فهي كريمة الاصل عريقة الحسب والنسب كمن في الحلم رحايم
في السكرم والبذل ولقد شرفت هذه العائلة القطر المصري من نحو ٢٥٠
سنة تقريباً، أما المترجم له من فروع هذه العائلة النضرة . ولد في سنة ١٢٩٨
ببلدة شاطر زادة قريبي في أحضان العز والرفاهية وترعرع بين أيدي المجد
والشرف فشب على حب الفضائل ونبذ الرذائل وبعد ان تعلم بالمدارس
الاولية ونال القسط الاوفر منها رأى نفسه ميالة للاشتغال بالزراعة فابتدأ ان
يمارسها فظهر حزمًا وجداً جعله في مقدمة المزارعين فتمت ثروته وبارك الله
فيها فقابل ذلك بالحمد والشكر ان مقتدياً بقوله تعالى (وان شكرتم لازيدنكم)
فزاده المولى من نعمه الوفيرة ومنذ ماتين عمدة ببلده وأعلام الامن خافقة
عليها مرفرفة فوقها — اعماله الخيرية كثيرة — فلقد تبرع بكثير للهلل والصليب
الاحمر ومدرسة الصنائع والمستشفيات ويحسن للفقراء والمساكين فلا يخلو بيته

من البؤساء الذين يرجون منه مديد المعونة . أخلاقه أعظم دليل على أخلاقه
الجميلة محبة الناس له وثناء الامة عليه ولقد قال النبي صلى الله عليه وسلم
(أسنة الخلق أفلام الحق) بارك الله فيه

حضرة حنفي افندي العريف

عمدة بوش مركز ومديرية بني سوف

المترجم له ولد في بوش سنة ١٨٧٦ وأصله من عائلة عربية من عرب
الشرق ذات شرف ومجد وجده محمد العريف عاش ١١٢ سنة أما المترجم له
فقد تعلم المباديء الأولية بالمكتب ولما بلغ سن الرشد اشتغل بالزراعة فأحسنها
وفي سنة ١٩٠٢ تعين شيخاً للبلد وفي فبراير سنة ١٩٠٤ أجمع الاهالي على
انتخابه عمدة بدلاً من عمه المرحوم محمد بك العريف فأظهر همه عالية وحذقا
ونشاطاً ونزاهة جعلته محبوباً مكرماً محترماً من الحكم والاهالي وله أعمال
خيرية جليلة فشاد جامعين أحدهما للست نبهه والآخر اليماي وتبرع للمدرسة
بني سوف الصناعية والمستشفيات والملاط والصليب الاحمر وأخلاقه كريمة
في غاية الوداعة والزانة والاستقامة . أكثر الله من أمثاله

سعادة سليمان بك أحمد أباطه

(من أعيان الشرقية وعضو مجلس مديرتها عن مركز الزقازيق)

هو أكبر أنجال المرحوم أحمد باشا أباطه الذي كان عضواً في مجلس
شورى القوانين — ولد صاحب الترجمة في ١٥ ذي القعدة سنة ١٢٨٢ هـ



١٩٨ صاحب السعادة سليمان بك محمد أباطه
من أعيان الشرقية وعضو مجلس مديرتها
عن مركز الزقازيق

بسلطة (شروينة) من
أعمال مركز الزقازيق
ولما بلغ سن السادسة
أدخله المرحوم والده
مكتب بلده حفظ جزءاً
من القرآن الكريم
وقد أحضر له والده
أساتذة أخصاء لتعليمه
القراءة والكتابة واللغة
التركية حتى نال قسطاً
وافراً من مبادئ تلك
العلوم وكان ذا ذكاء
ونباهة ونشاط تام دلّ
على حسن مستقبله الباهر

ولما كان هو أكبر أولاده وتوسم فيه أبوه المهمة العالية اضطر أن يمنعه
عن التعليم وسلمه ادارة دائرته وأشغاله الزراعية وهو في سن الخامسة
عشر ربيعاً وزوجه بكرامة المرحوم سليمان باشا أباطه وهو في السابعة
عشر وقد انتخب عضواً لمجلس مديرية الشرقية وهو ابن ١٩ سنة دون
سن الانتخاب القانوني ولذلك تقرر انتداب من يليه في عدد
اصوات الانتخاب وبعدئذ عينت الحكومة لجنة لدرس الطرق الموصلة

لإبادة دودة القطن بعضوية المرحوم سليمان باشا أباطه وشواربي باشا
 والمستر ماكنزي ناظر مدرسة الزراعة وآخرين وقام وفد من الاعيان
 لمديرية الشرقية وكان المترجم له أحد أعضاء الوفد للبحث في هذا الموضوع
 الخطير وبعد تجربة طرق كثيرة من اللجنة ووفود البلاد ابرز المترجم له
 وأبدى أحسن طريقة عن خبرة تامة أدهشت المجتمعين اذ بين لهم جميع أدوارها
 والطرق الناجحة لمقاومتها فاسترشدت برأيه اللجنة واستنارت بفكره الثاقب
 فسأله جناب ناظر مدرسة الزراعة « أي مدرسة تعلمت بها » فأجابه — :
 (مدرسة التجارب والاختبار وتطبيق العلم على العمل) فأعجب به أي إعجاب
 ومسك يده ونظر للحاضرين قائلاً هذا هو الشاب الوحيد الذي اعتمد على
 نفسه بخبرته وعمل برأى وحزم ما نحن نعلمه بمدارسنا الآن — ثم بعد ذلك
 عينت الحكومة لجائنا من كبار الاعيان لاتخاب أحسن أبناء الاسر الكبيرة
 ليكونوا عمدا يديرون شؤون بلادهم فلم تر اللجنة أليق من المترجم لهذه الوظيفة
 لما عرف به من طهارة النمة وعزة النفس فبقي في العمدية أربعة شهور وتعين
 في خلال هذه المدة مندوباً عن مديرية الشرقية في لجنة تعديل الضرائب فقام
 بهذه المأمورية خير قيام وقدر الضرائب بالعدل والحق حتى أثنى عليه الاهالي
 أجل الثناء وبعدها انتهت اللجنة استقال من العمدية بالنسبة لتعيينه مديراً لتفتيش
 الزنكلون وميت ربيع سنة ١٨٩٢ م « ملك الامير ابراهيم باشا » فأحسن
 الادارة وضاعف همته المعروفة فزاد ايراد التفتيش الاول منها في أول سنة
 نحو عشرة آلاف جنيتها والثاني نحو السبعة آلاف جنيتها وفي المدة التي مكث
 بالتفتيش مديراً لمعظم ادارة الزراعة ووضع النماذج الكثيرة لاصلاح الارض

الضعيفة وغرس الاشجار النافعة المفيدة على الجسور والترع حتي أصبحت تلك الاراضي جنة غناء تأتي بالخيرات الوفرة — ولقد رأينا منشورا منه للتفتيش في سنة ١٩٠٦ مقيدا بدفاتر دائرة البرنسات ائجال المرحوم الامير ابراهيم باشا أحمد يشرح فيه كيفية ابتداء تكوين بويضات دودة القطن ومدة بقاها بدون فقس والمدة التي ينتشر بعدها على الورق وعلى اقي الشجرة والحالة التي يجيب أن تستأصل فيها حتى لا يحدث منها الضرر فلو عمل الاهالي بهذا المنشور لم يبق للدودة أثر وفي سنة ١٩٠١ م توفي المرحوم والده فاستقال من أعمال التفتيش ليياثر أعمال ادارته الخصوصية وفي سنة ١٩٠٢ م انتخب عضوا لمجلس حسبي مديرية الشرقية وفي لجنة تقدير العوائد وفي سنة ١٩٠٣ م انتخب عضوا لمجلس محلي بندر الزقازيق وفي سنة ١٩٠٦ م تحول هذا المجلس الى مجلس مختلط فقدم المترجم له استغفاه لتغرافا للداخلية بالنسبة لما رآه من القبح على المدينة وفي سنة ١٩٠٩ م انتخب عضوا في لجنة تأديب العمدة والمشايخ وفي سنة ١٩١٢ م انتخب عضوا لمجلس مديرية الشرقية ولا يزال به حتى الآن وقد قام بما يجب عليه في سبيل منفعة الاهالي والدفاع عن حقوقهم . وله الفكر الصادق والرأي السديد الذي جعله محترما مكرما في نظر من أنابوه والمترجم له انتخب في عدة لجان أخرى منها اللجنة العلمية ولجنة تأديب الموظفين ولجنة للصحة وغيرها أولا الرتب "تي حازها فهي — البكوية من الدرجة الثالثة في سنة ١٩٠٣ — البكوية من الدرجة الثانية في سنة ١٩٠٦ والذي يجدر ذكره أن المرحوم والده شاد مجدا فخما في أبو الريش ولهذه العائلة أعمال مبرورة وخيرات جمة تخلد لها الذكر الجميل — نجله الاكبر

ولد في يناير سنة ١٨٩١
وتعلم بالمدارس الاميرية
بمصر وهو شاب زكي
فان حاد الذهن وسيرته
حميدة محبوب عند الناس
وله اتجال كثيرون
أقر الله عينه بهم وأقام
وم الافندية - محمود -
عبد الحميد - كمال الدين -
فتحي - صلاح الدين -
عبد الحليم - عبد العظيم -



١٩٩٩ محمد افندي سليمان أباطه

عماد الدين - نصر الدين - حفظهم الله ورعاهم بعنايته الصمدانية

عبد الحميد افندي سليمان أباطه

(عمدة الربماة)

اذا عدت العائلات الرفيعة وذكرت الالباب والاحساب المحيدة
وتشرف التاريخ بذكر أبطال مصر وفطاحل البلاد كان في مقدمةهم صاحب
السعادة السيد باشا أباطه الذي هو جد المترجم له اذ كان له القدر المعلي والشأن
الاسمي والمقام العالي في مديرية الشرقية وغيرها . ولا عجب اذا خلف



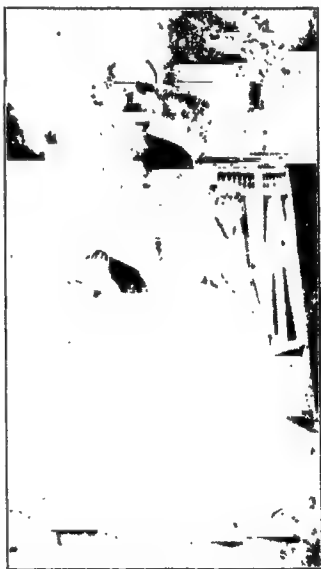
السبع أشبالاً شادوا بحسن
أعمالهم قصور المعالي واكتسبوا
من الادب والعلم النافع ما حل
جيدم المجد والشرف بلاليء
المنزجم له هو حضرة عبد الحميد
افندي سنيان أباطه بن عياز بك
ابن السيد باشا أباطه ولد صاحب
الترجمة في ٨ ديسمبر سنة ١٨٩٤ م
ولما ترعرع في العمر دخل مدرسة
الناصرية سنة ١٩٠٠ م. أظهر
ذكاء عجيلاً ونجابة أدهشت

معلميه حيث نال الشهادة ٢٠٠ عبر الحمير افندى سليمان أباطه
الابتدائية في سنة ١٩٠٦ م

وكان الاول في سنته واقد صدق الشاعر في قوله 'البليغ
وفي السماء نجوم لاعداد لها' واس كسف إلا الشمس والتمر
مرض المترجم له مرضاً شديداً مدة سنتين حتى وهن جسمه وضعفت
قواه البدنية ولكنه بعد أن تعافى دخل مدرسة الزراعة بجيزه في سنة ١٩١٠
فال شهادة النهائية في سنة ١٩١٥ م. ولما عاد إلى البلاد أجمع الأهالي على
انتخابه عمدة فلبت الحكومه طلبه لعلها انه كنفؤ قدبر حزم أبي النفس
فصدر الامر بتعيينه في مارس سنة ١٩١٦ م ونقمة رجال الادارة به أضافوا

عليه بلده المساعدة في سنة ١٩١٨ م وفي سنة ١٩١٩ أحالوا عليه ادارة عمدية
بلدة العقدة فأظهر همه تشكر حتى نال الثناء المستطاب الذي يليق بمقدام مثله
وعلاوة على ذلك فانه يدير حركة زراعة عمه ووالده قائم باعباء هذه المصالح
كلها أحسن قيام وقته الله وكلل مسعاه بالنجاح والفلاح

هو ابن شيخ العرب بدوي
الذي كان عمدة ثم وكيلاً لقسم
مركز منية سنود في عهد
الرحوم اسماعيل باشا الخديوي
وجده سيد أحمد الهواري بن
محمود بن علي الهواري الكبير
والذي أسس بلدة منية محمود
الرحوم محمود الهواري ابن علي
الهواري الكبير وأصل هذه
الاسرة هي من بلدة جاو —
من الهوارة ولهذه العائلة



٢٠١ حضرة محمود بك بدوي أفراد في مديرية الشرقية منها
عمدة ميت محمود مركز المنصورة بدران بك بأولاد موسي مركز
كفر صقر وعائلة شيخ العرب محمد الهواري بالكفر الجديد بمركز دكرنس
« دقهلية » وكذا أفرادها الكثيرين بالوجه القبلي الذين يطلق عليهم لقب

هواري - ولد محمود بك ببلدة مبنة محمود سنة ١٢٨٦ وتعلم القراءة والكتابة في مكتب البلدة ثم تلقى باقي علومه على الاستاذ الشيخ محمد عيسى أحد علماء دكرنس . وعند ما بلغ الخامسة وعشرين من عمره تعين عمدة خلقا للمرحوم أخيه الشيخ عدل بدوى الذى خلم العمدة عشرين سنة بعد والده وقد أمضى المترجم له خمس وعشرين سنة في وظيفة العمدة كلها مقرونة بشكر رؤسائه وعين في لجنة تعديل الضرائب ولجنة الجدول وتحديد ثمن أطيان الحكومة ولجنة الشياحات ولجنة مخازنات الري ولجنة أنبل . وكان عضوا في مشروع انشاء المكاتب في عهد سعادة ماهر باشا مدير الدقيلية . وأسس مدرسة ببلده أوقف عليها خمسة أفدنة واستحها سعادة سعد زغلول باشا ناظر المعارف اذ ذلك وكانت المدرسة الاولى من نوعها . ولافضاله العديدة أنعم عليه بالرتبة الثالثة سنة ١٩٠٣ اضبطه أكبر حادثه جنائية حدثت في مديرية الدقيلية وفي سنة ١٩٠٦ أنعم عليه بالرتبة الثانية مكافأة لما قام به من جلائل الاعمال في لجنة تعديل الضرائب وقلم الجدول بالتماس وزارة المالية وفي حكم المرحوم السلطان حسين الاول أنعم عليه برتبة البكوية من الدرجة الثانية . وله القصد العالي في مساعدة المشروعات الخيرية ومواسات المتكويين في الحروب وكان أمينا لصندوقهما وهو نموذج الشهامة والمروءة ويخرج الزكاة ويوزعه على الفقراء وقد رزقه الله نجلين كريمين هما حضرتي عبد اللطيف أفندى وبدوى أفندى محمود هواري وقد تقديا بلبان العلوم في المدارس وهما من صفوة رجال هذا العصر . ومما يذكر للمترجم بالتخير تشييده مسجدا لاداء الشعائر الدينية وفتح أبواب مضيفته الكبرى لجميع

الناس على اختلافهم . وقد التهمت حرية هائلة جميع مساكن البلدة بما فيها قصر المترجم واستمر لحييها ثلاثة أيام حتى أصبحوا بلا مأوى . فرغب سعادة شكري باشا المدير اذ ذاك وعمد الدفعية مساعدته مانيا فابت شهامته ذلك غير انه طلب أمرا من سعادة المدير لمواساتهم في ملحقهم من الضرر الجسم بما يأتي : — (أولا) عدم تنفيذ المناوبات الصيفية ثلاث سنوات ليتمكنوا من تحسين زراعتهم (ثانيا) التصريح لهم بوضع حوائجهم باطيان الحكومة المجاورة للسكن بلا أجر مدة اصلاح مساكنهم (ثالثا) عدم خروجهم خلفارة الجسور زمن النيل (رابعا) مساعدتهم في تأجيل دين البنك الزراعي في هذا العام . فاجيب الى طلبه وتحسن حالهم وعرض الله عليهم أكثر مما كانوا عليه . من قبل وخصوصا صاحب الترجمة داره عامرة مغمورة بالخير والبركات

صاحب العزة ابو سيف بك راضى

من أعيان مركز الواسطى مديرية بنى سويف

هو ابن راضى أغا التني كان ناظرا القسم الزاوية الذى أصبح الآن مركز الواسطى عائلة عربية من قبيلة فزاره عريقة فى المجد والحسب والنسب لها الشأن العظيم ما بين الناس . أما صاحب الترجمة ولد فى انقسط مركز الواسطى سنة ١٢٧٠ هـ وقد اعتنى والده بربيته التربية الدينية فبعد أن أدخله المدرسة الاولى وتعلم فيها القراءة والكتابة والقرآن الكريم أرسله إلى جامع

الازهر الشريف فمكث به ٧ سنوات تلقى فيها علم النحو والفقه ثم عاد لبلده ولما كانت الاهالى تميل اليه وتجه اختاروه ليكون عمدة قلوب الحكومة نداءهم وتعين ببلده عمدة واستمر ثلاثين سنة بتلك الوظيفة وكان عادلا أميناً على مصالح الشعب نزيهاً أبى النفس محافظاً على صيانة الامن فانعم عليه بالرتبة الثالثة مكافأة على خدمته الشريفة ثم تعين عضواً في مجلس المديرية والشيخايات وفي لجنة تعديل الضرائب سنة ١٩٠٣ م ولكنه بعد كل هذا ترك أشغال الحكومة واشتغل بالزراعة فجدد ألف فداناً بالقيوم ومثلها في البحيرة ونظيرها بيني سويف وعين أنجالة الثلاثة لإدارة حركة تلك الاطيان فأخص حضرة احمد أفندي أبوسيف بأضيان بني سويف ومحمود أفندي بالقيوم وابراهيم أفندي بالبحيرة أما حضرة فقد استوطن بمصر طلباً للراحة ورياضة النفس ولما كان يحب التعليم ويقدّر قيمة المعارف أرسل بابنيه حضرة عبد الحليم أفندي ورياض أفندي للمدارس فقال الاول شهادة اليسانس سنة ١٩١٥ والثاني على وشك الاتهي من مدرسة الحقوق السلطانية ومما يذكر ان هذا البيت الكريم يعمل للخير وفائدة البلاد من غير الزام أو اكراه فقد شيد المترجم له وأخوه مسجدين ومدرسة أولية ببلدهما وتبرعا بمدرسة الصنائع وللدولة العالية بمبلغ عظيم وكذلك لمستشفى الرمد وجميع الاعمال النافعة ومما هو جدير بالذكر ان

حضرة احمد أفندي راضى

الذي يبلغ الان ٤٤ سنة قد عمل بمجد وعزم في حلقات عمره المبارك وتعين عضواً في لجنة تعديل الضرائب ثم انتخب عمدة في سنة ١٩٠٤ واستقال منها سنة ١٩٠٨ لكثرة أشغاله وكان في كل هذه المدة نموذجاً صالحاً وعاملاً مجداً. أخلاق

هذه الاسرة — الوداعة واين الجانب وحب التعليم ومساعدة الفقراء وعمل الفضيلة .

المرحوم محمد بك راضي

(من أعيان مركز الراسطي بمديرية بني سرف)

المرجع له كان رجلا وجيها مشهورا بصدق العزمة يسمى لما فيه رقي البلاد وخير الاهالي ولذلك كان محبوبا مكرما مهابا ولقد تعين ع نوا بمجلس النواب الذي تشكل سنة ١٨٠٢ م وانتخب عضوا بمجلس مديرية بني سرييف ولجنة الشياخات فحاز رضي الحسكام والامة معا ومكافأة لاعماله الشريفة أنعم عليه ساكن الجنان توفيق باشا الخديوي بالرتبة الثانية وعاش من العمر ٦٦ سنة قضاه في طاعة الله وعمل المبرات وتوفي سنة ١٨٩٨ م وأما أنجاله الاكبر عبد الباقي بك محمد راضي وادسنة ١٢٨٥ هـ وقد تمام بالمدارس الاولى والازهر الشريف فنال قسطا وافرا من العلوم الادبية والدينية وانتخب عمدة سنة ١٩٠٠ م واستقال سنة ٩٠٣ م لمباشرة أشغاله الزراعية الواسعة وكذلك انتخب عضوا بلجنة الشياخات ولقد أنعم عليه وعلى أخيه محمد محمد توفيق راضي بالرتبة الثانية من سمو الخديوي عباس حلي سنة ٩١٣ م المرجع له اختار الإقامة ببلدة لمباشرة أعماله الكثيرة أما محمد توفيق بك فضل الإقامة بمصر يعمل فيها مايساعد أخاه في عمله الزراعي وهما أخان متحذان فكرا ورأيا وعملا يميلان لفعل الصالحات جلاهما الله بأحسن الصفات والشاغل لهما من التبرعات الشيء الكثير للملاجيء والمدارس بارك الله فهما

حضرة صاحب العزة علي بك اسماعيل

٢٠٣ من أعيان بني احمد وعضو مجلس مديرية المنيا عن مركزها



ولد حضرة صاحب الترجمة بناحية بني احمد بمركز المنيا في سنة ١٨٧٨م من والدين عريقين في المجد وطيب العنصر وكرم المحدث وهو علي ابن المرحوم اسماعيل بك أحمد وجده من جهة الوالدة المرحوم محمد باشا سلطان ولما بلغ ابرجم له الخامسة من عمره أدخله المرحوم والده مكتب بلدتهم فتعلم به القراءة والكتابة وحفظ القرآن الشريف وناضرت عليه بواذر الذكاء والنباهة أخرجه من المكتب وأدخله مدرسة المنيا الامبرية فلبث بها أربع

سنوات مكباً على المدرس بجد ونشاط حتى أحرز شهادة الدراسة الابتدائية في سنة ١٨٩٠ م وكان عمره حينذاك اثني عشر ربيعاً فلم تقف به همته عند هذا الحد في طلب العلم فسافر الى مصر واندمج ضمن طلبه بمدرسة التوفيقية التجريبية الاميرية واستمر بها ثلاث سنوات فداعه والده للملاحظة أشغالهم الزراعية فلبى طلبه وعاد من مصر في عام سنة ١٨٩٣ م ومنذ هذا التاريخ اشتغل بالقن الزراعي الجميل بمزارعهم الخاصة وفي سنة ١٩٠٧ م انتخب عضواً بمجلس مديرية المنيا عن مركز المنيا وفي سنة ١٩٠٨ نظراً لكفاءته وزاخرته وسمو مدلوله انتخب عضواً بمجلس شررى القوانين وعضواً بلجنة شياخات مديرية المنيا ولم يزل بعضوية مجلس المديرية ولجنة الشياخات الى الآن وتعين عضواً بعدة لجان أخرى بمديرية المنيا وكان في كل هذه اللجان . والمجالس الذي تعين بها خير عوناً للحكومة والاهالي على خدمة المصاحبة العامة والوطن ونظراً لفضله وجليل خدماته التي أداها للبلاد أنعم عليه سمو الخديوى السابق برتبة الممايز الرفيعة في سنة ١٩١٢ م ولما تبوأ المرحوم السلطان حسين الاول أريكة السلطنة المصرية واتصل به خبر فضل صاحب الترجمة وما قام به من الخدم لبلاده ووطنه أنعم عليه برتبة البكوبية من الدرجة الاولى مكافأة له على تقانيه في خدمة بلاده . وصاحب الترجمة له من الاعمال المبرورة ما يسجل له الفخر والثناء في بطون التاريخ وأعماله أشهر من أن تذكر لمعرفة الخاص والعام بها لانه ما من مشروع من المشاريع النافعة للبلاد شرع أو يشرح فيه الا ويكون صاحب الترجمة في مقدمة المتبرعين مدفوعاً بما مل النخوة والمروعة والواجب اليه لوطنه وبلاده . وقد شيد مدرسة من الدرجة

الاولي بناحية بني أحمد وأحضر لها جميع ممداتها على ثقته الخاصة وتنازل عنها لمجلس مديرية المنيا لادارة شؤونها وتبرع بالكثير من ماله للجمعيات الهلال الاحمر والصليب الاحمر والجمعية الرفق بالحيوانات وله علف خاسر بالفقراء والمساكين والذين أخفى عليهم اندهر « صفاته الادبية » هو على جانب كبير من دماثة الاخلاق واللفظ ودقة النفس وعلو الهمة ومضاء العزيمة كريم كرم حاتمى سخى وجواد على المشاريع النافعة للانسانية أكثر الله من أمثاله الرجال النافعين وأبقاه غرة يتلأأ في جبين مصر

صاحب العزة محمد بك موسى

عمدة الفقاهى وعضو مجلس مديرية المنيا عن مركز أبو قرقاص

ولد حضرة صاحب الترجمة ببلدة الفقاهى من أعمال مركز أبو قرقاص مديرية المنيا فى عام ١٣٠٠ هـ من والدين عريقين فى المجد والنسب وهو محمد ابن موسى بن علي بن سليمان . ولما بلغ السابعة من عمره أدخله المرحوم والده مكتب بلنتهم واحضر له المعلمين الاكفاء لتلقينه مبادئ العلوم وحفظه القرآن الشريف ولما ظهرت به امارات الذكاء على جدائه سنة أرسله الى مصر فى طلب العلم واندمج بسلك تلاميذ مدرسة الناصرية الاميرية وليث بها أربع سنوات حاز فى نهايتها شهادة الدراسة الابتدائية وكان يميل الى تحصيل العلوم من المدارس العالية فلم ينال أميته لمفاجأته بوفاة المرحوم والده فقتل راجعا الى مسقط رأسه وخلف والده فى وظيفة العمودية

ولما استلم زمام هذه الوظيفة أظهر فيها من الكفاءة والمقدرة ما استوجب عليه الثناء والمدح من رؤسائه وله الآن في وظيفة العمودية خمسة عشر عامًا خدم فيها وطنه وبلاده في أجل خدمة وقد انتخب في خلال هذه المدة عضواً بلجان النيل وتعديل الضرائب ولجنة الشياخات وهو الآن عضواً بمجلس مديرية المنيا عن مركز أبو قرقاص وفي هذه اللجان التي قلب فيها أدى خدمات جليلة ونافعة للبلاد تذكر فتشكر وقد عرفت الحكومة اخلاصه وولاه فأنعم عليه سمو الخديوي عباس برتبة البكوية من الدرجة الثالثة فبرتبة البكوية من الدرجة الثانية فلنشان المحيدي الثاني ولما تبوأ المرحوم السلطان حسين كامل أريكة السلطنة المصرية كان صاحبة الترجمة ممن حازوا الرضاء العالي فأنعم عليه برتبة البكوية من الدرجة الاولى بكفاءة له على جليل أعماله التي أداها للبلاد

ون أعماله المبرورة اهتمامه بالعلم والدين قد شيد مدرسة أولية للتعليم باحثة الفقاعي واستحضر لها جميع مداتها على ثقته الخاصة وانتقى لها الاساتذة الكفاء للتدريس وفتح أبوابها للطلاب وجعل التعليم فيها للفقراء مجاناً وجعل بجوارها كتاباً يتعلم فيه الاحداث القرآن الشريف مجاناً . وشاد ثلاثة مساجد نفمة بعزبه الخاصة وهي عزبة الفكرية وعزبة زاوية حاتم وعزبة البربا صرف عليها من ماله الخاص المال الكثير جبا في خير أباء بلاده ومما يجدر ذكره لوالده الساكن جواربه المرحوم الحاج موسى انه أوقف مائة فداناً للجامع الازهر بمصر من أجود أطيانه وعين صاحب الترجمة فاناراً لتنفيذ شروط وقفه فقام بذلك خير قيام وهو لا يزال بهذه الوظيفة الى الآن

وقد تبرع من ماله لجمعيات الهلال الاحمر والصليب الاحمر لتخفيف ويلات
منكوبي الحرب الطاحنة وهو من المشركين في جمعية الرفق بالحيوانات
وما من مشروع خيري نافع للبلاد الا ويكون اصحاب الترجمة اليد الطولى فيه
صفاته الادبية على جانب عظيم من اللطف ودماثة الاخلاق ولين العريكة
وكرم النفس وعلو الهمة ومضاء العزيمة أكثر الله من أمثاله



ولد ببلدة بانوب ظهر
الجل من أعمال مركز
ديروط تبع أقليم
أسيوط في سنة ١٢٦٠ م
وتربى بمكتب البلدة
ولما بلغ من العمر اثنتي
عشرة سنة ألحقه والده
الشيخ سليم أحمد من
أعيان البلدة ، بالأزهر
الشريف فمكث الي
سنة ١٢٨٨ ثم التحق
بمدرسة دار العلوم
ونال الدبلوم سنة

صاحب العزة عبد الرحيم بك سليم
مدير التعليم بمجلس مديرية المنيا

١٨٩١ ثم انتخبته الحكومة للسفر في الارشالية المصرية الى فرنسا
فذهب اليها وكان مقره مدينة فرساي بالقرى من باريس . وكان يشغل
المكتب الشيخ (٦٨) لطفاة المصريين

بالعليم والعلام ثم عاد من أوروبا سنة ١٨٩٥م فتوظف بالمدارس الأميرية
ثم مفتشا بوزارة المعارف ثم انتخبه مجلس مديرية النبة مديرا للتعليم في سنة
١٩١٢ ولا زال يشغل هذه الوظيفة الآن. وكفاءته ومقدرته الفائقة أنعم
عليه بإشاد المجيدي الخامس وكذا أنعمت عليه الحكومة السنية برتبة البكوية
الثانية سنة ١٩١٢ ومن بكورة أعماله المحمودة انشاء مدرسة معلمين ومدرسة
معلمات واحدي عشرة مدرسة للبنات ومدرستين ابتدائيتين و٣ مدارس زراعية
١٨٩٦ مدرسة أولية. فاجلس مديريه المية الحق أن نفاخر بحضرة عبد الرحيم
بك الذي نهض بتعليم إلى سلم الرقي والفلاح أكثر الله من أمثالها المصلحين

ولد في بلدة توازا من أعمال
الجرس عام ١٢٤٦ فاقبل مع
والده للديار المصرية في عهد
الخديوي سعيد باشا . تعلم
علومه بمصر وأتمها في أوروبا
ضمن ارسالية الحكومة المصرية
وعند عودته عين ملازم أول
سنة ١٢٧١ وأخذ في الرقي فعين
مديرا للمنيا سنة ١٢٩١ وفي
السنة تسه عين أميرالاً للحملة



١١٥ المرحوم البرق عثمان باشا غالب المصرية لتفتح بلاد الاحباش

وبعد ان أبلى البلاء الحسن عاد زافزا منصورا وعين مديرا لـ الجرجا سنة ١٢٩٤
فمديرا لاسيوط سنة ١٢٩٧ وكان ذلك اثناء الثورة العربية فحافظ علي اخلاصه
لليث الخديوي . وفي سنة ١٣٠٠ عين رئيسا لمجلس الاحكام والجناس الحسيني
ثم مأمورا لظابطية مصر حتي ألغيت وصارت محافظة فعين محافظا لها وأنعم
عليه برتبة الفريق وفي سنة ١٣٠٥ عين ناظرا للاوقاف وقد حاز من النياشين
أسماها فأنعمت عليه الحكومة المصرية بالحميد الثالث وأهدته دولة إيطاليا
نشان الكومندور سنة ١٣٠٠ وأهدته دولة إيران نشان شير خورشيد
سنة ١٣٠٢ وتوفي لرحمة ربه بعد ان ترك أسبالاتا لابن في الامة منهم

احمد بك غالب

نجل الفريق عثمان باشا غالب

هو ابن عثمان باشا بن الحاج علي جركس من بلاد الموفا . ود المنزج بمصر
سنة ١٨٩٢ م من أبوين عريقين في الحسب والذنب ووالد زرع في العمر
أدخله والده مدرسة الناصرية ثم مدرسه الجزويت لما كان في سنه ثمانية
أراد أن يكون نجلا عسكريا حريا فدخله مدرسه الخربة في سنة ١٩١٠
فكث بها ٣ سنوات وتخرج منها سنة ١٩١٣ وألحق بالحرس السواري
الخديوي وظل به حتى ان تولى صاحب العظمة السلطان حسين الاول علي
كرسي سلطنة مصر فقدم بعينه ستة شهر وبعدها عاد الي الخدمة بالجيش
ونقل الي برنجي بلوك سواري ولما رأى أن أشغله فتممه عن خدمة



الحكومة لكثرة
زراعته الواسعة
استقال في سنة
١٩١٥ ليتولى أعماله
بنفسه فساد بعزته
جامعا فنيا للصلاة
بحجة بلباسه مركز
مغاغة ومدرسة
أوليه لتعليم أبناء
القبيلة في أمان
الحرب تـ برع
بقصره الفخـ بشارع
العليه بمصر لجرحي

اصمد غالب بك الزريق عثمان باشا غالب

الاتراك وهذا مبرة علمي نسلم له البناء والشكر ان ولقد تبرع أيضا بمبالغ
طائلة من ماله الخاص للابل والصليب الاحمر وله اليد السخية في تعضيد
جميع المشروعات الخيرية (أخلاقه وأدابه) حب لمساعدة كل أديب وانه يمتاز
بالرزانة وحصافة الرأي وديع لطيف المعشرة والمحادثة يميل الى العمل والجد
في الاشغال الزراعية فيور على حب البلاد والوطن أكثر الله من أمثاله



المترجم له ولد ببلدة
طهنشة مركز ومديرية
المنيا سنة ١٢١٤ هـ وقد
نشأ محبا للاشتغال بالتجارة
منذ حداثة واتخذ بندر
المنيا سكنا له بعد ان شاد
قصرا فخيا يليق بمقامه
وقد مارس التجارة
بانواعها واختار منها تجارة
القطن في مديرتي المنيا
وأسيوط ولما عرف

الاهالي طهارة ذمته
تفحوله كبار المزارعين
مديرة الوجهية على افندي حسن التهامي
تاجر اقطان بمديرتي المنيا وأسيوط

بالجهات وهو أول من حض أهالي مركز دبروط على زراعة القطن
ونشطهم وعضدهم بماله من الخبرة السالفة للرأي الصائب فأصبح ذلك
المركز يزرع قدرا عظيما من أطنانه قبلنا أي بخير الجزيل والمال الوفير
للاهل والترحال له قد أنشأ محلات تجارية عظيمة يشتري ما ينتج من زراعة القطن
ونال الثناء والمستطاب على هذا العمل وقد اشتهر بين مواطنيه بلين الجانب
وكرم الاخلاق وولد كرماء منهم حافظ افندي وعبد المعبود افندي

ولد في سنة ١٨٩٠ م بيندر
النيا وتذهب على الفضيلة
ودخل مدرسة النيا
الاميرية وبعد احتسابه
العلوم وجد والده في ابنه
ميلاً شديداً للاشتغال
بالتجارة فسله مقاليد أعماله
التجارية فكان الاخلاص
والصدق رائده فنجحت
أعمالهم نجاحاً عظيماً جعله
الله صالحاً نافعا وأباه



١٩٦ الشاب المذهب حافظ افندي علي التهامي

أما نجله الثاني حضرة عبد المعبود افندي علي التهامي فقد ولد في مدينة النيا
وقد تربى على بساط الغنى والسؤدد ولما بلغ السابعة من عمره أدخله والده
المدرسة الاميرية بالنيابذة فظل بها حتى نال الشهادة الابتدائية ولما كانت علام
الذكاء والباهة والاستقامة انزلاً على شهاب الوضاح أرسله والده لمدارس
مصر الثانوية فنال قسماً وافراً من العلوم وفاز بمعرفة اللغة الانجليزية
والفرنسية والطليانية ثم رأى في نفسه ميلاً شديداً بالتجارة فابتدأ يمارسها بهمة
عالية في بلاد المديريات من نهر ملل ولا توان فاشتغل في تجارة النطن فبلغ



فيها نبوغا تاما واشتهر بطهارة
الذمة وحسن المعاملة وقد
اشتهرك بالغرف التجارية
والورصة السلطانية بمدينة
الاسكندرية فأصبح عضوا
عاملا يعمل بين الامنة على رقيها
ورفع شأنها ومما يحسن ذكره
ويدل على شرفه المحيد انه في
سنة ١٩١٧ ارتفع سعر القطن
حتى بلغ الفنتار اثني عشر جنيا
ووصف فاستترى مقدارا عظيما

بهذا السعر من غير أن يكتب ١٩٧ عبد المعبود افندي علي الهامي

عليه شرطا أو عقدا بل بكاهه النصف ولكن بعد ذلك هبط سعر القطن
هبوطا تاما حتى بلغ سنة جنيهاً فقط فأبت نفسه شريفة أن يعس أو يغير
عن ولاءه وسلم من الاهالي المتغابرين الى استراها ودفع النمن كما اشترط
أولا وهذا يدل على الشهامة والبرودة وعزة النفس ومكارم الاخلاق القاضية
ولهذه الامانة الفصح انطى في مواسمه من كوني الحرب وبعدها "الحرب"
واهد برعوا بمال وفيه انمرسه ديروص الصناعات والزراعة وسادوا، سجا
في طهانه بلدهم لاقامه الشعائر الدينيه. يحبون العلم والعناء، لهم أعمال خيرية
وحد ان يظن أكثر الله من أنه إلى من إلى.

ولد عام ١٨٦٢ م ينسدر المنيا
تعلم علومه في مكاتب البلدة
ثم أمها في ديوان المديرية —
ولكنه فضل الأعمال الحرة —
فاشتغل بتجارة التبغ ثم عين
وكيلاً لشركة الملاحة بالوجه
القبلي فأحرز شهرة وصادف
نجاحاً باهراً ثم عين وكيلاً لشركة
ماتوسيان ولما ذاع صيته
اتدبته دولة اليونان ليكون
وكيلاً لتصلها بالمنيا ثم افتتح
محلاً لتجارة الاقطان والحبوب
فعدت عليه بالربح الكثير
فكان الصدق رائده والذمة



١٩٨ المرحوم قليني بك فهدى
وكيل قنصل فرانس بالمنيا

والاخلاص عمله فأصبح من كبار التجار . وفي سنة ١٩١٣ عين وكيلاً لقنصل
فرنسا بالمنيا . وفي هذه السنة أنعم عليه باي تونس برتبة البكوية وأهدته
جمهورية فرنسا نيشان الاقتدار لآراء جليل أعماله في القنصلية (أخلاقه) شريف
النفس . حميد الخصال . صادق العزيمة . ثم تبرع لأعمال خيرية كثيرة . وقد
أدركته منيته في ٨ نوفمبر سنة ١٩١٨ فلاً الأسى قلوب عارفيه وخلفه ابنه الخواجه
فهدى في الخصال المحمودة م

صاحب العزة محمد بك منصور نصير

عمدة مجلس مديرية الشرقية وعمدة ملامس

محمد بك هو ابن منصور بن نصير . ذلك الرجل المشهور المعروف بين قومه وعشيرته بالصالح والتقوي . ومواساة الفقير واليتيم . وعمل الخير طبع غريزي في هذه الاسرة شريفة الحسب والنسب كان المرحوم منصور بك نصير رئيسا لمجلس القنيات الذي هو بمثابة قاضي جزئي الان — مركز منية القمح حالا ثم تعين قاضيا جزئيا في المحاكم النظامية . وبجده واجتهاده حاز أملاكا واسعة بناحية ملامس مركز منية القمح في حياة المرحوم والده أحمد بك نصير الذي كان رئيسا لمجلس أحكام مديرية الشرقية . اذ ذلك بعد ان كان قائما للساحل الذي يشمل عدة بلاد واقعة على النيل الشرقي بعضها الآن تابع لمركز ميت عمر (دقهلية) وبعضها تابع لمركز منية القمح (شرقية) وجد صاحب الترجمة هو شيخ العرب نصار أبو نصير وهذه الاسرة لها القدر العالي في عمل الخير وتشييد المساجد ودور العلم من قديم الزمان فقد اشتهرت بالنبل وشرف المحتد واسمها التليد في الحميد كما هو مثبت في كتب التاريخ . راجع تاريخ عبد الله بك شريف صيفحة ٤٨٦ من هذا الكتاب . وكذا الخطط التوفيقية لعلي باشا مبارك وكتابات الاسلام للمرحوم مصطفى باشا كامل . وكتاب فتح الطيب لابن عبدربه وكتاب قلائد الجذمان في تعريف قبائل الزمان لعبد الله القلقشندي بدار الكتب السلطانية . وكتاب الامامة والسياسة . وتوفي منصور بك نصير

في سنة ١٣٢٧ بعد ان عاش ٦٢ سنة كلها حافلة بمجلائل الاعمال .

ولد محمد بك نصير في رجب سنة ١٢٩٩ هـ ببلدة كفر الاربعين مركز
منية القمح ولما بلغ أشده أدخله والده مدرسة التوفيقية ومكث بها حتي حاز
قسطا من العلوم لا يستهان به . ولوحدة والده واحتياجه له أسند اليه ادارة
أعماله الزراعية الواسعة وكان عمره خمس عشرة سنة فاكتسب خبرة تامة
في جميع الفنون الزراعية . على حدائمه وذلك بإرشادات المرحوم والده وقد
زوجه بكرمى عمه المرحوم محمد أفندي نصير . فاقبمت الافراح التي سارت
الركبان بوصف روائها وبهائها الي أقاصي البلدان . ووزعت الصدقات على
الفقراء . وكان يقرأ في ليلة الزفاف حديث البخارى . وقد ألف جمعية لجمع
التبرعات لسكة حديد الحجاز فكان هو والمرحوم والده أول من فاضوا
بالمهم لمساعدة الخليفة ونال شكر رئاسة لجنة التبرعات . وساعد في حريق
بندر ميت غمر المشهور فانه جبل على حب الاعمال النافعة وما يتحيف آلام
المصابين وقد مارث الاعمال التجارية في الجوب والاقطان فزاعت شهرته
وحسن سيرته : وقد أنعم عليه سمو الخديوى عباس حلى بالرتبة الثانية في
يناير سنة ١٩٠٦ وكان عمره ٢٤ سنة وفي ديسمبر سنة ١٩٠٦ اختارته
الحكومة عمدة لبلدة ملاس وضمت اليه كفور وعزب عدد ١٣ لئلا من
البطش والنفوذ والسعي الي راحة الاهلين والضرب يد من حديد علي من
يثشون في الارض فسادا حتى أصبح الناس آمنين علي مزروعاتهم وأتقسهم
وأموالهم فانه مثال النشاط والنزهة وانصاف المظلوم . وفي سنة ١٩٠٧
اختارته الحكومة عضوا لمجلس حسي منية القمح لما عرف فيه من اصالة

الرأي وما زال به للآن وفي سنة ١٩٠٨ اختارته الحكومة في اللجان الاتية رئيسا للجنة المصالحات في مركز منية القمح وعضوا بمجلس محكمات مخالقات الري بمديرية الشرقية وعضوا في مخالقات جسور النيل ابتدائي واستثنائي وعضوا في لجنة النفي الاداري وعضوا في مجلس القرعة . وبالنسبة لكل هذه الاعمال اضطر اترك الاشغال التجارية وفي سنة ١٩١٠ انتخب عضوا في مجلس محكمات العمدة والمشايخ وفي سنة ١٩١١ أنعم عليه بالنشان المحيدي الرابع مكافأة على خدماته وفي سنة ١٩١٢ ابي نداء الامير عمر طوسون باشا والامير محمد علي باشا لمساعدة الدولة العلية في حرب البلقان فكان المرحوم مصطفى باشا خليل رئيسا والمترجم وكيله هو اليد العاملة في هذه اللجنة حتي نال شكر الامير عمر طوسون باشا وسمو الامير محمد علي باشا . والمترجم عضو في الجمعية الخيرية الاسلامية والجمعية الزراعية السلطانية وفوق ذلك فان داره يأمرها كل فقير ومحتاج ولا يخرج الاشراكا لما يلاقه من حسن الضيافة والكرم والاكرام والمساعدة المادية والادبية مع طلاقة الحياء والوجاهة . وبالجملة الثناء عليه عاطر أو الرضاء عنه عاما . وليس يؤم داره كل ذي حاجة فقط بل يؤمها الامراء والظماء ومن أمها الكمسير العثماني وصاحب السعادة وكيل الداخلية وكبار النزلاء الاجانب . فلقوا ما ألهمج ألسنتهم بالثناء عليه وفي سنة ١٩١٣ تعين رئيسا لمحكمة خط منية القمح بطريقة استثنائية لان قانون تكلم المحاكم يحرم انتخاب العمدة . وفي سنة ١٩١٣ انتخب عضوا في مجلس المديرية باجماع الآراء لان سنة كان لا يسمح له بترشيح نفسه للجمعية التشريعية . وفي يناير سنة ١٩١٤ أنعم عليه برتبة

التمايز الرفيعة وفي سنة ١٩١٥ اختارت الحكومة المصرية السلطانية ان تنعم على كبار رجال الامة المصرية فلختارت عددا قليلا جدا كان بينهم صاحب الترجمة فأنعم عليه برتبة البكوية من الدرجة الاولى وقد من الله عليه بأولاد ذكور معتي بتريتهم . منهم الاكبر حسين أفندي بالمدارس الثانوية وأحمد وعبد المنعم في المدارس الابتدائية ومنصور وعبد الله فانهما في دور الطفولية أتاح الله لهم بمستقبل عاطر وأدام نعمائه في بيت والذهم انه السميع المحيب

حضرة الوجيه ابراهيم افندي منصور نصير

من اعيان مركز ميت عمر

هذا الشل من ظهر الاسد فانه ابن منصور بك نصير الذي مرة لمحّة عن والده ضمن ترجمة شقيقه الاكبر محمد بك نصير .
ولد ابراهيم افندي في ٣ دسمبر سنة ١٨٩٤ فترى علي بساط المز والسودد ولما بلغ ثمانى سنوات أدخله المرحوم والده مدرسة القرية الاميرية والناصرية والحسنية حتى حاز علي قسما كبيرا من العلوم وقد خصه المولى بفطرة غريزة الي حب الزراعة فاشتغل بها وكان نموذجا حسنا للفلاحين في زراعة أراضيهم وتسميدها حتى ان الشركات الكبرى كانت ترغب مشتري أقطان زراعته بازيد من الغير باثنين جنيه لجود تيلة قطنه . فهذه همة قوما نجدها في شباب مثله ولحضرتة اليد الطولى في شروعات جمة فانه تبرع بـ ١٥ جنيه لخريفة ميت عمر وشاد مسجدين أحدهما بالحكمية والثاني بعزبته



ابراهيم افندى منصور
من اعيان مركز ميت غمر

المسماة باسمه (ابراهيم نصير)
ثم أنشأ وابور طحين لاجل
راحة الاهالي وما يقاسونه من
شطف العيش وما يرهقهم من
أجور الطحن عند من تجردوا
من الشفقة علي الفقير وخفض
الاجور الى الثلث عن الغير
وقد اكتسب الخصة — مال
المحمودة عن المرحوم والده في
اخراج الزكاة وقדزار المدينة
المنورة في سنة ١٩١٥ وداره
كعبة يأمها العلماء ورجال
الفضل والادب وقد اشتهر عنه

١٩٩

الشفقة للفقرو العطف عليه جعل الله بيته عامرا وادام نعمائه انه السميع المجيب

ولد حضرة صاحب الترجمة
ببلدة المطاهرة من أعمال مركز
أبو قرقاص بمديرية المنيا في
عام ١٣٠٠ هـ من عائلة كريمة
العنصر وهو محمد بن سعداوى
بك بن عبد الرحيم بن دياب
بن رضوان بن سلطان وينتهى
نسبه بخالد بن الوليد رضى الله
عنه واجداد حضرة صاحب
الترجمة من كبار مشايخ العرب
ومنهم جده المرحوم عبد الرحيم



٢٠ حضرة محمد افندى سعداوى
عمدة المطاهرة القبلية بمركز أبو قرقاص
في هذه الوظيفة بأمر ساكن الجنان الخديوى أسماعيل باشا وابث بهذه
الوظيفة مدة ثلاثين سنة خدم فيها الديرة السنية أجل خدمته أستوجب عليها
رضاء الجنب العالى الخديوى وتعطفاته الملوكية التي شمل بها هذا البيت
الكريم كما وأن والد صاحب الترجمة المرحوم سعداوى بك عبد الرحيم
كان من الذين خدموا بلادهم الخدمة التي تخلد له الشناء والشكر في التاريخ
فقد تعين عمدة لبلدتهم التابع لها أربعة وعشرون بلدة أخرى في ظروف كانت
الحاجة ماسة للرجال الأشداء للسهر على مصالحة الامن العام الذى كان مهددا

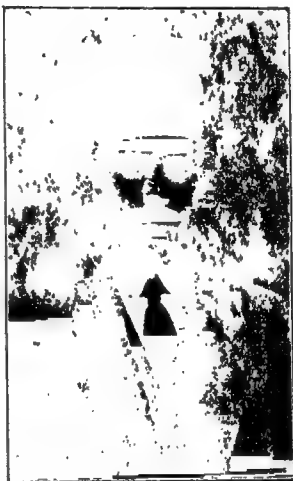
في ذلك الحين بمصائب اللصوص الذين كانوا يمتشون في الارض فساداً
 قبض علي زمام وظيفته وأظهر فيها من الكفاءة والمقدرة ما جعل اسمه
 رعباً للجماعة الأشقياء وخدم بلاده أربعون عاماً وقد قلب في جملة وظائف
 أخرى أذا انتخب عضواً بلجنة الشياخات بمديرية المنيا وعدة لجان أخرى
 زمكت بلجنة الشياخات اثني عشر عاماً واستقال في عام ١٩٠٧ وكوفي على
 جليل أعماله برتبة البكوية الذي أنعم عليه به اسمو الخديو. ولما ولد صاحب الترجمة
 أعتنى بتربيته فدخل مدرسة المنيا الأميرية ولبث بها أربعة سنوات وعند
 استقالة والده في سنة ١٩٠٧ م تعين في هذه الوظيفة في نصف سنة ١٩٠٧ م
 وقد نسج على منوال والده في شدة التيقظ علي مصلحة الأمن العام وقد
 انتخب عضواً بلجنة الشياخات بمديريات المنيا عن مركز أبو قرقاص في
 سنة ١٩١٧ وقد أظهر في هذه الوظيفة كفاءة واقتداراً أكسبه مديحاً وثناء
 من رؤسائه المشرفين على أعماله وصاحب الترجمة له صيت ذائع وشهرة واسعة
 لكرمه ومكارم أخلاقه

حضرة معوض افندي ابراهيم جاد المولى

عمدة البرق مركز العشن بمديرية المنيا

المرحوم ابراهيم بك جاد ولد في البرقي سنة ١٨٢٥ وتوفي ٤ يونيو سنة
 ١٩١٣ وكان عمدة لبلدة أربعين سنة وانتخب عضواً لمجلس مديرية المنيا ولجنة
 الشياخات . ولجنة النفي الاداري وله أعمال جليلة حجة لازالت حديث
 أهالي مديرية المنيا ونال رتبة البكوية الثانية من سمو الخديوي عباس الثاني.

ومن أعماله الخيرية تشييد مسجد
فخا ومدرسة راقية أوقف عليها
عشرة أفدنة والآن تابعة لمجلس
المديرية ثم أوقف ٢٠ فدانا
على الدوار وبه مضيقة كبرى
لايواء الضيوف (معلوماته)
كان على جانب عظيم من الذكاء
وله الآراء السديدة في تلك
المجالس التي تولها ومدته
العلمية لا يستهان بها لانه جاور
عشرة سنوات بالأزهر الشريف



٢٠١ ماضرة معرض افندى ابراهيم
عمدة البرقي مركز الفشن بمديرية المنيا سنة ١٩١٣ نذابت القلوب
عليه من الاسي والحزن وكان رحمه الله باراً بالفقراء مات ولكنه لم يمت
لانه ترك رجلا عاملا في الحياة الا وهو

ماضرة اليوميه معرض افندى ابراهيم

ولد في سنة ١٨٨٧ م بالبرقي قترى في بيثة صالحة غذته بالفضيلة وعندما
وصل عمره الثامنة أدخله المرحوم والده في مدارس مصر الكبرى حتى نال
شهادة البكالوريا . ثم أسند اليه والده إدارة أعماله الزراعية وقد خلف والده
في وظيفة العمدة سنة ١٩١٣ بمذوفاته ولما ذاع فضله انتخبه عمدمركز الفشن

عضوا في لجنة الشياخات وكذا عضوا في لجنة استئناف محاكمات مخالفات النبل . وله اليد البيضاء في كل عمل مفيد لأمته المصرية ولا يدخر وسعا في مساعدة كل من به أنه وقد التقى قصدة غراء بين يدي المرحوم السلطان حسين الأول أثناء رحلته في الوجه القبلي فنال التعطفات السامية اغزات معناها وحسن القاءها — وصفوة القول فانه جمع بين الروة والعلم فاذا خاض أي موضوع علمي وفاد حقه واذا مديد المساعدة لتقيرا ويتم انتشله من أنياب الفقر وجعله في رغد العيش قهل عنه كل مديح وتناء



ولد في سنة ١٨٧٩ م الموافق سنة ١٢٩٦ هـ وتلم في مدرسه القرية بمصر خمس سنوات فحاز على قسطاً كبيراً من العلوم ولما كان حب الزراعة عنده طبع غريزي فاشتغل بها في أرضهم الواسعة ونبت فيها . وفي سنة ١٩٠٨ تمين عمدة مخلصاً المرحوم محمد بك عبدالله الذي كان عضواً في لجنة الشياخات والمجلس الحسبي . ومما يذكر بالفضل والتناء

للمرحوم والد المترجم تشييده ٢٠٢ حضرة أحمد أفندي عبد الله
مسجداً عظيماً وقد شاد المترجم عمدة بلهاسه مركز مغاغة بمديرية المنيا
الكنز الثمين ٧٠ قدماء المصريين

مدرسة أولية وأسند ادارتها لمجلس مديرية المنيا وله اليد الطولى في جميع
الشروعات المفيدة للبلاد وانه خير عضد لا بناء وطنه

ولد من والدين شريفيين الحسب
والنسب في سنة ١٨٨٨ م ولما
ترعرع دخل المدرسة التوفيقية
ونال منها الشهادة الابتدائية
ثم الحق ضمن طلبة مدرسة
الزراعة وكتب بها سنة ثم دخل
مدرسة البوايس فكان مثال
الشهامة والذكاء وتخرج
سنة ١٩٠٧ ملازم ثان وتعين
ملاحظ بوايس في المنصورة



٢٠٣ حضرة الفضال عبد الله أفندي محمد
من أعيان بلهاسه مركز مغاغة
ملاحظه أشغاله الزراعية الواسعة بتأخيه بلهاسة . وقد شهدنا في المترجم الالاف
وكرم الاخلاق مع الذكاء القطري والروءة والشهامة والشيء من معدن
لايستغرب لان والده وأجداده من أشهر مشير الامة المصرية من زمن . بيد
أدام المولى ذمائه في هذا البيت الكرم

صاحب العزة ابراهيم بك احمد الدسوقي

عمدة العدوة مركز مغاغة وعضو مجلس مديرية المنيا

ولد في العدوة سنة ١٢٧٥ هـ والحق ضمن طلبة الازهر الشريف فحضر علومه العالية على فطاحل الأئمة الاعلام منهم الامام المرحوم الشيخ خالد والامام المرحوم الشيخ الاشموني وغيرهما من فضلاء علماء الازهر. ولما خرج منه اشتغل بالزراعة ثم تعين عمدة ابلده سنة ١٣٠٨ هـ وخدم الاهالي سبع وعشرين سنة وفي خلال هذه المدة انتخب عضوا في لجان الشياخات وفي سنة ١٩١١ انتخب عضوا لمجلس مديرية المنيا وازاء جليل أعماله المحمودة كوفي برتبة البكوية في سنة ١٩١٣ — أعماله الخيرية . شاد مسجدا عظيما ومدرسة أولية أسند ادارتها لمجلس مديرية المنيا . وله من عمل الخير والبر بالفقراء والمحتاجين . الا يقع تحت حصر فانه رجل عظيم كريم الخلق لين العريكة وقد من الله عليه بنجل مبارك هو حضرة عبد الوهاب افدى الذي نال العلوم المدرسية والآن هو عضد والده في ادارة أعمالهم الزراعية . أكثر الله من أعمالهم لنفع البلاد والعباد

حضرة الفاضل شاكر افندي ابراهيم

ولد ببلدة أبا الوقف من أعمال مركز مغاغة بمديرية المنيا سنة ١٨٨٢ م من عائلة عريقة في الجهد والكرم ولما بلغ سن الثامنة من عمره أدخله والده إحدى المدارس الاهلية فلبث فيها الى سنة ١٨٨٨ م ولما خرج من المدرسة



حضرة الفاضل شاكر افندى ابراهيم

٢٠٤

من أعيان الدنيا

اقطع لدرس آداب اللغة العربية وتاريخها وشعرها في بيته الى أن صار بعمله هذا في طريق المرحومين الشيخ ناصيف اليازجي وجورج بك زيدان مع انهما لم يأخذا من المدارس الا السدر اليسير فصار على آثارهما ونسج على منوالهما حتى صار كاتباً أديباً وتهوق على أقرانه بما خذنه وادخره في صدره

من تقيس الشعر . والطرائف الادبية وبما نشره في المجلات العلمية والجرائد السياسية . من سمو الافكار وصحيح الآراء . وكما ان المترجم له من رجال الادب والفضل فهو من كبار المزارعين الذين لهم الملم ودراية باحداث الاساليب الزراعية فان اشتغاله بالادب والعلم لم يقعه همته عن ممارسة هذا الفن الجميل بمزارعه الخصوصية بناحية أبا الوقف حتى أحرز معرفة قلما توجد في أمثاله . وصاحب الترجمة من الرجال الذين لا يتسرب اليأس الي قلوبهم ولا يفل الظلم من عزائمهم ليركوا شيئاً يعتدونه « حقاً » خولتهم اياه اشرائع فثال ذلك وتمسكه بصحة مبادئه حادثة واقعية ودورا هائلا مثل امام القضاء المصري من المترجم له ووالده وخصوم لهم أرادوا اغتيال جزءاً من أطيانهم مشترى والده من الدار السنية وتفصيل ذلك ان والد المترجم له كان اشترى من الدائرة السنية خمسة وستون فداناً بما فيهم عزبة . ساحتها ثلاثة أفدنة قبلي سكن ناحية أبا الوقف ولما استلم والده الاطيان لم يستصوب اخراج سكان العزبة من مساكنهم كما انه لم يأخذ عليهم شروطاً تدل انهم مستأجرين منه وبعد مضي زمن ادعو السكان بأن الدائرة السنية لم تبع لوالد المترجم له العزبة المذكورة ضمن الخمسة وستين فدان فاضطر وانه لمقاضاتهم أمام المحاكم الاهلية ثم المحاكم المختلطة استئنافاً فقضت هذه وتلك لصالح خصومهم وكادت أن تذهب العزبة المذكورة لقمة سائمة في بطون أو ثلث الخونة الطماعين فانبرى لمناجزتهم المترجم له وهب كالليث من عرينه ومهد الطريق التي تخوله شخصياً رفع الدعوى عليهم فانمس من والده أن يتنازل له ولاشقاؤه عن جميع أطيانه بما فيهم أطيان العزبة الواقعة النزاع عليها فأجانه الى طلبه

ولما تم له ذلك رفع الدعوى على خصومه أمام محكمة مغاغة الاهلية الجزئية وقدم لها بواسطة وكيله علي افندي نجيب المحامي (مذكرة) وضعها بنفسه ومن بنات أفكاره أيدها باثنت وأربعين مستنداً دحض بها حجج خصومه التي كانت أمام « مذكرته » أو هي من خيوط العنكبوت ولما اطلعت المحكمة عليها نشبت من الموضوع وظهر الحق ماثلاً أمامها فأصدرت حكماً لصالح المترجم له خياه الجمهور المحتشد بقاعة المحكمة بقوله « فليحي العدل » وتأيد هذا الحكم استئنافاً من محكمة بني سويف واسترجعت العزبة المذكورة صفاته الادبية : على جانب كبير من دماثة الاخلاق وكرم النفس رقيق الشعور شفوق على الضعفاء بار بالفقراء أكثر الله من أمثاله

حضرة الوجيه ابو العلا بك احمد

هو بن احمد بن عثمان بن علي بن علي بن أبو الحمد بن رضوان بن معوض ابن الامير علام الذي حضر اميراً من الاقطار الحجازية سنة ١٠٨٤ هـ وكان اميراً لتحصيل اموال الوقف التي كانت لبيت الله الحرام . (وقد اطلعنا المترجم على اوراق قديمة تبنت ذلك) وتعاقبوا اولاده هذه الوظيفة الى السيد أبو الحمد وينسبون الي قبيله قرشي المعروف في الاقطار الحجازية بين نجد واليمن . ولما تولى (محمد علي باشا) حكم مصر اتفق مع شريف مكة على دفع صرة من الدنانير سنوياً . فالغيت هذه الوظيفة وقد حصل الامير ابو الحمد هو واولاده بفرغان شهاني بان تكون هذه الوظيفة نفرية لهم حتى حكم السلطان عبد الحميد خان كما هو مشهور بفرغان تاريخه ذو الحجة



٢٠٥ حضرت الوجيه ابو العزیز بن احمد

(عمدة فزاره مركز دروٹ)

سنة ١٢٩٢ هـ. ونمرته ٢٤٩ — ولد أبو العزیز بن احمد بفزاره في ذي الحجة
سنة ١٢٨٨ هـ ولما بلغ عمره السابعة دخل مكتب البلد ف حفظ القرآن الكريم

ثم دخل الازهر الشريف فحاز على قسطا وافرا من العلوم ثم عاد الي بلده واشتغل بالزراعة والتجارة فكلل الله أعماله بالنجاح وتعين عمدة خلقا للمرحوم والده سنة ١٩٠١ م وقدم خدم والده العمدة ٣٢ سنة وهذه الاسرة هي التي انشأت بلدة فزارة مركز ديروط نسبة اقبلتهم (عرب فزارة) وفي سنة ١٩٠٥ أنعم على المترجم برتبة البكوية الثالثة . ازاء أفضاله وخدماته لمفيدة للبلاد . وحضرته عمدة انشروعات الخيرية في مديرية أسيوط وعلي لخصوص في مركز ديروط أكثر الله من ابناء الوطن المحطين .

هذه الأسرة لها المجد والجاه
والنفوذ من زمن مدير وصاحب
الترجمة هو عبد العزيز بك
سميان ولد في سنة ١٣٠٠ هـ
بنزلة سميان التاب بمركز ديروط
مديرية أسيوط . تعلم علومه في
مدارس ديروط وأنه في مدارس
أسيوط وتعين عمدة ومكث
بها عشرون سنة يخدم بلاده
بمواهبه وذكائه وأنعم عليه برتبة



٢٠٦ صاحب العزة عبد العزيز بك سميان البكوية الثانية سنة ١٣٢٦ هـ
من اعيان مركز بلوى لكثرة خدماته لمواطنيه وقد

شاد والده عزبة باسم عزبة (سمهان) تابعة لمركز ملوي وشاد مع أخوته مسجداً عظيماً ولهذه الأسرة القدر المثل في تشيد دور العلم والأعمال الخيرية وساعد المترجم في جميع الجمعيات الخيرية وبناء المدارس والمستوصفات في مديرية اسيوط . أ. كثر الله من أمثاله



حضرة الوجيه يوسف افندى فرج ربيع
من أعيان القوصية مركز منقلوط

هو شاب من خيرة الشبان المهذبين المنطلين وأنه أحداً راد أسرة ربيع صاحبة
المجد والجاه والنفوذ ومن أقدم عائلات القوصية ولد سنة ١٨٩٨م وتعلم في مدارس
أسيوط ولما كان يميل بفطرته الى الزراعة فاشتغل بها بعد أن نال الكثير من
العلوم ودواهم كعبه يقصدها الناس من قديم الزمان أدام نعماءه في بيت الكريم



ولد في القوصية سنة ١٢٩١ هـ تعلم علومه الأولية بالبلدة . ولما كان عمره أربع عشرة سنة توفي والده فاضطر أن يترك العلم وبشتغل بالزراعة لان والده ترك له ٣٠ فدانا فشرع عن ساعد الجد منمئلا بقول الشاعر العربي
لا تقول أصلي وفصلي أبداً إنما أصل التقى ما قد حصل
فأنه جدد مائة وعشرين فدانا غير ميراثه الشرعي وفي سنة ١٩٠٤ تعين عمدة للقوصية وفي أواخر سنة ١٩١٦ خرج من العمدة . وفي أثناء وجوده بها أنعم عليه بالبيكوية الناشئة . وقد شاد مكتبا باسم (سعد مكارم) وتبرع لجميع الجمعيات الخيرية ومساعدة المنكوبين في الحروب الاوروبية وقد أعنتى بتربية أولاده في المدارس العليا . وهو رجل ذكي الفؤاد شهم قدم باش الوجه لطيف المحادثة فأنعم به من رجل فاضل جملته الفوي

حضرة سيد بك قرشي

عمدة كودية الاسلام مركز ديروط

أسرة قرشي بك أشتهرت بالجاه والنفوذ من قرون عديدة في مركز ديروط . وأصل هذه الاسرة من عرب قريس والذي قدم الديار المصرية هو عبد الجواد منذ ٣٠٠ سنة وقد أسس كودية الاسلام . وحضرة سيد بك قرشي شقيق المرحوم قطب باشا زعيم هذه العائلة وقد طلبنا من أبنه حضرة محمد بك قطب عضو الجمعية التشريعية تفصيلات تاريخ والده فوعدنا كثيرا فسنضع مانعثر عليه في الجزء الثاني

ولد المترجم في سنة ١٣٠٣ هـ بالكودية وتربى في أحضان والديه وتعلم



علومه الاولى في المدارس

لوفاته المرحوم والده اضطرت

ألى ترك المدرسة والنظر

في شؤونه الزراعية . ثم

تعين عمدة في سنة ١٩٠٨

خلقا لاخته وقد نال

التمطقات الخديوية فانعم

٢٠٩ حضرة سيرة بك قرشى

عمدة كودية الاسلام مركز ديروط

عليه البكوية الثانية

وانتخب عضوا للجنة الشياخات وله أعمال خيرية كثيرة يحفظها له مواطنيه

حضرة الوجيه احمد افندي قرشى

من اعيان ديروط

ولد في سنة ١٨٩٠ ولما بلغ السابعة دخل المدارس الابتدائية واكب

على العلم بضع سنين ولوفاته والده اضطره الحال للنظر في مزارعه وقد اشتهر



حضرة أحمد افندي قسبي

من أعيان ديروط

أحمد أفندي بالجهاد في
الاعمال الزراعية
والتجارية وانه شاب
ذكي القواد وهذه
الاسرة لها المجد الرفيع
في كل مشروع خير
وخصوصا ما يشجع
علي نشر التعليم في
مديريتهم من المولي
عليهم بنمائه وافضاله عليهم

حضرة عبد الله افندي اسماعيل

أسرة المترجم مشهور بالفضل والتبيل في مديرية اسيوط . وكان ميلاده
السعيد في سنة ١٢٩٦ هـ باليرمون مركز ملوي فاحسني العلوم من منهلها
العذب في الازهر الشريف فنال قسطا وافرا وفي سنة ١٩١١ م تعيين
خلف للرحوم والده الذي خدم العمدة ربح من الزمن بكل أمانة واخلاص
وقد توفي في يونيو سنة ١٩١١ فبكاه كل من عرف فضله وأما المترجم فقد



(حضرة الوحيه عبر الله افترى اسماعيل)

٢١١

﴿ من أعيان مركز ملوي ﴾

اكتسب الخصال الحمودة من والده فهو عنوان المكرمات (اخلاقه)
 طلق اللسان عذب الالفاظ حلو الحديث شهم مقدم ويتحدث بكرمه
 وفضله ومروءته كل من خالطه أدمه المولى عضدا للانسانية



هو ذكرى بك بن مهران
باشا خلاف من اعيان القوصيه
ولد في سنة ١٨١٦ م ثم ادخله
الرحوم والده المدرسة الابتدائية
فتبع فيها ثم دخل مدرسة
الخدوية ثم الالهامية ومنها
أخذ شهادة البكالوريا وذلك
سنة ١٩١٤ م ثم دخل مدرسه
الحقوق وما زال بها للان

٢١٢ حضرة زكريا بك مهران

نجل المغفور له مهران باشا خلاف

(والطلاب بمدرسة الحقوق السلطانية)

أما المرحوم والده فقد
كان من اعظم وجهاء مديرية
أسيوط وكان مشغلا بزراعته

وفي بعض الوظائف الاميرية ثم أُنْزِلَتْ رتبة التمايز في عهد عباس باشا حلمي
وبعد أن خرج من هذه الوظائف حاز في سنة ١٩٠٨ رتبة ايمران الرفيعة
وتوفي في يونيو سنة ١٩١٤ وقد اشهر عن والده السعي وراء جمع الاطيان
حتى جمع ثلاثة آلاف فدان وكان يعد من كبار الاثنياء في أسيوط وأما
زكريا بك سيكون له شأن في تشييد دور العلم لانه ذاق لدمته

حضرة الوجيه الشيخ عامر فرغلي عمران

عضو مجلس مديرية أسيوط

ولد في أبى تيج سنة ١٨٦٦ م ثم تعلم القراءة والكتابة بمكتب البلدة ولما بلغ سن الرشد اشتغل بالفنون الزراعية بأطيانه . ثم انتخب عضواً لمجلس مديرية أسيوط في سنة ١٩١٤ م وعين رئيساً لمحكمة خط أبوتيج فقام العدل على دعائم الحق ومن المولى عليه بنجلين كريمين حضرتى الشيخ تمام الذى نال قسطاً وافراً من العلوم وعمره الآن ٢٨ سنة ومحمود افندى الذى نال العلوم في مدارس الابتدائية والثانوية بمصر وعمره ٢١ سنة فترجوا لهما مستقبل عظيم . ومن أعمال والدهما الخيرية أجاد مضيقة يامها الناس على اختلاف طبقاتهم . وقد ساعد في نشر التعليم وغيره من الأعمال النافعة



ولد في السحالة مركز أبو قرقاص عام ١٢٩٧ وارتفعت عذب العلوم من منهلها « الازهر الشريف » وجاور سبع سنوات على غول الأساتذة العلماء وتخرج عام ١٣٢٠ عالماً فاضلاً . ثم اشتغل بمزروعاته فمادت عليه بالقوائد الجمة ونمت ثروته وله من الأعمال الخيرية ما يجعله في صف كبار رجال الامة المحسنين الذين يستحقون شكر الشعب المصرى وتدون مآثرهم الخالدة في صحف التاريخ وانه على جانب عظيم من التقوى والصلاح والذمة الطاهرة والاخلاق الفاضلة شفق بالفقراء وداره كعبة يقصدها الناس على اختلاف طبقاتهم نسأل العناية الصمدانية أن تكلّله

حضرة الوجيه الشيخ محمد أبو الليل

كلمة شكر

والشكر اول واجب يجزى به

أخرجت « الجزء الاول » ولا دافع يلغني الاخدمة أمة أنا ابن من
أبنائها وفرد من أفرادها المخلصين . فقد قاسيت من أجله الصعاب وذللت
الشدائد وتعلبت على تجشم الاسفار في الديار المصرية من الجنوب الى الشمال .
فقد جمعت تراجم رجال امتنا العظام . وأرباب جلائل الاعمال اثباتا
لما أثرهم الفراء . لتكون هدية الاول للآخر . فلولاهما باقى أثر
ولضاعت القدوة بفضلاء الرجال . واني مدين بالشكر لكل من عاونوني
وشدوا بازري في هذه المأمورية الشاقة . من رجال الادب والفضل
وأصحاب الجرائد الوطنية والاجنبية وعلى الاخص رجل الامة العظيم
والوزير المصرى الصميم حضرة صاحب المعالي وزير المعارف العمومية الاسبق

أحمد حشمت باشا

فيحجز قلبي الضعيف أن يصيغ لمعاليه قلائد المدح والثناء
غَلَبَتْ الشَّرَّ فِي الْأَوْصَافِ يَا مَنْ غَلَبَتْ النَّاسُ فِي أَدَبٍ وَضَرْفٍ
فَلَا يَسَعُ التَّأَمُّلُ فِيكَ فَكْرِي وَلَا تَسَعُ التَّنَاءُ عَلَيْكَ وَصُحْفِي

واني مثقل بالدين لرجل الامة المحبوب صاحب السعادة سكرتير مجلس الوزراء

أحمد زكي باشا

وما زودني به من النصائح التي تفوق الآليء (فالنصح أغلى ما يباع ويوهب)
وكذا رجل الادب والفضل والقانون والعدل والمصري الصميم والوطني الغيور

وكيل مدرسة الحقوق السلطانية حضرة صاحب العزة الدكتور :

سينر وستريس سيداروس بك

أكرم به رجلاً شاعت مكارمه وذكره فاح في الافطار عنبره
وأما حضرة صاحب العزة الاداري الحازم والشهم المقدم مدير قنا الحالي

رشوان محفوظ بك

فأول مشجع لي على هذه المهمة بماله وجاهه فألجج بذكر فضله كل
يوم مادمت حياً

أما حضرة القانوني الضليع والاداري الحازم ورحل المروعة والفضل

ابراهيم نسوقي اباظه بك

فلا عب فيه الاكثره مساعدته لمواطنيه على اختلاف مللهم .
حويت من المناقب كل نوع فليت من المحامد كل صنف
وأيضاً أقدم بموجب الشكر الى حضرة المدير الرسولي لبطيركية
الاسكندرية للاقباط الكاثوليك بمصر

الانباء مكسيموس صدفاوي

لك القعل الجميل وأنت عقدٌ لجيد الدهر والدينا يزين
عليك وفاء حق العلم دينٌ وفيك محبة الاوطان دينٌ
فادعو الله تعالى أن يكمل أعمالنا بالنجاح في ظل رعاية عظمة مولانا
السنطان فؤاد الاول وصاحب الدولة كبير الوزراء محمد سعيد باشا واصحاب
المعالي وزرائنا القخام وسائر الشعب المصري المحبوب انه سميع مجيب

تم الجزء الأول في آخر شهر ستمبر سنة ١٩١٩ ميلادية الموافق لشهر محرم الحرام
سنة ١٣٣٨ هجرية ويليه الجزء الثاني
صاحب الكتاب ومؤلفه
فرج سليمان فؤاد بمصر

فهرست هجائیت

صفحة	(حرف الهزة)	صفحة
صاحب المعالي أحمد زيور باشا ٢٤٩	قصيدة الاهداء لعظمة السلطان فؤاد ١	
حضرة ابراهيم بك على ٢٥١	صاحب العظمة السلطان أحمد فؤاد ٢	
» أحمد زكي بك ٢٥٥	مقدمة الكتاب	
» أحمد مختار بك ٢٦١	معالي ابراهيم فتحى باشا (صورة) ٢٢	
» أحمد لطفي السيد بك ٢٦٢	المرحوم ابراهيم باشا (والى مصر) ٢٣	
» أحمد حمزاوى بك ٣٢١	اسماعيل باشا ابراهيم (الخدوى) ٥٢	
د الشيخ أحمد عفيفى ٣٢٣	المرحوم أحمد عرابى باشا ٦٢	
» ابراهيم صالح بك ٣٣٢	صاحب المعالي اسماعيل سرى باشا ٨٧	
» أحمد جاد الرب بك ٣٣٦	صاحب السعادة أحمد زكى باشا ٩٣	
المرحوم ابراهيم موسى الدروى بك ٣٣٧	المرحوم الشيخ احمد ادریس ١٢٥	
المرحوم ابراهيم السيد أباطه بك ٣٣٩	السيد احمد رافع الطهطاوى ١٤٠	
حضرة ابراهيم دسوقى أباطه بك ٣٤١	الانبا ارسانيوس مطران أنبا بولا ١٥٩	
د السعدى بشارة الطحاوى بك ٣٤٧	الشيخ احمد هارون ١٦٢	
» ابراهيم الزهرى بك ٣٤٩	سعادة ابراهيم باشا رفعت ١٦٤	
» امام قبهى بك ٣٩٣	جناب الخوجا أمين خياط ١٨٥	
» الكسان أبسغرون بك ٣٩٤	المرحوم الخوجا اخنوخ فانوس ١٨٦	
» ابراهيم عثمان غزالى بك ٣٩٣	صاحب المعالي أحمد حنمت باشا ١٩٢	
» أحمد الهلالى بك ٣٨١	الأنبا اغناطيوس برزى ٢٢٤	
» ابراهيم الهلالى بك ٣٨٣		

تأليف:
 تحرير:
 مرسوم:
 وموافق:
 التاريخ:
 الموقع:
 الخ

صفحة		صفحة
٣٩١	حضرة اسماعيل خشبة بك	٥٣٩ » أحمد غالب بك
٤١٦	» أمين هام بك	٥٤٨ » ابراهيم منصور نصير افندى
٤٢٧	» ابراهيم اسماعيل ابورحاب بك	٥٥٣ » أحمد عبد الله افندى
٤٢٩	» ابراهيم خليل فواز افندى	٥٥٥ » ابراهيم احمد الدسوقي بك
٤٣٠	» أمين ابوسيت بك	٥٥٨ » ابو العلا احمد بك
٤٣١	» أحمد حميد ابوسيت بك	٥٦٤ » أحمد قرشى افندى
٤٣١	» أحمد على ابوسيت بك	» (حرف الباء)
٤٤١	المرحوم اسطفان سيداروس	٧٧ » المرحوم بطرس على باسا
٤٧٨	ابراهيم فهمى محمد المخرنجى افندى	١٥٥ » الانبا باسيليوس مطران بونيج
٤٨١	حضرة ايلياس عوض بك	٢٩٧ » حضرة بساى جرجس بك
٤٩٢	» ابراهيم السهاوى بك	» (حرف التاء)
٥٠٦	» احمد محمد السيد بك	١٥٣ » حضرة الانبا توماس مطران النيا
٥٠٨	» أحمد يوسف بك	» (حرف الجيم)
٥١٣	» أحمد على سليمان بك	٣٠ » المرحوم المعلم جرجس الجوهري
٥١٣	الانبا آيساك مطران بنى سويف	٥١٥ » حضرة جرجس عبد السهد بك
٥١٧	حضرة أحمد عفت افندى	» (حرف الحاء)
٥٢٦	» احمد سليمان أباطه افندى	٧ » ساكن الجنان السلطان حسين الأول
٥٣٠	» أبوسيف راضى بك	٢٠ » صاحب الدولة حسين رسدى باشا
٥٣١	» أحمد راضى افندى	صورته مع هيئة الوزراء

ساعدوا
إخاكم الوطنى
أجمعين

الجمهورية العربية السورية

دمشق

فهرست الكتاب

٥٧٣

صفحة		صفحة
٨٤	صاحب الدولة حسين رشدى باشا	
	رجحته	
١٢٣	فضيلة الشيخ حسن البنا	
١٣٢	المرحوم حسن باشا عبد الرازق	
١٦٥	المرحوم الشيخ حمزه فتح الله	
٢٠٦	حضرة حسن يونس بك	
٢٤٦	» حبيب سنوده بك ونجله	
٢٨٣	» حنفى محمود بك	
٣٥١	المرحوم الكرومندور حليم بك على	
٣٨٣	حضرة حامد الهلالى بك	
٤٢٠	» حسن رشوان بك	
٤٦٨	» حامد السنوارى بك	
٥١٨	» حسن المفتى افندى	
٥٢٢	حنفى العريف افندى	
٥٤٢	» حافظ على التهامى افندى	
	(حرف الخاء)	
٢٨	المرحوم السيد خليل البكرى	
٣٧٠	حضرة خليل ابراهيم افندى	
٤٢٨	» خليل ابراهيم أبو رحاب بك	
٤٢٨	» خليل ابراهيم أبو فواز بك	
	(حرف الزاى)	
٣٥٤	حضرة زكى على بك	
٥٦٧	» زكريا مهران	
	(حرف السين)	
٢٢	سعادة سعيد ذى الفقار باشا	
٢٩	المرحوم الشيخ سليمان القيوى	
٣٩	» سليمان باشا الفرنساوى	
١٠٧	» الشيخ سليم البنى	
٣٠٩	حضرة سمعان غريال العمص بك	
٣٧٩	» سامى نجيب افندى	
٣٨٩	» سيد محمد خنبيه بك	
	(حرف الراء)	
٦١	المرحوم رياض باسا	
٢٤٣	حضرة رمزى جريس بك	
٢٨٧	» رشوان محفوظ بك	
٤٣٨	المرحوم الحواجا روكس سيداروس	
٤٤٥	جتاب الحواجا رشار سيداروس	
٤٩٨	المرحوم رياض قطب	

حسين دة
السيرة دة
ني لاه

صفحة		صفحة	
٢١٢	المرحوم صالح مجدى بك	٣٩٧	حضرة سيد على افندى
٤٦٩	حضرة صلاح الشواربى بك	٣٩٩	» سليمان احمد مهران افندى
	(حرف الطاء)	٤٠١	» سيد فرج افندى
٢٣٠	سعادة طوبيا باشا كامل توبج	٤٠٦	» سيد محمود السندوبلى بك
	(حرف العين)	٤١٧	» سيد أحمد همام بك
٢١	صاحب المعالى عبد الحالى ثروت باشا	٤٣٣	» ستروس تريس سيداروس بك
٢١	صاحب المعالى عدلى يكن باشا صوره	٤٣٤	داريج أسرته
٨٩	» عدلى يكن باشا ترجمه	٤٦١	حضرة سعيد عبد المسيح بك
٢٨	المرحوم الشيخ عبد الله الشرقاوى	٤٨٠	» سليمان خروى افندى
٤٦	» عباس باشا الأول (الحدوى)	٥٠٨	» سليمان سليمان عكاشه افندى
٧٢	صاحب السمو عباس حلى الثانى	٥١٦	» سليم جابر بك
١٢١	حضرة الشيخ عبد الرحمن فراعة	٥٢٢	» سليمان احمد أباطه بك
١٣١	صاحب المعالى عبد الحالى ثروت باشا	٥٦٢	» سعد حسن مكارم بك
١٦٧	المرحوم الشيخ عبد الكريم سلمان	٥٦٣	» سيد فرى بك
١٧١	سعادة عيسى حمدى باشا		(حرف الشين)
١٧٧	حضرة الشيخ على ابى النور الجربى	٥٧	المرحوم شريف باشا
١٨٩	المرحوم عمر الرمدى بك	٣٧١	حضرة ساكر عثمان غزالى بك
٢٠٤	سعادة عبد الرحمن باشا النميس	٥٥٥	» ساكر ابراهيم افندى
٢١٦	حضرة عبد الله سميكه بك		(حرف الصاد)
٢٢٢	» عبد العزيز الانصارى بك	١٣٨	الشيخ صالح عبد الله النواوى

تمت
الرجل
بالاعمال

الشيخ
الرحمن

الشيخ
الرحمن

صفحة		صفحة
٢٧٢	حضرة الشيخ عبد الرزاق العاضى	٤٧٠
٢٨٣	» على محمود بك	٤٧٤
٣٠٢	» عثمان سايمان بك	٤٧٩
٣٠٣	» عبد العال سيد سالم بك	٤٨٦
٣١٢	» عبد الهادى عبد الرحيم بك	٥٠٢
٣١٤	» عبد العزيز سيف النصر بك	٥١٧
٣١٥	» عرفان سيف النصر بك	٥٢٠
٣١٨	» عبد المجيد سيف النصر بك	٥٢١
٣٢٤	» عبد الحكيم أحمد عبد الفتاح	٥٢٦
٣٢٧	» عبد الرحمن حسين سالم بك	٥٣٣
٣٢٩	» عبد العزيز راشد بك	٥٣٧
٣٣١	» الحاج عثمان درويش الصواف	٥٣٨
٣٦٧	» عبد المجيد ابراهيم افندى	٥٤١
٣٧٦	» عياد يسي افندى	٥٤٣
٣٧٧	» عزيز زخارى افندى	٥٥٤
٣٧٨	» غاز جبران افندى	٥٦٠
٤٠٨	» عمر عبد الآخرك	٥٦٥
٤٢١	» عبد المجيد المسوادى بك	٥٦٨
٤٥٧	» عبد الرحيم مصطفى افندى	٥٦٨
	حضرة المعلم على سرجيوس	٢٢٨
	حضرة عمر السوربانى بك	
	» عبد العزيز هندى بك	
	» عبد اللطيف عطيه بك	
	» عبد الله شريف بك	
	» عفيفى عفت بك	
	» عبد العال اسماعيل بك	
	» عبد الجواد وهيب افندى	
	» على الأشمت افندى	
	» عبد المجيد سليمان أباطه افندى	
	» على اسماعيل بك	
	» عبد الرحيم سليم بك	
	المرحوم عمان غالب باسا	
	حضرة على حسن التهاى افندى	
	» عبد المعبود على التهاى افندى	
	» عبد الله محمد افندى	
	» عبد العزيز سمهان بك	
	» عبد الله اسماعيل افندى	
	» الشيخ عامر فرغلى عمران	
	﴿ حرف الغين ﴾	

من ناصر بين	المنسوجات
المخمين	الإلهية
تتبعن وترقى	تحتاج نظرة

فهرست هجائية

صفحة	موضوع	صفحة	موضوع
٢٩	المرحوم الشيخ محمد المهدي	٢٣	السيد فرنسيس ريجلند ونجت
٣٠	» » محمد العربي	٢١٩	حضرة فؤاد أباطه بك
٣٢	» مراد بك أحد أمراء المماليك	٤٠٨	» فخرى عبد النور بك
٣٧	» السلطان محمود سلطان تركيا	٥٠٨	» فهمي أسعد افندي
٤٩	» محمد سعيد باسا (الحديوي)		» (حرف القاف)
٦٧	» محمود سامي باشا البارودي	٢٤٠	حضرة فسطندي كامل تويج بك
٧٥	» مصطفى باسا فهمي	٤٤٢	المرحوم الخواص قيصر سيداروس
٨١	صاحب الدولة محمد سعيد باشا	٤٩٦	حضرة قطب عبد الله بك
١١٠	المرحوم الشيخ محمد عبده	٥٤٤	المرحوم فليبي فهمي بك
١١٢	صاحب الفضيلة محمد أبو الفضل		» (حرف الكاف)
١١٥	» » محمد ناجي	٤٢	المرحوم كلوث بك
١١٨	» » محمد مجتبت	٧١	» اللورد كرومر
١٢٩	» » محمد عبدالرحمن الحلوي	١٤٦	الابا كيرلس بطرك الاقباط
١٦٠	الانبا مرفس اسقف در ايبا	٢٣٦	المرحوم كامل كامل تويج بك
	الطونيوس	٣٧٥	حضرة كامل عايان افندي
١٦٤	صاحب الفضيلة محمد ساكر	٤٧٢	» كمال علما بك
١٦٨	» » محمد مجاتي		» (حرف الميم)
١٧٠	» » مصطفى عبدالرازق	٢٥	ساكن الجمان محمد علي باسا
١٧٩	» » محمد حسين العدوي		

صفحة		صفحة
٣٥٧	حضرة محمود بسيوني بك	٢١٤ سعادة محمد مجدي باسا
٣٦٨	» محمود فهم اودى	٢٥٧ حضرة محمد ابراهيم بك
٣٧٤	» محمد عثمان غزالى بك	٢٥٩ » محمود شاكر بك
٣٨٤	» شير مهدى امدى	٢٦٥ » السيد محمد على البلاوى
٣٨٥	» محمد النمر داش امدى	٢٦٨ » السيد مصطفى لطفى المنفلوطى
٣٨٧	» مرفص محائيل بك	٢٧٧ صاحب السعادة محمود سليمان باسا
٣٨٨	» محمد والى بك	٢٨٠ » » محمد محمود مانا
٣٩٣	» السيد محمد نهامى خنبه	٢٨٤ » » محمد محفوظ باشا
٤٠٤	» محمود الشدر بلى بك	٢٨٩ حضرة مصطفى غفوط افندى
٤١٢	المرحوم محمد عثمان الشويخ	٢٩٠ » محمد سوكن بك
٤١٢	حضرة محمد محمد الشويخ بك	٢٩٤ » محمد كمال بك
٤١٥	» محمود هام حمادى بك	٣٠٠ مجلس مديرية أسيوط
٤١٨	المرحوم محمد الناظر بك	٣٠٤ حضرة محمد كامل خنبه بك
٤١٨	حضرة محمود الناظر بك	٣٠٦ » مراد ثابت بك
٤٢٥	صاحب السعادة محمد علام اس	٣١٩ » مهران عثمان بك
٤٢٥	مع اسرة أبو رحاب	٣٢٦ » مصطفى عمر بك
٤٢٦	سعادة مصطفى اسماعيل أبو رحاب مانا	٣٣٤ » مصطفى صالح افندى
٤٥٩	حضرة محمود نصرت بك مدير لمتبا	٣٤٣ » محمد عثمان أمانه بك
٤٦٥	المرحوم محمد باشا السواربى	٣٤٦ » محمد عزيز أمانه افندى
٤٨٢	حضرة مصطفى محمد افندى الراعى	
٤٨٩	سعادة محمود الأثرى دسا	

له لوازم
 المعيشة هي
 صناعة نسوجت
 نسوجت
 نسوجت
 نسوجت

٦٢/٩١٨

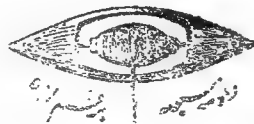
فهرست الكتاب

٥٧٨

صفحة		صفحة
٥٦٨	حضرة محمود عبد النبي بك	٤٩٠
	» محمد عبد النبي بك	٤٩٢
	» محمد سليمان بك	٤٩٤
٢٧	» متولى قطب افندى	٤٩٦
٥٦	» محمد قطب افندى	٤٩٧
٢٣٨	» مرسى وزيرى بك	٤٩٩
٣٩٥	» الشيخ محمد شعيب	٥٠٠
٤٦٣	» ميروك زايد بك	٥٠١
	» منصور لطيف بك	٥٠٢
١٦١	» محمد سعيد كفاى بك	٥٠٥
٢٧٤	» محمد يوسف بك	٥٠٩
٤١٣	» محمد كمال الدين افندى	٥١٢
	» محمد وهيب بك	٥١٩
٩١	» محمود بدوى بك	٥٢٨
١٥٠	» المرحوم محمد راضى بك	٥٣٢
٢٧٠	» حضرة محمد موسى بك	٥٣٥
٤١٦	» محمد منصور نعيير بك	٥٤٥
٥٦١	» محمد سعادوى افندى	٥٥٠
	» معوض ابراهيم جاد المولى افندى	٥٥١
	حضرة محمد أبو الليل افندى	
	(حرف النون)	
	» المرحوم نابليون بونابرت	
	» نوبار باشا	
	» نبيل كامل توبج	
	حضرة نصيف حنا ويصا بك	
	» نصر لوزا افندى	
	(حرف الهاء)	
	» المرحوم الشيخ هارون عبدالرازق	
	» الشيخ هبة الله عبدالوهاب الجنبهى	
	» المرحوم همام حمادى باشا	
	(حرف الياء)	
	» صاحب المعالي يوسف وهبه باشا	
	» الانبا يؤانس مطران الاسكندرية	
	» حضرة الشيخ يوسف الدجوى	
	» المرحوم يس محمود حمادى	
	» حضرة يوسف فرج رميح افندى	

تم طبع هذا الكتاب سنة ١٩١٩ بمطبعة الرغائب بشارع محمد على بمصر

بياضات
وباتستات
واصواف



منسوجات
مصرية
وشامية وشرقية

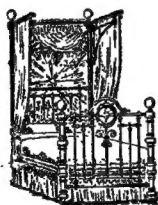
وشركاه بالغورية بمصر
تلفون نمرة ٤٤-٣٣
قطنى. ملس. كريشه
مناديل. مناشف.
حرارير. أصواف.
باتانتات. يياضات.
وأصناف الخردوات

السراي
رقى



أكبر معرض
للمنسوجات المصرية
والشامية والترقية
وأكبر محل تجارى
تعرض به الأقمشة
بكامل أنواعها
مخازن

شجعوا صناعة وتجارة بلادكم
بتعصيد هذا المحل الوطنى الفريد



فإن تقيلا لظلماتنا واليس والظلام لا يكون



وعبدان الخازندار

١٢٦

بجوار سمعان



شارع عبد العزيز

٤٩-١٥

بجوار قدم عابدين



حضرة المصوراتي الشهير فسان . ب . جاك بشارع عابدين بمصر :

قد اشتهر حضرة المصوراتي العظيم صاحب هذه الصورة بسلامة
الدون السليم . واكتسب ثناء الجمهور لدقة صناعته وظهرته ذمته وكرم
أخلاقه والمحافظة الدقيقة على تصوير الاسر المصرية حسب العوائد الشرقية
وإذا أردت أن تكون على بينة منه فزوره في محله الكائن بشارع عابدين
(نمرة ٥) ترى ما يترك

١٥٨٥١	١٥٨٥١
١٠٥	١٠٥

٢٢٦٨
 ٢٢٦٨
 ٢٢٦٨